

精装彩绘本

画给孩子的 中国神话

施英巍 著 杨义 绘 桑亚春 题字



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位



精装彩绘本

画给孩子的中国神话

施英巍/著 杨义/绘 桑亚春/题字



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

画给孩子的中国神话 : 精装彩绘本 / 施英巍著. -- 长春:
吉林美术出版社, 2019.12
ISBN 978-7-5575-5298-5

I. ①画… II. ①施… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2020) 第003289号

画给孩子的中国神话 : 精装彩绘本

HUAGEI HAIZI DE ZHONGGUO SHENHUA
JINGZHUANG CAIHUIBEN

著 者 施英巍
出 版 人 赵国强
选 题 策 划 鲍志娇
责 任 编 辑 于丽梅
装 帧 设 计 李劲松
内 文 排 版 秦颖
出 版 吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 图书经理部 0431-82003699
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 大厂回族自治县德诚印务有限公司
版 次 2019年12月第1版
印 次 2019年12月第1次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 4
印 数 1-20 000册
书 号 ISBN 978-7-5575-5298-5
定 价 55.00元



传统神话知多少



目录



混沌之死 * 1

盘古开天地 * 2

伏羲女娲成婚 * 4

伏羲画卦 * 6

女娲造人 * 7

女娲补天 * 8

羲和浴日 * 10

常曦浴月 * 11

后羿射日 * 12

夸父追日 * 14

有巢造屋 * 16

神农尝百草 * 17

火神祝融 * 18

嫫祖始蚕 * 19

仓颉造字 * 20



宁封制陶 * 21

伶伦始乐 * 22

杜康酿酒 * 23

水神共工 * 24

鲧治洪水 * 25

精卫填海 * 26

天梯与昆仑山 * 28

龙伯钓鳌 * 30

参商不相见 * 32

黄帝战蚩尤 * 33

炎黄大战 * 34

刑天舞干戚 * 35

丹朱化鸟 * 36

干将莫邪 * 37

元始天尊 灵宝天

尊 道德天尊 * 38



玉皇大帝 西王母 东王公 * 39

千里眼顺风耳 雷公电母 * 40

太白金星 赤脚大仙 月老 * 41

地府 * 42

土地神 灶神 门神 * 43

龙生九子 * 44

四海龙王 * 46

煮海治龙王 * 47

哪吒闹海 * 48

孙悟空大闹天宫 * 49

沉香劈山救母 * 50

八仙过海 * 51

牛郎织女 * 52

七仙女与董永 * 54

白蛇传 * 55

十二生肖 * 56





亲爱的小朋友，你是不是为混沌感到悲伤了呢？要知道，世界万物都有自己的特点和规律，可以适度地调整，最好不要随意更改，否则很可能适得其反。

混沌之死

远古时，有一种神鸟，名叫帝江。他有四只翅膀、六只脚，外表红得像火一样，身体却如一个大口袋，而且，他还没有口鼻，被称为混沌。令人惊奇的是，混沌对歌舞的欣赏能力却极高。

身为中央天帝，混沌的日子非常悠闲，每天在快乐地欣赏歌舞中度过。不料，一场意外突然发生了。

混沌有很多朋友，其中一个南海的帝王，名叫倏(shū)，另一个北海的帝王，名叫忽(hū)。一天，两个好朋友来看望混沌，混沌非常开心，拿出最好的宝物招待二位神，又一起欣赏了歌舞。

倏和忽非常感动，为了答谢混沌，决定给混沌打开七窍。

于是，倏和忽每天都给混沌开出一窍，整整忙活了七天，混沌终于拥有了七窍。

然而，就在这一刻，悲剧也发生了。混沌无法适应七窍，立刻就死了。



小问号

七窍是什么？七窍就是人体位于头部的七个孔洞——两只眼睛、两个耳朵、一个鼻子、一张嘴、一条舌头。中医认为，如果一个人生了病，七窍就会有所体现。

小知识

混沌、倏、忽这三个名字，具有特殊的含义。在天地未开的时候，人们认为那是一种混沌状态，宇宙一片茫然，所以中央天帝名为混沌。倏忽则是时间飞快的意思。混沌和倏忽的故事是告诉人们，开天辟地初期，在时间流逝中，混沌死了，宇宙世界诞生了。



