泽及草木　恩至水土

山东教育出版社

梁国典　主编
乔清举　著

儒家生态文化

儒家文化大众读本

需要全本请访问 www.ertongbook.com



编委会

主编

梁国典

编委（以姓氏笔画为序）

王钧林　张卫东　周立升

周桂钿　梁国典　彭彦华

总序

改革开放以来，孔子、儒学、传统文化的研究经历了一个从拨乱反正到恢复正常再到日渐升温直至热潮的过程，中国孔子基金会应运而生，起到了组织、引导和推动的作用。最近几年，似乎出现了一热一冷的局面：关于孔子、儒学、传统文化的学术研究日趋繁荣，硕果累累，而大众化的普及工作却没有跟上，不少人对孔子、儒学有隔膜，对儒家文化说不出个子丑寅卯来。有鉴于此，中国孔子基金会在坚持继续推动学术研究的同时，下决心抓一抓普及工作，除了借助电视、动漫、网络、讲座、《论语》普及工程、经典诵读工程等多种形式宣传孔子、普及儒学以外，还专门组织编写了这套“儒家文化大众读本”丛书，目的在于向国内外读者介绍儒家文化的基本知识，加深读者对儒家文化的理解，弘扬儒家文化的优秀传统，建设当代中国人的精神家园。

儒家文化是以儒学为基础发展起来的文化，是中国传统社会的主流文化。儒学与儒家文化既有联系，又有区别。儒学主要是指儒家的思想、理论、学说，儒家文化则是儒学走向社会、化成天下、移风易俗而形成的包括制度、礼俗、观念等在内的社会文化。儒学是儒家文化的源头活水，儒家文化是儒学的浩瀚长流。儒学通常为知识分子所掌握，儒家文化则为全体社会成员所接受。儒家文化比儒学拥有更丰富的内涵、更广阔的覆盖面和更广大的人群。儒家文化在汉代逐步形成，两千多年来，

一方面，儒家文化昂扬直上，远播海外，形成了包括中国、朝鲜半岛、日本列岛和中南半岛在内的巨大的儒家文化圈；另一方面，儒家文化又以其居于轴心的地位，宽容、平和、理性地对待其他形态的文化和外来文化，博采众长，融会创新，不但引领着中国文化的发展方向，而且造就了中国文化的博大气象，塑造了中国人民勤劳勇敢、崇教重文、守礼义、知廉耻的国民性格，培育了自强不息、厚德载物的民族精神。不了解儒家文化及其价值，就谈不上了解中国本土文化及其价值。因不了解而不珍惜，“抛却自家无尽藏，沿门托钵效贫儿”，是近百年来一再发生的文化虚无主义偏向。今天，我们要做的，是尽力摸清我们的文化“家底”，认识“自家无尽藏”的价值，充分利用本土文化资源，广泛吸收人类文化的优秀成果，综合创新，建设社会主义先进文化。

编撰“儒家文化大众读本”丛书，主要目的是向读者传播有关儒家文化的知识，让读者对儒家文化有一个基本的认知，了解儒家文化的优点和特点以及儒家文化在当代社会的价值。为此，我们着眼于儒家文化 9 个大的方面拟出选题。“儒家文化大众读本”丛书是关于儒家文化的普及性系列作品，要求作者是专家、大家：专家搞普及，大家写小书。我们通过向社会招标、专家推荐等形式在全国选出了 13 位作者，完成了 9 个选题：儒家文化与中国古代教育（郭齐家著）、儒家法文化（俞荣根著）、儒家生态文化（乔清举著）、儒家伦理文化（唐凯麟、陈仁仁著）、儒家孝悌文化（舒大刚著）、儒家政治文化（林存光、侯长安著）、儒家礼乐文化（丁鼎、郭善兵、薛立

芳著）、儒商文化（戢斗勇著）、儒家文化与世界（施忠连著）。这些著作都凝聚着作者在探索普及儒家文化方面花费的心思和工夫。

编委会明确要求，“儒家文化大众读本”丛书是在学术研究基础上的通俗性、普及性的介绍之作，富有经典性、文学性、教育性。首先，作者对儒家文化有精深的研究，能够深入浅出地予以表达，对某一专业做全面系统、客观忠实的说明和介绍，重点写那些仍有现代价值的、有助于人们认识儒家文化的内容。其次，在素材选择、主题提炼、行文风格上，都要融入现代意识，力求与时代精神相契合。再次，要充分吸收已有的研究成果，化用自己的文字予以表述，使用大众语言，舍去一些艰深聱牙的言辞，不使用学术语言，多使用叙述性、描述性的语言，要通俗易懂、活泼流畅、图文并茂、雅俗共赏。

