

陆小黑 著

新时代中国武术精神重铸 及提升路径研究



吉林大学出版社

新时代中国武术精神重铸 及提升路径研究

陆小黑 著



 吉林大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新时代中国武术精神重铸及提升路径研究 / 陆小黑
著. — 长春 : 吉林大学出版社, 2019.9
ISBN 978-7-5692-5733-5

I. ①新… II. ①陆… III. ①武术—体育文化—文化
研究—中国 IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 225710 号

书 名 新时代中国武术精神重铸及提升路径研究
XINSHIDAI ZHONGGUO WUSHU JINGSHEN CHONGZHU JI
TISHENG LUJING YANJIU

作 者 陆小黑 著
策划编辑 孟亚黎
责任编辑 殷丽爽
责任校对 刘守秀
装帧设计 崔 蕾
出版发行 吉林大学出版社
社 址 长春市人民大街 4059 号
邮政编码 130021
发行电话 0431-89580028/29/21
网 址 <http://www.jlup.com.cn>
电子邮箱 jdcbs@jlu.edu.cn
印 刷 三河市铭浩彩色印装有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 16
字 数 207 千字
版 次 2020 年 3 月 第 1 版
印 次 2020 年 3 月 第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5692-5733-5
定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

一个时代,有一个时代的文化;一个时代,有一个时代的精神;本书以中国武术精神作为研究对象,主要从文化学研究视角,运用中国传统哲学、中国传统审美学等学科的基本理论与核心思想,试图建构一个较为系统和完整的“中国武术精神”理论体系。在研究过程中,首先在借鉴和汲取前人的相关研究成果的基础上,对“中国武术精神”这一概念的内涵与外延进行合理的假设与论证,对其做出了较为科学、较为严谨的理论界定;其次,运用文化学的相关理论对“中国武术精神”的特征做出了较为详细的概括与提炼;再次,从“哲学”“道德”“审美”三个维度,归纳和推理出具有高度“概括性”和高度“合理性”的词条来诠释“中国武术精神”的内涵,并对其价值进行了提炼;最后,从“个人”“社会”“国家”三个层面对“中国武术精神”在当代社会中能够发挥出的当代功能进行了较为翔实的分析与讨论。最后,结合我国新时代文化理论,以文化自信为视角提出弘扬与培养中国武术精神的实施路径。

通过研究,我们得出如下结论。

(1)中国武术精神,是指在中国武术漫长的社会实践与发展中,经过长期凝结、提炼、积淀而成并仍在发展的,为历代习武群体和个人广泛认同接受和尊崇奉行的,综合反映中国武术的思想观念、理想信念、审美情趣、道德规范、行为准则、价值信仰等思想内涵,对维系中国武术存在和推动中国武术发展具有决定力的核心价值观集合。

(2)“中国武术精神”的内涵可以归纳为“中国武术哲学精

神”“中国武术道德精神”和“中国武术审美精神”三个层面的内容。

中国武术哲学精神,是中国武术精神的核心内容,是对中国武术核心价值观集合中直观反映优秀传统哲学思想内涵的观念、方法论的概括和总结。其具体体现为:①“体察自然”的体认精神;②“持中贵和”的和合精神;③“阴阳互度”的思辨精神;④“革古鼎新”的会通精神。

中国武术道德精神,是对中国武术核心价值观集合中直观反映优秀传统伦理道德思想内涵的观念、信仰和理想的概括和总结。其具体体现为:①“舍生取义,惟义是从”的爱国精神;②“宽容仁爱,诚信待人”的处世精神;③“明辨是非,嫉恶行善”的侠义精神;④“孝亲尊师,敬老慈幼”的伦理精神。

中国武术审美精神,是对中国武术所具有的审美属性、审美情趣和审美范式的整体性描述,是对中国武术核心价值观集合中直观反映优秀传统审美文化思想内涵的观念、方法论的概括和总结。其具体体现为:①“形美感目,神美感心”的感性精神;②“源于真实,超越真实”的虚拟精神;③“观物取象,立象尽意”的写意精神;④“怡情养性,愉悦身心”的娱乐精神。

