



穿越回古代，与李白、杜甫们一起刷

那些刷爆朋友卷的古诗词

谢沐希 黎超然 著 Gwemo鸡毛 绘

1



穿越回古代，与李白、杜甫们一起刷

那些刷爆 朋友(卷)的古诗词

谢沐希 黎超然 著 Gwemo鸡毛 绘

1



图书在版编目 (C I P) 数据

那些刷爆朋友圈的古诗词. 1 / 谢沐希, 黎超然著 ;
Gwemo鸡毛绘. — 广州 : 花城出版社, 2020. 8
ISBN 978-7-5360-9154-2

I. ①那… II. ①谢… ②黎… ③G… III. ①古典诗
歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第061450号

出 版 人: 肖延兵
策 划: 陈宾杰 谢 蔚
责任编辑: 陈宾杰 钟毓斐
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
装帧设计: 李玉玺

书 名	那些刷爆朋友圈的古诗词. 1 NAXIE SHUABAO PENGYOUQUAN DE GUSHICI. 1
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	深圳市福圣印刷有限公司 (深圳市龙华区龙华街道龙苑大道联华工业区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 32 开
印 张	9.5
字 数	220,000 字
版 次	2020 年 8 月第 1 版 2020 年 8 月第 1 次印刷
定 价	49.80 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

作者

谢沐希 编辑、专业配音员、儿童故事演播人（主播名大力啤啤），已演播了三百多个儿童故事，故事在懒人听书的收听量过百万。

黎超然 专业配音员、配音导演，广州电台文史、诗词节目主持人。

插画师

Gwemo 鸡毛 国内著名漫画家，兼编剧、配音员、动画导演、游戏设计师。



代表作之一本格推理漫画《抽筋神探》被日本增田漫画美术馆永久收藏。

主要作品：《岁晚英雄》《7 觞》《床下男女》《抽筋神探》《噩梦游戏》等。

声演团队



Eng 咕咕 专业创作及声演团队。十几年来，曾演绎众多影视剧、广播剧、有声书读物及主持诗词类节目。

语文顾问

李璐华 东山培正小学高级教师，从事小学语文教育三十多年，一直致力于在语文课堂中弘扬中华优秀传统文化的教学与研究。执教课例《保护长城》获教育部 2018 年度“一师一优课，一课一名师”活动“优课”。

出版前言

本书虚构了一个穿越时空、生动好玩的诗词世界。

苦学诗词而不得其法的包仔，遇上了一只神奇的机器鸟咕咕。咕咕变成一部可穿越时空的平板电脑，带着包仔混进了古代诗人的朋友圈。在圈里，包仔、咕咕与各朝各代的诗人、诗人粉丝以及评论家们群聊互动，大长见识。包仔的诗词学习，从此像开挂了一样！

本丛书一套3册，共收录了教育部要求中小学生必读的170首古诗词，本册收录了59首。本书以史实及诗词知识为依据，加以虚构与想象，以朋友圈的形式联通古今，展现了丰富而有趣的诗词世界，为中小学生提供一套诗词趣味读本。

每首诗按发朋友圈、搜一搜、附近的人、群聊和私聊、意象详解、音频的顺序排序。每一版块的内容如下：



包仔

今虽平天下，不尊王命。太晚可耻！可谓无颜见爹也。

邓玲涛

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

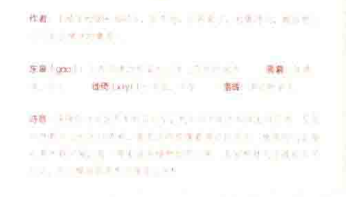


←发朋友圈

以诗人发朋友圈的方式展现诗歌，
100%还原诗人创作现场。

搜一搜

介绍诗人生平,对重点词语进行注释,白话意译全诗。



附近的人

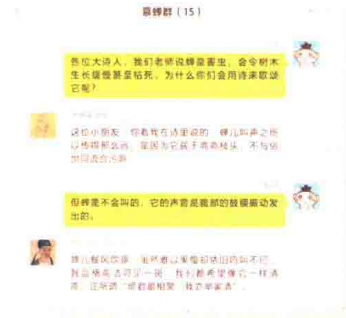
附近的人

介绍与诗人有关的亲友、粉丝、后世评论家。



群聊和私聊

包仔、咕咕与诗人们交流诗词知识,包括创作背景、诗词赏析、诗人境遇乃至生活八卦,亦有诗词相关的传说、民俗,林林总总,好玩、有趣、有料!



