

张诗群
曾冬

著

意境描摹范本
写意宋词之美

宋词 写意

SONGCI
XIEYI



百万册畅销书

《宋词素描》姊妹篇

著名中学语文教师推荐诗词读物 /// 涵盖统编中小学语文教材必读篇目

李镇西 余映潮 蔡智敏

联袂推荐

长江出版传媒

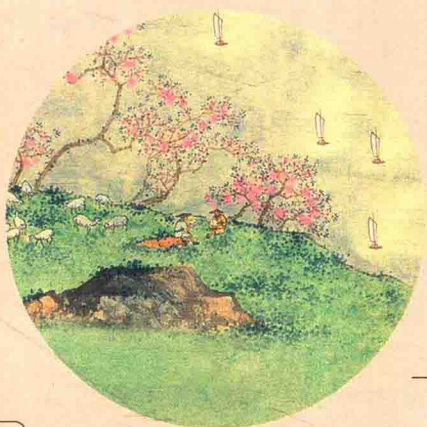
长江文艺出版社

意境描摹范本

写意宋词之美

宋词 写意

SONGCI
XIEYI



曾冬
张诗群

著

图书在版编目 (C I P) 数据

宋词写意 / 曾冬、张诗群著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2019.10
ISBN 978-7-5702-0996-5

I. ①宋… II. ①曾… ②张… III. ①宋词—诗歌欣赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 069249 号

责任编辑: 张远林 邓 妙

责任校对: 毛 娟

封面设计: 壹 诺

责任印制: 邱 莉 杨 帆

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

<http://www.cjlap.com>

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 13 插页: 7 页
版次: 2019 年 10 月第 1 版 2019 年 10 月第 1 次印刷
字数: 120 千字

