



黔东南 文化旅游概论

蒋友财 邹雪 著

中国旅游出版社



黔东南 文化旅游概论



www.cttp.net.cn
weibo.com/2902082785

上架建议：旅游经济

ISBN 978-7-5032-6410-8



9 787503 264108 >

定价：52.00元

黔东南 文化旅游概论

蒋友财 邹雪 著

中国旅游出版社

此为试读, 需要完整版请访问<http://www.cntravelpub.com>

责任编辑：王 丛

责任印制：冯冬青

封面设计：北京八度出版服务机构

图书在版编目 (CIP) 数据

黔东南文化旅游概论 / 蒋友财, 邹雪著. -- 北京:
中国旅游出版社, 2020.3

ISBN 978-7-5032-6410-8

I . ①黔… II . ①蒋… ②邹… III . ①地方旅游业—
旅游文化—概论—贵州 IV . ① F592.773

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 276892 号

书 名：黔东南文化旅游概论

作 者：蒋友财 邹 雪 著

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@mct.gov.cn

营销中心电话：010-85166536

排 版：北京八度出版服务机构

印 刷：北京工商事务印刷有限公司

版 次：2020 年 3 月第 1 版 2020 年 3 月第 1 次印刷

开 本：720mm × 970mm 1/16

印 张：14

字 数：300 千

定 价：52.00

I S B N: 978-7-5032-6410-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与营销中心联系调换

序

美丽的黔东南藏身于云贵高原茫茫群山中，千百年来，在历史和现实的交汇过程中留下了自己深刻的印记，古朴多姿的民族文化、神奇秀美的自然风光、浸润历史沉淀的古今文明，共同绘就了这块土地最亮丽的风景和最浓郁的乡愁。

过去由于交通闭塞，信息阻隔，很少有人涉足，以致沉寂在岁月中的黔东南“养在深闺人未识”，让人们感到遥远、陌生和神秘。也恰恰是因为交通闭塞延缓了这片沃土的文明步伐，才造就了这最后的“净土”，才有了“森林之州”“歌舞之州”“神奇之州”“百节之乡”的美誉。

春来青山滴翠，夏至浓墨重彩，秋到金碧辉煌，入冬迎来送往……这是我到黔东南工作近两年来看到的黔东南人民生活场景和画面，用余秋雨先生的话来说，这就是一个“用美丽回答一切”的地方。有苗、侗、汉等47个民族，少数民族人口占81%，其中苗族人口占43%、侗族人口占30%，是全国苗族侗族人口最集中的地区，是全国苗侗文化的核心地。是贵州省3个自治州中成立最早、面积最大、少数民族人口比例最高的自治州，也是全国30个自治州中人口最多的自治州。千百年来，黔东南各族人民与山相安生、与水共流长，构筑起一座民族文化的高地。这里孕育着以苗侗为代表的民族文化精彩绝伦。无论是天籁之音的侗族大歌，还是豪迈奔放的苗族飞歌；无论是巧夺天工的手工银饰，还是独具匠心的民族盛装；无论是人树合一的岜沙生态文化，还是神秘神奇的占里人口文化，无不记述着人文风情的厚重与淳朴，无不彰显着文化价值的朴实与追求。这里舒展着中国传统水墨山水的精彩画卷。大自然尽显天成之美，造就了山环水绕、云蒸霞蔚的秀美风光，青山如屏、水鸣如琴的奇特地貌。苗侗儿女深谙天人合一之道、追求道法自然之美，409个传统村落依山傍水、气势磅礴，与原始森林、高山溪流、农耕田园巧妙融合、相得益彰，共同绘就出一幅美轮美奂的画卷。这里镌刻着历史长卷沉淀出的时空记忆。厚重的历史与人文在这里浸透深邃、滋养生息，千年古韵的镇远古城浑然一体，一砖一瓦都承载着秦汉遗风；深邃厚远的隆里古镇保存完好，传唱着盛世唐朝的壮丽史诗；神秘古朴的且兰古国风采依然，处处记载着春秋战国的沧桑变迁；中共中央政治局黎平会议成为党和红军实现重大战略转折的开始，红色文化闪烁着

