

部编版 语文教材配套阅读名著书系

七年级



西游记 上

(明) 吴承恩 著

世界神话传奇经典 浪漫主义长篇

张在军 × 崔 峦 × 顾之川

教育部课程教材
研究所研究员
语文特级教师
中小学生学习
研究专家
人民教育出版社
编审

诚意推荐

名著必读 | 名家导读 | 名师批注
阅读拓展 | 名校真题 | 全本收录

同步教材 专家推荐
全面提高阅读理解力+应试得分力



四川人民出版社

吴承恩 (约1500—1582)，字汝忠，号射阳山人。中国明代杰出的小说家，四大名著之一《西游记》作者。吴承恩一生著述颇多，能诗能文，其诗风格清逸，收见于《射阳先生存稿》中。

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著. -- 成都 : 四川人民出版社, 2020. 1

(部编版语文教材配套阅读名著书系)

ISBN 978-7-220-11501-1

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第202162号



搭应试教育的船，读传世经典的书



经过多年的编写和试用，2019年秋季，全国中小学将统一使用部编版语文教材。温儒敏先生主编的部编版语文教材，革新了我们对语文教学的认识，也为中学生的语文学习指明了方向。概而言之，就是要大量阅读，“多读书，好读书，读好书，读整本的书”，培养阅读兴趣，扩大阅读面，养成良好的阅读习惯。阅读既可以为一生的发展打底子，也有利于考试拿到好成绩。

因此，部编版语文教材，除了作为老师的“教读”文本，精选了许多经典的篇目外，还提供了丰富的延展，列出来许多指定阅读或推荐阅读的书目。这一部分书目，更强调“自读”。

如何自主阅读，温儒敏先生也提供了一些方法，如“自由阅读”“连滚带爬阅读”“反复诵读”等。但无论如何，初中阶段的阅读，还是需要“搭上应试教育的船”，这是“巨大的现实”。

根据部编版初中语文教材所推荐阅读书目及课文中所收作者作品和“巨大的现实”，我们策划出版了“部编版语文教材配套阅读名著书系”。这套书有如下几个特点。

一、紧扣教材，原版全本

本书系第一辑 29 种，都出自于最新的部编版语文教材，具体到每一年的上册或下册，或为指定阅读、推荐阅读，或为收入课本作者的作品延伸，都是初中学子应知应读的经典名著。而这些经典名著，除了《诗经》《史记》等少量古代经典考虑学生接受程度做了篇目精选，大部分图书都是原版全本收录，拒绝改写、缩写。

二、名师指导，提供阅读方法

经典，不是我们正在读的，而是我们反复读的。但是初次阅读经典，仍需要好的指引。因此，本书系在栏目设置上，特别添加了“本书导航”“读书方法指导”“专题探究”“名师点评”“阅读鉴赏”“知识拓展”“考题链接”“读后感”“真题汇编”等栏目，帮助读者节约阅读时间，掌握正确的阅读方法，扩大阅读面，养成良好的阅读习惯。

三、精读与泛读相结合

本书系根据语文教材编写特点，邀请一线工作的著名语文教师，在容易考查的重点篇目上加旁注，提供“名师点评”“思考探究”等栏目逐字逐句加以精读，全书还有疑难字词的注音注释，做到精读与泛读相结合，指导阅读与自由阅读相结合。

四、爬梳考点，提高得分能力

本书系邀请著名语文教师，全面梳理全国各地近五年中考试题，与名著内容进行比对，通过“考题链接”“真题汇编”等方式，对相关考点进行针对性训练，切实提高读者的应试得分能力。

大文豪伏尔泰说，当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友；当我们再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

希望我们这套书能成为大家的好朋友，度过这漫长三年的好朋友。

“部编版语文教材配套阅读名著书系”编写组

2019年11月

本书导航



● 认识作者

吴承恩（约 1500—约 1582），明代小说家，字汝忠，号射阳山人，淮安山阳（今江苏省淮安市）人。吴承恩自幼聪慧，博览群书，诗才超群，善画工书，通声律，但他的这些才能与当时的科举制度格格不入，加上他性情耿介，不肯曲意逢迎，所以屡不得志，贫老以终。

● 艺术特色

《西游记》是用浪漫主义创作方法创作的一部辉煌的巨作，其主要的艺术特色表现在以下几个方面：

1. 小说虽然是长篇巨作，但却是由许许多多的短篇小故事连缀而成的。作者就是以这样既联系又独立的四十几个小故事组成了五光十色的西行历险图，构置出它艺术大厦的长廊，让人目不暇给。

2. 通过复杂的斗争展示了人物多方面的情感及复杂的内心世界。巧妙结合故事情节，在尖锐的矛盾冲突中，突出刻画人物性格，充分深刻显示人物复杂的内心世界，使其有血有肉，栩栩如生。

3. 《西游记》塑造人物时运用了似人非人、似兽非兽、似妖非妖的三结合的特殊手法。书中的人物既有个性，又有共性；既有兽性，又有人性、仙性，这些是融为一体的。

4.《西游记》幽默、讽刺的手法处处都见，所以胡适当年说它“游戏笔墨”。《西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征和浓烈的生活气息，表现了一种幽默诙谐的艺术情趣。



