

“山中”的六朝史

History of the Six Dynasties
“in Mountains”

魏 斌 著

SDX & HARVARD-YENCHING
ACADEMIC LIBRARY

三联·哈佛燕京学术丛书

SDX
&
H-Y

生活·讀書·新知 三联书店



魏 斌 著

“山中”的六朝史

History of the Six
Dynasties
“in Mountains”

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

This Academic Book
is subsidized by
the Harvard-Yenching Institute,
and we hereby express
our special thanks.

Copyright © 2019 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

“山中”的六朝史 / 魏斌著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2019.8 (2020.7 重印)
(三联·哈佛燕京学术丛书)
ISBN 978-7-108-06667-1

I. ①山… II. ①魏… III. ①山—文化史—研究—中国—六朝时代
IV. ① K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 156810 号

特约编辑 孙晓林

责任编辑 曾 诚

装帧设计 蔡立国

责任印制 肖洁茹

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

排 版 北京金舵手世纪图文设计有限公司

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2019 年 8 月北京第 1 版

2020 年 7 月北京第 4 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 14.5

字 数 348 千字 图 26 幅

印 数 11,001—14,000 册

定 价 52.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

三联·哈佛燕京学术丛书
学术委员会：

季羨林 李学勤
(主任)

李慎之 苏国勋

厉以宁 陈 来

刘世德 赵一凡
(常务)

王 蒙

责任编辑：冯金红

本丛书系人文与社会科学研究丛书，
面向海内外学界，
专诚征集中国中青年学人的
优秀学术专著（含海外留学生）。

·

本丛书意在推动中华人文科学与
社会科学的发展进步，
奖掖新进人才，鼓励刻苦治学，
倡导基础扎实而又适合国情的
学术创新精神，
以弘扬光大我民族知识传统，
迎接中华文明新的腾飞。

·

本丛书由哈佛大学哈佛－燕京学社
（Harvard-Yenching Institute）
和生活·读书·新知三联书店共同负担出版资金，
保障作者版权权益。

·

本丛书邀请国内资深教授和研究员
在北京组成丛书学术委员会，
并依照严格的专业标准
按年度评审遴选，
决出每辑书目，保证学术品质，
力求建立有益的学术规范与评奖制度。

目 录

前 言	001
-----------	-----

I 山岳祭祀

国山禅礼前夜	017
一 “吴真皇帝”与“太平之主”	020
二 孙吴政治中的符瑞传统	031
三 阳羡国山的地理背景	040
四 结语	051
宫亭庙传说	055
一 宫亭庙与庐山庙	057
二 庙主：山神与蟒蛇	063
三 庙神传说及其传承者	070
四 信仰接触与山林空间	080

II 神仙、洞天与道馆

句容茅山的兴起与南朝社会	095
一 普通三年茅山立碑事件	097

二 “神仙侨民”与江南新乡土	111
三 茅山道馆的兴起及其信仰图景	122
四 结语	135
“不死之福庭”：天台山的信仰想象与寺馆起源	138
一 神仙洞府的想象与误读	140
二 山中道馆的分布与神仙洞府的关系	150
三 佛教的早期开拓及其空间特征	164
四 结语	175
六朝会稽海岛的信仰意义	177
一 “青徐之东海”与“会稽之东海”	179
二 方诸、句曲与桐柏 ——神仙“州郡”的空间构成	189
三 生籍、死籍的运作与仙府、鬼府的关系	199
四 结语	208

III 山寺及其周边

南朝佛教与乌伤地方

——从四通梁陈碑刻谈起	213
一 问题与史料	213
二 佛教影响乌伤的早期线索	224
三 头陀、山寺与村邑佛教信仰	234
四 “影响人王”始末	247

五 法会与苦行

- 村邑佛教团体的运作问题 259

六 结语 271

钟山与建康东郊 274

- 一 建康的都城空间与“郊外” 276

二 “东田”释义

- 建康东郊的园宅化问题 285

- 三 钟山的建筑累积与“疆界”整理 294

- 四 结语 304

IV 山居与记述

山居与生活世界

- 读刘孝标《东阳金华山栖志》 311

- 一 《山栖志》所见金华山的文化景观 313

二 石室·精舍·寺馆·田园

- “山中”生活场所的拓展 322

- 三 “山中”生活与山外世界 332

- 四 结语 341

山岳记述的形成

- 以“南岳”衡山的早期文献为例 344

- 一 山岳记与真形图 346

- 二 山中道馆与碑铭 358

三 本来的历史和写的历史	369
后论	380
一 “土地所在”与江南地方性	380
二 信仰景观的变化及其空间表现	387
三 山林与周边区域的互动关系	395
四 “山中”文化场与山林记述	402
五 山岳历史中的六朝遗产	410
参考文献	417
出版后记	445