敲黑板喽！意象详解



蝉 古人认为蝉居高枝,饮露为生,不会人间烟火,是高洁的象征,所以不少诗人喜爱借蝉自喻,如虞世南的《蝉》。

蝉寿命短暂,叫声凄切,因此常被用来渲染悲凉的氛围,寄托诗人身世之痛、家国之思、离别之苦等哀痛之情。

古人也喜欢用蝉声的响亮衬托环境的幽静,如王籍的“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”,李商隐的“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”。

据《礼记·月令》记载,蝉鸣当在孟秋,即暮秋来临之际,因此蝉也是报秋的信使。

意象详解

重点解读诗词中出现的高频词语,让读者触类旁通、举一反三。

音频

全书情景式配音,阅读+收听,真实体验古代诗坛生态。

扫爱花城 APP 二维码,搜本书名收听,会有更多惊喜哦!



爱花城 APP

小伙伴们,让我们开始一场奇妙的诗词之旅吧!

编写说明

本书力求体例统一，但为还原朋友圈各种界面的真实感，同时兼顾内容的实际情况，会有一些变通的处理，具体如下：

1. “全网广播”“朋友的新动态”，视每首诗的需要而设置，有些诗也可能两项都没有。

2. 发朋友圈的时间与地点，有些诗标明了，有些诗没标明（史实不可考）。@提醒谁看，用绿色的字标明； 不让谁看，用红色的字标明。

3. 朋友圈点赞与回复的人，如果早于诗人所处的时代，在其名字后加上，如果晚于诗人所处的时代，则加上，以示区别。

4. “附近的人”的头像，代表男性，代表女性。

5. “群聊”里，每位诗人在同一群里的昵称是统一的，但为了突出每一个群的特点及诗人的个性，同一位诗人在不同的群聊和朋友圈里，其昵称不做硬性的统一。

6. 本书的配图，有一部分来自中国古代绘画，画家所处的朝代也可能晚于诗人，这也符合本书时空穿越的设定，此处仅为配图所用，不再一一标明出处。

7. 为还原朋友圈的真实感，增加阅读的趣味性，本书保留了人们日常使用的网络语言，亦不再一一加注。









目 录

- < 001 《观沧海》：气吞山河的雄心壮志 曹操
- < 008 《七步诗》：被亲哥逼出的急智才思 曹植
- < 016 《饮酒（其五）》：大隐隐于市，心静无挂碍 陶渊明
- < 022 《蝉》：居高声自远，餐露心自洁 虞世南
- < 027 《野望》：五言律诗奠基之作在此，请查收 王绩
- < 032 《送杜少府之任蜀州》：知心朋友虽远犹近 王勃
- < 038 《咏鹅》：还记得骆家塘边那位爱鹅的少年吗 骆宾王
- < 043 《风》：无相无形，亦柔亦刚 李峤
- < 048 《登幽州台歌》：生不逢时是我的错咯 陈子昂
- < 053 《春晓》：春意浓淡自山中品啖 孟浩然

