

教育部统编版语文教材

★推荐阅读书目★



——写给孩子的——

中国民间故事

雷子 赵长青◎编著



讲好中国故事 传播中华文化

寓教于乐

聆听有趣的故事

内容新颖

寻找文化的根源

彩色图解

享受美妙的阅读

河北科学技术出版社

讲好中国故事



传播中华文化



教育部统编版语文教材

★推荐阅读书目★



——写给孩子的——

中国民间故事

雷子 赵长青◎编著



讲好中国故事

传播中华文化

河北科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

写给孩子的中国民间故事 / 雷子, 赵长青编著. --
石家庄 : 河北科学技术出版社, 2020. 4
ISBN 978-7-5717-0323-3

I. ①写… II. ①雷… ②赵… III. ①儿童故事—民间故事—作品集—中国 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第053345号

写给孩子的中国民间故事

雷子 赵长青 编著

出版发行：河北科学技术出版社

地 址：石家庄市友谊北大街330号（邮编：050061）

印 刷：大厂回族自治县德诚印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

印 张：11.75

字 数：150千字

版 次：2020年4月第1版

2020年6月第1次印刷

定 价：32.00元

主要人物

焰火

威武雄壮，
满身红色羽毛
的大公鸡。



小枣

一匹枣红色骏马，
长着亮丽的鬃毛。



樱桃

小公主的侍女，
天真活泼。



小公主

坐在轮椅上，
美丽、善良，
喜欢听故事。

沙虎

小公主的跟班，
勇敢，坚强。



大黄

充满幻想、渴望
冒险的大黄狗。



引子·大花园里的故事会

在大花园里住着美丽善良的小公主和她的小伙伴们——坚强勇敢的男孩沙虎，多愁善感的侍女樱桃，威风凛凛的大公鸡焰火，憨厚忠实的黄狗大黄，以及英姿勃发的骏马小枣。他们刚刚经历了一场探险，还周游了神秘的故事世界。

故事世界里，长着巨大的故事树，每一棵树都有不同的主题，每一片树叶上都记载着有趣的故事。树上的各种鸟儿，每天也都在传唱着它们听到的传闻、传说。最神奇的是那些花朵，每开一朵花，就有一个新的故事被创作出来……

小伙伴们在故事世界里，听到、看到了无数的故事。回到大花园以后，他们还对这经历念念不忘。

“多么值得怀念的时光啊！每天都可以听到英雄们与恶魔战斗的故事。”沙虎倚靠在月墙上感慨地说。

“是啊！”樱桃也说，“有那么多催人泪下的爱情故事，让人感动。”

小公主点点头，对她来说，听故事不仅仅是有趣，更是对自己人生的启蒙和引导。正是无数个蕴含深意的故事，让她从低落的情绪中走了出来，让她对生活重新拾起希望，鼓励她战胜了各种困难，迎来了崭新的生命。

焰火提议道：“既然大家都想听故事，不如各自把记住的故事分享出来！那每个人不就能听到很多故事了吗？”