万丈光芒。这里盛产着风行天下蜚声海外的绿色产品。黔东南良好的生态和独特的土壤，造就了裸子植物、大型真菌、中药材的天然基因库，成为名副其实的绿色、生态、有机的故乡。在这里，人类与自然和谐共生，传统生产生活方式弥足珍贵，大自然的馈赠慷慨丰富，不仅有品类繁多、品质上乘的绿色产品，还有回味无穷、生态健康的各类食品，是一个生津留香的美食天堂……

近年来，黔东南乘着改革开放的东风，曾经群山阻隔、山高路远、信息闭塞等问题已得到根本改善，高铁、机场、县县通高速、村村通公路缩短了与外面世界的距离，那些隐匿深山、不露真容的自然生态和民族文化正以昂扬的姿态闪亮登场。为此，编者希望通过这本《黔东南文化旅游概论》来向外界多方位、全角度地展示、宣传、解读黔东南的历史与现实、生态与人文。我觉得这个努力很有必要，也颇费苦心，2018年我从国家文化和旅游部到黔东南州挂职任州委常务、副州长，分管文化旅游工作，该书作者蒋友财先生邀我作序，我甚是荣幸。

现代社会随着经济全球化发展，越来越加剧了市场竞争，从而带来城市职场激烈博弈和沉重紧张的工作，使生活节奏不断加快，人的精神压力大大增加，以文化旅游的方式调节身心健康，陶冶情操，达到健康养生的目的，达到益寿延年，成为城市人不可或缺的社会需求，成为一种生活时尚。

《黔东南文化旅游概论》是一部集知识性、趣味性、可读性和珍藏性为一体的文化旅游读本，较为全面系统地介绍了黔东南多姿多彩的自然景观和古朴神秘的历史传统，以及多样性的原生态文化，旨在引导文化旅游者用全新的视角去审视和领略黔东南的山、水、林、田等旖旎的自然风光，去了解和探索黔东南神秘深厚的历史文化底蕴和内涵，去感受和认识黔东南民族民间文化的淳朴和浓郁，去接受和沐浴红色文化的熏陶与洗礼。该书的出版，对于提高黔东南知名度和美誉度，让世界了解黔东南，让黔东南走向世界，具有十分重要的现实意义，对推动黔东南文化旅游产业发展也将起到积极的作用。我希望大家都能来关注黔东南的过去，关心黔东南的今天，关切黔东南的未来。

郑秀全

2020年1月16日


目 录

c o n t e n t s

序	001
第1章 黔东南文化旅游概况	001
1.1 生态之州	004
1.2 文化之州	007
1.2.1 历史文化	007
1.2.2 民族文化	008
1.2.3 红色文化	017
1.3 歌舞之州	018
1.3.1 侗族大歌	019
1.3.2 哆耶	020
1.3.3 古歌	020
1.3.4 飞歌	020
1.4 神奇之州	024
1.4.1 长寿	024
1.4.2 酒文化	024
1.4.3 牛、羊瘪	025
1.4.4 银文化	025
1.4.5 牛崇拜	026
1.4.6 游方	026
1.4.7 桥文化	027
1.4.8 苗医苗药	027
第2章 都市文化与休闲运动旅游	029
2.1 苗岭明珠——凯里市	030
2.1.1 自然地理	030
2.1.2 人口区划	030

