国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

澳门文学编年史②

朱寿桐 主编
古远清 编撰

Macau Literature Chronicle

南方出版传媒 花城出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



澳门文学编年史 ②

朱寿桐 主编
古远清 编撰

SPM 南方出版传媒 花城出版社 中国·广州

图书在版编目（CIP）数据

澳门文学编年史. 2 / 朱寿桐主编 ; 古远清编撰
. — 广州 : 花城出版社, 2019.12
ISBN 978-7-5360-9128-3

Ⅰ. ①澳… Ⅱ. ①朱… ②古… Ⅲ. ①地方文学史—编年史—澳门—1950-1960 Ⅳ. ①I209.965.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第281204号

出 版 人：肖延兵
责任编辑：黎 萍 蔡 宇
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：吴冠曼

书 名 澳门文学编年史. 2
AOMEN WENXUE BIANNIANSHI 2
出版发行 花城出版社
（广州市环市东路水荫路11号）
经 销 全国新华书店
印 刷 恒美印务（广州）有限公司
（广州南沙经济技术开发区环市大道南路334号）
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 132 2插页
字 数 1,885,000字
版 次 2019年12月第1版 2019年12月第1次印刷
定 价 800.00元（1—5册）

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。
购书热线：020-37604658 37602954
花城出版社网站：http://www.fcph.com.cn

编者简介

朱寿桐　文学博士，澳门大学中国文学教授，澳门大学中国历史文化中心代主任，澳门大学南国人文研究中心主任。兼任澳门文艺评论家协会主席、海外暨港澳台中国书法家协会常务副主席。在澳门文学文化研究方面出版过《汉语新文学与澳门文学》《澳门新移民文学与文化散论》等著作。

古远清　武汉大学中文系毕业，现为陕西师范大学人文社会科学高等研究院研究员、中国新文学学会名誉副会长。著有《台湾当代文学理论批评史》《香港当代文学批评史》《台湾当代新诗史》《香港当代新诗史》《海峡两岸文学关系史》《台湾新世纪文学史》《中外粤籍文学批评史》《庭外“审判”余秋雨》《华文文学研究的前沿问题》等 50 多部著作。

目录

1950 年 …… 001

1951 年 …… 008

1952 年 …… 010

1953 年 …… 013

1954 年 …… 017

1955 年 …… 020

1956 年 …… 023

1957 年 …… 026

1958 年 …… 029

1959 年 …… 038

1960 年 …… 053

1961 年 …… 066

1962 年 …… 075

1963 年 …… 083

1964 年 …… 093

1965 年 …… 109

1966 年 …… 128

1967 年 …… 154

1968 年 …… 184

1969 年 …… 211

1950 年

这一年唱主角的是《华侨报 · 华座》副刊，其次是《大众报 · 大众乐园》和《市民日报 · 宇宙》副刊。这三大报的连载小说以武侠、言情、侦破为主，质量不高，未能流传下来，但像《省港澳老千》这样的小说带有浓厚的本土色彩，市民最喜欢读。除此之外，还有翻译作品，少量的散文以游记为主。这三报副刊几乎不登短篇小说、新诗、戏剧，文学评论更是不成气候，如有，也是《色情文学》这一类的文艺随笔。这年中德学校学生出版的《中德月刊》刊出新诗六首，最值得重视的则是土生葡人飞历奇开始了短篇小说创作。

另有《华侨报 · 侨声》开始发表新诗，华铃的诗作也值得重视。这年的文坛大事件是《澳门学联报》《新园地》创刊。它们虽然不是纯文学刊物，但刊登了不少文学作品，培养了“三李”等一小批青年作家，如李鹏翥、李艳芳、李丹。