(3)“求真”“求善”“求美”是“中国武术精神”的价值体现。

“求真”,是中国武术的哲学精神价值所在。通过武术技艺的修行,去感知宇宙、自然的规律与法则,并将其运用在个体行为和实践活动之中,从而获得对真理的把握。简而言之,即为:由技入道,求道求真。

“求善”,是中国武术道德精神的价值所在。中国武术的道德精神从“以人为本”出发,施以道德理想、道德意志、道德规范的教化,倡导追求高尚品质的理想化人格,倡导道德的自律与自觉,引导人积极“向善”、积极“从善”,简而言之,即为:修德立善,以德求善。

“求美”,是中国武术审美精神的价值所在。中国武术遵循美的规律来塑造充满感性的形象,以“形神之美”作为美的标准,以

“立象尽意”作为美的表达方式,以“虚实创构”作为美的创构方式,以“娱乐身心”作为美的功能,无不反映出对“美”的憧憬和诉求。

(4)“中国武术精神”具有并表现出“内隐性”“内省性”“稳定性”“适用性”“动力性”“济世性”的特征。

“内隐性”是指中国武术精神所指向的思想观念、理想信念、审美情趣、道德规范、行为准则、价值信仰等这些内容,无论是在中国武术的物质层面,还是在中国武术的制度层面都有所反映,它是以一种核心的指导思想的方式内隐其中,并且对它们产生着深刻影响和积极的作用。

“内省性”,是指中国武术精神是习武者在中国传统文化的影响与作用下,通过不断地思考与实践而后形成的核心价值观集合,它是习武者在武术实践过程中通过内省的方式获得的认知与体验。

“稳定性”是指中国武术精神是中国武术在漫长的发展过程中形成的文化精华、思想结晶,这些内容是在长期的实践中凝结而成的,并被历代的习武者沿袭、继承和发展,传承至今。

“适用性”是指中国武术精神作为历代习武者所尊崇、奉行和沿袭的一种核心价值观集合,对于习武群体中的每一个个体都具有指导、规范和约束的作用。

“动力性”是指中国武术精神作为中国武术诸多思想内涵的综合反映和集中概括,其自身的思想观念、理想信念、审美情趣、道德规范、价值信仰等精神要素,能够发挥出“精神的物化功能”,对武术实践活动和武术发展具有显著的精神推动力。

“济世性”是指中国武术精神是对中国传统文化精神的继承和弘扬,其优秀的思想理念、高尚的道德情操、崇高的价值追求等内容,不仅对于当下世人具有积极的教化功能,而且对于社会的和谐发展,乃至世界文明的进步而言,也能够引发强烈的反思与正确的启示。

(5)“中国武术精神”的功能体现的是多角度多层次的。

对于社会的基本构成——人而言,中国武术精神具有“修身”的功能,即通过自身所蕴涵的各种道德思想、道德理想以及道德信仰去教化人、引导人,培养“善性”,让社会中的每一个个体都能够以“向善”“求善”作为道德标准和行为准则,最终实现个体人格境界的完善。

对于社会发展而言,中国武术精神对建构和谐社会具有积极的社会效益和推动作用,一方面通过倡导道德的自我修养,引导社会中的每一个成员努力成为有道德的公民;另一方面在社会关系中,提倡“仁爱”的处世原则来调节个人与个人、个人与集体以及个人与社会之间的关系,最终实现“构建社会主义和谐社会”的目标。

对于国家发展的而言,大力提倡和弘扬中国武术精神,就是在继承和发扬中华民族的优秀传统文化和民族精神,就是在践行社会主义核心价值观,它对于民族的兴旺、国家的兴旺具有重要影响,它是一种积极的正能量,能够产生巨大的推动力,这也是中国武术精神功能的最高层次的表现。

作者

2019年4月

目 录

第一章 导 论	1
第一节 新时代中国武术精神重铸的现实需求	1
第二节 新时代中国武术精神价值重铸的意义	6
第三节 中国武术精神研究的相关理论梳理	13
第二章 中国武术精神相关的基本概念与基本观点	28
第一节 中国武术精神相关的基本概念	28
第二节 中国武术精神价值研究基本观点	30
第三节 中国武术精神价值重铸的思路及假设	31
第三章 中国武术精神之概念	34
第一节 中国武术精神概念的词源学考析	34
第二节 中国武术精神概念的使用和界定	48
第四章 中国武术精神之侠义精神历史变迁理论诠释	56
第一节 中国武术侠义精神之剖析	57
第二节 中国武术侠义精神的历史演变及动因探析	59
第三节 中国武术精神之侠义精神的历史阶段规律	61
第五章 中国武术精神之内涵	71
第一节 中国武术之哲学精神	74
第二节 中国武术之道德精神	93
第三节 中国武术之审美精神	111
第六章 中国武术精神之特征	126
第一节 中国武术精神之“内隐性”和“内省性”	126

