

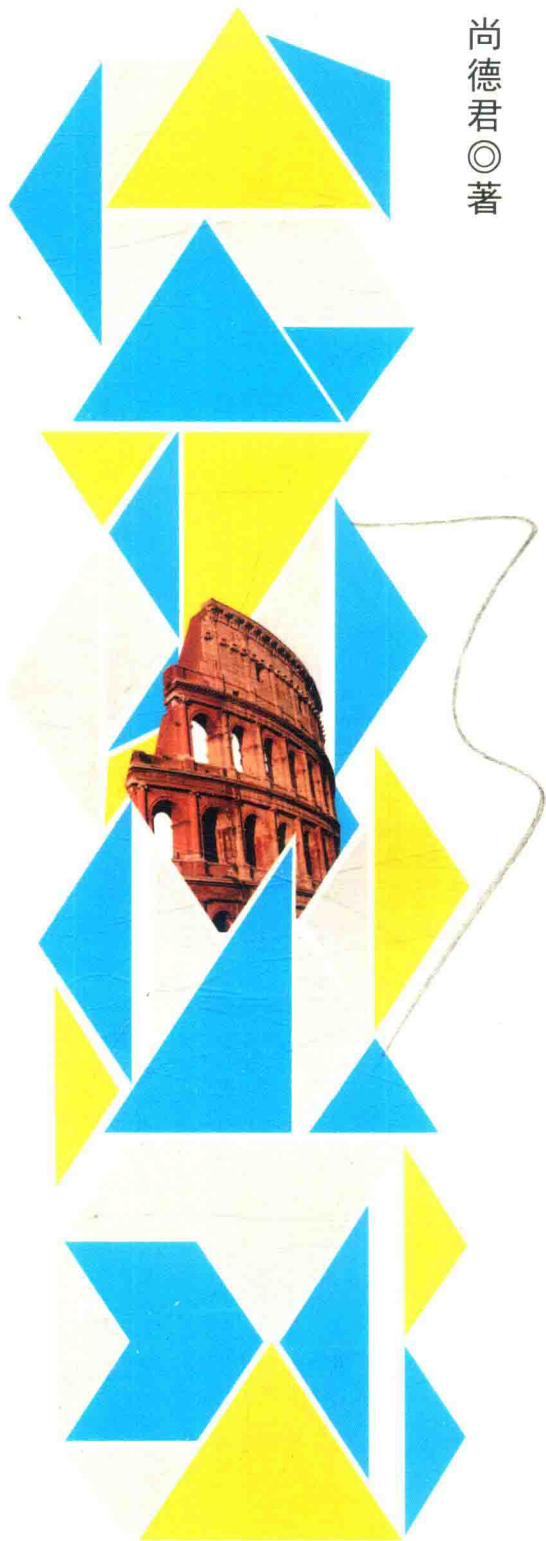
不·可·不·知·的·历·史

不可不知的古罗马文明史

尚德君◎著

原来古罗马是这么回事。

了解人类文明史，离不开对古罗马文明的理解和认知。回顾古罗马历史的发展成就，带你感受西方古典文明的博大与壮美。



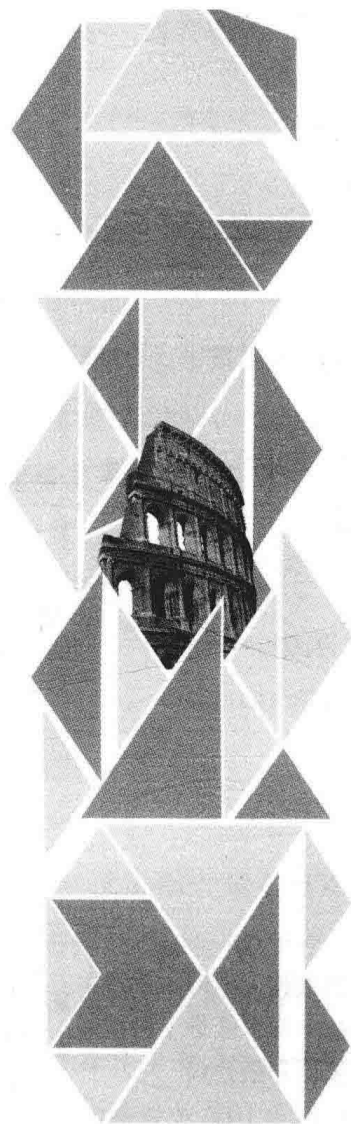
华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

