

读书·行路·博物·新知

徐霞客游记

少年读

SHAONIAN DU
XUXIAKE YOUJI

山川河流
会说话

刘兴诗——著
刘瑶——绘



青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

少年读

徐霞客游记

SHAONIAN DU
XUXIAKE YOUJI

山川河流
会说话

刘兴诗——著

刘 瑶——绘

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

山川河流会说话 / 刘兴诗著 ; 刘瑶绘 . — 青岛 : 青岛出版社 , 2020.6

(少年读徐霞客游记)

ISBN 978-7-5552-8992-0

I . ①山… II . ①刘… ②刘… III . ①儿童故事 - 图画故事 - 中国 - 当代 IV . ① I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 034351 号

书 名 山川河流会说话 (少年读徐霞客游记)

著 者 刘兴诗

绘 者 刘 瑶

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 [http : //www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)

邮购电话 13335059110 0532-68068026

选题策划 谢 蔚 刘怀莲

责任编辑 刘 强 步昕程 李 爽

全书审读 闫温霞 潘剑剑 曾 硕

封面设计 阅优文化

内文设计 滕 乐 李 艳 王睿聪

摄影图片 图虫创意

插图优化 刘 璐 单东昀

制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司

印 刷

出版日期 2020年6月第1版 2020年6月第1次印刷

开 本 16开 (710mm × 1000mm)

印 张 11

字 数 150千

书 号 ISBN 978-7-5552-8992-0

定 价 36.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 : 4006532017 0532-68068638



山顶之石,四旁有苔,如发下垂,
嫩绿浮烟,娟然可爱。
——《徐霞客游记》

| 山川河流
会说话 |





序言



刘兴诗

亲爱的小读者，今天我要跟大家介绍一个人，他就是我国古代伟大的旅行家、地理学家——徐霞客。

你可能要问：徐霞客是谁呀？你为什么要把他推荐给我们？这正是我要在下面回答的问题。不过我要先说一说，我和徐霞客之间的“情缘”。关注徐霞客，并结合我多年的地质工作和科普工作经历，对他的作品《徐霞客游记》进行解读，是我近十年来的梦想。尽管现在我已经九十岁了，但徐霞客的人生经历和他“万里遐征”的壮举，以及为大好河山立传的雄心壮志，经常激励着我，让我对人生、对世界有了更深入的体会。

现在，我把徐霞客的人生和他的作品《徐霞客游记》做了一番梳理，写成《少年读徐霞客游记》这套书，可以说它是对我多年来的《徐霞客游记》研究工作的总结。之所以要通过这部书把徐霞客和他的作品推荐给大家，是出于下面几点考虑：

第一，徐霞客和他的作品告诉我们，要坚守自己的梦想。

我们中国人自古以来就有远游梦想，梦想着有一天能够踏上旅程，像雄鹰一样翱翔四方，体验更广阔的天地，欣赏更壮美的风光。徐霞客就是这样一个人。他生活在我国的明朝后期，少年时就勤奋好学，博览群书。他的梦想就是“大丈夫当朝碧海而暮苍梧”，寻山问水，游遍天下。所以我在书中说，孩子们要向徐霞客学习，“不要做笼子里的鸡、拴在木桩上的马”，而要志在四方，拥有属于自己的梦想。

第二，徐霞客和他的作品告诉我们，通往成功的路上从来都不乏困难和挑战。

徐霞客风餐露宿，不避艰辛，足迹踏遍了大半个中国。在一路行走中，他遇到了无数的挑战——恶劣的自然天气、荒僻险峻的地理环境、让人疼痛难忍的疾病、身无分文的困窘……但是这一切，都被他一一化解。所以我在书中称徐霞客为“徐侠客”。如果不是身怀绝技的“侠客”，又怎能克服这么多困难、迎接这么多挑战呢？



第三，徐霞客和他的作品告诉我们，人要学会做大自然的“知音”。

大自然中充满了奥秘，徐霞客是一个有山水情怀的人，他就像拜访老朋友那样拜访山川河流，或者热情洋溢，或者谦逊以待，或者心无旁骛，或者手舞足蹈。他是大自然的探访者，是大好河山的“知音”。我在书中引用宋代大文豪辛弃疾的词，称赞徐霞客和大自然的关系是：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。情与貌，略相似。”如果你仔细读一读这部书，一定会有同样的感受！