第二节	中国武术精神之“稳定性”和“适用性” …	133
第三节	中国武术精神之“动力性”和“济世性” …	144
第七章	新时代中国武术精神重铸……………	153
第一节	中国武术精神价值重铸的新时代意义： 立足“坚定文化自信”的逻辑源点 ……	154
第二节	中国武术精神概念的新时代界定： 基于“坚定文化自信”的核心理念 ……	157
第三节	中国武术精神内涵的新时代表述： 阐发“坚定文化自信”的思想理念 ……	160
第八章	新时代中国武术精神之价值……………	163
第一节	关乎个人之修身：中国武术精神 功能的基本表现……………	164
第二节	关乎社会之和谐：中国武术精神 功能的社会效应……………	170
第三节	关乎国家之兴旺：中国武术精神 功能的最高层次……………	175
第九章	新时代中国武术精神的提升路径……………	183
第一节	契合“一带一路”倡议，共筑中国武术 精神提升路径……………	183
第二节	中国文化软实力：提升武术 精神的有效平台……………	204
第三节	一带一路：构建中国武术价值 提升的正义空间……………	217
参考文献	……………	238

第一章 导 论

第一节 新时代中国武术精神重铸的现实需求

一、中国武术精神肩负着当代中国“文化兴国”的文化使命与文化担当

精神是一个民族赖以生存和发展的支撑。一个民族,没有振奋的精神和高尚的品格,不可能自立于世界民族之林。新时代新阶段,我们必须继承和发扬中华民族优秀传统文化,弘扬和培育各种优秀的中华文化精神,不断增强中华文化的自信、自强,不断提高中华民族的凝聚力与竞争力是新时代实现中国梦的应有之义。对于任何一个国家或者民族的发展而言,物质文明和精神文明的全面发展是成为一个强大国家或者民族的关键所在。物质文明是指人们在改造客观世界的实践活动中形成的有益成果,其表现为物质生产方式和物质生活的进步,它是社会存在和发展的起点和基石;精神文明是人们在改造客观世界的同时改造主观世界中形成的有益成果,表现为社会精神产品 and 精神生活的进步,其作为一种“隐性”力量,是在无形之中为物质文明的发展提供精神动力、智力支持和思想保证。精神文明与物质文明两者之间,是密切联系,互为作用,相辅相成的关系。

如今,随着中国社会的不断发展和社会进步,国家各项事业的发展均取得了日新月异的变化,我国的综合国力以及在世界范围影响力较之以往也得到了显著提升。然而,国家的发展和复

兴,仅仅只是依靠物质文明的进步无法保持延续性和持久性,它同样需要精神文明的推动和支持。较之于我国物质文明建设的快速发展,精神文明作为一个与物质文明同等重要的内容,也已经成为国家发展战略中的一项重要规划。中国武术精神价值重铸要首先对武术精神范畴做出科学的现代诠释,并对包括武术精神的内涵、结构层次、基本概念和价值功能等方面的内容进行科学的分析。武术精神对于中华民族精神来说不仅仅是一种精神资源,更是一种精神力量。武术精神作为一种精神力量是在历史发展过程中客观真实存在着的,但是对武术精神概念的界定,则是一个主观能动的过程。要科学准确界定武术精神的概念,一方面,要看我们对武术精神这一概念的界定能否真实反映作为客观精神存在的武术精神本来属性。另一方面,也要看对这个概念的界定能否充分体现、实现该概念的现实价值。因此界定武术精神范畴是一个主观和客观辩证统一的过程,既要以客观事实为基础,又要以价值判断为导向,以实现武术精神内容的客观揭示与发挥其为新时代服务的价值统一。而要真正实现二者的统一,就必须坚持历史的发展的观点,将武术精神置于历史发展的过程中进行辩证的考量。因此,准确把握武术精神的概念,对武术精神的基本理论做出科学的现代诠释,既是武术精神基本理论问题的研究起点,也是弘扬和培育民族精神理论的一个切入点。