一月

1 日　马万祺和澳门工联会会长梁培率领澳门各爱国社团、各界人士 400 多人，参加中山市人民元旦拥军拥政大会。

马万祺（1919—2014），澳门著名社会活动家、著名古体诗词作家和实业家，广东广州人，大学学历，澳门东亚大学工商管理荣誉博士学位，暨南大学名誉博士。他 1941 年移居澳门，长期从事社会活动，曾担任澳门镜湖医院董事会主席、澳门东亚大学董事会主席、澳门中华教育会理事长等多项社会职务，还先后担任过澳门特别行政区基本法起草委员会副主任委员、澳门立法会议员、澳门中华总商会会长、全国政协副主席等职务。他在《澳门日报》《华侨报》等报刊发表了大量旧体诗词，这些诗

词具有浓烈的爱国主义情调，如《写在国庆节前夕》《苏联东欧游记》《何香凝主任宴请》《题与周总理合照》《全联会议闭幕返穗，叔老等送行》《周总理设宴接待》《陈毅将军欢宴》《瞻仰南京中山陵》《补度蜜月》《江山如此多娇》等表达了对祖国的关心和热情。

4日　《华侨报·华座》副刊连载长风的长篇小说《宦海浮沉》（至本月30日止）、丁当的《西方劫案》（至本月31日止），另有下列长篇小说连载：《枭雄别传》（至本年3月22日止）、《不了情》（至本年3月1日止）、《十年风雨》（至本年3月7日止）、《一笑河山新》（至本年3月7日止）。

26日　《华侨报·华座》副刊开始连载淋漓的杂谈《色情文学》（至本年2月8日止）。

28日　《华侨报·华座》副刊刊登白衣的随笔《胡适之出路怎样？》。

29日　《大众报·大众乐园》副刊刊登小说《坏女人私记》（至本年5月30日止），并开始连载《孽债》[①]。

31日　《华侨报·华座》副刊开始连载《漫游杂记·关外山河》[②]。

⊙　本月，澳葡政府为了炫耀殖民统治历史，筹备“澳门开埠400周年纪念活动”，后因中方反对流产。澳门最大的工人团体澳门工会联合总会成立。

二月

1日　《市民日报·宇宙》副刊连载罗汉的长篇小说《四大金刚》（至本年3月5日止）及《熟性姑爷》[③]、《夏莉日记》（至本年3月8日止）、《马殊探案》（至本年3月5日止）、《冷燕香巢》（至本年3月8日止）。

2日　《大众报·大众乐园》副刊刊登小说《护花记（上）》（至本月3日止）并

① 至本年3月28—30日止，具体日期不明。

② 至本年3月28—30日止，具体日期不明。

③ 未见后续连载信息。

开始连载长篇小说《屈胜探案·玩火妇人》[①]《秋风黄叶自飘零》[②]《情僧》[③]。

3日　《大众报·大众乐园》副刊刊登《文化战士茅盾》。

8日　《华侨报·华座》副刊刊登《往事如烟·云外记》(上)(至本月9日止)、散文《新浙大校长马寅初》。

24日　《大众报·大众乐园》副刊开始连载长篇《黄萧拳打广州》[④]，本日刊载第1节。

25日　《大众报·大众乐园》刊登《秘书剪影》和羽公的旧诗。

本月　土生葡人飞历奇，为遥念澳门在科英布拉写作短篇小说《蜑家女阿张》，后收进汪春等编、由澳门大学出版中心2001年出版的《澳门土生文学作品选》。

三月

⊙　《华侨报·华座》副刊开始连载长篇小说《佛山琼花宫》(至本月11日止)。

3日　《市民日报·宇宙》副刊开始连载历史小说《刘湛义救白玉堂》[⑤]。《华侨报·侨声》发表了新诗《羊毛出去》。

6日　《市民日报·宇宙》开始连载小说《鸠夫疑案》[⑥]。

8日　《大众报·大众乐园》副刊继续刊登《金玫瑰》(至本年5月30日止)、《明月前身》(至本月11日止)，并开始连载《梦断莱茵河》(至本月9日止)。综合刊物《新园地》创刊，由澳门新民主协会主编，半月刊；坚持8年多，先后由谭立明、陈满、张阳、李成俊、陈国杰、李鹏翥等人主编。开始在陈国杰家办公，后迁新马路固定社址。该刊由半月刊、旬刊后发