总而言之，徐霞客是祖国山川河流的探索者，《徐霞客游记》是一部文笔生动、趣味盎然的“野外勘测家所写的考察记录”（李约瑟《中国科学技术史》）。这就是我为什么要花费这么多年的心血，在九十岁的时候跟小读者分享《少年读徐霞客游记》这部作品的原因！我期待着小读者通过阅读这套书，认识徐霞客，了解徐霞客，做一个胸有大志、脚踏实地的人！



目录 CONTENTS

信江山水画廊 / 001

红彤彤的丹霞地貌

寻找神秘的龟岩 / 011

“乌龟”化成的山

探秘“老虎山” / 021

专吃和尚的老虎

“九十九井”的秘密 / 031

没有水的怪井

勇探麻叶洞 / 037

村里来了个“大法师”

冒雨游衡山 / 047

火神居住的地方

稀泥浆里看衡州 / 055

“三江口”与“六尺鼓”

湘江惊遇强盗 / 061

刀光、火光，身上光光



钻鉬潭一游 / 067

被玷污的美景

揭秘“三分石” / 073

“三分石”代表三分天下吗？



七星岩里走一遭 / 079

山洞里的“大鱼”

拜访象鼻山、水月洞 / 085

会吸水的“大象”

攀登七重天 / 093

把树“种”在悬崖上



柳州有胜景 / 099

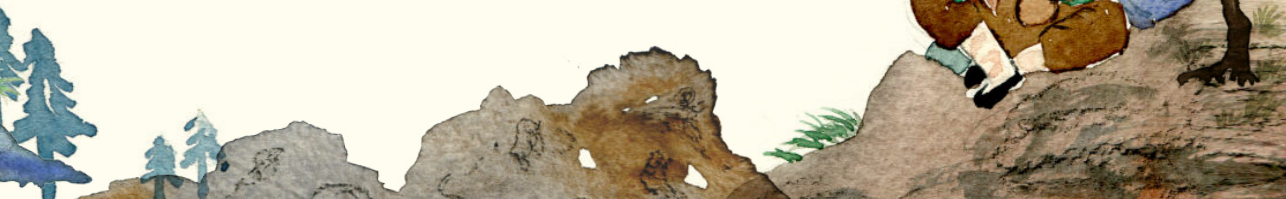
好官、坏官，百姓在看

真仙岩遇险 / 107

遇到一条守洞的蛇王

坐着竹排进水洞 / 115

坐在木盆里做考察



钻进一个地窟窿 / 121

一进一出“耗子洞”

“文和尚”静闻 / 131

和最好的朋友说再见

犀牛洞探险记 / 139

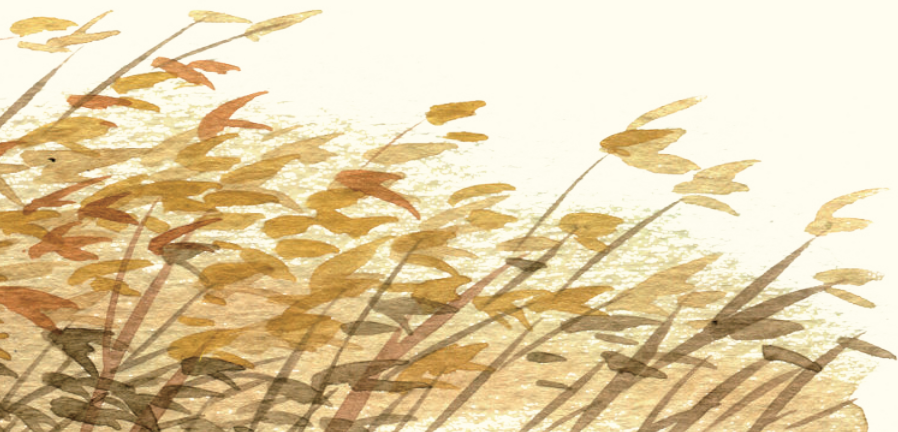
地理小发现：竖井、盘洼

土山、石山好景观 / 147

山分两种，都在一县

三里城印象 / 153

“老乡见老乡，两眼泪汪汪”