十九大报告明确指出:“推进国家传播能力建设,讲好中国故事,展现真实、立体、全面的中国,提高国家文化软实力。” 大力提高国家文化软实力是我们必须重视的新时代课题。中国武术精神是中国文化软实力的不可或缺的部分,有效参与“建设社会主义精神文明,实行依法治国和以德治国相结合,提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,为改革开放和社会主义现代化建设提供强大的思想保证、精神动力和智力支持,建设社会主义文化强国。” 由此可知,我国已经开始全面进入了一个重视精神文明建设的时代。

从文化学的视角来看,按照人们普遍认同的“文化三层次”

理论,文化可以分为物质文化、制度文化以及精神文化。其中,精神文化是最为深层、最为核心的内容,是指“人类文化的精神形态,包括人的全部精神生活领域——知识和经验、思想和观念、情感和意志等意识活动的方式、内容及其特征。人的心理活动、意识和潜意识、科学知识、思想道德、文学艺术、宗教信仰、民族传统、社会风气,等等,无不蕴涵着、显现着人自身历史发展的一定特征,即构成一定的精神文化。”^①在文化体系中,无论是物质文化还是在制度文化,都渗透着或者体现这种“内在精神”,并且同物质文化、制度文化相比较,精神文化的形式和内容更加的复杂多样、神奇奥妙。而对于精神文明建设而言,精神文明正是通过“精神文化”来实现的,而且精神文化的发展,直接决定着精神文明建设的最终结果。

在当代中国社会,想要实现社会主义精神文明建设的发展,想要实现社会主义精神文明和物质文明全面发展,必须要坚定不移地走中国特色社会主义文化发展的道路,这无疑为身处于当下时代中的各种形态的中国文化都提出了新的任务,赋予了新的使命,也为我国推行的“文化兴国”战略指明了方向。事实上,“中国文化的当代复兴和回归主流,已经为包括中国武术在内的众多种类的中华文化形态发展带来了前所未有的发展良机。”^②对于中国武术而言,其作为中国文化的标识,可以被誉为了传统文化和现代文化的集大成者。首先,中国武术从历史中走来,其在社会的发展和时代的变迁中汲取了众多优秀传统文化的“基因”,因而它可以被看作是中国传统文化的典型代表;其次,中国武术依然在当代社会中传承和发展,并且成为了向世界展示中国文化的“名片”,因而它也可以被看作是中国现代文化的重要组成部分。这样一种中国文化,其也理应承担起促进和推动我国社会主义精神

① 李德顺,孙伟平,孙美堂.精神家园:新文化论纲[M].哈尔滨:黑龙江教育出版社,2010,3:48.

② 王岗.奥林匹克运动传播对中国武术世界化的启示[J].成都体育学院学报,2012,38(4):1-6.

文明和物质文明全面发展的文化担当。

二、中国武术精神具有向世界展示中国文化核心价值观的功能和作用

在当今世界,文化的“多样性”共存与“多元化”发展已经成为世界文化发展的主旋律。来自不同种族起源、不同种族类型的文化,彰显出迥然不同的文化品格、不同的文化气质。就其本质而言,这是不同的种族或者不同的民族之间“根”的差异性的直观体现。对于任何一个国家或者民族而言,在其漫长的历史发展过程中,由于人民群众社会实践的推动和历代思想家的总结与提炼,会在民族的内部逐渐形成一系列优秀的文化传统和思想观念。这些优秀文化传统和思想观念,对于社会的发展与进步,对于民族的成长与壮大,具有极为重要的推动作用。这些历经时空穿梭,不断磨砺的优秀文化传统和思想观念在岁月的洗礼下,发生着相互的凝结和不断的整合,最终便形成了专属于这个民族文化的基本精神。

有学者指出:“文化精神即文化实质,指一种文化系统成为自身及其与他种文化系统区别之根本所在。”^①就中华民族而言,“在中国传统文化中,有一些思想观念或固有传统,长期受到人们的尊崇,成为生活行动的最高指导原则,在历史上起了推动社会发展的作用,成为历史发展的内在思想源泉,这就是中国文化的基本精神。”中国如此,英国如此,世界各国均是如此。由此可知,“优秀的文化传统实质上是一个民族文化基本精神的具体表现”^②,文化精神是构筑在有着一定历史积淀的文化基础之上的文化传统——一种被普遍认同且较为根深蒂固的,在本民族文化体系中处于最核心位置的,并能够反映民族文化本质所在的,能够

① 程广云.中国文化精神及其现代化[J].首都师范大学学报(社会科学版),1997,3:59-64.