其实，要写好一本大众普及读物是很不容易的。因为普及读物不仅要求文字浅显、可读性强，而且要求有学术含量，要体现学科前沿的研究成果；同时也彰显了作者的一种责任感和使命感。当年朱光潜先生以“给青年的第十三封信”为副标题，出版了美学佳作《谈美》。朱先生用通俗易懂的方式和明白晓畅的语言，顺着美从哪里来、美是什么及美的特点这一脉络层层展开，以一种对老朋友的语气娓娓道来，平易亲切，引人入胜，从而净化了读者的心灵，“引读者由艺术走入人生，又将人生纳入艺术之中”（朱自清语）。该书先后重印三十多次，成为具有科学性、普及性的经典之作。大家学者的风范告诉我们，一方面，大众读本不能写成艰深的学术著作，因为曲高和寡自

需要全本请访问 www.ertongbook.com

然应者寥寥，普及变成空谈；另一方面，大众读本又不能没有学术含量，因为没有学术含量就失去了普及的意义。我们希望，这套丛书不仅能为国内外热爱孔子、儒学和中国传统文化的读者提供一种对儒家文化的生动的、通俗的介绍，而且能为国内外读者提供一种对儒家文化的有深度的认识，使读者在获得儒家文化的具体知识的同时，可以感受到儒家文化的内在精神，感受到中华民族的伟大生命力、创造力和凝聚力。

在“儒家文化大众读本”丛书中，儒家的教育文化、法文化、生态文化、伦理文化、孝悌文化、政治文化、礼乐文化、商文化，都在作者的如椽大笔下娓娓道来。我们力求把对孔子及儒家的研究转向当下日常生活，从生活中体认儒家之道，使孔子思想飞入寻常百姓家；把儒家文化中有价值的东西发掘出来，提炼出来，把它讲清楚，注意发掘中国文化中具有价值的理念，将它变成每个中国人的自觉，还要把它变成世界性的东西。一本好的文化普及读物，应该在完成这个使命中发挥自己的作用。

《儒家文化大众读本》编委会

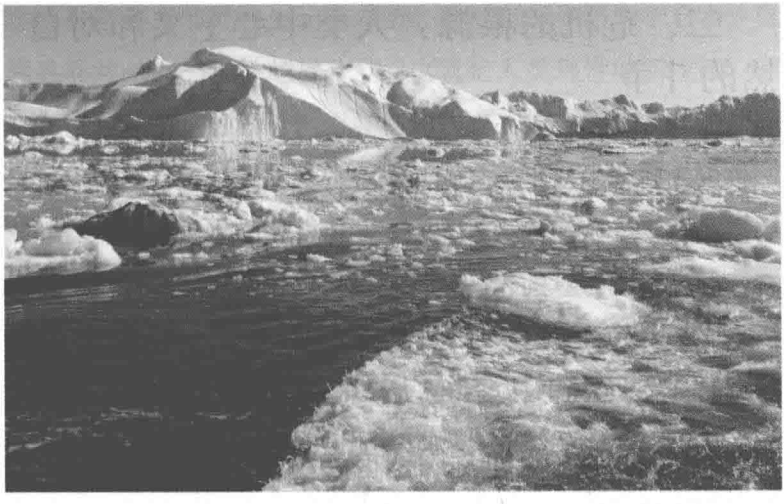
导言｜新启蒙运动——“生态地存在”：人类生存方式的生态转向

一、人类面临空前的生态危机

从15世纪开始，人类就逐渐进入了现代化的时代。到目前为止，这种生存模式产生和累积的生态危机越来越明显和深刻了。人类生存的环境因素水体、大气、土地、森林、物种，都遭到了空前严重的污染和破坏。环境恶化、物种灭绝、气候异常等人为灾害成为时时刻刻威胁人类生存的达摩克利斯剑。