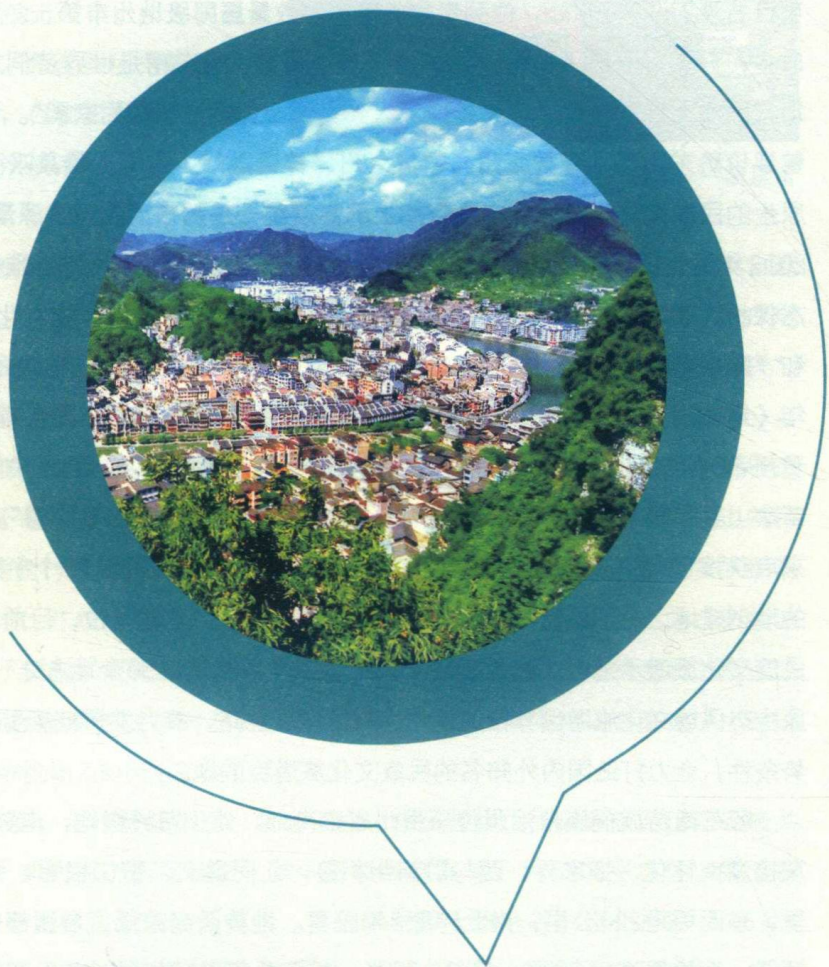
目录

c o n t e n t s

2.1.3 历史人文	031
2.1.4 主要景点	033
2.1.5 风物特产	040
2.1.6 旅游接待	041
2.2 状元故里——麻江县	042
2.2.1 自然地理	043
2.2.2 人口区划	043
2.2.3 历史人文	043
2.2.4 主要景点	044
2.2.5 风物特产	048
2.2.6 旅游接待	048
2.3 云上福地——丹寨县	048
2.3.1 自然地理	049
2.3.2 人口区划	049
2.3.3 历史人文	049
2.3.4 主要景点	051
2.3.5 风物特产	056
2.3.6 旅游条件	056
第3章 环雷公山苗族文化旅游	057
3.1 苗疆圣地——雷山县	058
3.1.1 自然地理	058
3.1.2 人口区划	058
3.1.3 历史人文	059
3.1.4 主要景点	061
3.1.5 风物特产	064
3.1.6 旅游条件	065
3.2 天下苗族第一县——台江县	065
3.2.1 自然地理	065
3.2.2 人口区划	065
3.2.3 历史人文	066

第1章

黔东南文化 旅游概况



黔东南是一块多情而神奇的土地，山水绮丽，民风淳朴，生态文明在这里高度发达。这里少数民族的饮食起居、耕种劳作、社交娱乐，都承载着本民族世代的信仰和执着，山水演绎着自然的奇迹，歌声承载了民族的灵魂。今天的黔东南，是贵州少数民族文化旅游最优质、最典型的地区，是联合国教科文组织推荐的世界十大“返璞归真，回归自然”旅游目的地首选地之一；是被联合国保护世界乡土文化基金会授予的全球18个生态文化保护圈之一（在亚洲获此殊荣的仅有两个地区，另一个是西藏）；全州有3300多个村寨，截至2019年年底有409个村寨列入中国传统村落名录，占全国6799个的6.01%，占贵州省725个的56.4%，位居全国地州市级第一，是中国传统村落峰会的举办地。有126个村寨入选中国少数民族特色村寨，占贵州省40.38%，数量位居全国各州市之首。众多的非物质文化遗产资源中，入选人类非物质文化遗产代表性名录1项；列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录53项72处；列入省级非物质文化遗产代表性项目名录218项306处，位列贵州省第一，数量居同级地州市第一。同时黔东南长寿人口多，许多百岁老人依然身体健康、劳作如常；黔东南是世界苗侗文化遗产保留核心地，民族文化古朴绚烂，被誉为“人类疲惫心灵栖息的最后家园”。世界旅游组织专家曾评价黔东南是“森林之州、歌舞之州、神奇之州，世界上最具吸引力的旅游胜地”。原生的民族文化与自然生态在空间上的高度统一是黔东南旅游资源最大的特点和优势。2012年文化部公布“黔东南民族文化生态保护实验区”为贵州省唯一的国家级文化生态保护实验区，2013年省文化厅批复黔东南设立“黔东南苗族文化生态保护实验区”和“黔东南侗族文化生态保护实验区”，为省内仅有的省级文化生态保护实验区；2016年《纽约时报》公布了当年世界上52个必去的旅游景点，中国仅有贵州和杭州上榜，贵州名列第44，推荐理由是“迄今为止尚未开发大众旅游的纯正中国山地族，贵州的苗家山寨和侗家山寨保留了不紧不慢的舒适节奏和最淳朴的真实感”。2016年年初，黔东南获批创建中国苗侗风情国际旅游目的地，成为全国首批30个中国国际特色旅游目的地创建地之一，是第二批“国家全域旅游示范区”创建单位，目前正在积极创建中国民族文化旅游示范区。被美国CNN评为“2017中国最美30个地方之一”。黔东南坚持以原生态民族文化旅游世界目的地作为旅游发展思路，着力发挥自然生态和民族文化的优势条件，全力打造国内外知名的民族文化旅游目的地。