不·可·不·知·的·历·史

尚德君◎著

不可不知的**古罗马文明史**



原来**古罗马**是这么回事。

了解人类文明史，离不开对古罗马文明的理解和认知。回顾古罗马历史的发展成就，带你感受西方古典文明的博大与壮美。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的古罗马文明史 / 尚德君著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2020.6

(不可不知的历史)

ISBN 978-7-5680-5320-4

I. ①不… II. ①尚… III. ①文化史—古罗马 IV. ①K126

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第066255号

不可不知的古罗马文明史

尚德君 著

Bukebuzhi de Guluoma Wenming Shi

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 康 艳

封面设计: 金 刚

责任校对: 刘 竣

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

印 刷: 武汉科源印刷设计有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 198千字

版 次: 2020年6月第1版第1次印刷

定 价: 32.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

作者简介

尚德君，1974年生，辽宁鞍山人，东北师范大学历史学博士，历史作家，中国世界古代中世纪史研究会会员、吉林省长春市作家协会会员。研究方向：古代罗马史、世界古代史。已出版专著《不可不知的西班牙史》。在《古代文明》《历史教学问题》《中国社会科学报》等专业期刊发表相关历史文章多篇。



内容简介

本书上起公元前753年罗马建城，下至公元476年西罗马帝国灭亡，涵盖了1200余年的古罗马历史。全书以介绍古罗马文明发展成就为主线，比较详细地叙述了古罗马悠久的历史及法律、宗教、建筑、军事、文化与教育等，全面展示古罗马文明的辉煌和风采。

策划编辑：闫丽娜

责任编辑：康 艳

封面设计：金 刚13141211253

人类历史长河源远流长，进入文明时代之前，人类社会经历了漫长的史前时期。从公元前5000年开始，非洲的尼罗河流域，亚洲的两河流域（底格里斯河和幼发拉底河）、黄河流域、印度的印度河和恒河流域，欧洲的古希腊和古罗马地区相继诞生了辉煌灿烂的古代文明。

罗马是一个震撼世界的名字，它不但代表一座城市、一个民族，而且还代表着一种文明、一段历史。古罗马文明是人类最伟大的文明之一，创造了高度发达的物质文化和精神文化。

古罗马文明源自今天位于意大利中部台伯河的入海口地区。根据传说，罗马城建于公元前753年，距离今天已有2700多年的历史，建城伊始，其城市范围仅仅限于台伯河畔。通过不断对外扩张战争，罗马从一个蕞尔小邦逐渐扩展到地跨欧亚非三大洲的大帝国。从历史进程的角度来说，古罗马可以分为三个时期：王政时期、共和时期和帝国时期。

王政时期实行王政统治，时间跨度从公元前753年罗马建城即罗马开始登上历史舞台，到建立共和国这一历史时期。王政时期是罗马政治形态由氏族公社向城市国家过渡的时期。共和时期，时间跨度从公元前509年到公元前27年。公元前509年，罗马人驱逐了“高傲者塔克文”，结束了埃特鲁里亚人在罗马的统治，建立了罗马共和国。从此以后，罗马人抛弃了传统的

王权观念，王权在此后的数百年中一直被排除在罗马政治体制之外。罗马共和国是一个奴隶制国家，特别是在共和国晚期，奴隶制经济迅速发展，共和国不断对外扩张，国力日盛。帝国时期，时间跨度从公元前27年到公元476年。公元前27年，屋大维被元老院授予“奥古斯都”称号，罗马共和国瓦解，罗马进入帝国时期。与王政时期和共和时期比较而言，帝国时期的罗马在政治、经济、文化和军事等各个方面迅速发展，达到了巅峰。公元1—2世纪是罗马帝国早期，也是罗马帝国最强盛的时期，此时地中海成为其内海，与希腊半岛曾经的斯巴达人、雅典人和马其顿人相比，罗马人是唯一一个把整个地中海世界统一起来并长期维持统治的古代民族，罗马帝国成为西方古代史上一个地跨欧亚非三大洲，疆域辽阔的庞大帝国。从公元3世纪开始，罗马帝国陷入危机，开始走向衰落。公元395年，罗马帝国分裂为东、西罗马帝国。公元476年，西罗马帝国皇帝罗慕路斯被废黜，西罗马帝国灭亡，东罗马帝国进入封建制的拜占庭帝国时期。