由于人类长期过度垦荒、砍伐森林，导致全球性水资源分布不均衡、水源枯竭、洪涝和干旱交替发生；由于大量使用DDT等各类化学杀虫剂，导致水体污染，人类面临空前的全球性水危机。人类每时每刻都不能离开的空气，因为化石燃料的广泛使用而遭到严重污染，PM2.5等各种可吸入颗粒物正严重影响着人类的健康，酸雨毁坏了不少地区的森林和植被。地球上空保护地球免受紫外线照射的臭氧层，因为含有氟利昂的制冷剂的大量使用，而在南极上空出现了巨大的空洞。臭氧空洞一旦出现在或扩大到人类居住的区域上空，包括人在内的各类生物就会直接暴露在紫外线的照射之下，后果不堪设想。化石燃料的大量使用造成大气中二氧化碳急剧增加，地球出现温室效应，冰川融化，海平面上升超乎科学家的计算提前到来，不少地区可能会在若

千年后永远地消失于海水的淹没之中。南太平洋岛国图瓦卢已经开始被海水淹没，马尔代夫危在旦夕，上海、纽约处于警戒之中。在这个被淹没地区名单上，还可以再加上水城威尼斯、夏威夷群岛、瑙鲁、基里巴斯、汤加、瓦努阿图、巴布亚新几内亚……。人类赖以生存的大地——土壤，因为失去了植被的保护，出现了沙漠化、荒漠化的趋势，昔日的绿洲变成了戈壁；又因为化肥的长期使用，导致土壤板结，化学成分单一，各类微生物死亡。土壤被改造成了只能生长农作物的工具，失去了自身的调节力和生长力，它作为生态系统的一部分与其他部分的循环也被割断。尤有甚者，不少生活垃圾、工业垃圾未经处理就直接被填埋，各种重金属渗入土壤，几个世纪都不能分解。这些重金属又通过农作物返回到人们的身体中！现代工业把森林当作资源，以远远超过森林自我更新的速度砍伐它，导致全球森林覆盖率锐减，动植物物种迅速灭绝。据估计，目前地球上每天有 100 多种物种灭绝，一年灭绝的物种数量高达 5 万种。人类活动所造成的物种灭绝的速度，是物种的本底灭绝率的 100 倍；地球正经历着 6500 万年前恐龙灭绝以来最大的物种灭绝事件。中国儒家文化讲“诚”为天道，诚是实，是信。实是天道的客观实在性，信是它的基本的稳定性和恒常性。人类的活动破坏了天道之诚，扰乱了天道。地球耗费了几十亿年才形成的生态平衡，被智人这个物种破坏了。在美国，曾经有一个时期郊狼濒临灭绝；在中国，华南虎濒临灭绝。当人类赖以生存的环境遭到破坏，物种一个个地灭绝后，下一个将会灭亡的物种是什么？恐怕会是人类自身。



正在融化的南极冰川



即将被海水淹没的图瓦卢

二、危机的根源：人类中心主义和对自然的斗争

近代启蒙运动所确立的人类中心主义是导致目前生态危机的思想根源。在古希腊哲学中，人和自然的二分还不很严重。自然的神性和诗意的光辉往往透过泛神论哲学、自然神论闪现出来，人类对于自然还带着虔诚的敬畏。然而，由于基督教一神论的普及，自然的神意和魅力被上帝独自的光辉取代了。《圣经》认为，自然是上帝赐给人类的家园，人类可以并且应该去征服和控制自然。这就确立了人类中心主义的世界观，给自然祛了魅。历史学家小林恩·怀特指出，没有哪种宗教比基督教更为人类中心主义化。启蒙运动强化了对自然的祛魅，科学的发展则使对自然的祛魅得到落实、巩固并进一步向纵深发展。在近代科学的视野中，自然越来越成为有待人类去控制、去征服、去塑造的一团没有生命力的惰性材料。启蒙主义哲学家笛卡儿提出了确立主体性的“我思”概念，我思作为理性，与自然形成对立。培根提出“知识就是力量”，又提出控制自然的思想，要求“将人类帝国的界限，扩大到一切可能影响到的事物”。康德在《纯粹理性批判》中提出“人为自然立法”的思想，又在道德方面提出“人对于动物没有道德义务”。不过，康德还保留了“物自体”的概念，表现了人类的谦逊。费希特就不一样了，他提出自我设定自我、设定非我、设定自我和非我的统一的观点。他的思想在黑格尔哲学中表现为理念——其实也是带有启蒙哲学局限性的人类理性的化身——成为唯一绝对的概念。理