盘古开天地

宇宙一片混沌的时候，好像一个鸡蛋，里边生活着一个巨人，名叫盘古。盘古一直呼呼大睡，一日醒来，觉得黑暗憋闷，伸展困难，便拿着巨斧，一下劈开混沌，形成了天和地。



为了使天足够高，地足够厚，盘古用身体支撑天地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈，盘古也随之长高长大。

盘古整整支撑了一万八千年，最终体力不支，慢慢躺了下去。

他的嘴巴呼出的气，慢慢上升，变成了风和云。他的声音，变成了隆隆雷声。他的左眼，变成了太阳。他的右眼，变成了月亮。他那茂密的头发，变成了满天繁星。他的整个身体，变成了山峰。他的血液，变成了河流。他的筋脉，变成了道路。他的肌肉，变成了原野。他的皮肤和汗毛，变成了花草树木……

就这样，盘古开辟了天地，创造了万物。

小问号

一丈是多少呢？古代的一丈大约是现在的三米。天每天升高一丈，地每天下沉一丈，就是天每天升高三米左右，地每天下沉三米左右。

小知识

少数民族有一个传说：盘子里有一个切开的瓠（hù）瓜，变出了一条龙狗，由此叫盘瓠。“瓠”和“古”发音相近，久而久之，就变成了“盘古”的发音。三国人徐整在《三五历纪》中提到了盘瓠的传说，开天辟地之神被称为盘古。

小日记

盘古开天辟地的故事，是人类在征服大自然的过程中诞生的，表现了人类征服大自然的顽强精神，象征着中华民族的伟大力量和创造力。

力嘎撑天

布依族有一个神话：荒古时代，天和地之间只有三尺三寸三分，人类生活非常不便，一不小心就会撞到天。



一个叫力嘎的年轻人，号召大家拿着锄头和扁担一起撑天，天被撑高了三丈有余。力嘎来到大地中央，吸入了榕树叶、木棉树叶、茶花、夹竹桃等，变得非常高大，把天撑高到了九万九千九百九十九丈，地被踩得下塌了九万九千九百九十九丈。他拔出牙齿，像钉子一样固定住天。后来牙齿化成繁星，拔牙所流出来的血，化成彩虹。他的喘息化成风，流下的汗化成雨，眨眼的

光芒化成闪电，咳嗽声化成雷鸣，头戴的花格帕化成银河。他取出自己的右眼珠，化成太阳，取出自己的左眼珠，化成月亮。当他力尽死去时，正好倒在东边，因此，水自此都向东流。





就剩两个人了……难道这就是传说中的“二人世界”……



伏羲女娲成婚

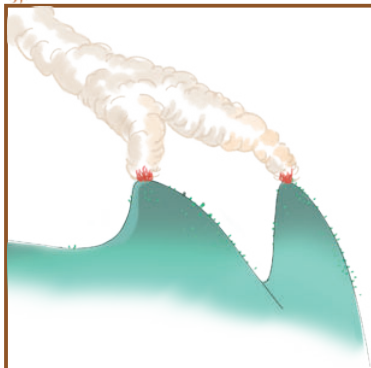
伏羲和女娲是一对兄妹，他们很小的时候，爆发了一场大洪水。兄妹俩锯开一个大葫芦，掏出葫芦籽，坐进去，逃过了劫难。葫芦落在昆仑山上，兄妹从葫芦里出来，发现天地间只有他们两个人还活着。

二人在昆仑山长大，伏羲提出，要和女娲成婚，繁衍人类，否则人类就灭绝了。

女娲犹豫不决，决定测一测天意如何，于是，就向上天占卜了三次。

小日记

很早以前，人类就关注自身起源问题了。当时，远古初民对宇宙万物认识不清，认为人、植物、动物，甚至云、水、石头等，都有生命、灵魂，因此创造了伏羲女娲的传说，以此解释困惑自己的起源问题。