① 至本月10—15日止，具体日期不明。

② 未见后续连载信息。

③ 至本年5月21—29日止，具体日期不明。

④ 至本年4月3—4日止，具体日期不明。

⑤ 至本年5月5—16日止，具体日期不明。

⑥ 至本年4月19—29日止，具体日期不明。

展至周刊。

李鹏翥（1934—2014），原籍广东梅县，曾任《澳门日报》副董事长、总编辑，是澳门资深报人。李鹏翥是澳门著名作家，曾用笔名梅萼华、凌云健、濠上叟和方冰等，在香港、澳门、内地的多家报刊撰写专栏、评论、散文和诗歌。他是澳门笔会、澳门书法篆刻协会、澳门中国文物保护促进基金会发起人，还曾担任澳门大专教育基金会副会长、澳门新闻工作者协会常务理事。1994年4月，他当选澳门特别行政区第一届政府推选委员会委员。他的作品有《澳门古今》《濠江文谭》《濠江文谭新编》和《磨盘拾翠》等，还主编并统筹出版《澳门基本法文献集》及《澳门手册》（七部）、大型图片集《中国澳门》等。

10日　《市民日报·宇宙》副刊连载长篇小说《狱中玫瑰》（至本年4月5日止）、《擂上争雄》（至本年5月30日止）。

12日　《华侨报·华座》副刊连载长篇小说《八省风云》[①]《青春长驻》（至本年5月30日止）。

23日　《华侨报》开始连载《毒血黑天鹅》（至本年4月4日止）、黄文的长篇小说《火车大劫案》（至本年5月17日止），另有读书笔记《旧诗新读》和《通俗民间故事》。

24日　《华侨报》副刊刊登散文《漫游杂记·扬子江往来》。

28—30日　《大众报·大众乐园》副刊连载《杀夫奇案》（至本年5月30日止）、《省港澳老千》（至本年5月30日止）、《梦断云山》（至本年5月30日止），另有散文《漫游杂记》。

四月

1日　中德学校学生出版的《中德月刊》，刊出新诗六首，其中有浮冰的《真

① 至本月20—22日止，具体日期不明。

理》、锡钧的《歌声》、伯康的《月白风清下的扬子江》、雁影的《闲跳——南湾即景》等。

5 日　《华侨报 · 华座》副刊开始连载长篇小说《鹤拳王隐林》(至本年 5 月 30 日止)、《李香君》(至本年 5 月 30 日止)。

6—18 日　《新园地》发表石干的新诗《中国巨人》。是年，华铃发表新诗《墙，钉，钉疤》和《蛇》。《新园地》开始连载长篇小说《海角胭脂》(至本年 5 月 30 日止)。