黔东南苗族侗族自治州位于贵州省东南部，处于苗岭腹地，南邻广西桂林、柳州，东接湖南怀化、张家界，西与黔南州相接，北同遵义、铜仁相邻，面积3.03万平方公里，东西相距220公里，南北跨度240公里。地势西高东低，自西部向北、东、南三面倾斜，海拔最高2178米，最低137米。属亚热带湿润气候，冬无严寒、夏无酷暑、气候温润，年均气温在14~18.5℃。全州辖有凯里市、丹寨县、麻江县、黄平县、施秉

县、镇远县、岑巩县、三穗县、天柱县、锦屏县、黎平县、从江县、榕江县、雷山县、台江县、剑河县16个县市和凯里、炉碧、金钟、洛贯、黔东、台江、三穗、岑巩、锦屏、黎平10个省级经济开发区。2018年年末常住人口353.83万人，户籍人口481.19万，有汉、苗、侗、布依、水、瑶、壮、土家等47个民族，少数民族人口占全州总户籍人口的81.3%，391.1万，其中苗族人口占43.2%，占全国苗族近1/4，侗族人口占30.4%，占全国侗族的近一半。州人民政府所在地为凯里市，是全国优秀旅游城市、全国卫生城市，目前正在积极创建全国文明城市，全州政治、经济、文化中心。

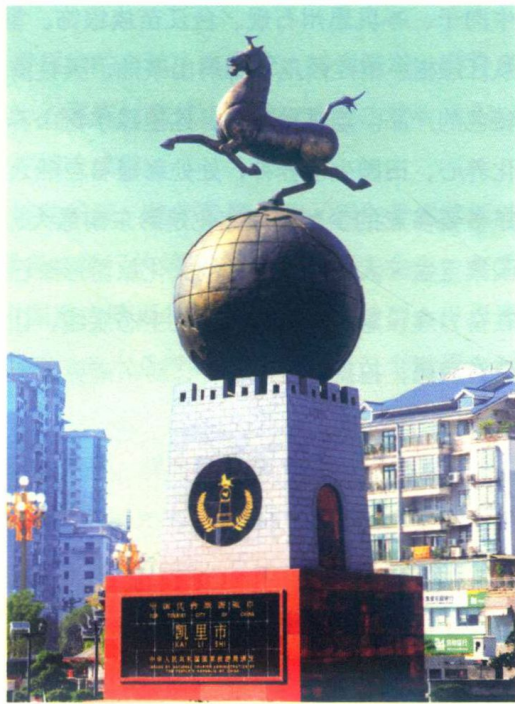


图1-1 全国优秀旅游城市——凯里市

近年来，随着旅游接待设施日益完善，黔东南旅游业快速发展，旅游景区景点日趋成熟，人们多样化、多层次的旅游需求得到满足。黔桂铁路和湘黔铁路过境，贵广高铁、沪昆高铁的通车拉近了与珠三角、长三角地区的距离，黔东南已进入“高铁时代”。沪昆、厦蓉高速公路，320国道和321国道等从境内经过。目前已实现县县通高速、乡乡通油路的目标，截至2015年年底，全州高速公路通车里程814公里，公路总里程达2.94万公里，通过不断加大旅游交通建设力度，建成旅游公路1644公里，95%以上的行政村通车，71.6%建制村通油路。民用航空取得了快速发展，黎平机场、凯里黄平机场已开通至贵阳、昆明、广州、杭州、桂林、北京、海口、济南等地的航班，为广大旅游者进入黔东南提供了便利，现代综合立体交通网络初步形成。凯里与通往贵阳的高速路相连通，至贵阳龙洞堡机场仅2小时左右的车程，至州内凯里黄平机场全高速半小时以内可以到达，至黎平机场2.5小时左右可以到达。

