

儒家文化大众读本

儒家政治文化

梁国典 主编
林存光 侯长安 著

修己以安民

山东教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

修己以安民

山东教育出版社

梁国典 主编
林存光 侯长安 著

儒家政治文化

儒家文化大众读本

图书在版编目(CIP)数据

修己以安民 ：儒家政治文化 / 林存光，侯长安著 . — 济南 ：山东教育出版社，2020.5
（儒家文化大众读本 / 梁国典主编）
ISBN 978-7-5701-0733-9

Ⅰ.①修… Ⅱ.①林… ②侯… Ⅲ.①儒家－政治文化－中国 Ⅳ.① D092.2 ② B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 171353 号

RUJIA WENHUA DAZHONG DUBEN
XIUJI YI ANMIN——RUJIA ZHENGZHI WENHUA

儒家文化大众读本
修己以安民——儒家政治文化 林存光 侯长安 / 著

主管单位：山东出版传媒股份有限公司
出版发行：山东教育出版社
地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001
电话：（0531）82092660 网址：www.sjs.com.cn
印 刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版 次：2020 年 5 月第 1 版
印 次：2020 年 5 月第 1 次印刷
开 本：720 mm × 1020 mm 1/16
印 张：15.25
字 数：157 千
定 价：73.00 元

（如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换） 印厂电话：0539—2925659



编委会

主编

梁国典

编委（以姓氏笔画为序）

王钧林　张卫东　周立升

周桂钿　梁国典　彭彦华

总序

改革开放以来，孔子、儒学、传统文化的研究经历了一个从拨乱反正到恢复正常再到日渐升温直至热潮的过程，中国孔子基金会应运而生，起到了组织、引导和推动的作用。最近几年，似乎出现了一热一冷的局面：关于孔子、儒学、传统文化的学术研究日趋繁荣，硕果累累，而大众化的普及工作却没有跟上，不少人对孔子、儒学有隔膜，对儒家文化说不出个子丑寅卯来。有鉴于此，中国孔子基金会在坚持继续推动学术研究的同时，下决心抓一抓普及工作，除了借助电视、动漫、网络、讲座、《论语》普及工程、经典诵读工程等多种形式宣传孔子、普及儒学以外，还专门组织编写了这套“儒家文化大众读本”丛书，目的在于向国内外读者介绍儒家文化的基本知识，加深读者对儒家文化的理解，弘扬儒家文化的优秀传统，建设当代中国人的精神家园。

儒家文化是以儒学为基础发展起来的文化，是中国传统社会的主流文化。儒学与儒家文化既有联系，又有区别。儒学主要是指儒家的思想、理论、学说，儒家文化则是儒学走向社会、化成天下、移风易俗而形成的包括制度、礼俗、观念等在内的社会文化。儒学是儒家文化的源头活水，儒家文化是儒学的浩瀚长流。儒学通常为知识分子所掌握，儒家文化则为全体社会成员所接受。儒家文化比儒学拥有更丰富的内涵、更广阔的覆盖面和更广大的人群。儒家文化在汉代逐步形成，两千多年来，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一方面，儒家文化昂扬直上，远播海外，形成了包括中国、朝鲜半岛、日本列岛和中南半岛在内的巨大的儒家文化圈；另一方面，儒家文化又以其居于轴心的地位，宽容、平和、理性地对待其他形态的文化和外来文化，博采众长，融会创新，不但引领着中国文化的发展方向，而且造就了中国文化的博大气象，塑造了中国人民勤劳勇敢、崇教重文、守礼义、知廉耻的国民性格，培育了自强不息、厚德载物的民族精神。不了解儒家文化及其价值，就谈不上了解中国本土文化及其价值。因不了解而不珍惜，“抛却自家无尽藏，沿门托钵效贫儿”，是近百年来一再发生的文化虚无主义偏向。今天，我们要做的，是尽力摸清我们的文化“家底”，认识“自家无尽藏”的价值，充分利用本土文化资源，广泛吸收人类文化的优秀成果，综合创新，建设社会主义先进文化。