30 日　《市民日报 · 宇宙》副刊开始连载笔耕斋主的《梁三癞吹涨柳先开》(至本年 5 月 30 日止)、《武西施》(至本年 5 月 30 日止)。

五月

1 日　浮冰在《庆祝“五四”青年节暨学联成立周年纪念特刊》上发表《你们的路——为庆祝“五四”青年节而作》。

4 日　澳门中华学生联合总会成立，其主办的《澳门学联报》创刊。

17 日　《市民日报 · 宇宙》副刊开始连载另一长篇《石崇斗裤》(至本月 30 日止)。

18—19 日　《华侨报》副刊开始连载侦破小说《阴阳路》(至本年 5 月 30 日止)。

20 日　《澳门学联报》刊登晨星的新诗《告诉你，姑娘》。

30 日　《大众报 · 大众乐园》副刊开始连载长篇小说《红船艳》[①]。

本月　澳门妇女联合会成立。中央人民政府邀请港澳爱国人士赴东北观光，马万祺为副团长。马万祺为此创作了律诗《将赴东北观光，首途广州》，另创作律诗《鞍山钢铁厂》。

夏

⊙　马万祺创作四言诗《拜会朱德总司令》、律诗《旅顺大连港》。

① 无连载截止时间。

七月

15 日　《澳门学联报》易名为《澳门学联》。《澳门学联》发表恨失的新诗《红花颂》。

八月

5 日　《澳门学联》发表晨星的散文《文章的剪裁与修改》、“新”的小说《老二》。

十月

1 日　《澳门学联》发表浮冰的新诗《过自己欢快的日子》，愚子的故事《善心的老爷》，帆影、海鸥的活报剧《签下你的名字吧！》。

16 日　《澳门学联》发表晨星的短篇方言《五姑》、农子的文艺短论《注重独幕剧》、诸如的新诗《给人民解放军》、慕贤的新诗《歌颂解放》。

十一月

1 日　《澳门学联》发表晨星的短篇方言《五姑》（续完）。

十二月

15 日　《澳门学联》发表“明”的新诗《写给造谣者》、慕贤的新诗《有的人》、奇士的散文《被劫的面包小贩》。

本年

⊙　梁披云创作《四渡七洲洋》《神山》等旧体诗词。

⊙　马万祺创作七律《首都北京》《石岐劳军》。

⊙　20世纪50年代初，澳门人“不二居墨”余君慧在香港自资创办晨窗出版社，继而与友人合资办钻石出版社。他经常用方羊、施君慧、东方明、

余行心等笔名在《彩虹》《七彩》和《新报》副刊发表作品，与当时香港的名作家孟君、俊人齐名。他在香港《文坛》第237期发表散文诗《海滩情歌》。

余君慧(1928—？)，号行心，广东台山人，生于澳门，毕业于广东国民大学文学院。20世纪50年代，他随岭南画派始祖高剑父入室弟子司徒奇习画，是岭南画派画家的第二代传人。他在香港自资创办晨窗出版社，继而与友人合资办钻石出版社，曾担任永富利贸易行总经理、中山冰厂有限公司总经理、毓英(集团)工程公司董事长、澳门政府文化委员会委员、澳门游泳总会副会长、世界美术文化交流协会澳门分会理事长、海帆游泳会会长、澳门笔会秘书长、澳门特别行政区基本法咨询委员会委员，1990年获澳门政府颁授文化功绩勋章。

余君慧业余从事文艺创作，早年在香港发表作品，经常用方羊、施君慧、东方明、余行心等笔名在《彩虹》《七彩》和《新报》副刊发表作品，作品多以澳门为背景，如《丝士咖啡室》《秘密》《浴室惊魂》《艳遇》《静电》《成年人的童话》和《快活楼》等等，内容基本是反映澳门的社会现实，情节生动，富有抒情性，同时也擅长用幽默的笔法描写市井社会。

1951 年

由于资料奇缺，从澳门中央图书馆到澳门大学图书馆均无《市民日报》《大众报》《华侨报》的资料，《新园地》也遍访不可得。但从下面简略的记载中，可看出《澳门学联》培养了一小批文艺新军，有澳门特色的作品为《阿飞外传》。此外，马万祺在别处发表的旧体诗词受内地政治运动的影响，意识形态色彩太浓。