截至2019年年底，全州星级饭店、社会酒店、精品客栈、民宿等旅游住宿设施共有房间数6.1万个，共约10.5万张床位，其中星级饭店36家，约5300张床位，按五星级标准建设的有凯里龙都国际璟怡大酒店、嘉瑞禾维景大酒店等。全州旅行社46家；全州持证导游近千人，旅游接待能力进一步提升。各县市都在加紧特色旅游商品、特色饮食的开发，形成了凯里酸汤鱼、麻江蓝莓、丹寨鸟笼、镇远道菜、施秉太子参、黄平

牛肉干、岑巩思州石砚、台江苗族银饰、雷山银球茶、剑河苗族锡绣、黎平侗家腌鱼、从江璟柑、榕江西瓜、锦屏山茶油、天柱清水江奇石、三穗麻鸭等一批独具地域及民族特色的产品。走进黔东南，这里绿水青山养眼，蓝天净土养肺，传统美食养胃，民族文化养心，田园生活养神，处处彰显着自然之美、人文之美、神奇之美、和谐之美。特别是多姿多彩的少数民族文化是黔东南最大、最重要的旅游资源，品位高、亮点多，“中国聚宝盆·大美黔东南”的文化旅游形象已逐渐成为广大游客的共识。当前全州上下正在奋力建设魅力黔东南，守住生态底线，让黔东南更加秀美；提升人文气质，让黔东南更有底蕴；挖掘特色风物，让黔东南更加丰饶。

1.1 生态之州

人们对自然的崇拜，对山的敬畏，对水的敬仰，注定了人与这片土地的和谐共生，也因此成就了黔东南这片生态环境绝佳的人间净土。黔东南自然风光神奇秀丽，峰峦起伏、江河纵横，是贵州东线旅游的核心地区，以“真山、真水、真情”享誉国内外，有“濠阳河”“黎平侗乡”和“苗山侗水”三个国家级风景名胜区。雷公山、月亮山和云台山自然景观神奇独特，清水江、濠阳河和都柳江三大河流奔腾不息，纵贯全州。

黔东南州现有森林面积2900多万亩，占贵州省的20%以上，活立木蓄积量1.2亿立方米，为贵州省之冠，森林覆盖率68%，州内天然林面积约占林业用地面积的21.7%，天然林主要是常绿阔叶林、常绿落叶混交林和针阔混交林，森林覆盖率比贵州省高出10多个百分点，比全国高出40多个百分点；林海苍茫，自然生态保存完好，空气负氧离子含量每立方厘米1200~2000个，是全国平均水平的22倍左右，全州城市（县城）环境空气质量优良天数比例为98.9%。

黔东南山多林密，凯里香炉山壁立千仞，雄奇壮观，黎平高屯天生桥鬼斧神工、气象万千，被列入吉尼斯世界纪录，州内还有天柱金凤山、三穗圣德山、岑巩峨山、麻江龙头山、榕江八宝山、凯里钉耙山、丹寨龙泉山、锦屏青山界等锦绣山川，各具特色。贵州独特的喀斯特地貌，孕育了大山深处景致迷人、气象万千的溶洞奇观，有丹寨金瓜洞、岑巩万佛长廊溶洞、天柱金凤山溶洞、凯里渔洞溶洞、黎平管团溶洞、锦屏多家洞、麻江金流洞、剑河平塘坡溶洞群等，洞洞有别、石笋林立、景观各异、五彩缤纷。

雷公山：主峰位于雷山县境内，海拔2178.8米，为境内第一高峰，山林茂密，云遮雾罩，可观云海、日出，还能看到佛光，曾是古战场，保留有大量珍贵遗迹遗址，有“苗人圣山”之称，同时也是典型的“动植物王国”，被列为国家级自然保护区、国家森

