

中國價值

曹雅欣 著

中國傳統文化與社會主義核心價值觀



浙江工商大學出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



曹雅欣，青年文化学者。学国学网总编辑。浙江工商大学 MBA 学院思政研究中心主任。独立撰稿人，文化主持人。2015 年至 2018 年任中国文化网络传播研究会常务副秘书长。

出版作品：

由国家网信办传播局指导并推荐的《国学与社会主义核心价值观》（光明日报出版社出版）。

由外文出版社编译出版的英、法、德、俄、西、阿、日、韩八国语种《中国价值观——中国传统文化与中国当代价值》。

作为联合主编，撰写了《琴梦红楼》《琴颂诗经》《琴赏牡丹》《琴芳梅兰》《琴说古曲》（人民音乐出版社出版）等系列作品。在琴歌艺术音乐会“琴梦红楼”“琴颂诗经”“琴赏牡丹”“琴芳梅兰”等舞台上，担任全场的文化讲述。

合著出版《诗说中国·乐舞翩跹》（陕西师范大学出版社）。



微信：国学是活的BY雅欣



抖音号：Rainie324

中國價值

曹雅欣 著

中國傳統文化與社會主義核心價值觀



浙江工商大學出版社 | 杭州
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国价值：中国传统文化与社会主义核心价值观 /
曹雅欣著. — 杭州：浙江工商大学出版社，2020.1
ISBN 978-7-5178-3513-4

I. ①中… II. ①曹… III. ①社会主义核心价值观—
研究—中国 IV. ①D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 224679 号

中国价值：中国传统文化与社会主义核心价值观

ZHONGGUO JIAZHI: ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA YU
SHEHUI ZHUYI HEXIN JIAZHIGUAN

曹雅欣 著

责任编辑 郑建

封面设计 林蒙蒙

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排版 杭州彩地电脑图文有限公司

印刷 杭州高腾印务有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 5.5

字数 138 千

版印次 2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5178-3513-4

定价 45.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

本著作是以下项目资助成果：

（一）项目名称：浙江省教育厅课题：新媒体视域下高校思想政治工作突破“信息茧房”的策略研究（计划编号 Y201840028）

（二）项目名称：国学与社会核心价值观微课平台建设—MBA 学院人文素养模块“课程思政”课堂创新（项目代码：3100JYN4118002G-013）

教学成果奖：

（1）2019 年 6 月，《基于“六融合”系统的 MBA 大思政培养模式探索与实践》获得校教学成果奖二等奖 1 项（2019 年 6 月），浙商大教〔2019〕180 号

（2）获 2019 年校级研究生教育成果奖，浙商大研〔2019〕247 号（2019 年 8 月）

中國價值

中國傳統文化與社會主義核心價值觀

毛佩琦題 

封面題簽：文化學者、中國人民大學教授 毛佩琦

序

一卷在手，感爱中国价值的永恒魅力

雅欣女士新著付梓在即，嘱我作序，我倍感荣幸。无论是从书稿本身的学术价值、公益意义，还是从我和雅欣多年的共事友谊，都是义不容辞的。故不揣谫陋，聊述数语，以表达我对雅欣新著出版的欣喜之情与祝贺之忱。

由十二个词组成的社会主义核心价值观，高屋建瓴，纲举目张，是立国之本、民族之魂，是时代精神的集中体现，也是文化自信的具体展示，它提供了营造中华民族共同精神家园的坚实基础，指引着国家进步、民族复兴、历史发展的根本方向。意义十分重要，影响至为深远。

那么，如何深层次科学准确地诠释这十二个词的社会主义核心价值观？使它的精髓更直观更形象地走进广大民众的心中，感化挹注，潜移默化，成为大家共同奋进的目标，共同努力的方向，真正揭示其伟大的价值，发挥其积极的作用，乃是一个重大的理论课题与现实需求，在这个过程中，人文科学工作者，是可以尽自己的一份力量，作自己的一些贡献的，换言之，解读和弘扬社会主义核心

价值观，人文科学工作者责无旁贷，义不容辞！

要做好这种解读与推广，我个人认为，大致有以下三个维度可以考虑成为切入的方向：

第一，合理选择适宜的角度，立足于中国文化的本位。

毫无疑问，在当今经济全球化、政治多极化、文明多样化的世界中，中国怎么样保持自己的特色，自己的风格，自己的气派，怎么样对世界文明的进步做出我们自己应有的贡献，必须取决于选择正确的方向，立足扎实的工作，从战略的高度为文化的建设寻找到基准点与突破口。“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，这个突破口，确切地说，就是中华优秀传统文化的价值重估与精神振兴。