一条江，一幅画，
不是青山是红山。



信江山水画廊

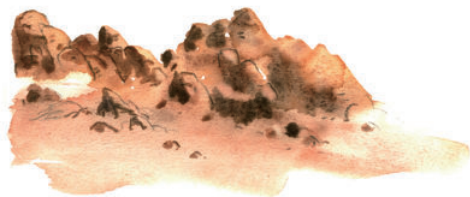
时间：明崇祯九年（1636）十月十七日至十八日

地点：明属广信府，今位于江西省上饶市

主要人物：徐霞客

同伴：静闻和尚、仆人老顾





明崇祯九年（1636）十月十七日（本书中凡大写日期均为农历，徐霞客的详细旅行日期均取自《徐霞客游记》中的记载，以下不再注明），徐霞客从安徽来到江西。

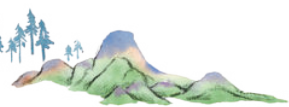
长江从湖北流来，在江西开始转弯。因为江西在长江右岸（古代称西为“右”），所以古时候包括江西在内的长江下游以西被称为“**江右**”。

与“江右”相对应的一个地名叫“**江左**”。它指长江下游南岸地区，又称“江东”。秦朝末年楚汉相争的时候，项羽打了败仗，退到乌江边上。别人劝他退回老家，重整旗鼓，再来和刘邦争夺天下。他叹了一口气说：“我实在无颜去见江东父老！”随即拔剑自杀了。

北宋末年的文学家李清照，写了一首诗《**夏日绝句**》来赞美项羽：

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。



诗中的“江东”，说的就是这个地方。

古人说：“江东称江左，江西称江右。盖自江北视之，江东在左，江西在右耳。”

认清“江左”与“江右”这两个地理概念，对我们了解中国的历史有很大的帮助。



项羽像

从这一篇开始，我们翻开了《徐霞客游记》中的《**江右游日记**》*，也就是徐霞客考察江西地区的日记。

徐霞客从安徽的西南角，跨进江西地区的东北角。

这里两边都是山，中间隔着一道水廊。

往南看是横卧在江西和福建之间的、莽莽苍苍的武夷山脉。

往北看是分隔江西、浙江和安徽的怀玉山脉。

中间这道水廊是什么？

信江呀！

徐霞客最先到达江西的什么地方？

广信府呀！

*《江右游日记》的内容可靠、翔实，对现代人研究明末江西地区的历史提供了丰富的资料，其中对江西地区的交通状况、自然资源、经济贸易的描写非常有价值。本篇及下一篇皆出自此。



广信府在唐朝叫“信州”，治所在今天的江西省上饶市。

广信府古城坐落在信江边上，周围有的是好山好水。爱山爱水的徐霞客来到这儿，当然少不了精彩的故事。

徐霞客的《江右游日记》，记录了他忙忙碌碌的旅行生活，为我们展开了一幅幅美丽的山水画卷。

十月十七日这一天，鸡一叫徐霞客就起床吃饭了；鸡叫第二遍他就已经出发了；他走了几里路，太阳才刚刚升起。

徐霞客一路走下去，抬头看见北边有一座山。

那就是有名的三清山，它的背后还藏着更有名气的灵山。

爱山的徐霞客早就听说过灵山的大名了，本来想去看一看，可是身上的脓疮（nóng chuāng）突然发作，走路都很困难，怎么能爬山呢？

唉！徐霞客没有办法，只好放弃了看山的计划，在信江边上找到一只船，到下游的贵溪县去了。

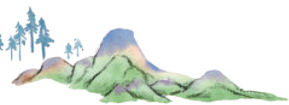
既然不能亲自上山，那就坐在船上看山吧！

船儿离开广信府，往前航行了三十余里，又一座奇特的山吸引了徐霞客的目光。

这座山与众不同——

山顶不是尖尖的，而是圆圆的，好像一个大馒头。

山体的颜色不是青色或者绿色的，而是红色的，好像



被人涂了一层红漆。

咦，这可真奇怪！徐霞客想好好看一看，可下水船像支离弦的箭，一晃就驶过去了。他没有看清楚，真是太可惜了！

徐霞客问船老大：“刚才那座山叫什么名字？”

船老大说：“那是有名的仙来山啊！”

哦，原来是仙来山呀！徐霞客心想：这山天天站在江边，引得仙人前来，怪不得有这么奇特的风景呢。

徐霞客感叹道：“信江呀信江，你只管一个劲儿地往前流，是不想让我把你看清楚吗？”