地图目录

地图 1 本书涉及主要山岳地点示意图 (葛少旗绘)	007
资料来源:总参谋部测绘局编《中华人民共和国地图集》	
(第3版,北京:星球出版社,2006年),“中国政区”第6—7页	
地图 2 国山地理位置示意图 (葛少旗绘)	046
资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第三册《三国西晋	
时期》“扬州”,第26—27页	
地图 3 宫亭庙与中古早期庐山示意图 (林昌丈绘)	084
资料来源:《中国分省系列地图集·江西省地图集》(北京:	
星球出版社,2009年),“江西地势”,第4页	
地图 4 三茅君碑与梁代茅山示意图 (林昌丈绘)	108
资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第四册《东晋十六国	
南北朝时期》“南朝齐”,第27—28页	

- 地图 5 天台山信仰地点示意图(林昌丈绘) 173
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第四册《东晋十六国南北朝时期》“南朝齐”,第 27—28 页
- 地图 6 六朝东海示意图(葛少旗绘) 183
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第四册《东晋十六国南北朝时期》“宋魏时期全图”,第 17—18 页
- 地图 7 乌伤周边早期山寺示意图(林昌丈绘) 240
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第四册《东晋十六国南北朝时期》“南朝齐”,第 27—28 页
- 地图 8 南朝梁代建康城布局示意图 282
- 地图 9 《山栖志》与金华山文化景观示意图(林昌丈绘) 321
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第四册《东晋十六国南北朝时期》“南朝齐”,第 27—28 页
- 地图 10 唐宋时期的朱陵洞天与周边道观示意图(林昌丈绘)··· 367
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第五册《隋唐五代十国时期》“江南西道”,第 57—58 页
- 地图 11 《天地官府图》十大洞天示意图(葛少旗绘) 387
 资料来源:总参谋部测绘局编《中华人民共和国地图集》(第 3 版,北京:星球出版社,2006 年),“中国政区”,第 6—7 页
- 地图 12 《唐六典》江南道名山示意图(葛少旗绘) 412
 资料来源:谭其骧《中国历史地图集》第五册《隋唐五代十国时期》“江南东道”“江南西道”,第 55—56、57—58 页

插图目录

图 1 国山碑（陈寿春摄，蔡述亮提供）	021
图 2 国山碑图（吴騫《国山碑考》）	043
图 3 麻头湾令公庙（笔者摄）	062
图 4 《茅山志·采真游》书影	103
图 5 大茅峰南坡（笔者摄）	109
图 6 《上清侍帝晨桐柏真人真图赞》第九幅	144
图 7 天台石梁（笔者摄）	164
图 8 《善慧大士录》卷 3 徐陵碑文（《续藏经》本）	219
图 9 《双林善慧大士小录并心王论》石印本书影	220
图 10 云黄山双林寺遗址（笔者摄）	260
图 11 钟山六朝建筑遗址（笔者摄）	302
图 12 金华山双龙洞，洞口左侧为金华观（笔者摄）	324
图 13 南岳真形图（《洞玄灵宝五岳古本真形图》）	353

表格目录

表 1 三茅君碑题名统计	103
表 2 《善慧大士录》所记傅大士在建康的活动	253
表 3 傅大士所设法会	262
表 4 “始建”于六朝的衡山道观	361

History of the Six Dynasties “in Mountains”

Contents

Preface

Part I

Chapter 1 The Eve of the Shan Sacrifice on Mount Guo

1. “ Authentic Emperor of Wu ” and “ Sovereign of Great Peace ”
2. Tradition of Semiotic Omens in Sun-Wu
3. Geographical Context of the Mount Guo in Yangxian County
4. Conclusion

Chapter 2 Legends of Gongting Shrine of Mount Lu

1. Gongting Shrine and Lushan Shrine
2. Lords of the Shrine: Mount Deities and Python
3. Legends of the Shrine Lords and Their Inheritors
4. Interaction of Beliefs and Its Relationship with Mountain Space

Part II

Chapter 3 The Rise of Mount Mao in Jurong County and Southern Dynasties Society

1. An Event of a Stele Setting up in the Third Year of Putong
2. “Immigrants of Transcendents” and Their New Homelands in

Regions South of Yangtze River

3. Thriving of Daoist Abbeys in Mount Mao and Its Religious Landscape
4. Conclusion

Chapter 4 “A Blessed Site of Immortality”: Religious Imagination of Mount Tiantai and the Emergence of its Buddhist Temples and Daoist Abbeys

1. Image and Misreading for the Transcendental Abodes
2. Distribution of Mountain Abbeys and Its Relationship with the Transcendental Abodes
3. Early Reclamation by Buddhists and Its Spatial Features
4. Conclusion

Chapter 5 The Significance of Beliefs Relating to Kuaiji Islands in the Six Dynasties

1. “The East Sea of Qing-Xu States” and “the East Sea of Kuaiji Prefecture”
2. Fangzhu, Juqu and Tongbai: the Spatial Structure of the “Transcendental States and Prefectures”
3. Operation of the Registration for Livings and Deads and Its Correlation with Abodes for Transcendents and Ghosts
4. Conclusion

Part III

Chapter 6 Buddhism of the Southern Dynasties and the Wushang Region: Beginning with Four Steles in the Liang and Chen Dynasties