定价: 28.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目录

潘阆

| 酒泉子(长忆观潮) / 002

范仲淹

| 苏幕遮(碧云天) / 004

| 渔家傲(塞下秋来风景异) / 006

柳永

| 雨霖铃(寒蝉凄切) / 008

| 望海潮(东南形胜) / 010

| 玉蝴蝶(望处雨收云断) / 012

| 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) / 014

晏殊

| 浣溪沙(一曲新词酒一杯) / 016

| 踏莎行(小径红稀) / 018

| 破阵子(燕子来时新社) / 020

宋祁

| 木兰花(东城渐觉风光好) / 022

欧阳修

| 采桑子(群芳过后西湖好) / 024

| 朝中措(平山栏槛倚晴空) / 026

| 踏莎行(候馆梅残) / 028

| 生查子·元夕(去年元夜时) / 030

张先

| 天仙子(水调数声持酒听) / 032

| 青门引(乍暖还轻冷) / 034

王安石

| 桂枝香·金陵怀古(登临送目) / 036

| 浪淘沙令(伊吕两衰翁) / 038

晏几道

| 临江仙(梦后楼台高锁) / 040

| 蝶恋花(醉别西楼醒不记) / 042

| 思远人(红叶黄花秋意晚) / 044

| 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) / 046

| 鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香) / 048

王观

| 卜算子·送鲍浩然之浙东(水是眼波横) / 050

苏轼

| 水龙吟·次韵章质夫杨花词(似花还似非花) / 052

| 满庭芳(蜗角虚名) / 054

| 水调歌头(明月几时有) / 056

| 念奴娇·赤壁怀古(大江东去) / 058

| 沁园春(孤馆灯青) / 060

| 定风波(莫听穿林打叶声) / 062

| 卜算子·黄州定慧院寓居作(缺月挂疏桐)
/ 064

| 八声甘州·寄参寥子(有情风万里卷潮来)
/ 066

| 江城子·密州出猎(老夫聊发少年狂) / 068

| 江城子·乙卯正月二十日夜记梦(十年生死
两茫茫) / 070

| 蝶恋花·春景(花褪残红青杏小) / 072

| 永遇乐·彭城夜宿燕子楼(明月如霜) / 074

| 浣溪沙·游蕲水清泉寺(山下兰芽短浸溪)
/ 076

| 洞仙歌(冰肌玉骨) / 078

李之仪

| 卜算子(我住长江头) / 080

黄庭坚

| 念奴娇(断虹霁雨) / 082

| 水调歌头·游览(瑶草一何碧) / 084

秦观

| 八六子(倚危亭) / 086

| 满庭芳(山抹微云) / 088

| 江城子(西城杨柳弄春柔) / 090

| 千秋岁(水边沙外) / 092

| 鹊桥仙(纤云弄巧) / 094

| 踏莎行·郴州旅舍(雾失楼台) / 096

| 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼) / 098

贺铸

| 青玉案(凌波不过横塘路) / 100

周邦彦

| 解连环(怨怀无托) / 102

| 苏幕遮(燎沉香) / 104

| 少年游(并刀如水) / 106

| 兰陵王·柳(柳阴直) / 108

朱敦儒

| 鹧鸪天·西都作(我是清都山水郎) / 110

李清照

| 孤雁儿(藤床纸帐朝眠起) / 112

| 渔家傲(天接云涛连晓雾) / 114

| 如梦令(常记溪亭日暮) / 116

| 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊) / 118

| 一剪梅(红藕香残玉簟秋) / 120

| 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) / 122

| 添字丑奴儿(窗前谁种芭蕉树) / 124

| 武陵春(风住尘香花已尽) / 126

| 点绛唇(蹴罢秋千) / 128

陈与义

| 临江仙·夜登小阁忆洛中旧游(忆昔午桥桥上饮) / 130

岳飞

| 满江红(怒发冲冠) / 132

朱淑真

| 谒金门·春半(春已半) / 134

陆游

| 卜算子·咏梅(驿外断桥边) / 136

| 诉衷情(当年万里觅封侯) / 138

张孝祥

| 念奴娇·过洞庭(洞庭青草) / 140

辛弃疾

| 摸鱼儿(更能消) / 142

| 菩萨蛮·书江西造口壁(郁孤台下清江水) / 144

| 青玉案·元夕(东风夜放花千树) / 146

| 清平乐·村居(茅檐低小) / 148

| 西江月·夜行黄沙道中(明月别枝惊鹊) / 150

| 贺新郎·别茂嘉十二弟(绿树听鹈鴂) / 152

| 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之(醉里挑灯看剑) / 154

| 南乡子·登京口北固亭有怀(何处望神州) / 156

| 祝英台近·晚春(宝钗分) / 158

| 鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫) / 160

姜夔

| 点绛唇·丁未冬过吴松作(燕雁无心) / 162

| 念奴娇(闹红一舸) / 164

| 长亭怨慢(渐吹尽) / 166

史达祖

| 双双燕·咏燕(过春社了) / 168

刘克庄

| 贺新郎·送陈真州子华(北望神州路) / 170

吴文英

| 祝英台近·春日客龟溪游废园(采幽香) / 172

| 唐多令·惜别(何处合成愁) / 174

刘辰翁

| 柳梢青·春感(铁马蒙毡) / 176

文天祥

| 酹江月·和友驿中言别(乾坤能大) / 178

王沂孙

| 天香·龙涎香(孤峤蟠烟) / 180

蒋捷

| 一剪梅·舟过吴江(一片春愁待酒浇) / 182

| 虞美人·听雨(少年听雨歌楼上) / 184

张炎

| 高阳台·西湖春感(接叶巢莺) / 186

| 解连环·孤雁(楚江空晚) / 188

张元干

| 贺新郎·送胡邦衡待制(梦绕神州路) / 190

刘过

| 唐多令(芦叶满汀洲) / 192

陈亮

| 水龙吟·春恨(闹花深处层楼) / 194

晁冲之

| 汉宫春·梅(潇洒江梅) / 196

晁补之

| 摸鱼儿·东皋寓居(买陂塘) / 198

叶梦得

| 贺新郎(睡起流莺语) / 200

宋词写意

酒泉子

潘阆

长^①忆观潮，满郭^②人争江上望。来疑沧海尽成空，万面鼓声中。

弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。别来几向梦中看，梦觉^③尚心寒。

①长：通“常”，常常、经常。

②郭：外城，这里指外城以内的范围。

③觉：睡醒。

【导读】

作者以豪迈的气势和劲健的笔触，描绘了钱塘江潮涌的壮美风光以及弄潮儿的英勇无畏精神，具有很强的艺术感染力。

潘阆(?—1009)，字逍遥，大名(今属河北)人，一说扬州(今属江苏)人。太宗至道元年(995)召对，赐进士第，授四门国子博士。后以“狂妄”罪名被斥，漂泊江湖，卖药为生。真宗时释其罪，任滁州参军。