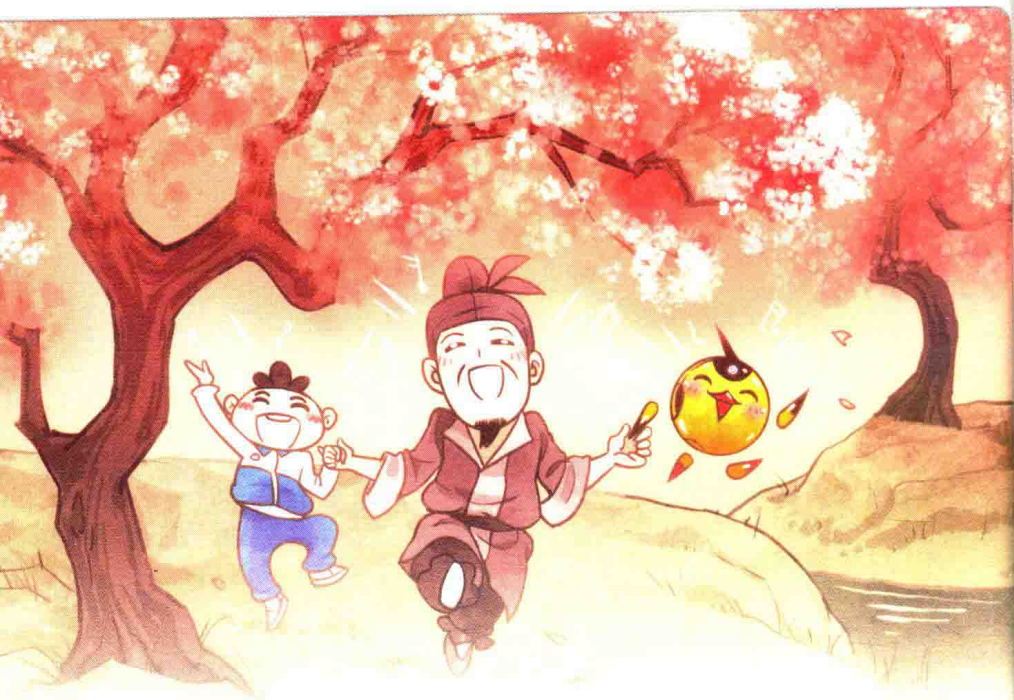


- <058《过故人庄》：最是惬意农家乐 孟浩然
- <062《凉州词（其一）》：不醉不归，战死方休 王翰
- <067《次北固山下》：满腹乡恋，付托归雁 王湾
- <073《九月九日忆山东兄弟》：每逢佳节倍思亲 王维
- <078《鸟鸣涧》：心静景幽，解忧消愁 王维
- <084《出塞（其一）》：家国边关不容进犯 王昌龄
- <089《从军行（其四）》：大唐血性男儿的报国情怀 王昌龄
- <094《渡荆门送别》：大鹏羽翼丰满，要飞了 李白
- <097《夜宿山寺》：手可揽星月，声恐惊仙人 李白
- <101《望庐山瀑布》：堪比银河落天的恢宏胜景 李白
- <105《望天门山》：仗剑去国，锋芒毕露 李白
- <109《静夜思》：病后更思乡，思乡也成病 李白
- <114《黄鹤楼》：黄鹤仙人已去，千古名诗留传 崔颢





- < 119 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：孟夫子！吾爱孟夫子 李白
- < 123 《宿建德江》：人生不顺意，姑且暂留停 孟浩然
- < 127 《凉州词（其一）》：世界很大，我要走走 王之涣
- < 136 《登鹳雀楼》：登高望远，至理哲思 王之涣
- < 140 《望岳》：我总会有登顶触天之日 杜甫
- < 144 《望月怀远》：至少，我们能看着同一个月亮 张九龄
- < 149 《使至塞上》：名为出使，实被外逐 王维
- < 154 《芙蓉楼送辛渐（其一）》：我还是原来的我 王昌龄
- < 159 《月下独酌》：月亮和影都是陪酒的好友 李白
- < 164 《咏柳》：荣休老干部的春风得意 贺知章
- < 172 《回乡偶书》：从交游满天下到乡里陌路人 贺知章
- < 178 《行路难（其一）》：人生再难也要逆风翻盘 李白
- < 181 《上阳台帖》：李白唯一传世的书法真迹 李白
- < 186 《送友人》：浮云游子意，落日故人情 李白
- < 189 《别董大（其一）》：是金子，在哪儿都会发光 高适



<195 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》：朋友，我永远祝福你 李白

<199 《采莲曲（其二）》：美人与芙蓉，傻傻分不清 王昌龄

<203 《山居秋暝》：春芳随意歇，秋景也留人 王维

<208 《鹿柴》：诗画治病，不服不行 王维

<212 《送元二使安西》：谱就送别名曲《阳关三叠》 王维

<217 《将进酒》：融进酒里的满腔豪纵狂放 李白

<220 《古朗月行》：月亮啊月亮，你还是那个月亮吗 李白

<224 《白雪歌送武判官归京》：边塞奇雪送君高就 岑参

<230 《赠汪伦》：唐朝教科书式追星典范 李白

<234 《枫桥夜泊》：停泊片刻却留驻千古 张继

- <238 《春望》：望山河依旧却物事全非 杜甫
- <242 《月夜忆舍弟》：战事不断、音信不通的哀怨 杜甫
- <245 《早发白帝城》：重获自由，心似轻舟 李白
- <250 《渔歌子·西塞山前白鹭飞》：悠然垂钓，乐而忘归 张志和
- <255 《春夜喜雨》：有什么比一场及时雨更讨喜 杜甫
- <260 《茅屋为秋风所破歌》：愿天下人安居乐业 杜甫
- <265 《独坐敬亭山》：长相看而两不生厌的，只有你了 李白
- <269 《江畔独步寻花（其六）》：蝶舞莺啼，百花闹春 杜甫
- <273 《闻官军收河南河北》：喜闻捷报急还乡 杜甫
- <277 《绝句·两个黄鹂鸣翠柳》：巧将家常小菜变诗宴 杨氏
- <280 《绝句·迟日江山丽》：暂借旖旎春光聊解乡愁 杜甫





《观沧海》：气吞山河的雄心壮志

全网广播：207年，曹操北征乌桓。



曹操

今荡平天下，不辱主命，大败乌桓！可谓天助汉室也。

观沧海

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。



207年·河北碣石山



曹丕，曹植，张辽，徐晃，郭嘉，田畴，陈琳，阮瑀
(下略无数部属)