小知识

长沙一座楚墓出土了一份楚帛书，有目前中国出土的最早最完整的先秦创世神话记载，说天地没有形成之前，世界处于混沌状态，伏羲、女娲二神结为夫妇，生了四个孩子。这四神开辟了大地，制造了天盖，使天盖旋转，还用五色木的精华使天盖稳固。当时，还没有太阳和月亮，四神轮流值班，代表四时。

第一次占卜时，伏羲和女娲各在南山和北山点燃一堆火。女娲认为，如果升在空中的烟合在一起，就预示着可以成婚。结果，火烧起来后，两股烟很快就合在了一起。

第二次占卜时，伏羲和女娲各在南山和北山往河谷里滚一块石磨盘。女娲认为，如果到河谷后，两块磨盘贴合，就预示着可以成婚。结果，石磨盘滚到河谷之后，一下子就贴合到了一起去。

第三次占卜时，女娲在前面跑，伏羲在后面追。女娲对伏羲说，只要伏羲能追到她，就预示着可以成婚。结果，虽然女娲机灵敏捷，一直绕着树跑，但伏羲智慧过人，最终还是抓住了女娲。

就这样，伏羲和女娲成婚了。



小问号

伏羲女娲是什么长相？在神话传说中，伏羲和女娲是人面蛇身。汉代王延寿在《文选》中说：“伏羲鳞身，女娲蛇躯。”还有神话学家认为，女娲非常美丽，像蛇一样苗条。

不久，女娲生下一个红色石块。女娲和伏羲都很好奇，把石块包起来，带到天梯上去玩。刚到半空，一阵大风吹来，石块不小心坠落下去，摔得粉碎，粉末瞬间变成了数不清的人类。这些人便以当地事物的名称作为姓氏。

就这样，世上又有了人类。



伏羲画卦

伏羲是上古部落首领，不仅有高洁的德行，还智慧非凡。他从蜘蛛结网得到启发，发明了渔网，帮助大家解决了饿肚子的问题。他还教大家狩猎，并将吃不完的野兽驯养起来，使人类有了家畜。

小问号

什么是图腾崇拜？原始人抵御自然的能力很低，于是把植物、动物当成神、亲属或祖先。图腾崇拜就是对祖先的崇拜。

小知识

龙图腾中的“龙”是虚构的动物，由各种动物组合而来：蟒的身体、鳄鱼的脑袋、鹿的角、老虎的眼睛、鲤鱼的鳞片、蜥蜴的腿、鹰的爪、鲨鱼的尾巴、鲸的胡须……至今还没有固定的长相。

其他部落的人听说后，都来投奔伏羲。人越来越多，产生了新的麻烦——本来各个部落都有自己的图腾崇拜，现在杂居在一起，难免因为图腾不同而发生摩擦。



伏羲于是想了个办法，从各个部落的图腾中，各选取一个部分，然后组合成一个新的图腾——龙。我们中华民族自称为“龙的传人”，就是这么来的。



一天，伏羲来到黄河和洛水的交汇处，正在沉思，眼前突然出现神奇的一幕：一只龙马从黄河中跃出，背上有河图；一只神龟从洛水中爬出，背上有洛书。

伏羲又惊又喜，将河图洛书反复研究，最终豁然开朗，创造出了八卦，以此解释世间万物，预测未来。

就这样，中华文明起源了。

小日记

古人创造了伏羲画卦的故事，代表着中华文化的原点，中华民族的文化之源。

女娲造人

女娲是上古传说中的大神，地位很高。起初，天地间没有人类，女娲觉得没有生趣，便来到黄河边，用水和土，按照自己的模样捏造出一个小人，然后，朝小人吹了一口气，小人就活了。