林公园。

月亮山：位于从江县境内，至今仍保存着原始的自然生态系统，林海浩瀚，有许多珍贵的动植物生长，气候宜人，神秘莫测。少数民族村寨依山而建，古色古香，人们以山为邻，逐水而居，青山、聚落、梯田、古井相映成趣。

云台山：位于施秉县境内，林木苍翠，坡陡谷深，终年云雾缭绕，因白云岩喀斯特地貌典型完整，2014年6月，在卡塔尔首都多哈举行的第38届世界遗产大会上，与重庆金佛山、广西桂林、环江联合申报的“中国南方喀斯特”第二期项目被列入世界遗产名录，云台山喀斯特也因此成继荔波喀斯特、赤水丹霞之后贵州的第三个世界自然遗产。

黔东南州山林茂密，孕育了众多的动植物资源。境内已查明有各类植物3623种，分属214科1050属，其中中国特有属的有水青木、观光木、木瓜红等45种，占全国特有属的2.97%，有南方红豆杉、秃杉、银杏、鹅掌楸等一级、二级重点保护树种42种，占全国重点保护树种的16.53%，占贵州省的58.57%；有药用野生植物400余种，太子参、松茯苓、杜仲、天麻、三七、桔梗、五倍子等名贵药材驰名全国；野生动物数量众多，境内有哺乳动物56种，两栖动物40种，鸟类162种，爬行类36种，鱼类62种，有国家一类保护动物华南虎，国家二类保护动物云豹、金钱豹、苏门羚、猕猴、娃娃鱼、穿山甲等，国家三类保护动物灵猫、豹猫、红腹锦鸡、蟒蛇、獐、虎纹蛙等。境内现已查明有矿产资源40多种，目前探明储量的有重晶石、汞、煤、铁、锰、锑、金、铜、磷、石灰石、白云岩、金刚石等29种，在贵州省列前三位的有重晶石、玻璃用石英砂和锑矿，其中重晶石保有储量占全国的60%以上。

三条大河贯穿全境，各民族得以繁衍生息，文明得以世代传袭，被誉为“母亲河”。清水江流经州内丹寨、麻江、凯里、黄平等9个县市，苗族同胞世代在这一流域生活劳作，演绎传承着苗族悠久灿烂的民族文化；都柳江流经榕江、从江，孕育了举世瞩目的侗族文明；濠阳河流经黄平、施秉、镇远、岑巩等地，这一区域山水秀丽、古迹众多，成就了著名的濠阳河国家级风景名胜区。三条大河的各条支流清秀多姿，湖泊水景秀丽



图1-2 雾罩云台好风光

迷人，有凯里巴拉河、黄平重安江、岑巩龙鳌河、锦屏亮江、丹寨打鼓井、剑河雷打塘等。漂流胜地有施秉杉木河、黄平野洞河、台江翁密河、镇远高过河，漂流其间令人心潮澎湃、跌宕起伏，抑或是恬静闲适、悠然惬意，各有特点。河水清凉、泉水养生，黔东南多地有温泉，剑河温泉、黄平浪洞温泉富含多种矿物元素，享负盛名，是康体疗养的首选，凯里、雷山、岑巩近年也发掘出新的泉眼，将诞生一个个新的温泉疗养胜地。



图1-3 木排漂过清水江

清水江：为沅江上游干流，发源于黔东南州贵定县斗篷山南麓青杠坡，在都匀称“剑江”，都匀以下称“马尾河”，流至麻江瓮城河渡口上游1.5公里海拔649.5米处入黔东南州境，至卡乌入丹寨、麻江县界，经下司，过州府凯里城东称龙头河，至旁海岔河口左汇重安江称清水江。出旁海过两河沿黄平、台江县界，至施秉、台江县

界入台江。在巴拉河右纳小江河，经獭猫塘至老虎跳断台江、剑河县界入剑河，穿县城至革东河口右汇南哨河，至锦屏瑶光河口右纳乌下江，至县城三江镇左纳小江，右汇亮江，到杨渡溪杨渡角入天柱界，至溪口村左纳鉴江，到瓮洞下金紫村鸡公塘海拔209米处出贵州流入湖南境，至托口纳渠水后称沅江。其间，清水江在黔东南州境流经丹寨、麻江、凯里、黄平、施秉、台江、剑河、锦屏、天柱9县、市，流域面积14769平方公里，黔东南境内河道长376公里，河床天然落差812米。是黔东南流域面积最大、流程最长的河流，自古以来是黔东南对外联系的主要水路通道。