编撰“儒家文化大众读本”丛书，主要目的是向读者传播有关儒家文化的知识，让读者对儒家文化有一个基本的认知，了解儒家文化的优点和特点以及儒家文化在当代社会的价值。为此，我们着眼于儒家文化 9 个大的方面拟出选题。“儒家文化大众读本”丛书是关于儒家文化的普及性系列作品，要求作者是专家、大家：专家搞普及，大家写小书。我们通过向社会招标、专家推荐等形式在全国选出了 13 位作者，完成了 9 个选题：儒家文化与中国古代教育（郭齐家著）、儒家法文化（俞荣根著）、儒家生态文化（乔清举著）、儒家伦理文化（唐凯麟、陈仁仁著）、儒家孝悌文化（舒大刚著）、儒家政治文化（林存光、侯长安著）、儒家礼乐文化（丁鼎、郭善兵、薛立

芳著）、儒商文化（戢斗勇著）、儒家文化与世界（施忠连著）。这些著作都凝聚着作者在探索普及儒家文化方面花费的心思和工夫。

编委会明确要求，“儒家文化大众读本”丛书是在学术研究基础上的通俗性、普及性的介绍之作，富有经典性、文学性、教育性。首先，作者对儒家文化有精深的研究，能够深入浅出地予以表达，对某一专业做全面系统、客观忠实的说明和介绍，重点写那些仍有现代价值的、有助于人们认识儒家文化的内容。其次，在素材选择、主题提炼、行文风格上，都要融入现代意识，力求与时代精神相契合。再次，要充分吸收已有的研究成果，化用自己的文字予以表述，使用大众语言，舍去一些艰深聱牙的言辞，不使用学术语言，多使用叙述性、描述性的语言，要通俗易懂、活泼流畅、图文并茂、雅俗共赏。

其实，要写好一本大众普及读物是很不容易的。因为普及读物不仅要求文字浅显、可读性强，而且要求有学术含量，要体现学科前沿的研究成果；同时也彰显了作者的一种责任感和使命感。当年朱光潜先生以“给青年的第十三封信”为副标题，出版了美学佳作《谈美》。朱先生用通俗易懂的方式和明白晓畅的语言，顺着美从哪里来、美是什么及美的特点这一脉络层层展开，以一种对老朋友的语气娓娓道来，平易亲切，引人入胜，从而净化了读者的心灵，“引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”（朱自清语）。该书先后重印三十多次，成为具有科学性、普及性的经典之作。大家学者的风范告诉我们，一方面，大众读本不能写成艰深的学术著作，因为曲高和寡自

然应者寥寥，普及变成空谈；另一方面，大众读本又不能没有学术含量，因为没有学术含量就失去了普及的意义。我们希望，这套丛书不仅能为国内外热爱孔子、儒学和中国传统文化的读者提供一种对儒家文化的生动的、通俗的介绍，而且能为国内外读者提供一种对儒家文化的有深度的认识，使读者在获得儒家文化的具体知识的同时，可以感受到儒家文化的内在精神，感受到中华民族的伟大生命力、创造力和凝聚力。

在“儒家文化大众读本”丛书中，儒家的教育文化、法文化、生态文化、伦理文化、孝悌文化、政治文化、礼乐文化、商文化，都在作者的如椽大笔下娓娓道来。我们力求把对孔子及儒家的研究转向当下日常生活，从生活中体认儒家之道，使孔子思想飞入寻常百姓家；把儒家文化中有价值的东西发掘出来，提炼出来，把它讲清楚，注意发掘中国文化中具有价值的理念，将它变成每个中国人的自觉，还要把它变成世界性的东西。一本好的文化普及读物，应该在完成这个使命中发挥自己的作用。

《儒家文化大众读本》编委会

导言

身处危时乱世之中，孔孟儒家基于对宇宙与人生问题的认识与感悟，对自身与他人的心性修养问题的反省与体验，对政治问题与民生问题的了解与关切，对社会伦理与道德生活的洞察与体认，对人文价值领域永恒道义的追求与信守等，发展出了一套系统而独具特色的有关人生、教育、道德伦理、社会政治的思想学说。

孔孟之道或儒家之学，既是一种个人修身的人生学问，亦是一种善待他人的生活伦理；既是一种人文教养的精英传统，亦是一种治国安人的政治学说。

它大体具有两个基本的面向或维度，一是对个人独立人格的坚持和对个人道德修养的关注，使孔孟儒家发展出了一套“匹夫不可夺志”与“穷则独善其身”，或内省不疚、俯仰无愧而但求一己之心安的修身为己之学；二是对社会伦理秩序、政治民生问题的关切，又使孔孟儒家同时发展出了一套“达则兼善天下”，或以王道仁政为核心的治国平天下的社会理想和政治学说。这两个方面既彼此相关，又不容混淆。前者是后者的前提与根基，后者是前者的延伸和目标。然而，在现实生活中，两者的实现并无一种逻辑的先后关系。