众所周知，中华优秀传统文化沉淀于历史的长河，而又升华于现代社会，既是延续传统的纽带，又是开创未来的阶梯，它固然是指依存于经典之内的知识及其体系，更是蕴涵者为人处世，齐家治国的世界观、人生观、价值观。总之，一个伟大的民族，总是要拥有自己的精神、理想、道德情操和追求，而它们的载体，就是这个民族的文化传统。

因此，在解读社会主义核心价值观过程中，牢牢立足于中华文化本位，对于唤起文化自觉，恢复文化自信，实现文化认同，增强民族凝聚力具有重要意义。对于挖掘传统文化的当代价值，提高国人道德水准，提升国人的文化素养，建设和谐社会亦不无积极的价值。

构建与时俱进的社会主流价值观，建设社会主义先进文化，当然需要以马克思主义为指导，但仅仅讲以马克思主义为指导是不够的，而且以对共产党员的要求来要求每一个国民也是不现实的。

归根结底，中国历史文化传统，对于提高国人道德水准，提升国人的文化素养，乃至建设和谐社会都有很丰富的、可资挖掘、借鉴的资源。在道德教育方面，特别作为其主流的儒家思想，一向

重视人的培养和规范，意在使人成为一个有良心、有道德、有教养的人，成为一个对国家、民族和社会以及家庭有责任感和义务感的人，并由此形成了一系列的道德准则和伦理规范，如“仁义礼智信温良恭俭让”等。当然，这些道德准则和伦理规范有其时代局限、阶级局限和理论局限，但也不能否认它们也具有普世和超越的价值。完全可以在与时俱进的基础上加以利用。

因此，在解读社会主义核心价值观过程中，牢牢立足于中华文化本位，对于增强我国文化竞争力，提升国际影响具有无可替代的作用。中国传统文化中有很多具有普世价值的思想和主张，有如璀璨的明珠闪耀在世界文明的天空。比如“和而不同”“己所不欲、勿施于人”“忠恕之道”“中庸之道”“天人合一”等等，对于应对当今世界的重大问题，处理人与自然、国家与国家之间的关系等都是非常宝贵的资源。

虽然文化多元化的要求已成为全球性的呼声。然而，现代社会的话语霸权、文化霸权同样存在。在与强势文化的争夺中，放弃自身固有的传统文化就意味着全盘西化，就意味着放弃自己的优势。从这个意义上来讲，弘扬中国民族传统文化，不仅是我国政治、经济、文化协调发展的需要，而且也是应对日趋激烈的国际竞争，增强综合国力，实现中华民族伟大复兴的需要。

因此，在解读社会主义核心价值观过程中，牢牢立足于中华文化本位，对于促进“马克思主义的中国化”和形成“中国化的马克思主义”，完善中国特色社会主义理论体系不无重要的作用。

中华文化是一个不断继承、吸收、借鉴、创新的过程。因此传统文化是“活的传统”，而不是“死的传统”。“马克思主义中国化”的历史过程，也是一个既有继承又有创新的过程。既是一个把马克思主义基本原理与中国实际相结合的实践过程，进而进行理论升华的过程，也是一个把马克思主义基本原理与中国历史文化传统

相结合的理论化过程，进而形成有中国内容、中国气派、中国特色和中国语言所表述的“中国化的马克思主义”。

外来文化观念无论怎么先进，怎么合理，怎么优越，如果在本土传统文化中没有相对应的因素，那么外来文化观念是很难在本土扎根或者发展的。马克思主义作为一种外来的理论，之所以能在中国扎根、发展，或者说中国之所以接受马克思主义并走上了中国特色的社会主义道路，就是因为中国历史文化传统中也有不少重要的思想资源，同马克思主义相对应、相契合。与此同时，马克思主义的引进和传播，也唤起了中国传统文化中那些与之相对应、相契合的因素，使其以一种新的形式获得了新的生命力，并且成为我们党理论发展的重要营养元素。