古罗马文明在建立和形成的过程中，相继吸收了埃特鲁里亚、古希腊、西亚和古埃及等地区的文明成果，并且罗马人对以上地区的文明并不是简单地模仿、复制，而是在坚持“实用主义”的基础上，有选择、有取舍地奉行“拿来主义”，创造了辉煌灿烂的文明。

总体上，就各个文明对古罗马文明的影响来说，古罗马文明主要吸收借鉴了古希腊文明的文明成果。正如同拉丁诗人贺拉斯所说：“被征服的希腊，反而征服了粗鲁无文的征服者，把艺术带到了粗野的拉丁姆。”也就是说，古罗马虽然在军事上征服了古希腊，但在文化上古罗马却被古希腊征服。因此，

古罗马文明与古希腊文明自然存在着千丝万缕的联系，古罗马文明不但在文学、艺术、宗教和文化等方面都明显带有古希腊文明的印记，而且古罗马人比古希腊人更讲求实际，是一个强调实用主义的民族，他们真正擅长的是工程、法律、战争这些领域，而且影响延续至今。他们通过强大的扩张和复制能力，按照自己的需要对古希腊文明加以改造，但并没有成为古希腊文明的俘虏，而是使得古希腊文明流传久远、发扬光大，变得更加绚丽多彩。古罗马文明对古希腊文明既有继承，又有创新。罗马历史的发展进程已经证明，古希腊人与古罗马人是师生关系，古罗马人是古希腊人的好学生，古希腊文明也正由他们发扬光大。爱伦·坡由此写出了“光荣属于希腊，伟大属于罗马”这样流传广泛的不朽诗句。

随着古罗马人不断开疆拓土，扬威于四海，光耀于八方，古罗马文明从地中海地区一直传播到遍及欧亚非三大洲的罗马帝国的领土范围内，甚至还传播到世界各地。罗马帝国虽然灭亡了，但是它创造的闪烁着无上辉煌伟大精神的文明却永远铭刻在历史的丰碑上，它所创造的宝贵财富是永远不会消失的。古罗马留下的物质文明财富和精神文明财富可谓取之不尽，用之不竭，必将流芳百世，万古长青。

今天，对于国人来说，古罗马悠久的历史、灿烂的文明显得有些遥远，既朦胧又神秘，大部分国人对古罗马历史知之甚少、一知半解，这不能不说是一件憾事。

为了让读者更容易了解古罗马的历史——古罗马文明的发展历程、表现和特点等方面的内容，笔者精心编写了此书。本书将为读者打开一扇浏览古罗马文明的窗口，笔者比较详细地叙述了古罗马悠久的历史及其在法律、宗教、建筑、军

