



中国特色社会主义新探索丛书

赵智奎 主编
程恩富 李成勋 顾问

从文化大国走向文化强国

郑承军 著

中国特色社会主义新探索丛书

赵智奎 主编

程恩富 李成勋 顾问

从文化大国走向文化强国

郑承军 著

图书在版编目(CIP)数据

从文化大国走向文化强国 / 郑承军著. — 北京: 北京时代华文书局, 2017.9
ISBN 978-7-5699-1800-7

I. ①从… II. ①郑… III. ①文化事业—建设—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第213090号

从文化大国走向文化强国

Cong Wenhua Daguo Zouxiang Wenhua Qiangguo

著 者 | 郑承军

出 版 人 | 陈 涛

策 划 | 余 玲

责任编辑 | 徐敏峰 陈冬梅

装帧设计 | 程 慧 段文辉

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街138号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 凯德印刷(天津)有限公司 022-29644128

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710mm×1000mm 1/16 印 张 | 16.75 字 数 | 192千字

版 次 | 2020年4月第1版 印 次 | 2020年4月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1800-7

定 价 | 58.00元

版权所有, 侵权必究

总序

赵智奎

2017年10月18日，中国共产党第十九次全国代表大会在北京隆重举行。习近平在报告中明确指出：“经过长期努力，中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。”

中国特色社会主义进入新时代，这是以习近平同志为核心的党中央根据世情、国情、党情发展的新变化，特别是根据中国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力已进入世界前列，推动中国国际地位实现前所未有的提升，党的面貌、国家的面貌、人民的面貌、军队的面貌、中华民族的面貌发生了前所未有的变化，所作的科学判断。

这一科学判断振聋发聩，催人奋进！是中国共产党对全世界和中国各族人民的庄严宣告；是执政党肩负新的时代使命，带领中国

人民为实现中华民族伟大复兴的新的历史起点；吹响了中国努力建成社会主义现代化强国，跻身世界先进国家前列的进军号角。而习近平新时代中国特色社会主义思想，是全党和全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义，不断取得中国特色社会主义建设事业伟大胜利的指导思想和行动指南。

中国特色社会主义进入新时代，这个新的历史方位意味着什么？这是什么样的时代？我们怎样认识新时代，怎样拥抱新时代，怎样和新时代同呼吸共命运？怎样坚持新时代中国特色社会主义思想？这既是需要认真思考和回答的重大理论问题，更是投身于伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想中的重大实践问题。对此，中共十九大报告给予了科学的回答和阐述。

习近平同志以“三个意味”阐述了中国特色社会主义新时代的历史方位。新时代意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景；意味着科学社会主义在二十一世纪的中国焕发出强大生机活力，在世界上高高举起了中国特色社会主义伟大旗帜；意味着中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展，拓展了发展中国家走向现代化的途径，给世界上那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择，为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。

中国特色社会主义新时代是一个什么样的时代？

首先，是承前启后、继往开来，在新的历史条件下继续夺取中国特色社会主义伟大胜利的时代。其次，是决胜全面建成小康社会、进而全面建设社会主义现代化强国的时代。第三，是全国各族人民团结奋斗、不断创造美好生活、逐步实现全体人民共同富裕的时代。第四，是全体中华儿女勠力同心、奋力实现中华民族伟大复兴中国梦的时代。第五，是中国日益走近世界舞台中央、不断为人类作出更大贡献的时代。

中国特色社会主义新时代之所以被称为“新时代”，一个非常重要的原因，是中国社会主要矛盾已经发生了转化。中共十九大报告表述为“我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。

社会基本矛盾，社会主要矛盾，主要的矛盾和矛盾的主要方面，是马克思主义关于社会形态以及唯物辩证法的基本范畴。马克思主义认识论认为，生产力和生产关系的矛盾、经济基础和上层建筑的矛盾，存在于一切形态之中，规定社会的性质和基本结构。在社会主义社会中，基本矛盾仍然是生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间的矛盾。而社会主要矛盾，在不同的社会形态和不同的时代，是不同的，也是在发展变化的。

中国是社会主义国家，由于剥削阶级已经消灭，阶级斗争虽然

还在一定范围内存在，但社会的主要矛盾已经不是阶级斗争。1956年，中共八大指出：“我们国内的主要矛盾，已经是人民对于建立先进的工业国的要求同落后的农业国的现实之间的矛盾，已经是人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾。”1987年，中共十三大指出“我国正处在社会主义初级阶段”，“我们现阶段所面临的主要矛盾，是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”。此后，中共十五大、十六大、十七大、十八大都坚持了这一认识判断。现在中共十九大作出了新的判断，即中国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。