所谓“中国特色”不仅包含改革开放四十年来的伟大实践，也包括新中国成立以来伟大实践，甚至也包括中国几千年来文化传统的某些因素。当然，我们党的理论学说是对中国历史文化传统的批判性继承和根本性超越，中华传统文化并不是要取代马克思主义，但是，马克思主义与中国历史文化传统紧密相联系，以之为基础和依托，不但有利于促进“马克思主义的中国化”和形成“中国化的马克思主义”，也有利于人们理解和接受党的理论主张，扩大党的理论主张的吸引力和影响力、亲和性和民族性。

从这个意义上看，雅欣的新著，以中国传统文化作为立论的基本命题与讨论的主要资源，据此为座标与参照，系统全面解读社会主义核心价值观，这无疑是高明而睿智的选择，因为这样的努力，才能够准确地抓住了问题研究的重心与方向，才能够以一驭万，纲举目张，融会贯通，事半功倍，从而真正走上正确领会与掌握社会主义核心价值观历史渊源与文化特征、时代精神的康庄大道。

第二，注重于内涵的独创性、结构的系统性、学术的前沿性、解读的科学性，具有强烈的问题意识，汲汲于发他人之所未发，致

力于学术的创新、研究的深化，从而在同类题材的研究成果中独树一帜，使自己的解读做到具有不可替代性，拥有存在的价值。

学术研究，无论是纯粹的理论探索，还是侧重于学理与应用的结合，着眼于文化的弘扬与传播，都以创新为宗旨，以深化为鹄的，这是学术成果富有生命力的根本标志。众所周知，以中国传统文化为参照坐标和基本资源，解读社会主义核心价值观，这方面进行尝试者不乏其人，也已推出过不少数量的学术成果，这无疑是有价值的，也是不无启迪意义的。所谓“与其全面的平庸，不如片面的深刻”，在某种意义上讲，不无一定的道理。

雅欣的新著如何在学术界取得已有成绩的基础之上，不落窠臼，务去陈言，开拓创新，别开生面，对于年轻的她来说，应该说是个相当严峻的挑战。令人欣慰的是，雅欣很沉着地迎接了这种挑战，在梳理中国传统文化，揭示中国价值，科学系统解读社会主义核心价值观方面，匠心独运，提玄钩要，新义迭呈，创见良多，确保了自己新著拥有了独立存在、足资启发的重大价值。

这首先是形式的创新，形式不等同于内容，但恰当的形式对于内容的表达，还是有其积极的作用的，这就是所谓“文质彬彬”。雅欣的新著，在内容叙述的形式上，由三大板块组成，“传统文化论价值观”，这是穷本溯源，从历史文化演变的角度，系统梳理了社会主义核心价值观的来龙去脉；“历史故事讲价值观”，属于将抽象的理论命题加以生动、具体的形象化，从而使价值观的内涵与精髓，通过具体历史现象(人物与事件)得以具体呈示，深入浅出，雅俗共赏，帮助人们能够便捷地领略其风采，把握其要领，体会其精神；“学习理论说价值观”，则是从现实生活的视域，理论联系实际，致力于古今一线牵，推陈出新，打通古今，古为今用，共生互补，使博大精深中国传统文化的宏旨精华得以实现当代功能转型，使社会主义核心价值观的精髓要义得以充分揭示。

其次，也是尤为重要的，是内容的翔实富赡与解读的新颖别致，这才是书稿特别出采，富有价值的独到价值之所在。中国古代经典浩如烟海，汗牛充栋，中国传统文化博大精深、异彩纷呈，如没有自己睿智的眼光，聪慧的悟性，则无法去芜存精，如没有自己高明的识断、独到的分析，则不免人云亦云。雅欣的努力，最令人钦佩的是，她善于思考分析，烛隐发微，从他人所忽略处发现问题，进行自己的科学解读。如“民主”，一般人通常只是从制度层面或操作层面来加以理解认知，这不能说完全不对，但是，难免存在着局囿，过于狭隘化了，而且容易与所谓的“普世价值”杂糅在一起，引起歧义，导致治丝益棼、莫衷一是。如今雅欣的解读则是另辟蹊径，回归“民主”的本义，重点发掘“民主”一词中所蕴涵的哲学思考与济世情怀，指出“民主”的核心宗旨之三个层次：以民为主、为民做主、由民作主，分别对应了三大责任：社会的责任；国家的责任；民众的责任。应该说，这样科学理性的解读，真正做到了中国文化背景下“民主”概念梳理上的正本清源，功莫大焉！