事、文化与教育等方面的光辉成就，展示古罗马文明的辉煌和风采。

罗马帝国虽然已经消亡，但是西方文明已深深地打上了古罗马文明的烙印。本书力求为读者复原一个神奇的古罗马文明世界，让读者在时光旅行中感受到古罗马文明的辉煌和伟大。

第一章 / 从历史与神话之间走来：罗马的起源

第一节 神秘的传说！罗马诞生……………002

第二节 上帝恩赐的靴子！意大利半岛……………009

第二章 / 从蕞尔小邦到泱泱帝国：罗马的历史进程

第一节 肇始！王政时代……………016

第二节 崛起！共和时期……………022

第三节 巅峰！帝国时期……………041

第三章 / 千年统治的基石：罗马法

第一节 第一部法典！《十二铜表法》……………060

第二节 创新！国际法的渊源……………064

第三节 伟业！法律汇编……………067

第四节 耀眼！杰出法学家集团和罗马法贡献……………070

第四章 / 古典世界的巅峰：罗马的建筑

第一节 辉煌！罗马建筑的特点与风格……………076

第二节 独具匠心！高超的建筑工程……………078

第三节 名片！著名的古罗马建筑……………081

第五章 / 信仰之邦：古罗马的宗教文明

第一节 神灵世界！罗马神话与多神教……………098

第二节 皇帝走上神坛！皇帝崇拜·····103

第三节 耶稣来到人间！基督教·····110

第六章 / 帝国的中流砥柱：罗马军团

第一节 成长！历史沿革·····118

第二节 精良！武器与装备·····124

第三节 巧妙！战术与方阵·····130

第四节 严酷！训练与军纪·····132

第七章 / 人类的精神文明遗产：罗马文化与教育

第一节 文明载体！拉丁语·····138

第二节 文明记载！人才辈出的历史学家·····142

第三节 耀眼明珠！古罗马文学·····153

第四节 培养合格公民和官吏！罗马教育·····162

第八章 / 众说纷纭：罗马帝国衰亡引起的思考

第一节 盛极必衰！奴隶制危机·····177

第二节 死于安乐！道德堕落·····180

第三节 快马弯刀！匈奴侵略·····183

第四节 天灾横行！瘟疫爆发·····189

第五节 耶稣降临！基督教的传播·····192

第六节 新奇发现！铅中毒·····195

附录 古罗马大事年表·····199

参考文献·····201

后 记·····205

第一章

从历史与神话之间走来： 罗马的起源

在古代文明史中，任何一个古代文明的起源都带有神秘色彩，拥有自己的神话传说，在亦真亦幻中，在历史和神话中，数个伟大辉煌的古代文明依次向我们走来，展示其独特的风采。作为西方文明渊源之一的古罗马文明也是如此。罗马人的祖先是谁？罗马狼的故事是真的吗？让我们一起走入罗马的历史进程，打开罗马历史画卷，追寻罗马的历史记忆，探索罗马的渊源。



第一节

神秘的传说！罗马诞生

历史上任何伟大民族的诞生都充满了神秘色彩，罗马也是如此。传统观点认为，罗马城建立于公元前753年，这一论断被大量的考古发现予以证实。不过，关于罗马城的诞生，却伴随着许多神话传说。这些没有任何考古资料能够佐证的传说，为古罗马文明笼罩上了一层神秘面纱，在亦真亦幻中，充满了神秘色彩。

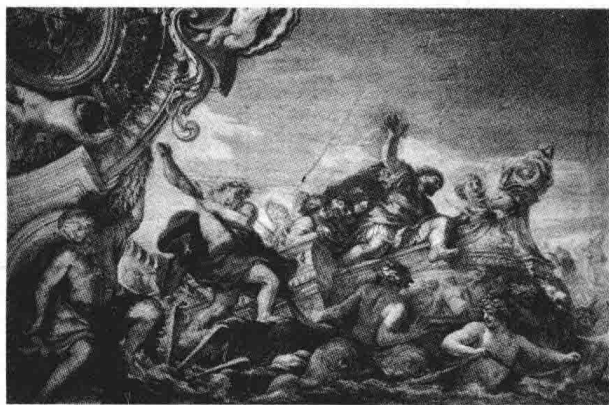
罗马人的祖先是何方神圣？他们来自哪里呢？

当罗马人第一次登上历史舞台时，还十分弱小，只不过是亚平宁半岛台伯河河边一片杂草丛生的七个荒丘之上的一个小部落，他们过着与狼虫为伴、虎豹为群、獐鹿为友、猕猿为亲的日子。不过，这个弱小民族的内部却蕴藏着惊人的力量，罗马人迅速对外扩张，最终建立了一个地跨欧亚非三大洲的大帝国，罗马人也成为一个闻名于古代世界的伟大民族。

最早的罗马人属拉丁人。他们将历史和神话结合起来，为自己的祖先编写了一个具有传奇色彩的传说。这个传说发生在公元前12世纪，大约在公元前1184年的特洛伊战争中，希腊人奥德修斯采用木马计攻占了被长期围困的特洛伊城（位于今天的土耳其）。在城破国亡的紧要关头，有一名特洛伊英雄埃