都柳江：是广东省西江第二大支流柳江的上游，发源于黔东南州独山县拉林乡磨石湾，是从南面进入黔东南的主要水上通道。流至独山县城南部，折向东南流至五屯河口，再向东流到黔东南州三都水族自治县，然后流入黔东南榕江县内，过从江县后进入广西，黔东南境内河



图1-4 晚霞夕照都柳江

道长141公里，流域面积8802平方公里。

潯阳河：又称“潯水”，为沅江主要支流，发源于黔东南州瓮安县谷才村。由小谷才、谷才分流至黄平县旧州镇，称“马颈河”，经黄平、施秉、镇远、岑巩县境，过铜仁玉屏县后流入湖南新晃县，又经芷江县、怀化市，再向东流至洪江黔城注入沅江。黔东南境内河道长166公里，流域面积5106平方公里，河床落差410米。11公里以上的支流有38条，主要支流有苗里河、龙江河、车坝河等，是黔东南与湖南和长江中下游联系的主要水上通道之一。



图1-5 孔雀开屏潯阳河

1.2 文化之州

1.2.1 历史文化

春秋以前，黔东南被称为“南蛮”或“荆蛮”之地，属牂牁国和楚国的黔中地，后分属夜郎国。秦时置黔中郡，汉时改为武陵郡。在隋代属牂牁郡、沅陵郡和始安郡，唐代改郡为“道”后，属黔中道。元代在民族地区推行土司制度，分属四川播州宣慰司、湖广思州宣慰司和新添葛蛮安抚司。明代“改土归流”“开辟苗疆”，废思州宣慰司，分置镇远府、黎平府和新化府等，隶属贵州布政司。清代区划基本沿袭明代。民国初政府、厅、州为县，今黔东南辖地分属黔东道和黔中道，黔东道驻镇远，辖26个县；1935年，民国政府在镇远设置行政督察区，所辖县区经过多次调整。新中国成立后，1956年7月23日正式成立黔东南苗族侗族自治州。黔东南州共有文物保护单位3407处，记录了黔东南悠久的发展历史，底蕴深厚，弥足珍贵，堪称中华民族文化的瑰宝，有镇

远青龙洞、黄平飞云崖和从江增冲的侗族鼓楼、黎平地坪侗族花桥等为代表的19个国家重点文物保护单位，有1个国家级历史文化名城——镇远，2个与挪威王国共同建立的国家生态博物馆——黎平堂安和锦屏隆里（目前中挪合作在贵州建立了4个生态博物馆，另两个分别在贵阳和六盘水）。黔东南的古建筑造型典雅，极富地方民族特色，苗族吊脚楼和侗族鼓楼、花桥蜚声海内外。镇远天后宫、四官殿，岑巩禹王宫，天柱三门塘刘氏宗祠，锦屏飞山庙，黎平南泉山寺、台江文昌宫、丹寨万寿宫和麻江状元第等古建筑历经沧桑，见证了这块土地的发展巨变。黔东南山灵水秀，人才辈出，历史上出现了孙应敖、何腾蛟、谭钧培、张秀眉、夏同龢、周达文、龙大道、杨至成等著名人物。