这说明了什么？第一，从中国社会主要矛盾存在的现实来看，已经不再是一般地泛指人民日益增长的物质文化需要，而是人民日益增长的美好生活的需要；也不再是落后的生产发展，而是不平衡不充分的发展。表现了中国社会生产力水平总体上已经显著提高，社会生产能力在很多方面进入世界前列。第二，理论来源于实践。从认识论原理上来看，在复杂的事物发展过程中，有许多的矛盾存在，其中必有一种是主要的矛盾，由于它的存在和发展规定和影响其他矛盾的存在和发展。事物的性质主要是由取得支配地位的矛盾的主要方面所规定的。取得支配地位的矛盾的主要方面发生了变化，事物的性质也就随着发生变化。现在，社会主要矛盾的现实已

经发生了改变，反映现实的理论当然也要有新的变化和新的表述。

第三，中国改革开放历经40年的发展，中国特色社会主义建设事业取得了巨大的成就，完成了伟大的历史性变革。正如习近平在十九大报告中所说：“我们党团结带领人民完成社会主义革命，确立社会主义基本制度，推进社会主义建设，完成了中华民族有史以来最为广泛而深刻的社会变革，为当代中国一切发展进步奠定了根本政治前提和制度基础，实现了中华民族由近代不断衰落到根本扭转命运、持续走向繁荣富强的伟大飞跃。”

显然，新时代中国特色社会主义是以完成了伟大的历史性变革为前提和条件的；是以出现新的社会主要矛盾转化为基础和支撑的。新时代中国特色社会主义建立在这些基础之上，这是新时代的显著特点。

新时代、新使命、新思想、新征程，体现在伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想里，这“四个伟大”彰显了新时代的使命和征程。我们怎样拥抱新时代，不断取得新的胜利？首要的是坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，用习近平新时代中国特色社会主义思想指导伟大的实践。这就要求我们准确理解和把握这一指导思想。

习近平新时代中国特色社会主义思想，是以习近平同志为核心的中国共产党人，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理

论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义，紧密结合新的时代条件和实践要求，以全新的视野深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，进行艰辛理论探索，取得的重大理论创新成果。

习近平新时代中国特色社会主义思想，从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，包括新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，并且要根据新的实践对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导，以利于更好坚持和发展中国特色社会主义。

习近平新时代中国特色社会主义思想，是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南，必须长期坚持并不断发展。

拥抱新时代，团结共奋进。中国人民将紧密团结在以习近平同志为核心的中共中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，锐意进取，埋头苦干，做好本职工作，为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦、实现人民对美好生活的向往，贡献自己的全部力量。

新时代、新使命、新思想、新征程，这是一个伟大的新时代，让我们拥抱伟大的新时代，不辜负伟大的新时代，团结起来，共同奋进，不断取得新的更大胜利！

引言 坚定文化自信，增强文化自觉， 推动社会主义文化繁荣兴盛

文化，是国家和民族兴旺发达的重要支撑和基本内容。没有文化发展，便没有国家民族的兴盛。丘吉尔有句名言：我宁可失去一个印度，也不愿失去一位莎士比亚。丘吉尔并非真的愿意放弃英国当年的殖民地印度，而是借莎翁强调对本国文化的珍惜。2013年12月，习近平在山东考察时非常深刻地指出：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”中共十九大明确指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。”

中国是一个文化大国，中华文化历史悠久、积淀深厚、博大精深、源远流长，上下五千年、纵横八万里，物质层面的“四大发

明”、丝绸之路、浩瀚文物，精神层面的家国情怀、君子人格、魏晋风度、盛唐气象等都给世人留下了难以磨灭的记忆和印象。但中国是一个文化强国吗？面对这样的提问，恐怕我们还不能毫不迟疑地予以肯定性的回答。纵观世界近现代史，英、法、美、德、俄、日等国强大的原因，主要是思想文化的进步、经济的强盛、体制的创新以及寻找到一条适合自己国家发展的道路。虽然中国已经是世界第二大经济体，但文化与中国目前的经济水平相比还很不相称，还需要继续发展、推陈出新。可以说，中国正处于文化大国的崛起过程中，正从文化大国走向文化强国。

一个民族的文明进步，一个国家的发展壮大，需要一代又一代的文化积淀、薪火相传与发展创新。国家强盛，则文化兴盛。没有文化的弘扬和繁荣，就没有中华民族伟大复兴的中国梦的实现。习近平指出：“我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。”