回忆是一只斟满了往事的酒杯，轻轻摇晃，难忘的情景总是一再浮现。钱塘江的潮水，常在我的梦境里翻腾。

那一日的杭州，是一座无人的空城，潮湿的空气填满了每条街巷。有隐隐的咆哮，由远而近，恍如惊蛰过后的雷声。争先恐后的人流，涌到了钱塘江边，汇成了观潮的海洋。

远处的江面上，忽然腾起潮水的阵马，它们排山倒海，竖起马蹄和盾牌的铜墙，势不可挡地追扑过来，伴着隆隆的万马奔腾声和鼓点声，越来越近，越来越响亮，仿佛从水底倾巢而出，掏空了一片海。

一片惊呼还未落下，身穿红衣的弄潮人忽然在潮头出现，像一只凌空的海鹏，张开双翼，迎着大潮的千军万马，飞扑腾挪，跃起俯冲，仿佛搏击一条巨大的苍龙。一面飞舞的红旗，被他高高举起，潮水愤怒地追咬，那艳红的旗帜始终烈火灼灼，是暗渺的沧海上，一束扑不灭的火焰……

多年以后，往事的潮水渐渐干涸，但钱塘江的潮总是在我的梦中涨起，淹没了无常的哀乐。遽然惊醒，那潮声仿佛已漫过了梦的堤岸，在枕边回响。睁开眼，蓦然心悸，寒意四起。



苏幕遮

范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。
山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

黯^①乡魂，追^②旅思^③，夜夜除非，好梦留人睡。
明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

①黯：形容心情忧郁。

②追：追随，纠缠。

③旅思：羁旅之思。

【导读】

诗人以清丽婉约的笔墨描绘了辽阔苍茫的景色，勾勒出一幅清旷辽远的秋景图，抒写了游子怀念家园的深情，声情并茂，意境宏深。

范仲淹(989—1052)，字希文，吴县(今江苏苏州)人。北宋著名政治家、军事家、文学家，真宗大中祥符八年(1015)进士，后官至参知政事(副宰相)，卒后赠兵部尚书、楚国公，谥文正。有《范文正公集》。

秋天是一束徐徐绽放的烟花，最美丽的那一瞬，定格成人间清丽的诗，斑斓的画。

天空的蓝，呈现出被雨水濯洗过的干净和清透，风吹来几朵白絮织成的云，装点着湛蓝无边的穹庐。大地上，树木只剩下萧瑟的枝条，被风摇落的叶子，是生命最后的绝唱，将大地覆盖了一层枯黄。

江水是一面冰凉的镜子，不动声色地记录着白云从蓝天飘过的痕迹，绣画着橙黄橘绿寂静的山色。有时风把它碾碎，揉成一道一道细细的波纹，也揉碎了一江如画的秋景，迷蒙的寒烟便升腾起来，笼罩着朦胧的翠绿和隐约的橘黄。

一鞭残照，给远处的山峦镶上了一道温暖的金边。晚霞的薄纱徐徐铺开，将天与水缝在了一起。水边的萋萋芳草一路蔓延西去，越过斜阳，摇曳着向故乡的方向探寻。

戍边的人哪，总在这个时刻被乡愁缠绕，边关的孤寂，时时咬着他的心。许多难寐的夜晚，只能在梦里回乡的时候，才能微笑着安眠。

月明如洗的夜啊，请千万不要独自登上高楼，看一地孤清横亘千里，冰凉的月光会割痛思乡的眼睛。此时，一壶浊酒仿佛是游子的解药，但酒入愁肠，会被月色调成泪水，从你的眼角滑落。你寂寞无助的心，一瓣一瓣，被相思揉碎……



渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去^①无留意。四面边声^②连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒^③归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

①衡阳雁去：传说秋天北雁南飞，至衡阳回雁峰而止，不再南飞。

②边声：边塞特有的声音，如大风、号角、羌笛、马啸。

③燕然未勒：指战事未平，功名未立。《后汉书·窦宪传》记载，东汉窦宪率兵追击匈奴单于，去塞三千余里，登燕然山，刻石勒功而还。

【导读】

这首词气魄宏大，慷慨悲壮，真实表现了戍边将士的英雄气概及艰苦生活，充满爱国激情和思乡情绪。

大雁从边塞的上空飞远时，秋霜便降了下来。塞外的秋天，萧瑟地来临。

戈壁滩上的枯草，追随着雁阵远去的身影，在风中落寞地起舞，它执拗地想煽动身边的胡杨，在冬雪赶来之前，与它一起逃向春天。而南方的回雁峰下，去年温暖的巢，正等着大雁回家。