1. Issues and Sources
2. Early Clues of Buddhism Impact on Wushang

3. Dhuta, Mountain Temples and Buddhism in a Rural Parish
4. The Whole Story of the "Influence over the Sovereign"
5. Dharma Assemblies and Ascesis: Issues Concerning Running a Rural Buddhist Community
6. Conclusion

Chapter 7 Mount Zhong and the Eastern Suburb of the Capital Jiankang

1. The Capital Space of Jiankang and Its "Outskirts"
2. Interpretation for the "Eastern Fields": Issues Concerning Manorialism in the Eastern Suburb of Jiankang
3. The Accumulation of Buildings in Mountain Zhong and the Reorganization of Their "Borders"
4. Conclusion

Part IV

Chapter 8 Mountain Living and Its Life World: Notes on the *Dong-Yang-Jin-Hua-Shan-Qi-Zhi* by Liu Xiaobiao

1. The Cultural Landscape of Mount Jinhua in the *Shan-Qi-Zhi*
2. Grottoes, Viharas, Temples, and Gardens: the Extension of Living Sites "in Mountains"
3. Living "in Mountains" and the World Outside
4. Conclusion

Chapter 9 The Emergence of the Narration of Mountains: A Case Study of the Early Literatures of Mount Heng ("Nanyue")

1. Mountain Chorographies and the *Diagrams of True Forms*
2. Mountain Abbeys and Epigraphs

3. The Real History and the Written One

Conclusion

1. "Where Our Lands Are " and the Provinciality in Regions South of Yangtze River
2. Transition of Beliefs-Landscape and Its Spatial Manifestations
3. Mountains and Their Interactions with Surrounding Areas
4. The Cultural Field of "in Mountains" and Its Narrations
5. Heritages of the Six Dynasties from the History of Mountains

Bibliography

前言

山中何所有？
岭上多白云。
只可自怡悦，
不堪持寄君。

如何理解汉唐之间的历史变动？在近百年来的学术史上，关于这个问题的观察和解释可谓纷繁多元。历史譬如道路两侧的风景，是一个延续不断的过程，内在的差异或变化往往逐渐积累而生，远距离看来差异顿觉明显。如果把3世纪初作为一段历史道路的入口，6世纪末为其出口，会发现出口和入口处的历史景观，有诸多不同。胡汉人群的混融和文化变动，佛教寺院、石窟和村邑造像的大量出现与道教的宫观化，均为其例。

山中修道和山林佛教导致的山岳文化景观变化，亦是其中一个显著现象。陶弘景应答可能是齐明帝诏问“山中何所有”^①所赋的

① 此诗所答诏问之帝，旧有齐高祖（帝）、齐武帝、梁武帝等异说，结合相关史实来看，齐明帝的可能性更大一些。参看王家葵：《陶弘景丛考》，济南：齐鲁书社，2003年，第70页；王京州：《陶弘景集校注》，上海古籍出版社，2009年，第300—302页。

这首小诗，以岭上白云隐喻山居的闲远高旷之意，机智隽永，令人回味。不过，如果把“山中何所有”作为一个历史学的提问，这一回答就显得过于简单。“山中”是一种特殊的地理空间。山民聚落和生计设施以及相应的山神祭祀，是迄今为止不少地方依然延续的社会文化景观。在这种“原风景”的基础上，至迟到两汉时期，方士、逸民等文化性山居者已经颇为常见。而4世纪以降，随着佛教山寺的兴起和山中修道的宫观化，山岳文化景观发生了根本性的变化，一些山岳成为寺馆集中的宗教圣地。陶弘景的这首小诗写作于齐梁之际，正是山中寺馆臻于兴盛的时期。“山中何所有”之问，蕴含着理解这种山岳文化景观变化的重要线索。

具体来说，4世纪以降，山岳如何逐渐演变为寺馆集中之地？山中寺院和道馆的兴起有没有地点选择性？山岳文化、信仰空间的构成和内部图景如何？不同文化、信仰力量在同一座山体内交汇，相互之间的关系如何？地理空间上有无具体表现？山岳作为一类特殊的文化、信仰中心，与国家权力、周边区域社会之间的关系如何？山居者如何记述这种变化？对中古知识世界又产生了怎样的影响？

呈现在读者面前的这本小书，是我近年来尝试回答上述问题所做的一些很粗浅的工作。现在回想起来，最开始关注六朝时期的山岳历史，问题导向要简单得多。2006年前后，由于想寻找更多观察汉唐间江南区域历史变化的线索，《唐六典》卷3《尚书户部》记载的江南道名山十三所引起我很大的兴趣。为何会在唐代典制文献中出现这样一个体系化的区域山岳名单？是否可以作为一个文化指标，探讨汉唐间江南地区的历史变化？带着这样的疑问和期待，2007年秋冬之际尝试着起草了《汉唐间江南名山的兴起》一文，^① 希望以

① 拙撰：《汉唐间江南名山的兴起》，《唐代史研究》12，2009年。