2016年5月17日，习近平主持召开哲学社会科学工作座谈会并发表重要讲话，再次深刻阐述了“文化自信”，并且首次用“三个更”形容文化自信：“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信，文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”中共十九大也明确指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。”这充分说明文化自信在国家、民族的发展道路上具有十分重要的意义。

文化自信是道路自信、理论自信和制度自信的内在要求和必然结果。道路自信、理论自信和制度自信都是偏外在的，而文化自信则倾向于内心和价值观，这种自信能够让人真正地“心悦诚服”。文化自信是其他三个自信的结果和目标，走这样的道路，有这样的理论，秉持这样的制度，那文化自信则是必然的。文化自信是其他三个自信的必然结果和深远目标，文化自信能使理论自信更有理性、道路自信更有行动、制度自信更有保障。

“文化自觉”是指人们认识到文化发展演变的规律，主动对文化发展进行反思，尤其是对自身文化的渊源、发展、未来以及作用和地位等有清醒的认识和自知之明，并主动承担起文化发展的历史责任和使命担当。费孝通先生认为，文化自觉的意义在于“生活在一定文化中的人，对其文化要有自知之明，明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它的发展的趋向，自知之明是为了加强对文化转型的自主能力，取得适应新环境、新时代文化选择的自主地位”^①。

文化自信和文化自觉相互依存、相互联系。文化自信是文化自觉的必然结果，文化自觉是文化自信的基础和保障。没有文化自觉，不可能达到文化自信；没有文化自信，文化自觉也只能是装腔

^① 费孝通：《我为什么主张“文化自觉”》，《北京日报》2003年8月25日。

作势、虚假自觉。

任何国家和民族都是在文化自信和文化自觉中发展壮大的。文化自信和文化自觉就是不忘历史、继往开来。习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话中指出：“不忘历史才能开辟未来，善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”

文化自信和文化自觉是推动社会主义文化繁荣兴盛的精神动力和不竭源泉。推动社会主义文化繁荣兴盛是文化自信和文化自觉的题中应有之意，是文化自信和文化自觉的必然行动。自信和自觉不能仅仅只是停留在大脑里和嘴巴上，而是要落实到行动中和措施上。中共十九大指出：“中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”时代是思想之母，新时代催生新思想，新思想指导新实践，习近平新时代中国特色社会主义思想成为新征程的指导思想和行动指南。满足人民过上美好生活的新期待，必须提供丰富的精神食粮，推动社会主义文化繁荣兴盛，责无旁贷、义不容辞！

基于以上的认识，本书想呈现给读者一幅中国从文化大国向文化强国进发的图景。首先，我们要坚持正确的社会主义文化发展方

向，坚定地以马克思主义为指导，坚持以人民为中心的工作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的原则；其次，我们要用中国梦和社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量，着眼于实现中华民族伟大复兴的中国梦，着力培育和践行当代中国的基本观念——社会主义核心价值观，切实提高文化软实力；再次，我们要着力做好五大方面的工作，比如：繁荣和发展哲学社会科学，深化文化体制改革，繁荣文艺创作，构建现代文化传播体系，提高对外文化交流水平，同时在继承和创新中华优秀传统文化以及汲取世界先进文明经验的过程中谱写治国理政的新篇章。

中国在从文化大国向文化强国的进发过程中，一定不能丢失了文化自信和文化自觉。只有这样，才能在加快文化改革发展的进程中，既有信心，又保持清醒。

引言 坚定文化自信，增强文化自觉，推动社会主义文化
繁荣兴盛 / 001

第一章 坚持正确的社会主义文化发展方向

- 一、以马克思主义为指导是中国特色社会主义文化的发展
方向 / 003
- 二、坚持以人民为中心的工作导向 / 013
- 三、坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相
统一 / 025

第二章 用中国梦和社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量

- 一、中华民族伟大复兴的中国梦 / 035
- 二、社会主义核心价值观是当代中国的基本观念 / 048
- 三、切实培育和践行社会主义核心价值观，提高文化软
实力 / 055

第三章 繁荣和发展哲学社会科学

- 一、实施哲学社会科学创新工程 / 063
- 二、建设中国特色新型智库 / 075
- 三、构建中华优秀传统文化传承体系 / 084

第四章 深化文化体制改革

- 一、完善文化管理体制 / 101
- 二、建立健全现代文化市场体系 / 109
- 三、构建现代公共文化服务体系 / 117
- 四、加快发展文化产业 / 127

第五章 繁荣文艺创作

- 一、文艺是时代前进的号角 / 137
- 二、创作无愧于时代的优秀作品 / 142
- 三、坚持以人民为中心的创作导向 / 147

第六章 构建现代文化传播体系

- 一、互联网+促进了文化的传播 / 155