“真的是太好了！”大家称赞道。

“独乐乐，不如众乐乐。我们也把这些美好的故事分享给所有爱听故事的人吧！让人们都能在这些故事里获得快乐，得到启发，感悟生命中那些最美好的东西。”小公主补充道。

于是，大花园里的故事会开幕了。



目录

contents



亲情与善良

- 天生桥
猎人海力布
莲花灯
黑莲
三个盲姑娘
范丹问佛

001 006 010 015 019 023

勇敢与抗争

- 莫拉降雪妖
天眼重开
白云格格
枣核儿
金瓜儿和银豆儿
七兄弟

027 032 036 040 045 049



智者与愚者

- 巴拉根仓斗阎王
农夫和骗子
长工和财主
三女婿祝寿
黄半仙
飞来峰
活佛斗夜叉

053 057 060 064 068 072 077



神仙与精怪

白蛇传说
张古老斗雷公
人参娃
十只金鸡
山妖讲故事
敏笛林神鸟
幸福鸟

084 088 092 096 102 107 112



爱情悲喜剧

梁祝化蝶
如意图
比翼鸟
红泉
雪山公主
橘子姑娘
奥桃堆

116 120 124 129 134 141 148

神秘的宝贝

宝莲灯
宝草帽
夜明珠
羊皮筐
聚宝盆
神角

174 171 167 161 157 153





亲情与善良

第一天，主持故事会的是小公主，她跟大家分享了七

篇关于亲情与善良的故事。

善良是一朵开在人们心中的鲜花，它的芳香令人陶醉，它的色彩能将世界装饰得温暖灿烂。有了它，我们能感知生活的美好，更能抓住生命的意义。

范丹问佛

从前，有个穷孩子叫范丹，他父母早亡，一个人孤苦伶仃地生活，没田又没地，不得已讨饭度日。

讨了一年又一年，转眼到了18岁，看着别人都娶妻生子，范丹心中不免着急，他想：这么糊里糊涂地过日子，什么时候才是个头儿啊，我得有些积蓄，准备成家立室。

于是他开始省吃俭用，每天讨来米只吃一半，剩下的都存在大米升里。可是非常奇怪，他的米升怎么也装不满，来来去去只是大半升。

一天夜里，范丹起来解手，忽然听到窸（x）窣（s）窣的声音。他借着月光望过去，只见一只肥胖的白老鼠，正在米升里偷米吃。范丹怒从心头起，一把抓过去，将老鼠抓在手里，骂道：“你这贼老鼠，我辛辛苦苦讨来，等着娶媳妇用的米，都被你糟蹋了！看我不打你！”

“吱吱，吱吱！”白老鼠叫唤起来，“范丹，范丹，先别打！听我把话说清楚。你命中注定八合米，不能让你积满升。”

“什么？”范丹觉得很奇怪，“为什么我命中只有八合米，难道要受一辈子穷？”

“没错。”白老鼠说，“西天的佛爷就是这么说的，不信你去问他。”

“我偏偏不信！你等着，我这就上西天，去找佛爷问个明白，看我范丹啥时候时来运转，也得个锦绣前程！”

范丹放了白老鼠，穿上破草鞋，天还没亮就出了大门，大步朝西走去。他踏着露水，走了大半天，天蒙蒙亮时来到一个叫蔡家庄的村子。他在一个大户人家门前停了下来，“梆、梆梆”敲门讨饭吃。

大门咿呀一声打开，出来一个年轻姑娘，范丹说：“姑娘，施舍一碗粥吃吧！”

姑娘不吭声，回屋给他端来了一碗热气腾腾的瘦肉粥。吃过粥，范丹进门将碗还回去。门里的老员外看他一身露水，就问：“你这么早赶路，是要去哪里啊？”

范丹抹抹嘴，说：“我要去西天问问佛爷，看啥时候能时来运转。”

老员外一听很高兴：“我也正想去问佛爷，可惜老腿老脚走不动，不如你替我问问。”

“问啥？”

老员外说：“我家这闺女16岁了，至今没开口说过话，你替我问问佛爷，她什么时候会说话？”

范丹拍拍胸脯：“没问题，包在我身上。”老员外听了，高兴地装了一大袋干粮，塞给范丹，让他路上吃。

辞别员外，范丹继续朝西天走去。走呀走，走到了一座大山前。天忽然下起了大雨，范丹看到路旁有座土地庙，忙不迭地跑进去避雨。土地公见有人进来，问他：“小伙子，你这么匆忙是要到哪里去呢？”

范丹说：“我要上西天问问佛爷，看啥时候时来运转。”

“你要去西天，那真是太好了！”土地公捋着长胡子说，“我在这黑风山已经当了五百年的土地公，一直兢兢业业，可是至今未曾升官。你顺路也帮我问一问，我什么时候能升官，当上城隍爷？”

“没问题，包在我身上！”

日积月累

时来运转：指时机到来，境况好转。

兢兢业业：形容做事谨慎、勤恳。



辞别土地公，范丹继续朝西天走。走呀走，走到一条大河边。这河叫作通天河，里面恶浪滚滚。范丹正愁无法过河，一条大鼋(yuán)游了过来。

范丹大喊：“大鼋，大鼋，过来驮我过河，可不可以？”