念通过它自身的外化生出自然界，又把自然界摄归于自身。自然界既然是人类理性的异化物，也就是人类理性的对立面。理性吞没自然界，把它消化为自身的一个否定性方面，由此达到自身发展的丰富性和完善性。如果说黑格尔哲学也有天人合一的思想，那么他是人类中心主义的，他不承认客体——天、自然的独立性，而把它作为绝对精神的一个规定。英国经验论哲学在一定意义上承认客观独立的自然界的存在。但是，在这种学说中，自然界是一个没有价值的对象，只有人的劳动才能赋予它价值。照洛克所说，一块荒地，在没有劳动附加于它之前是没有价值的。谁附加劳动于其上，谁就使它具有了价值，因而也就获得了对它的所有权。这种理论的实质在于确立人的劳动的价值，但忽略了自然本身所固有的价值，或者说是用人的劳动的价值取代了自然的价值，肯定人在自然界中的中心地位。总之，近代以来的西方思想对于客体自身的自为性和内在价值的无视，造成了人对自然不计后果的全面破坏。

三、新启蒙运动——人类生存方式的生态转向

面临深刻的生态危机，生活在21世纪的人类需要一场新的启蒙运动。这场新启蒙运动的实质是重究“天人之际”、再探“群己权界”，即重新认识人，认识自然——“群”，认识二者的关系，建立新的生存方式。如果说14至15世纪的西方近代启蒙运动

需要全本请访问 www.ertongbook.com

成就了几个世纪的现代工业文明，那么，新启蒙运动就是要促使人类存在的生态转向，造就生态文明。

生态文明是一种存在方式。如果把人类的存在看作是各种参数的函数，你就会发现，根本地决定人类存在方式的参数只有两种，一种是文化的，包括各种观念和社会组织结构等；另一种是生态的，包括土地、山川、物种、气候等。任何一种关于人类存在的学说，如果没有认识到人类存在的生态性制约，都是不完善的，也是不深刻的。近代西方文化没有认识到这一点，是它的巨大缺陷。人类如果还要在这个星球上生存下去，那么，其生存就必然是生态性的。生态地存在是人类根本的存在方式。“生态”是一个价值规范词汇，天然地包含人类应该如何存在的规定，具有说明人类存在的“应当”状态的价值意义。

儒家哲学和文化的态度本质上是生态的。儒家从来没有把人和自然分割开来，他们对于保护动物、植物、山河大地，有系统的认识。在儒家文化中，“天命之谓性”、天人合一的基本态度奠定了人应服从自然的秩序的基本存在模式，人与自然为一体的道德追求把道德共同体扩展到了天地万物，尊重生命、让生命完成自己的周期、实现自己的目的处世方式肯定了一切生物的内在价值。人类存在方式的生态转变需要转向东方，寻求儒家生态智慧的启发，回到东方文化的原则上。



目录

总序 1

导言 | 新启蒙运动——“生态地存在”：人类生存方式的生态转向 1

“德及禽兽”——对于动物的关爱 1

一、“德及禽兽”——从商汤网开三面说起 1

二、动物与生活——对动物的日常使用及其中的生态因素 7

三、人工饲养动物 13

四、狩猎及其限制 16

五、对于动物的祭祀 20

六、动物作为自然的标志和神性的标志的生态意义 22

“泽及草木”——对于植物的关爱 31

一、“泽及草木”与仁民爱物——对于植物的珍爱 31

二、神秘的植物 37

三、草木与生活 47

四、林木的保护机构与措施 62

“恩及于土”——对于土地的生态性维护与利用 71

一、土、地、壤、田的辨析及土地的财富标志意义 71

二、对土地的种类、性能的认识和生态性维护使用 75

三、“相地而衰征”——贡赋的生态意义 81

四、土地管理机构与政令 82
五、“报本反始”立社祭土——对土地的祭祀及其生态意义 85

“川竭国亡”——对于山川的关爱 89
一、对于山脉的认识和保护 89
二、儒家文化对于水与河流生态作用的认识 92
三、与水相处的智慧和对河流与水的保护 98
四、祭祀山川 108

“大德曰生”——儒家自然哲学的生态维度 117
一、气、阴阳、五行与世界的五行化 118
二、气的“通” 128
三、气的运动的“和” 134
四、乐（yuè）与“和” 139
五、“天地之大德曰生”——气的运行“生” 152
六、天道与时序 168