小问号

笙是什么？笙是一种乐器，传说是女娲为人类特意发明的，以便人类排遣寂寞，精神上获得享受。



小知识

上云乐

唐·李白

女娲戏黄土，
团作愚下人。
散在六合间，
漂漂若沙尘。



小日记

女娲造人的神话流传很久很久，古人愿意相信人类是如此诞生繁衍的，虽然后来知晓了真相，但女娲传说的地位依然稳固，反映了人们对美好生活的向往。

女娲看着小人，非常开心，于是不停地捏下去。泥人的数量越来越多，但女娲觉得远远不够。她便拾起河边的柳条，蘸满泥浆，在空中挥舞，只见泥点纷纷落到地上，变成了一个个人。

就这样，人越来越多，世界热闹起来了。

不过，烦恼也随之而来，人类无法像神那样永生，会不断衰老、死亡。为了保持人的数量，女娲模仿鸟兽繁衍生息的方式，创造出男人和女人，设置了婚姻制度，以繁衍后代。女娲也因此被尊称为“婚姻之神”。

之后，女娲又发明了笙（shēng），让人类有了娱乐活动。

娲抟（tuán）土造人，又化生万物，使天地不再沉寂，也被称为“大地之母”。



女娲补天



水神共工和火神祝融打架，两位神从天上打到地下，最终祝融战胜，共工气不过，一头撞断了支撑天地的不周山，天倾斜了大半边，露出一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹。山林烧起大火，洪水从地底喷涌，虫蛇猛兽跑出来吞食人类。

女娲看到后，立刻去见雨神，请求雨神赐雨，浇灭了大火。随后，女娲让人制造船只，拯救被困在洪水中的人，并把很多婴儿安置到安全温暖的地方。



不过，天上的大窟窿仍在不断喷火。女娲于是来到山上，寻找可以补天的石块，最终找到红、黄、蓝、白四种颜色的石头，最后还缺一种纯青石，在一眼清泉中找到了。

小日记

“天崩地裂”也代表氏族灭亡。在人类早期，毁灭性灾难除了自然灾害，还有氏族部落的战争。女娲补天神话是对做过重大贡献的部落群体或首领的纪念，也是母系氏族崇拜的表现。

小问号

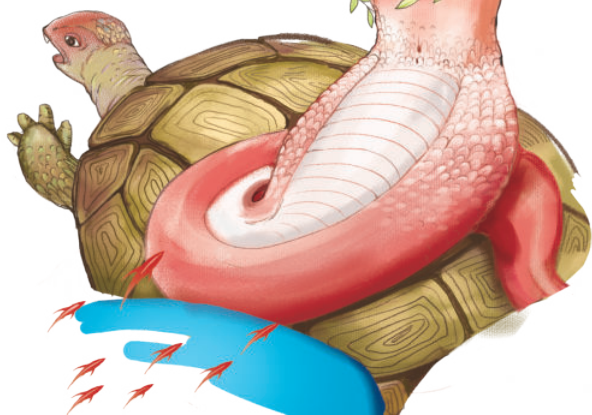
什么是五色石？有专家推测，可能是瓦。不同土质烧制的瓦，颜色不同，所以称为五色石。远古时，房屋简陋，屋顶有裂缝，先民认为天有裂缝，漏下了雨，便想象着用五色石补天。



听说我补天这事儿闹得挺大，连书里都有。

小知识

最早记述女娲补天神话的是《淮南子·览冥训》。



女娲用神火冶炼五色石，五天五夜，一刻不歇。之后，五彩石化成了稠厚的液体，光泽流转。女娲把液体奋力泼向天上的窟窿，但见金光四射，顿时，窟窿被补好了，天空也比以前灿烂了许多。

女娲又从东海捉来一只万年巨龟，斩下它的四只脚，作为擎天柱，分别竖在大地的四个角落，支撑住了天地。

女娲为百姓做完好事后，就骑着龙飞回了天上。百姓安居乐业，日出而作，日落而息，动物也都温驯起来，和孩子们一起玩耍，人间一派祥和景象。





羲和浴日

在大荒的东海之外、甘水之间，有一个国家，叫羲和。羲和国有一位女神，也叫羲和。羲和有十个孩子，就是十个太阳。所以，羲和是人间光明的创造者，是太阳女神。

小知识

清代的王昶(yǎn)在《天外来客——陨石收藏录》中提到：“幸得女娲补天于高山之巅，羲和浴日于东海之滨，救得万众生灵。”