第三，致力于解读上的深入浅出、雅俗共赏，使学术研究成果的表述形式合乎时代的特征，满足广大普通读者的阅读兴趣与接受方式，将研究心得的归纳与推广传播上的生动化、多样化、平易化落到实处，为中华文化的传承、弘扬与光大做出了自己不懈的努力！

学术成果的推广，都有一个功能转化的问题。这中间，如何寻找到恰当的形式，一直是个难题。孔子尝云：“言之无文，行之不远。”可谓一针见血，尤其是面向普通非专业人士的读物，尤其需要接地气，以人们喜闻乐见的方式，参与人们精神家园的营造。其实，早在《中庸》一书中，先哲已就学术的发展提出了具体的要求，即“君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸”，学术的发展既要发挥自身德性之善，又要学习前人的成就；既要致力于学术的广大境界，讲求普适性，又要探索其精深处；既

要追求高明，又要使学术不脱离中庸之道。可是，事实上后世学者基本上是沿着“尽精微”、“极高明”的路子去而不返，忘却了先圣“致广大”、“道中庸”的教诲，这一点，宋明理学及近现代的新儒家们尤为明显。他们把儒学理论演绎得越高深精微，则去普通民众越远，去日常生活越远。学术的发展，不是比高深精微，而在于能改善世界，使世界变得更为合理。学术研究者如果不把研究的出发点放在寻常百姓的人伦日用上，不立足于现实世界，无论他的学说多么高深玄妙，注定是鉴赏品，注定在民众中没有生命力。很显然，今天的文化研究应该回归“致广大”和“道中庸”，而不能一味“尽精微”、“极高明”。换言之，就是要打破壁垒森严的专业与业余界限，跳出高雅与通俗的人为圈子，让专业文化工作者放低身段，离开高高的象牙之塔，走向社会，融入大众，以深入浅出、雅俗共赏的方式，弘扬健康的文化观念，传播正确的文化知识，与更多的大众分享哲学的智慧，反省历史的经验，化腐朽为神奇，变深奥为平易。使尽可能多的人消除对传统文化有形无形的隔膜，使阅读历史文化，认识历史文化，借鉴历史文化成为社会大众生活中的有机组成部分。

雅欣的新著，在研究与传播方式的普及化与通俗化方面，也做出了积极的努力和有益的尝试，这是令人欣慰、令人鼓舞的。她从历史文化的源头，寻觅溯源中国价值的由来，这从传统的学术理路上说，可谓是“考据之学”；她借助历史人物和历史事件生动诠释和说明中国价值的内涵，这从传统的学术理路上讲，可谓是“辞章之学”；她立足于当下，致力于传统文化的当代转型，从哲理的高度认知中国价值的精髓，这从传统的学术理路而言，可谓是“义理之学”。多管齐下，刚柔相济，文质互补，相辅相成，使得这部新著既不乏学术的创见、文化的深度，又富有平民的精神风貌、吻合大众的审美需求。更为可贵的是，雅欣的新著在继续传统出版的

方式进行传播的同时，还借助了现代科技手段，配置了多种阅读形式，最大程度上为满足了信息化时代不同读者群体的学习需求，真可谓是“与时迁移，应物变化，指约而易操，事少而功多”。

以上所述，仅仅是我自己一点感受而已，完全不足以道出雅欣新著的特色与价值，挂一漏万，甚至不免于郢书燕说之弊。不当之处，还希望雅欣女士与广大读者多加包涵，惠予雅谅。

是为序。

中国人民大学国学院教授、博导 黄朴民

2019年2月18日于中国人民大学国学馆

目 录

传统文化论富强	1
历史故事讲富强	6
学习经典说富强	9
传统文化论民主	13
历史故事讲民主	19
学习经典说民主	22
传统文化论文明	25
历史故事讲文明	33
学习经典说文明	36
传统文化论和谐	39
历史故事讲和谐	45
学习经典说和谐	48

传统文化论自由	53
历史故事讲自由	58
学习经典说自由	61
传统文化论平等	64
历史故事讲平等	70
学习经典说平等	73
传统文化论公正	76
历史故事讲公正	82
学习经典说公正	85
传统文化论法治	89
历史故事讲法治	94
学习经典说法治	97
传统文化论爱国	101
历史故事讲爱国	107
学习经典说爱国	110

传统文化论敬业	115
历史故事讲敬业	123
学习经典说敬业	126
传统文化论诚信	130
历史故事讲诚信	136
学习经典说诚信	139
传统文化论友善	143
历史故事讲友善	150
学习经典说友善	153