

启蒙文言文语感
初学古文必备

小读古 文



周慕白

编著

全 文 翻 译 · 难 点 解 析
历 史 背 景 · 知 识 精 讲

打 开 小 古 文 通 读 之 门

轻 松 易 学 的 文 言 文 启 蒙

趣 味 读 古 文 徜 徉 经 典 中



中国纺织出版社有限公司

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

启蒙文言文语感
初学古文必备

小读 古读 文

周慕白

编著



中国纺织出版有限公司

内 容 提 要

中国古代文学是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠，涌现出多种不同的文学体裁，主要代表有：先秦诸子，《诗经》《楚辞》，汉代的赋，南北朝时期的骈体文，唐诗宋词元曲，明清小品等，而古文便是这一切的载体。那里有烟花三月，万紫千红，那是杨柳依依，明月千古。本书遴选其中的优秀篇章，让孩子们走进古文，爱上古文，体验古文之美，感受传统文化的魅力与光彩。

图书在版编目（CIP）数据

读读小古文 / 周慕白编著. — 北京：中国纺织出版社有限公司，2020.6

ISBN 978-7-5180-7171-5

I . ①读… II . ①周… III . ①文言文—中小学—教学参考资料 IV . ① G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2020）第 031443 号

策划编辑：顾文卓

特约编辑：徐 洪

责任校对：高 涵

责任印制：储志伟

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010-67004422 传真：010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2020年6月第1版第1次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：15

字数：125千字 定价：45.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

PREFACE

中文，承载着中华民族几千年的文明史，博大而精深，历久且弥新，是世界上最美的语言，没有之一。

中文，简单来说，分为古文和白话文。白话文，也就是现代汉语，距今不过百余年的历史。民国初年，白话文运动正式兴起，古文也就成了众矢之的。它显得文绉绉的，不便于交流，老百姓亲近不了。那时的学者都认为，古文阻碍了社会进步，不融于现代文明，白话文就此应运而生。

站在社会发展的角度来看，白话文取代古文当然是历史的进步。可谁曾想到，推动这项运动的胡适、陈独秀、鲁迅、刘半农等人，个个精通古文，都能深刻领会古文之美。

今天的人们更是懂得包容和吸纳，兼容并蓄，我们依然在学习着古文，传承着这份美感。

古文是我们民族的文化基因，深藏在每一个人的血液



中。暮春时节，树木疯长，鸟儿飞起，我们总能想到“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”这样的故国情怀；而隆冬时节，天降大雪，我们口中也会吟出一句“未若柳絮因风起”，去回望属于一位女子的不凡才情；当我们看水天一色，烟波浩渺，心头就会立刻浮现出“秋水共长天一色”这样的妙语来。这就是中国人的本能，融入我们的基因中。

古文是历史文化的见证和记录，承载着我们民族的厚重记忆。秦末时，统治者横征暴敛，民不聊生，陈胜、吴广喊出了“王侯将相宁有种乎”的时代最强音；东汉末年，军阀混战，民不堪命，百姓编出乐府歌谣“十五从军征，八十始得归”，唱出了那份属于自己的悲歌；北宋统一，南唐国被灭，后主李煜写出“最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌”，至今后人都能读出字里行间的那份悲伤。

古文是古代文学的载体，是民族优秀文化中那颗最璀璨的明珠。它语言精练而纯粹，韵味悠长，极具美感，它千姿百态，形式多样，一代又一代之文学便出现了。《诗经》与《楚辞》，汉赋与骈文，唐诗与宋词，元曲与明清小品。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏”“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”“自非亭午夜分，不见曦月”“海内存知己，天涯若比邻”“知否，知否，应是绿肥红瘦”“湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已”等。这就是古文之美、中文之美，美得无与伦比，美得震撼心灵。



此外，古文还铭刻着古人的生活智慧和人生哲思。如“知者乐水，仁者乐山”“工欲善其事，必先利其器”“知彼知己，百战不殆”“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳”“塞翁失马，焉知非福”等，无一不是我国古代劳动人民的智慧结晶。