涅阿斯坚定信念，带着一些勇士从大火中逃了出来。埃涅阿斯带领族人向西逃亡，历经千辛万苦终于来到了今天的意大利，最后落脚于拉丁姆沿岸地区。从此，意大利的历史掀开了新的一页。

拉丁姆地区是块风水宝地，树林繁茂，土地肥沃，一片生机盎然，如同一个世外桃源，绝对是一处休养生息的上佳之地。埃涅阿斯等人经过长期跋山涉水舟车劳顿，已经疲惫不堪，他们到达此地时仿佛看见了天堂，于是决定在此地定居，结束居无定所、四处漂泊的凄苦生活。不过，拉丁姆地区并不是无人居住区，此时已经有一个国家，其国王是拉丁努斯。开始时，拉丁努斯对突然到来的埃涅阿斯等人很不放心，认为他们是来抢夺地盘的，于是心中充满了敌意。后来，随着双方不断友好交往，拉丁努斯最终接受了他们，还将一部分土地送给他们，准许他们在此地世代居住，双方共同发展，共建美好家园。拉丁努斯认为埃涅阿斯是一个不可多得的人才，前途不可限量，于是，他将自己的女儿嫁给埃涅阿斯，双方结成翁婿关系。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。后来，老国王拉丁努斯不幸战死，于是埃涅阿斯顺理成章成了新国王。当上国王后，埃涅阿斯初步展露了治国才能，他决定允许手下的特洛伊人和本地居民互相通婚，并且将双方的法律、宗教互相融合，形成新的法律和宗教。居民都以老国王拉丁努斯的名字来称呼自己，统称为拉丁人。



埃涅阿斯到达台伯河河口

冬去春来，岁月更迭。倏忽间30年过去了，埃涅阿斯的儿子阿斯迦尼乌斯建立了一座城市，称为阿尔巴龙加。上帝很眷顾阿尔巴龙加城，这里的人口逐渐增多，经济也繁荣起来。城外的另一个古老的民族鉴于阿尔巴龙加城的强

大，不敢贸然进犯，双方于是化干戈为玉帛，开始坐下来谈判，遂达成协议：双方以阿尔巴拉河（即后来著名的台伯河）为界，互不侵犯，和平共处。此后，阿尔巴龙加城的拉丁人又建立了一些殖民地，大约有30个。这些地方的居民都以阿尔巴龙加城为首都，他们拥有共同的宗教和节日，将埃涅阿斯和拉丁努斯尊为先祖。

罗马建城传说

在意大利著名的卡彼托林博物馆中，保存着一尊大约制作于公元前6世纪的青铜母狼雕像。在母狼身下，有一对可爱的男婴，正在贪婪地吮吸它的乳汁，男婴仰着头，对周围的一切毫无知觉。男婴不是和母狼一起雕塑的，而是由文艺复兴时期佛罗伦萨艺术家波那尤奥略后来补充上去的。母狼形象高大，身材修长，由于哺育婴儿，略显消瘦，但它四肢健壮，脚爪紧抓地面，两耳竖起，嘴唇略张，牙齿微露，双目圆睁，直视前方，表露出一股沉着、冷静与警觉的神态。

历史上有许多关于罗马城建立的传说，古典作家也多有记载，但其中到底隐藏了多少历史事实，我们很难分辨清楚。其中最为罗马人津津乐道，并且为世人熟悉的就是母狼哺育的传说，甚至有罗马人认为母狼哺育了罗马。而这尊雕像表现的就是母狼哺育的传说。