② 张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004,1:285.

发挥积极意义和价值的那些思想或者观念。

从这个意义上来讲,文化精神是一个国家或者民族文化的核心,是该文化之所以存在和得以延续的“根”,是其文化所表现出的“独特性”的彰显和表现。因此,本研究认为:就其本质而言,文化精神反映的是一个国家或者民族核心价值取向层面的内容,通过对文化精神的研究可以很好地向世界展示一个国家或者民族最为核心的思想,可以向世界展现出其文化最为核心的价值观。

党的十八大报告提出“加强社会主义核心价值体系建设”,并将“加强社会主义核心价值体系建设”纳入了新修订的党章。报告指出:“社会主义核心价值体系是兴国之魂,决定着中国特色社会主义发展方向”,并提出了“三个倡导”,即:“倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培养社会主义核心价值观。”通过对这些核心价值观的解析,我们可以发现,“社会主义核心价值观”所倡导的这些理念,其在本质上是对中华民族优秀传统文化精神的高度概括和真实写照,集中地阐释了中华民族的优秀文化传统和文化精神。

对于中国武术而言,它不仅是中华民族优秀的传统技艺,同时也是中国优秀传统文化的典范。其作为中国传统文化孕育并发展至今的一种文化形态,自始至终都根植于中国传统文化沃土之上。在华夏文明悠久的历史长河中,中国武术的发展始终与中国文化的发展同步,并与之息息相关。在时间与空间的交迭过程中,中国武术不断地汲取着传统文化的养分,深深地受到各种传统文化的浸润,例如传统哲学中的许多思维模式、传统审美中的许多思想精华,以及传统道德伦理中的各种教条约束等,这些无不对中国武术的发生和发展产生着深远的影响和积极的作用,无不在中国武术中有所展现。也正是在这样一种被传统文化不断“哺育”的过程中,中国武术秉承了中国传统文化的血脉,兼具了中国传统文化的气质。因此,通过中国武术有助于向世界展示和传播中华民族优秀的文化精神,它也因此具备了向世界传递和宣扬中国文化的核心价值观的功能和作用。

第二节 新时代中国武术精神价值重铸的意义

一、中国武术承载的文化精神有助于推动中国武术的当代发展与传播

作为一种文化,尤其是中国传统文化体系中一支重要文化分支,中国武术同其他文化形态一样,自然而然地继承了中华民族优秀的文化传统,汇聚了中华民族亘古不变的文化精神。透过中国武术,人们可以领略中国文化的风貌;透过中国武术,人们也可以感知中国文化的精神。然而,中国武术作为区别与其他中国文化的一种独特的文化形态,它除了具备了其文化母体——中国传统文化的基本精神之外,还应当拥有自己独具特色的精神标识、精神内涵以及精神内容等。由此,我们不禁会引发诸多的思考:中国武术独特的精神是什么?中国武术的精神又有哪些?等等一系列的问题。

《辞海》对“精神”一词的注解是:“哲学名词,指人的意识、思维活动和一般心理状态。宗教信仰者和唯心主义者所讲的精神,是对意识的神化。唯物主义者常把精神当作和意识同一意义的概念来使用,认为它是物质的最高产物”^①。马克思主义哲学认为,“精神”是指“同物质相对立、和意识相一致的哲学范畴,是人的意识、思维活动和一般心理状态的总称。”^②

“文化精神是相对于文化的具体表现而言的。文化的具体表现,包括器物、制度、习惯、思想意识等层面,无不和内在的文化精神相联系,文化的基本精神就是所有这些文化现象中的最精微的内在动力和思想基础,是指导和推动民族文化不断前进的基本思

① 辞海编辑委员会.辞海[M].上海:上海辞书出版社,1989,10.