对于今天的中小学生来说，学好古文尤为重要，这不仅仅体现在学业考试上古文比例的增加，更在于作为中华民族的一员，了解中华优秀传统文化的必要性。它能让你神游大江南北，与古人做心灵上的沟通，还可以让你体验古文之美，感受古代文学的璀璨夺目。那里有万紫千红，有杨柳依依，有明月千古，有一切的美好与不朽。这也正是我们出版这本书的初衷。

目 录

CONTENTS

老子的智慧

道德经（六则）..... / 001

孔子的处世

论语（六则）..... / 007

墨子的思想

修身..... / 012

孟子的雄辩

孟子答梁惠王..... / 017

庄子的洒脱

逍遥游..... / 020

韩非子的寓言

老马识途..... / 026

孙子的兵法

谋攻篇..... / 029



春秋时代的战争

宋楚泓之战...../ 034

《诗经》中的誓言

秦风·无衣...../ 038

屈原的家国情怀

离骚...../ 041

吕不韦与《吕氏春秋》

次非杀蛟...../ 045

晏子的故事

晏子使楚...../ 048

司马相如与汉赋

哀秦二世赋...../ 052

《山海经》中的怪兽

南山经...../ 055

塞翁失马，焉知非福

塞翁失马...../ 061

飞将军李广

李将军列传...../ 064

项羽之死

乌江自刎...../ 071

张衡不仅仅是位科学家

归田赋...../ 078



十五从军征，八十始得归

十五从军征·····/ 082

古代战争的残酷

战城南·····/ 085

祸从口出，请保持低调

诫兄子严敦书·····/ 088

曹操的别样性格

蒿里行·····/ 092

八斗之才

白马篇·····/ 095

诸葛亮的人生信条

诫外甥书·····/ 099

未出茅庐，三分天下

隆中对·····/ 102

不为五斗米折腰

五柳先生传·····/ 107

古代才女的典范

谢道韞咏絮·····/ 111

天才少年孔融

小时了了，大未必佳·····/ 114

酈道元与《水经注》

孟门山·····/ 117



古人隐居的乐趣

与顾章书...../ 120

古文的拓荒者

寒亭记...../ 123

李白的自荐信

上安州裴长史书...../ 126

王维的邀请

山中与裴秀才迪书...../ 135

忧国忧民的杜甫

石壕吏...../ 138

韩愈发的牢骚

马说...../ 141

古代文人的情操

陋室铭...../ 144

柳宗元在永州

钴鉞潭记...../ 147

白居易与元稹

与元微之书...../ 151

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

岳阳楼记...../ 158

封建迷信害死人

樊侯庙灾记...../ 163



诸葛亮智激孙权

赤壁之战·····/ 167

天才也需要后天努力

伤仲永·····/ 172

苏轼的情怀

武阳君爱鸟·····/ 176

欧阳修与曾巩

醒心亭记·····/ 180

天堂水，龙井茶

龙井题名记·····/ 185

北宋时的清明时节

东京梦华录·清明节·····/ 188

朱熹与百丈山

百丈山记·····/ 193

放翁老笔尤健，当今乃推一流

姚平仲小传·····/ 199

西湖美景二月天

初至西湖记·····/ 204

天下奇观——钱塘江大潮

白洋潮·····/ 208

有志者事竟成

为学一首示子侄·····/ 212



拍马屁的下场

和尚敬茶...../ 216

日啖荔枝三百颗

荔枝话...../ 218

袁枚的诗意人生

所好轩记...../ 221

老子的智慧

道德经（六则）

※ ※ ※ ※ ※ ※

道可道，非常道；名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。

※ ※ ※ ※ ※ ※

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫知者不敢为也。为无为，则无不治。

※ ※ ※ ※ ※ ※

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于“道”。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。



※ ※ ※ ※ ※ ※

治大国若烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神。非其鬼不神，其神不伤人。非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。

※ ※ ※ ※ ※ ※

天下柔弱，莫过于水，而攻坚强者，莫之能胜，其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。故圣人云："受国之垢，是谓社稷主；受国之不祥，是谓天下王。" 正言若反。

※ ※ ※ ※ ※ ※

小国寡民，使有什伯，人之器而不用，使民重死，而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之，甘美食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。