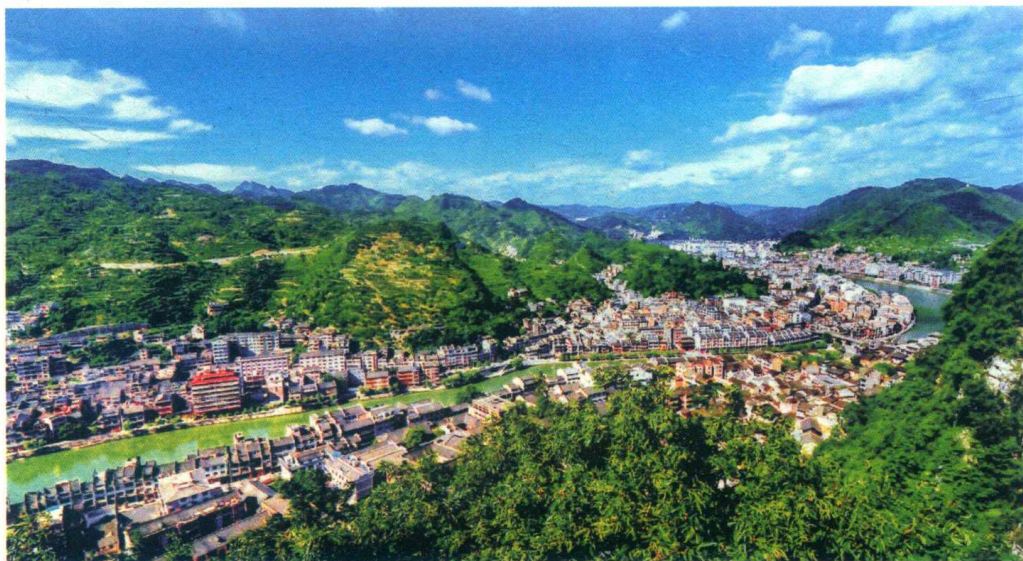


图1-6 中国历史文化名城——镇远

1.2.2 民族文化

苗族，源于上古蚩尤、炎黄时期，最初活动于黄淮流域，因战乱避难经多次迁徙到贵州等地深山当中，有一部分经贵州迁徙到云南，再到东南亚以及美国等地。澳大利亚著名的民族史学家格迪斯在《山地民族》一书中感叹“世界上有两个灾难深重而又顽强不屈的民族，他们就是中国的苗族和分散在世界各地的犹太族”。长期的迁徙铸就了苗族人坚毅勇敢的性格，苦难让这个民族更加懂得关爱与团结。因长期迁徙，苗族多居住于深山，吊脚楼成为主要的建筑形式，既节约了耕地，又拓展了空间，是“天人合一”的完美体现。尽管生存环境恶劣，但他们凭借勤劳和智慧实现了生活自足，苗族人的艺术天赋似乎与生俱来，不论何种环境都不能阻止这个民族对于美的追求和创造，他们世代都擅长银饰、刺绣和蜡染技艺，在飞针引线、熔银鑿花、画蜡靛染之间，将民族历史

和崇拜描绘刻画在一件件服饰之中，成就了今天的艺术瑰宝。黔东南苗族主要分布在环雷公山环线的凯里、雷山、台江、剑河等地，近200万人，占全国苗族近1/4。

侗族，源于我国江南一带古越人中“骆越”这一支系，因躲避战乱及瘟疫等原因，历朝历代不断南迁。隋唐时期，曾在今广西与广东交界的梧州、湖南与湖北交界的洞庭湖（古称“云梦泽”）一带居住。有史料记载：唐朝建立之初，为扩疆拓土，朝廷曾数次驱逐边疆少数民族，至629年止，针对居住在岭南、梧州一带“越人”大规模的军事行动达四次。侗族人民不得不背井离乡，溯江沿河逃往今贵州、广西、湖南交界及湖北西南一带居住至今，经世代繁衍生息，目前居住在黔东南的侗族人口近140万，占全国侗族的近一半。因服饰、语言等有一定的差异，以锦屏为界分为南部侗族方言区和北部侗族方言区，黎平、从江、榕江等地为南部侗族方言区，锦屏、天柱、三穗等地为北部侗族方言区。侗族人崇拜自然，有祭拜古树、巨石、水井、桥梁等习俗，南部侗族方言区信奉“萨玛”（汉译为“大祖母”，“萨”即祖母，“玛”意为大）为至高无上之神。鼓楼和花桥是侗族村寨建筑最典型的标志，与人类非物质文化遗产侗族大歌一同被誉为“侗族三宝”。

黔东南是苗侗民族文化保留核心区，原生态民族文化神秘悠远，蕴藏着人与自然和谐发展，人与人和谐相处，人与社会和谐共生的先进理念，保护传承了古朴的民族村寨，精致的民族建筑，多彩的民族节日。各民族村寨蕴藏独具特色的民族民间节庆文化、民族建筑文化、民族服饰文化、民族饮食文化、民族婚俗文化、民族洗浴文化、民



图1-7 苗族吹奏芦笙祭祀先祖