② 李准春.马克思主义哲学全书[M].北京:中国人民大学出版社,1996,6:306.

想和基本观念。”^①由此可见,文化精神对于文化本身而言,涉及了文化的器物、制度、习惯、思想意识等所有层面,既体现了文化的思想精髓也是文化发展的内在动力。

中国武术作为中国的传统文化的典型代表,其也理所当然的也应当具备中国传统文化的精神。有学者认为:“中国武术的深层文化体现在武术哲学内涵、武术的思维方式以及武术的价值观念,属于武术精神层面的内容。”^②由此可知,中国武术精神是相对于中国武术的具体表现而言的,它与中国武术在器物层面、制度层面、思想意识层面等的内容密切相关联,具有“引导性”和“指导性”。因此,“中国武术精神”成为了中国武术自身发展的内在动力和思想基础,是指导和推动中国武术不断前进的基本思想和基本观念。基于上述认知,我们认为:中国武术的精神是中国武术的核心,是中国武术存在和发展的“根”。这些精神的内涵和内容是值得我们去挖掘和整理的。

作为一种独特的传统文化形态,中国武术既具有中国传统文化的共性,也具有自己独特的文化个性。这种个性的存在是其区别于其他文化的重要标识。同样,对于中国武术的精神而言,在其精神的内涵之中,其理应符合“大一统”的中国文化精神的内涵和内容,与此同时也应当具有区别于其他文化的、具有独特个性的精神存在。“中国武术所具有的核心价值、思想要义、精神内涵是深邃和悠长的”^③,只有对中国武术价值、思想以及精神形成正确的理解,中国武术才能具备强势发展的坚实根基。这是因为从文化传播学的角度来看,“文化通过精神层面的吸引和感召而发挥作用,才会具有极强的渗透力和超越性。”^④

① 张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004,1:285.

② 蔡仲林,汤立许.武术文化传播障碍之思考——以文化软实力为视角[J].天津体育学院学报,2009,24(5):379-382,387.

③ 王岗.中国武术发展应具备“文化大国”的气度[J].搏击·武术科学(学术版),2009,6(11).

④ 乔虹.国家形象:一个和平崛起大国的新课题[N].中国妇女报,2008-03-15.

然而,长期以来,中国武术精神却并没有过多地被世人所重视,也没有真正地被世人表达出来。事实上,中国武术精神在中国武术的发展进程中是一种真实的存在,并且从未缺乏的。“精神是对某一文化的理想、追求和价值观的解读。”^①中国武术精神,不仅包含着对中国武术的本质和核心内容的描述,也包含着中国武术最崇高信仰和追求的表述。这种“精神”是“隐藏在文化内部最深处的东西”^②,也正是因为这种“精神”的存在,奠定了中国武术千百年持续发展的根基,规范了中国武千百年发展的方向,提供了中国武术千百年发展的动力。

故此,本研究认为,探究中国武术精神有益于人们更加深刻地了解中国武术及其所包含的文化内涵,其对于当代武术的发展具有十分重要的价值和意义。

二、中国武术精神重铸是文化自信的集中体现和自觉能动

文化自信从本质上讲是对文化深刻体悟和高度认同的自觉性和自豪感,具有特定的历史方位、时代意蕴及话语环境。文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。^③文化精神是文化自信的集中体现和自觉能对。新时代中国武术精神的内涵包含对中华优秀传统文化、现实发展道路和未来发展前景的自信三方面。弘扬“中华优秀传统文化精神”不能理解为一句口号,在新时代进行中国特色社会主义的伟大实践中,需要知晓其精神内涵,了解其历史使命。中国武术精神有着深刻连续性、现实性和开放性,是一个不断创新的过程,这个过程正是对中华优秀传统文化高度自信的集中体现。

新时代中国武术精神需要推动精神创新和精神进步,在实践

① 孙鸿志,王岗.中国武术国际化传播的核心问题:理念的缺失[J].中国体育科技,2011,47(3):80-83,88.

② 陆小黑,王岗.“精神”的消解:当代武术亟须正视的问题[J].成都体育学院学报,2012,38(9):35-37.

③ 习近平.在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2016:13.