译文

※ ※ ※ ※ ※ ※

“道”，是可以言来表述的，它并非一般的“道”。“名”也是可以说明的，它并非普通的“名”。“无”可以用来表述天地浑沌未开之时的状态；而“有”，则是宇宙万物产生本原的命名。因此，要永远从“无”中去



观察领悟“道”的奥妙；要永远从“有”中去观察体会“道”的端倪。无与有，来源相同而名称相异，它不是一般的玄妙、深奥，而是非常奥妙、不易理解，是宇宙天地万物奥妙的总门。

※ ※ ※ ※ ※ ※

不推崇有才德的人，老百姓就不会互相争夺；不追求难得的财物，老百姓就不会去偷窃；不炫耀足以引起贪心的财物，民心就不会被迷乱。因此，圣人的治理原则是：虚静民众的心志，填饱民众的肚子，削减民众的竞争意图，增强民众的筋骨体魄。永远要让百姓不用智慧、没有欲望。这样那些有才智的人也不敢胡作非为，如此而行，天下自然就太平了。

※ ※ ※ ※ ※ ※

最好的善应该像水一样。水善于滋润万物，却不与万物相争，处在人们都不喜欢的地方，所以最接近于“道”。最善的人，存身立世能卑微居下，心胸善于保持沉静而深不可测；待人真诚友爱，说话恪守信用，为政能把国家治理好，做事能够发挥长处，行动善于把握时机。最善的人正因为有不争的美德，所以没有过失，也就没有怨尤。



※ ※ ※ ※ ※ ※

治理大国好像煎烹小鱼一样。用“道”来治理天下，鬼神也起不了作用。并不是鬼神不起作用了，而是鬼怪的作用伤不了人。不仅仅鬼神伤害不了人，有道的圣人不以繁苛之政伤害人。这样，鬼神和有道的圣人都伤害人，因此，就可以让人民享受到德的恩泽。

※ ※ ※ ※ ※ ※

天下间再也没有东西比水更柔弱了，但是攻坚克难却没有什么东西比得上水，是凭借水的无形来改变它。柔软之物能够胜过坚硬之物，弱小之物能够胜过强大之物，天下没有人不知道此理，可是却没有人能实行。所以圣人说：“能够承担国家的屈辱，这就是一国之君；能够承担国家的祸灾，这就是天下的君王。”正面的话像是在反说一样。

※ ※ ※ ※ ※ ※

国家小，民众稀少，即便有各种各样的器具，也并不使用；使人民重视死亡，而不向远方迁徙；尽管有船只车辆，却不必坐它；尽管有武器军队，却没有地方去布阵打仗。假使让民众再回到结绳记事的原始状态下生活，他们也会满足于自己的粗淡饮食而以为非常甘美，喜爱自己的兽皮草衣而以为特别华丽，安居于自己的石室草屋而无忧



无虑，享乐于自己质朴的生活习俗而非常欢喜。邻国与邻国之间互相望得见，鸡犬的叫声都可以听得见，人们直到老死也不相往来以求得利益，更不用说攻城略地的战争。



敲黑板

作者老子，姓李，名耳，字聃，春秋末期人，我国古代伟大的思想家、哲学家、文学家，道家学派的创始人、主要代表人物，与庄子并称为“老庄”。在后世的道教中，老子被尊为道教的始祖。有作品《道德经》一书传世。

《道德经》，又称《老子》，因全文五千字左右，又被称为《老子五千文》，是我国历史上最伟大的著作之一，对传统哲学、科学、政治等都产生了深刻的影响，体现了古代中国人的世界观和人生观。

《道德经》的核心思想是“道法自然”。“道”作为《道德经》中最抽象的概念，在老子看来，是天地万物生成的动力源泉。在哲学上，老子的核心思想是朴素的辩证法，阴阳的对立与统一是万物的本质体现，物极必反，盛极必衰，这是万物演化的规律；在政治上，老子主张无为而治，不生事、不扰民、不折腾，后来成为汉朝初年的治国思想；在伦理上，他主张纯朴、无私、清静、淡泊，民众应该直到老死也不相往来。

承载老子思想的《道德经》是一本奇书，全篇虽然只有五千余字，却包罗万象，微言大义，具有惊人的艺术魅力。

一是句式整齐。《道德经》一书中的语句大多都能做