无论是“修身为己”或“独善其身”的心性修养，还是“兼善天下”的“经世济民”或治国平天下的社会理想和政治学说，

儒家所追求的显然不是古希腊哲学家所探求的那种知识性的真理，而是一种人文性的道义，一种向内反身讲求道德性命、向外提撕上达天命天理的人文道德信念。不过，正像古希腊著名政治哲学家柏拉图追求实现知识或真理与权力相结合的哲学王理想那样，孔孟儒家也希望能够在人间现世实现道义或人文道德信念与权力相结合的圣王理想。正因为如此，所以他们才会有一种强烈的积极入世的精神与情怀，而去与拥有专断的权力意志和胸中充满各种欲望和妄念的现实统治者打交道，温和的对话与激烈的争辩、观点的交流与立场的冲突是在所难免的。

自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，儒教中国时代的一个内部焦点问题正是王权与儒教的关系问题。一方面，儒术、儒教、儒学获得了一种合法地参与政治生活及其意义建构的政治文化角色；而另一方面它又不得不依附于专制王权为用，即不得不在维护专制君主统治的前提下来发挥其政治功能，实现其政治价值，因为正是王权在尊崇儒术、奉行儒教、表彰儒学，处于政治上的真正支配地位的始终是专制帝王。然而，参与性和依附性的政治文化角色又并不意味着作为整体的儒术、儒教和儒学完全沦落为了一种纯粹御用化的工具，儒家的士人学者也并未完全背离或丧失先秦古典儒家的独立品格与精神，也就是说，在专制帝王的权力意志和欲望与儒家的道义和信念之间又始终存在着某种难以消除和克服的紧张。

专制王权总是依照其自私的权力意志与欲望来行事，而儒家的士人学者要入世而参与政权，就不能不屈服于专制君主的权力规制之下，乃至儒家的圣王理想及其王道仁政的主张终究

难以在现实中真正实现。然而，作为整体的儒家从来没有把其道义、信念、理想和良知完全出卖给专制君主，在历史中双方的对话时常发生，当然，对话不可能是一帆风顺的，充满着观念的差异与对立、精神的紧张与冲突。

不过，总的来讲，汉以后儒教受到王权尊崇的儒教中国的历史，主要就是由掌握政治权力的统治阶级支配、由拥有人文道义或文化教养的儒家士人精英阶层参与塑造的历史。如果说统治阶级掌握的政治权力是一种有形的制度性的“硬权力”的话，那么，儒家的士人精英所拥有的文化教养或坚守的人文道义则可以说是一种无形的精神性的“软权力”。统治者对儒术、儒教、儒学的独尊与表彰本身，即是对儒家士人精英阶层的一种文化赋权。然而，严格来说，这种所谓的“软权力”，与专制帝王所掌握的“硬权力”是绝对不对称的，只不过是权力的一种形式而已，它必须在儒家的人文教养经过长期积累或持久延续而形成一种稳固传统的基础上来发挥作用。

但不管怎样，专制帝王与儒家学者、王权与儒教及其两种权力之间的对话、博弈、互动与冲突，却共同塑造了整个儒教中国的主要历史面貌与政治形态。在其中，尽管真正起支配作用的是专制帝王的政治权力，但儒家的政治文化信念和“软权力”却为专制帝王的政治权力及传统政治形态的演生与运行提供了至关重要的价值信念支撑和思想文化环境。

一般而言，所谓的政治文化，是指某一国家或民族在特定时期流行的一套政治态度、信仰和感情，而我们所谓的儒家政治文化也就是指儒家的政治性的、同时亦是道义性的人文价值

需要全本请访问 www.ertongbook.com

信念和思想文化资源，诸如圣法、古制、天命、王道、仁政、民本、仁爱、礼义、纲常、名教、忠孝、教化、经典、德教、礼治、大同、小康、太平、天理、良知等等，它们为统治者的政治权力的正当行使及传统政治形态的演生与运行发挥着支撑或引领、构筑着基础或环境的历史作用。



目录

总序 1

导言 1

仁爱、礼义与政治——儒家之道的政治含义 1

一、修己与治人 2

二、仁心与仁政 14

三、君道与礼治 29

四、何去何从：王道与霸道之争 44

五、民惟邦本：政治的人民性维度 54

六、内圣与外王 70

道与势之间——儒教中国的基本问题 79

一、治乱的循环：王朝政治的历史 81

二、理想与现实之间：儒家化的政治角色期望 102

三、儒教中国的文化政治理念 130

历史变革与政治斗争——儒家形态的政治改革与党争运动 **161**
一、王莽改制 161
二、东汉末清议与党锢之祸 168
三、王安石变法 174
四、东林党社运动 182
五、晚清维新变法运动 186