一月

1 日　《澳门学联》发表“臣”的新诗《元旦颂》、“鸣”的新诗《迎接人民的元旦》、培正中学演出的独幕剧《母亲》。

16 日　《澳门学联》发表“龙”的新诗《波涛汹涌》。

二月

1 日　《澳门学联》发表晨星的《显椗散草——阿飞外传（一）》（至本年 8 月 4 日止）、“佩”的新诗《奔出》。

三月

4 日　《澳门学联》发表“申”的新诗《劳动者》。

20 日　《澳门学联》发表逆水的新诗《人民的怒吼》、帆影的独幕剧《变》（至本年 8 月 4 日止）。

春

⊙　澳门中华总商会换届，马万祺当选为副理事长。

五月

25 日　《澳门学联》发表恨失的小小说《高先生》。

九月

4 日　《澳门学联》发表曙光的小说《未寄的信》（至本月 10 日止），另有故事《学徒》、宛文的新诗。

10 日　《澳门学联》发表熊焰的都市小喜剧《教务会议》（至本月 19 日止）。

24 日　《澳门学联》发表“恒”的评论《战斗的一生——纪念鲁迅先生》。

十二月

4 日　《澳门学联》发表浮冰的新诗《我坚信着》。

22 日　《澳门学联》发表晨星的散文《在飞跃中》。

本年

⊙　梁披云创作《梦中》《调朱杜二君》等旧体诗词。

⊙　海燕剧艺社演出改编剧《夜店》。

⊙　柯麟调广州任中山大学医学院院长，其在澳门的工作由柯正平接任。

1952 年

这一年的创作，由于《新园地》未能查到，仍可看出《澳门学联》已成了澳门文坛的一个重要组成部分，这时期的主要作者有晨星、浮冰。值得注意的是，掌篇小说[①]在这一年崛起，独幕剧比起去年大为减少。

一月

1 日　《澳门学联》继续发表晨星的散文《在飞跃中》（至本月 19 日止）、浮冰的新诗《春天是我们的——迎一九五二年》（至本年 4 月 19 日止）。

三月

5 日　《澳门学联》发表“敏”的《敏的日记》（至本年 4 月 6 日止）。

21 日　《澳门学联》发表“雯”的《我对文艺的初步认识》。

四月

6 日　《澳门学联》发表马万祺创作的七律《清明节》。

五月

1 日　马万祺创作七律《庆祝五一国际劳动节》。

4 日　《澳门学联》发表“雯”的新诗《五四和学联》、浮冰的新诗《永远向太阳》。

17 日　澳葡政府发表《政府公报》第 20 期，规定官立殷皇子中学要开中文课程。

20 日　《澳门学联》发表“雯”的新诗《控诉》。

---

① 掌篇小说：指巴掌大的小小说。掌篇，广东话，指巴掌大小的篇幅。

六月

4 日　《澳门学联》发表“挺”的新诗《海涛》、“敏”的新诗《悼已死的失业火柴工友——林女》。

19 日　《澳门学联》发表晨星的《随笔三则》。

七月

23 日　《澳门学联》发表浮冰的新诗《渔舟唱晚》。

24 日　《号角报》创办，双周刊。1983 年 6 月后改为周刊。

八月

8 日　《澳门学联》发表红虹的短篇小说《悲剧何时了》。

九月

8 日　《澳门学联》发表“菲”的《从〈白毛女〉中看土改》。

十月

1 日　《澳门学联》发表曦昉的掌篇小说《祖国太可爱了》。

23 日　《澳门学联》发表浮冰的《鲁迅永远活在人们心坎里》（至本年 11 月 23 日止）、瞳晖的掌篇小说《难得的盛会》。

十一月

8 日　《澳门学联》发表瞳晖的掌篇小说《在熔炉里》、方冰的《光芒闪耀的节日》。

23 日　《澳门学联》发表瞳晖的掌篇小说《小妞》、“然”的寓言《田和小麦》。

本年

⊙　香港《大公报》主办“谈美国片的毒害”的征文比赛，汉华中学高中生邱子维（鲁茂）夺得冠军。

鲁茂(1932—),原名邱子维,祖籍江西,1932年出生于广东佛山,澳门濠江中学教师。从1952年起,他用“维之丘”笔名在香港《文汇报》副刊发表小说。1967年之后,他在《澳门日报》《华侨报》等澳门报纸,以万山红、梅若诗、鲁茂、鲁牛、余振中等笔名发表了《辫子姑娘》《百灵鸟又唱了》等作品。如《澳门日报》在20世纪60年代和70年代曾经发表了他的《星之梦》《黑珍珠》《王老五之恋》《天鹅》《彩虹》《仲夏夜之恋》和《白狼》等十几部长篇小说。鲁茂的作品清晰自然、格调高雅,注重艺术性和社会性的结合,许多作品情节生动,具有很强的可读性。除了小说之外,他还擅长戏剧创作,是澳门本土成长起来的一位重要作家。

⊙ 工人剧团前身工人文娱组创立,陆昌、陈振华、李光辉等为创办人。

⊙ 马万祺创作七律《关闸事件》《采桑子·抗美援朝保家卫国》。