读书方法指导

• 方法一：精细阅读法

《西游记》是一部长篇著作，书中的重要篇章务必掌握。如“三打白骨精”“智取红孩儿”“三借芭蕉扇”“真假美猴王”等精彩片段，一定要经过细读、精思、鉴赏三个步骤，将细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想结合起来，才能更好地理解作者想要表达的意思。

• 方法二：粗略阅读法

读书时，可以适当地忽略一些与阅读目的无关或是自己不太感兴趣的内容。比如书中描写人物外貌、打斗场面或者环境气氛的诗词，大多数处于游离状态，有渲染夸饰的痕迹，可以简单地一扫而过。再有，书中少数降妖伏魔的故事，套路雷同，情节简单，也可以粗读。

• 方法三：闪回阅读法

“闪回”是指学生在阅读某一情节时，突然脑海中有短暂的画面插入这一场景，觉得似曾相识，这种现象在《西游记》中比较明显。比如，

“三打白骨精”后孙悟空被赶走，走时依依不舍；“真假美猴王”中孙悟空再次被赶，却走得干脆利落。学生有意识地捕捉闪回，并进行回读与文段比较，可以感受作者的深意，有助理解小说的主题。

● 方法四：对比阅读法

同学们可以另找一本描写内容大致相似的书对比阅读。例如，在读《西游记》时，可以参阅《大唐西域记》。前者是吴承恩创作的神话小说，后者则是高僧玄奘所记下的取经见闻，同学们可以比较下不同的作者是如何讲述西天取经的。

专题探究



● 专题一：取经故事会

唐僧师徒西天取经的路上经历了重重磨难，构成了一系列惊险而曲折的故事。选择你最喜欢的一个故事讲给大家听。要求：

1. 讲故事的时候别再看书，但可以看自己准备的提纲。
2. 注意讲出故事曲折的情节，以及某些生动的细节，吸引听众的注意力。

一天，唐僧带着徒弟来到一座高山上。山上有个洞，洞里住着一个白骨精。这个白骨精想吃唐僧肉，就变成一个村姑，笑眯眯地走来。幸亏悟空发现得早，用火眼金睛看出村姑是妖怪，就把村姑打死了。白骨精化为一缕轻烟跑走了，悟空去追，却被唐僧喊了回来，怪他不该乱杀好人。

过了一会儿，只见从山后走来一个老太婆。那婆子拄着拐杖，口中喊着寻女儿。悟空看又是妖怪，就又把她的打死了，唐僧却责备悟空：“你接连打死母女二人，是何道理？”白骨精知道只要悟空在，是吃不了唐僧肉的，于是决定让唐僧把悟空赶走。

第三次，白骨精变成一个老头，手持拐杖，来找唐僧。悟空认出这老头是白骨精的化身，上前举棒便打。那老头大呼救命，唐僧命令悟空不准打，可悟空不听，还是打死了老头。唐僧一气之下把悟空赶回了花果山。

● 专题二：话说唐僧师徒

唐僧师徒四人，你最喜欢的是谁？写一篇短文介绍这个人物。要求：

1. 概括介绍人物的身世。
2. 用几句话勾勒其性格特征，并引用一些故事来印证，最好有些细节。
3. 写出你喜欢这个人物的理由。

唐僧师徒四人中，我最喜欢的人物是孙悟空。

相传他由开天辟地以来的仙石孕育而生，因带领群猴进入水帘洞而成为众猴之王，号称“美猴王”。后来在西牛贺洲拜菩提祖师为师学艺，得名孙悟空，学会地煞七十二变、筋斗云等高超的魔法。神通初成的孙悟空先后大闹地府与天宫，阴差阳错间在太上老君的炼丹炉中炼就火眼金睛，后来在与如来佛祖的斗法中失利，被压在五行山下五百年悔过自新。经观音菩萨点化，被唐僧救出，法号行者，保护唐僧西天取经。在历经九九八十一难后，取得真经修成正果，被封为斗战胜佛。

孙悟空勇敢好斗，机智灵活，个性执着而略带倔强。在第二十七回中，唐僧师徒四人取经来到宛子山前，波月洞内有一个千年尸魔白骨精，一心想吃唐僧肉。她先后变成了村姑、老妇和老丈的模样，但都被孙悟空识破。唐僧却因受白骨精挑拨将孙悟空遣回花果山，结果唐僧与沙僧中计被擒。八戒到花果山求援，悟空打死前去赴宴的白骨精之母金蟾大仙，变成老妖来到洞内，经过一番激战消灭了白骨精和妖魔，唐僧则受到教育，师徒四人重新踏上取经之路。