大鼋游到岸边，问：“你是谁？要到哪里去啊？”

“我叫范丹，要上西天问佛爷，什么时候来运转。”

大鼋一听，欢喜得不得了：“那你也帮我问问呗！我修行了一千五百年，怎么还没能得道升天？”

“放心吧，我一定帮你问。”

坐在大鼋背上，范丹渡过了通天河，继续向前走。走啊走，走了大半年，终于到了西天，见到了佛爷。

佛爷坐在佛台上，一手指天，一手指地，见范丹来到面前，问他：“范丹啊！你大老远地跑到我这儿，有什么事呢？”

范丹恭敬地跪下：“佛爷，白老鼠说我命中注定八合米，不能让我积满升，莫非我要一辈子受穷吗？请您告诉我，什么时候才能时来运转？”

佛爷问：“你只有这个问题吗？”

“不只这个。我在路上遇到一位老员外，一位土地公，一个大鼋，他们都有问题托我问您。”

“那你是先问别人的事，还是先问自己的事？”

范丹心想，那三位的事都比自己的事急切，况且



已答应了人家，就说：“先问别人的事吧。通天河那只大鼋，修炼了一千五百年，为什么还不能得道升仙？”

佛爷掐指一算，说：“大鼋壳里藏有二十四颗夜明珠，把仙气压住了，你让它把明珠取出来，就能得道升仙了。”

范丹谢过佛爷，又问：“黑风山那位土地公，五百年来尽职尽责，怎么还未升官呢？”

佛爷又掐指一算，回答：“黑风山土地左脚踏着一坛金，右脚踏着一坛银，有金银拖累，所以升不上去。”

范丹谢过佛爷，接着问：“蔡家庄老员外有个闺女 16 岁了，怎么还不能开口说话？”

佛爷掐指算过，笑着说：“蔡家姑娘不是不能说话，而是还不到时候，等他见了自己的丈夫，自然就开口了。”

范丹谢过佛爷，说：“佛爷，如今轮到我自己的事了，我范丹什么时候能时来运转呢？”

佛爷摇摇头，说：“范丹啊！我这儿有个规矩，‘问人不问己，问三不问四’。你问了别人的事情，就不能再问自己的了；你问了三个问题，就不能再问第四个了。你回去吧！”说完，佛爷又像开始那样，一手指天，一手指地，低头微笑，不再说话了。

范丹没有办法，只好辞别佛爷，往回家的路走。

走啊走啊，到了通天河，大鼋游过来，问：“范丹，我的事儿你问了没有？”

“问了，佛爷说，你贝壳里有二十四颗夜明珠，压住了仙气，只要取出来，就能得道升天了。”

“原来如此，都怪我贪婪宝物，所以才一直不能成仙啊！”

大鼋背着范丹渡过通天河，打开贝壳，让范丹取出夜明珠，对他说：“范丹，你代我问佛，一路辛苦了，这些珠子就送给你吧！”话音刚落，当即风起云涌，大鼋化成一条飞龙，飞上了天。

范丹带着夜明珠继续赶路。走呀走，走到了黑风山。土地公叫住他，问：“范丹啊！我的事情你问了没有？”

“问了，佛爷说你左脚踏金，右脚踩银，被金银拖累所以升不上去。”

“原来如此！”土地公恍然大悟，“我是因为贪恋钱财而不能升官啊！”

土地公用拐杖敲敲地面，地上裂开一道大缝，两坛金银滚了出来。“范丹，你帮我问佛，一路受了不少苦，这金银算是对你的补偿！”

日积月累

恍然大悟：对某一事物突然明白、突然醒悟。



刚刚说完，就有玉帝的圣旨从天上降下，敕（chì）封黑风山土地为城隍爷。

范丹挑起两坛金银，继续朝前走，来到了蔡家庄。他咚咚地敲响员外家的大门，哑女推门看到范丹，高兴地叫道：“爹爹，爹爹！快来看，那个问佛的人回来了！”