十个太阳也是神，住在扶桑树上，每天轮流值班，为大地带来光明。清晨，羲和驾着六条龙拦着的车子，带着值班的太阳出去，从东边到西边巡游一天，大地就光明一天。

从起点汤谷，到终点蒙谷，要经过十六个地方，正好是一天的路程。第十四个地方，名叫悲泉，值班的太阳就得下车步行，羲和驾着龙车回到汤谷，为明天出去值班的太阳做准备。

晚上，值班的太阳回到扶桑树。汤谷里水波荡漾，羲和就开始为太阳洗澡了。

小日记

羲和浴日神话表现的是对伟大功绩的赞颂，具有重要意义。随着这个神话的流传，还产生了“补天浴日”这样的成语呢。

小问号

汤谷是哪里？在神话中，汤谷就是阳谷，是太阳升起的地方。汤谷中的水像热汤一样沸腾滚烫，扶桑树就生长在热汤中。





常曦浴月

在上古传说中，天帝帝俊有两个妻子，一个是羲和，一个是常曦。羲和是太阳之母，十个太阳都是她的孩子。常曦是月亮之母，十二个月亮都是她的孩子。



小日记

常羲浴月神话非常古老，甚至不被人们所知，但仍流传到今天，表现了顽强生命力，是古人对历法的探索。

每个月亮值班一个月，一年中，十二个月亮正好都值了一次班。

与羲和一样，常曦每天也在西方荒野为月亮洗澡。

一年四季，寒来暑往，都由太阳确定。月亮则为夜晚增添了清辉。由于月亮有阴晴圆缺，每一晚都不相同，人们便根据月亮的变化，记录不同的日子。太阳和月亮的运行周期并不重合，常曦根据这个确定了阴历月份，以确保与阳历月份不冲突，阴阳调和。因此，常曦被称为“女和月母”。

小问号

常曦是嫦娥吗？有神话学家考证，常曦是月亮女神，嫦娥的前世。也有神话学家认为，嫦娥是尧的女儿，原名是姮（héng）娥，奔月后，与更古老的常曦混同，才被称为嫦娥，所以嫦娥不是最早的月神，常曦才是。

小知识

历法是根据气象变化的自然规律，来计量时间间隔，判断气候变化，预示季节来临。农历是中国的传统历法。



小知识

农历是一种阴阳合历，是古人追求阴阳调和的体现。古人以月亮绕地球一周，来计算一个月的长度（大约29天12小时，一年354天或355天）；以地球绕太阳公转一周，来计算一年的长度（大约365天），并据此设置了闰月，以平衡二者的时间差，表现出极大的智慧。



小日记

后羿射日神话表现了古人丰富的想象力以及对壮举的期望和赞颂，表现了古人想要战胜自然、改造自然的美好愿望。

后羿射日

起初，羲和的太阳孩子，每天出去一个值班，但时间长了，太阳们觉得无聊，便一起去值班了。

这可不得了！十个太阳同时挂在天上，大地都被烤焦了，庄稼转眼间枯死了，花草树木也都枯萎了，很多妖魔鬼怪跑出来祸害百姓。

天神后羿决定射掉几个太阳。他来到山巅，拉开红色大弓，搭上白色之箭，嗖的一声，射下一个太阳。

小问号

后羿是真实的人物吗？射日的后羿，是虚构的神。但在夏朝的时候，有一个有穷部落，首领叫羿，他夺取天子之位后，自称后羿。这个“后”，是王和首领的意思。

小知识

在古代神话的记载中，太阳中住着一只三只脚的乌鸦，因此，太阳也被称为“金乌”。

接着，他又嗖——嗖——嗖——一连射下好几个太阳，最后，天空只剩下一个太阳。自此，天地间恢复了正常的温度，百姓过起了正常的日子。