我喜欢孙悟空，因为他生性聪明、活泼、忠诚、嫉恶如仇，是机智与勇敢的化身。

● 专题三：创作新故事

从小说中找几个故事，分析一下其情节结构模式，包括如何开头，如何结尾，妖精有何来历，唐僧师徒如何解决等。然后大胆想象，创作一个取经路上的新故事。要求：

1. 虚构要合理，人物的表现必须符合其性格特征。
2. 故事要生动有趣，注意设置悬念，还要有具体的细节。

这天，唐僧师徒四人来到了一座不知名的小山。只见这山上树木层叠、枝叶茂密，一片郁郁葱葱的景象，却给人一种莫名的阴森感。师徒四人一路向西，总觉得背后有人跟着他们。到了一处空地，唐僧叫悟空去化些斋饭来，其他人则原地休息片刻。待悟空化斋回来，却见师傅和师弟已不见了踪影。

悟空环顾四周，念咒召唤出了这里的土地神。他问土地神：“这山上是否有妖怪肆虐横行？”土地神回道：“大圣有所不知，这山中有个妖怪，长相奇丑无比，且身上臭味熏天。大圣怎么问起他来？”

孙悟空简单与土地神说了事情的经过，问了那妖怪山洞的位置，便单枪匹马前去营救唐僧。孙悟空来到洞口，只见一个相貌丑陋的妖怪正在洞口候着。

孙悟空道：“你是何方妖怪？速速报上名来。”

那妖怪嚣张地说：“小小弼马温，还想知道本座的名字？！”

孙悟空大怒：“你孙爷爷在此，还敢夸下海口！吃俺老孙一棒！”

二人你来我往，便交起手来。孙悟空使出七十二变，那妖怪也运用十八般武艺，打得热火朝天。

双方交战了几百回合，难分难解。大圣心中寻思：“我二人现在是平手，再打下去也恐难分出胜负。但是如果拖的时间太久，说不定会生出甚么变故来。这妖怪刚才唤我‘弼马温’，想是从天官而来。待老孙去找那玉帝理论一番！”想着，大圣退开一步，冲那妖怪喊道：“你……给俺老孙等着！”说完，驾着筋斗云，来到天庭，找玉皇大帝。

孙悟空直问玉帝：“下界有个奇丑无比的妖怪，趁我不备，捉走了我师父还有八戒、沙僧三人。你可知这妖怪是何来路？”

玉帝回道：“那妖怪是东华帝君的坐骑，不知何故，竟下凡做了妖怪。你让东华帝君陪你下凡一趟，收了它即可。”

孙悟空匆匆来到东华帝君处，说明了原委。东华帝君听后，见坐骑果然已不在自己官中，便跟随悟空来到凡间。

那妖怪见到东华帝君，当即变得乖顺起来，趴在地上现出了原形。唐僧等人被及时救了出来。

风波过后，师徒四人继续向西而行。



盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全，便就学爬学走。拜了四方，目运两道金光，射冲斗府。



哪吒奋怒，大喝一声，叫“变！”即变做三头六臂，恶狠狠，手持六般兵器，乃是斩妖剑、砍妖刀、缚妖索、降妖杵、绣球儿、火轮儿，丫丫叉叉，扑面来打。悟空见了，心惊道：“这小哥倒也会弄些手段！莫无礼，看我神通！”



师徒别了上路，早见一座高山。三藏道：“徒弟，前面有山险峻，恐马不能前，大家须仔细仔细。”行者道：“师父放心，我等自然理会。”好猴王！他在那马前，横担着棒，剖开山路，上了高崖。



那妖魔捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟迸出，闸闸眼，火焰齐生。那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是煨天炽地。



目录 CONTENTS

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	0001
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	0014
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	0023
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	0032
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	0041
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	0050
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	0062
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	0071
附 录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	0080
第九回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	0089
第十回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	0099
第十一回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	0108
第十二回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	0118
第十三回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	0127
第十四回	心猿归正	六贼无踪	0136
第十五回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	0147
第十六回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	0156
第十七回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	0166
第十八回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣除魔	0178
第十九回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	0187
第二十回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	0197
第二十一回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	0206

第二十二回	八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	0215
第二十三回	三藏不忘本 四圣试禅心	0225
第二十四回	万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参	0236
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	0246
第二十六回	孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	0256
第二十七回	尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	0266
第二十八回	花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔	0280
第二十九回	脱难江流来国土 承恩八戒转山林	0289
第三十回	邪魔侵正法 意马忆心猿	0297
第三十一回	猪八戒义释猴王 孙行者智降妖怪	0308
第三十二回	平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾	0320
第三十三回	外道迷真性 元神助本心	0330
第三十四回	魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝	0340
第三十五回	外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔	0351
第三十六回	心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明	0360
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿	0370
第三十八回	婴儿问母知邪正 金木参玄见假真	0380
第三十九回	一粒金丹天上得 三年故主世间生	0390
第四十回	婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	0401
第四十一回	心猿遭火败 木母被魔擒	0411
第四十二回	大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩	0426
第四十三回	黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回	0437
第四十四回	法身元运逢车力 心正妖邪度脊关	0448
第四十五回	三清观大圣留名 车迟国猴王显法	0458
第四十六回	外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪	0472
第四十七回	圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童	0482
第四十八回	魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰	0493
第四十九回	三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮	0502
第五十回	情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头	0513