“天人合一”——重究天人之际，再探群己权界 181
一、天人合一：重究天人之际 181
二、“与天地万物为一体”：仁的生态维度及其发展 190

后记 213
再版后记 216

“德及禽兽”——对于动物的关爱

儒家文化对于动物的基本态度是爱护和尊重它们的生命，让它们顺利生长，完成自己的生命周期。儒家也把动物作为食物、衣物的来源，也同意打猎，但是，儒家对于使用动物有许多限制，比如打猎不能合围，要网开一面；在动物繁殖的季节，不能用雌动物祭祀。儒家文化还把麟、龙、龟、凤看作具有神灵作用的动物，祭祀那些保护庄稼有功的动物。这种态度促进了人们保护动物的意识。为了保护动物，儒家还制定了一些措施，这些措施演化成了后代保护动物的政策和法令。

一、“德及禽兽”——从商汤网开三面说起

对于林林总总的大千世界，我们该爱什么？这是人生在世的一个重要问题。用伦理学的术语来说，这是道德共同体的范围问题。爱家人，爱邻人，爱国人，爱人……人是我们的同类。在《论语》中，樊迟问仁，孔子说“爱人”；孟子也说，“仁者爱人”。可是，我们的爱仅仅止步于人吗？以孔子、孟子为代表的儒家思想并不是这样认为的。让我们看看儒家十分推崇的圣王商汤的态度吧。

一天，商汤到野外巡游，看见有人在张网捕鸟，并念念有

词地祈祷天下四方的鸟全都陷入他的网中。商汤听到了笑着说，这样是不是太过分了？就把他的网打开了三面，只留下一面，祈祷说，鸟儿想往左飞的往左，想往右飞的往右，那些不服从命令的就自投罗网吧！这就是著名的商汤“网开三面”的故事。据说各个诸侯王听到这件事后，都认为商汤既然能够把自己的恩德施及禽兽，更何况人呢！大家就都归顺了商汤。商汤由此在中国历史上开创了商王朝。



商汤



孔子

这个故事多次出现于贾谊的《新书》、司马迁的《史记》等典籍中，表现了儒家文化的一贯态度。儒家文化的道德关怀的范围包括动物，爱护和保护动物是儒家文化十分自觉和有意识的传统。下面就让我们看一看儒家是怎样认识和保护动物的。



孟子

动物，无论是野生的还是家养的，儒家文化都认为应该保护它们的生命。孟子给我们留下了一段非常经典的话。他到齐国去游说齐宣王施行仁政，问齐宣王：“听说有一次你看见

一名官员牵着一头牛要把它杀了，用它的血来涂新做的钟的缝隙（‘衅钟’），你叫人用羊换掉了牛。有没有这回事？”齐宣王说：“有。因为我看到牛在发抖，它没有什么罪过却要被杀了，所以叫人换成了羊。百姓觉得我吝啬。可是，齐国这么大，我还会在乎一头牛吗？”孟子说：“百姓不了解你，但我知道，这是你的‘仁术’。君子对于禽兽，看见它活着，就不忍心看着它死；听见它的叫声，就不忍心吃它的肉。所以，君子远离厨房。”孟子的话，表现了儒家珍惜、爱护动物的生命情怀，他把这种情怀看作人的仁慈的德性，人的“恻隐之心”。

爱护动物生命在儒家文化中不仅是一种道德情感，而且还被转化为政令法规，落实到政治活动中。《礼记》是儒家的重要经典，其中的《月令》篇规定了当政者每个月应该做的事情，当中就有保护动物的专门律令。《礼记·月令》上说，初春时节，东风吹拂，南雁北归，大地解冻，万物复苏，蛰伏了一冬的鸟兽昆虫都出来活动了，鱼儿也游出来了，动物开始孕育，万物重又生长。这个时节，“不能用雌性动物祭祀”，“不能掀翻鸟巢，不能杀昆虫的幼虫、未出生的胎鸟和才出生的幼鸟，不能猎取幼兽、飞鸟的卵”。仲春月份，“不能用雌性动物祭祀”。季春月份，“不能打猎，不能张设诱捕鸟兽的各种网罗，不能投放毒杀禽兽的药物”。与《月令》相同的规定，在《吕氏春秋·孟春纪》中也出现过。不管是《吕氏春秋》抄的《礼记》，还是《礼记》抄的《吕氏春秋》，都表明诸如此类保护动物的思想在当时是非常普遍的。这种思想对后世产生了影响。目前发现的最早的动物保护法律是睡虎地出土的秦简律书《秦律十八种》，其中

需要全本请访问 www.ertongbook.com