政制与科举——制度化的儒家政治文化 **193**
一、皇权与儒家教育 194
二、历代选官制度 199
三、科举制：中国的“第五大发明” 205

结语 **215**

后记 **221**

仁爱、礼义与政治——儒家之道的政治含义

儒家思想学说开宗立派的创始人和奠基者——“至圣”孔子（名丘，字仲尼，前551—前479年）、“亚圣”孟子（名轲，约前372—前289年）和一代儒学宗师荀子（名况，约前298—前238年）生活在晚周衰乱之世，即春秋战国时代（前770—前476年为春秋时期，前475—前221年为战国时期），这是中国历史上一个非常特殊的时代。

这不仅是一个动荡不安、充满危机与苦难的时代，也是一个革故鼎新、充满生机与活力的时代。

这不仅是一个战争频繁、民不聊生的时代，也是一个思想活跃、哲人辈出的时代。

这不仅是一个世袭的封建贵族政治逐渐走向衰落与颓败而易于产生暴力和苛政的时代，也是一个思想自由、理想高扬、孕育了强烈的政治批评精神而易于产生新思想的时代。

这一时代，社会政治领域正经历着一场前所未有的深刻转型的大变革，从而成为中国历史上的一大分水岭。

这一时代，思想文化领域也正发生着一场震古烁今的诸子百家的大争鸣，从而成为了中国历史上迄今仍然令人心向神往的一个“学无拘禁，思想自由”的“黄金时代”。

正是在这样一个时代，周文疲敝、礼崩乐坏、社会失序、

政治腐败、问题丛生，催生引发了富有良知的政治家和思想家们无穷的忧思，动荡不安、变革日剧的时代潮流在激荡着思想家们求道救世的热情，诸子百家异说蜂起、大放异彩，在争鸣中纷纷提出他们各自不同的挽救时弊的社会政治纲领与方案。

正是在这样一种时代的精神氛围中，孔、孟、荀等儒学大师们积极投身到经世济民、求道救世的时代激流之中，他们怀抱着治国理民、平治天下的伟大政治抱负，打着古圣先王之道的旗号，倡导修身为本和忠恕仁爱的精神，以德化礼治和仁政王道的理想相号召，在政治理论上做出了自己独特而重要的思想贡献。

一、修己与治人

孔子生活在春秋晚期，这是一个世袭的封建贵族政治逐渐走向衰落与失势的时代，由于原先的礼乐制度日趋于崩坏，滋生出种种僭越礼制的破坏性行为，以至于社会失范，人心涣散。正是因为生活在这样一个礼崩乐坏、世事衰乱而易于产生暴力和苛政的时代，所以，孔子极力地要维护和兴复周代的礼乐制度与文化传统，倡导仁爱的精神，主张以礼治国、以德化民的治国方略。为了挽救混乱、迷失的人心世道，重整社会秩序，重塑统治阶级在权力行使和政治统治上的正当性与合法性，孔子所看重和崇尚的乃是权力以外或超越权力之上的道德与仁义、智慧与修养。综合来讲，我们可以将孔子提出的一系列政治理想与主张概括地称为修己治人之道。

1．苛政猛于虎

《礼记·檀弓下》篇曾经记述过这样一个孔子“过泰山侧”时发生的故事：

孔子和子路师徒在前往齐国游历的途中，经过齐、鲁之间的泰山山麓，此处重峦叠嶂，山林茂密，郁郁葱葱，经常有野生的老虎在此出没。

正行进间，忽然看到有一位中年妇人正在一个死者的墓前祭奠痛哭，哭声从远处传来，孔夫子命子路停下车，侧耳细听后，关切地叫子路前去探察寻问其故。

子路问妇人：“您哭得这样伤心，家里一定发生了什么严重的事情吧？”

妇人回答说：“正是这样。从前我公公是被老虎咬死的，后来我丈夫又被老虎咬死，现如今我儿子也被老虎咬死了。这叫我怎能不伤心呢！”

孔夫子听妇人这样讲，同情地问道：“那你们为何不离开这里呢？”



孔子过泰山侧
（《圣迹图》
泰山问政图）

需要全本请访问 www.ertongbook.com