员外见女儿说话了，欣喜不已，问：“范丹啊！佛爷是怎么说的？”

范丹说：“佛爷说了，等姑娘见到了他的丈夫，自然就开口了。”

“原来是这样啊！闺女刚才这是第一次开口，见到的就是你啊！真是天配良缘，你先住下来，我要把闺女许配给你！”

于是范丹和姑娘成了亲。他们在员外家住了几天，便带着夜明珠，挑着金银回到家里。夫妻俩建造了大屋，置了田地，幸福地过了一辈子。

成长启蒙

范丹虽然是个穷孩子，却有着美好的心灵。他善良、守信、乐于助人，为了完成自己答应别人的事，宁愿把自己的问题放到最后。他在帮助别人时，自己的命运也发生了改变。这就是“但行好事，莫问前程”——只要坚守善良的本性，生活就不会亏待你，好运总会到来的。

三个盲姑娘

从前有对夫妻，一连生了三个女儿，虽然女儿们一个个都很漂亮，但眼睛都看不见东西。丈夫很难过，成天唉声叹气的。妻子安慰说：“孩子们虽然看不见，但只要我们把她们教育成勤劳、善良的好姑娘，她们一定也会过得很幸福。”

于是，在母亲的照顾下，三个姑娘幸福地成长，长得像三朵马莲花，一个比一个善良，一个比一个勤劳。

可在她们十几岁的时候，母亲忽然生了重病，临死之前，她抓着丈夫的手，依依不舍地望着三个女儿，满眼泪水，却说不出话来。丈夫明白她的心事，说：“你放心吧！我一定把这仨孩子照顾好。”妻子这才撒手而去。

可妻子去世没多久，丈夫就熬不住了。他对三个女儿说：“两根筷子能夹饭，一根筷子吃不来。你们母亲死得早，我不能孤单单一个人过半辈子。”女儿们还沉浸在丧母的悲伤中，都默不作声。

父亲又说：“两扇门板能挡风，一扇门板关不牢。咱家要没个女主人，终究不是个完整的家。村头的李寡妇，勤劳能干长得好，我想把她娶回来，也好照顾你们仨。”见父亲主意已定，女儿们只能点头同意。

后娘过门以后，开始还装出一副善良相，但没几天就原形毕露了。她嫌弃三个姑娘看不见，说她们只能吃，不能做，是累赘（zhuì），一个劲儿地撺掇父亲将她们打发走。父亲不忍心，后娘就天天在他的面前嘀咕，弄得他整天不得安宁。没办法，他只得答应下来。

一天早上，后娘对三个姑娘说：“今天天气真不错，让你爹送你们回姥姥家待几天。”三个姑娘听说要回姥姥家，都高兴极了。

吃完饭，父亲驾起毛驴车，把女儿们扶到车上，就赶着出发

日积月累

唉声叹气：因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。

依依不舍：形容舍不得离开。

原形毕露：本来面目完全暴露。指伪装被彻底揭开。



了。走了很远，到了一处山谷，父亲说：“你们先下来等等，前面有一片大果林，我去给你们姥姥摘些果子吃！”

三个姑娘跳下驴车，听着车轮吱呀吱呀地远去了。她们等啊等，等着父亲回来接她们。可等到太阳下山，等到夜里的猫头鹰都叫了起来，父亲也没回来。大姐这才醒悟过来：“他们肯定是嫌我们累赘，不要我们了。现在我们只能自己找路了。”

于是，三个盲姑娘互相搀扶着向前走。

走了好长时间，忽然听到地上有呻吟的声音，她们过去询问：“是谁在这里啊？”

“我是山下的樵（qiáo）夫，上山砍柴，不小心跌伤了腿。”一个年轻的声音说，“你们谁能帮帮我！”

大姐蹲下去，摸索到樵夫的伤口，撕下自己的衣袖，帮他把伤口包好。

樵夫很感激，对三个姑娘说：“谢谢你们救了我，我们一起下山吧！”

姐妹们摇摇头：“你自己下去吧！我们被自己的父亲抛弃了，下山又能到哪里去呢？”

樵夫见她们不愿和自己一起下