一声陡然吹响的号角，带着风的口哨，凄厉地划破了黄昏。顷刻间，马嘶声、列队声、踏步声、羌笛声，沸腾了整个大营。重山叠岭的远方，烽火台上的一柱狼烟早已升起在大漠之上。落日下的孤城，已紧闭城门，如血的残阳，静静地覆盖了所有的风声鹤唳，和隐秘的喧嚣。

相思，是一种难以排解的病，在戍边的将士中流传，只能靠一壶浊酒去稀释，一杯，复一杯。记得当年赴边关，摔碎了离别的酒杯，醒来已是离家万里的塞北。如今战事未休，功业未成，何日方是凯旋的归期？

凄清的夜，思乡的羌笛随风流淌，声声幽怨，如泣如诉。霜雪慢慢地降落，伏在大地上屏息静听。它能打探到老家的消息吗？

一位白发将军，孤独地躺在军帐里，忆念起故乡的童谣，和儿时黑发明眸的表妹。他知道，今夜所有的将士都已失眠，每一张脸，都流淌着思乡的眼泪。



雨霖铃

柳永

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门^①帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天^②阔。

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？

①都门：国都之门。这里指北宋的首都汴京（今河南开封）。

②楚天：指南方楚地的天空。

【导读】

这首词以凄清秋景为衬托，将与情人惜别时的真情实感表达得缠绵悱恻，凄婉动人，堪称抒写别情的千古名篇。

柳永（约987—约1053），崇安（今福建武夷山）人，原名三变，字景庄，后改名永，字耆卿，排行第七，又称柳七。宋仁宗朝进士，官至屯田员外郎，故世称柳屯田。人称“凡有井水饮处，皆能歌柳词”，婉约派最具代表性的人物之一。

一场大雨后，你的双眸黯淡了下来，一支离歌已悄然响起。夜幕降临时，长亭被忧伤填满，远处，寒蝉的嘶鸣声，穿透厚厚的黑，扎入我的心底，生疼。

此刻，汴京城的夜色，成了我们的背景。临别饯行的帐幕，把我们小心地包围。酒已斟满，却迟迟不想举杯，生怕饮了，醉了，就忘了前世今生，忘了你。多想这一刻再长一些，长如你如云的乌发，耳畔却传来艄公催促的笛音，那只泊在水边的兰舟，似乎已等尽了漫长的一生。

让我握你的手，在我的掌中。也许这是最后一次，与你彼此相拥。在你晶莹的泪中，我看见自己湿润的双眼，正酝酿一场滂沱的泪雨。那么多痴情的慰藉的话，要在这一刻说给你听，却被悲伤堵塞，一个字也没有说出口。

此一去，千里烟波，云遮雾锁，我这不系之舟，将漂泊在南方浩渺的云天之下。隔山隔水的岁月和旅程，今生，也许再难相见。

多情的人啊，哀婉的心是一块易碎的琉璃，一经离别，便留下难以愈合的伤口，更何况，在这清冷的秋雨之夜，在这泪湿绢帕的离别之夜！

今宵别后，我将独自痛饮，想忘却这心痛，这孤独。酒醒时，会躺在哪一片陌生的星空下？也许是在垂杨岸边，清露未晞，残月淡白，晨风轻轻吹拂，撩醒了我痛楚的回忆。

此去多年后，所有的丽日良辰、花朝月夕，没有你，都只是形同虚设，即便有千种诗思万斛柔情，又能说与谁听？

而你，是不是每日倚栏凝眉、卷帘西窗，守望着我的归程？！

望海潮

柳永

东南形胜，三吴^①都会，钱塘自古繁华，烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

重湖叠巘^②清嘉。有三秋^③桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙^④。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池^⑤夸。

①三吴：即吴兴、吴郡、会稽三郡，泛指今江苏南部和浙江部分地区。

②巘(yǎn)：大山上之小山。

③三秋：秋季，亦指秋季第三月，即农历九月。

④高牙：高矗之牙旗。这里指高官孙何。

⑤凤池：此处指朝廷。

【导读】

此词一反柳永惯常的风格，以大开大阖、波澜起伏的笔法，浓墨重彩地铺叙展现了杭州的繁荣、壮丽景象。