罗马城母狼

关于罗马建城有一个非常动人的神话故事。根据传说，阿斯迦尼乌斯建立阿尔巴龙加城以后，天下太平，阿尔巴龙加城一片祥和，王位代代相传。

不过，天有不测风云，人有旦夕祸福，当王位传到

努米托尔时，情况突然发生了变化。努米托尔是一位好国王，勤于政事，爱民如子，在他的治理下，百姓安居乐业，国力蒸蒸日上。但是，努米托尔的弟弟阿穆留斯绝非善类，生性残暴，冷酷多疑，口蜜腹剑，是个玩弄权术的高手，他对权力充满了无限的渴望，对兄长的王位觊觎良久。为了达到不可告人的目的，阿穆留斯使用了种种下作卑鄙的手段，囚禁了努米托尔，篡夺了王位，终于登上了权力之巅。他始终坚信，胜利者是不受谴责的。然而事实果真如此吗？阿穆留斯当上国王后心里惴惴不安起来，因为他的哥哥有一儿一女两个孩子，他担心他们长大成人后会找他报仇。为了斩草除根永绝后患，阿穆留斯心一横，脚一跺，把良心、亲情这些世间美好的东西统统抛到了九霄云外。他先杀死了自己的亲侄子，然后，逼迫侄女西尔维亚当了贞女塔的女祭司，并且将她囚禁于塔中，阻断她与外界联系。按照当时的规定，女祭司必须终生保持童贞，不得与他人结婚。阿穆留斯希望他的侄女自生自灭，最终努米托尔绝后，这样对他的统治也就没有什么威胁了。可是人算不如天算，阿穆留斯的如意算盘最终还是打错了。这时，战神马尔斯从天而降，他非常喜欢西尔维亚，同时也非常同情她的悲惨遭遇。马尔斯与西尔维亚一见钟情，相亲相爱，最终喜结连理，结成秦晋之好。很快西尔维亚就生下了一对孪生兄弟——罗慕路斯和勒莫斯，兄弟二人长得很像他们的父亲马尔斯，虎头虎脑，甚是惹人喜爱。

不过，纸终究包不住火，天下没有不透风的墙，阿穆留斯很快得知这个消息，瞬间惊出一身冷汗，他担心两个孩子长大成人后会找他报仇。于是，他杀死西尔维亚，又派人将两个孩子偷出来，命令一个女仆将孩子抛入台伯河中。但是，这个女仆心地比较善良，不忍心杀死这两个幼小的生命。于是，她将罗慕路斯和勒莫斯兄弟俩放进一个竹篮子里，再放入了水波荡漾的台伯河，任竹篮顺水漂走。

命不该绝的罗慕路斯兄弟顺着台伯河一路漂流，一路惊险，当漂流到“七丘之地”附近时，竹篮子被河水冲上了河岸，幸好兄弟二人都安然无恙。夜幕降临，兄弟二人饿得大声啼哭。冥冥之中自有天意，一只正在河边喝水的母狼

顺着哭声来到了孩子们的身边。令人感到惊奇的是，母狼不仅没有伤害孩子们，还将他们叼回山洞，又用自己的乳汁哺育可怜的孩子。后来，一个牧羊人看到了这惊奇的一幕，断定这两个孩子绝非凡人，以后必将成就一番惊天伟业，于是就悄悄地将孩子带走抚养。

春秋交替，岁月流转。两个孩子渐渐长大成人，生得仪表堂堂，器宇轩昂。在牧羊人的精心教导下，他们练就了一身好武艺，喜欢行侠仗义，替天行道。后来，他们逐渐知道了自己的身世，心中的仇恨怒火如同星火燎原，一发而不可收拾。他们发下誓言，不报此仇誓不为人。兄弟二人历尽千辛万苦回到阿尔巴龙加城，杀死了阿穆留斯，迎回了外祖父努米托尔重登王位。努米托尔为了表彰两兄弟的丰功伟绩，就将两兄弟获救的地方——“七丘之地”送给他们作为领地，于是兄弟二人在这里建起了一座城。新城建好后，兄弟二人约定，让神来决定以谁的名字命名和由谁来统治这座城市。勒莫斯首先在自己的占卜地看到6只秃鹫飞过，宣布神选择了他，可是罗慕路斯却在这时看到12只秃鹫飞过自己的占卜地。两人争执起来，勒莫斯坚持说自己先看见到秃鹫，罗慕路斯坚持说飞过自己占卜地的秃鹫多，两人争执不下，继而发生打斗，罗慕路斯最终杀死了勒莫斯。于是，罗慕路斯用自己的名字为新城命名，这就是罗马城，他成为罗马城唯一的主人。罗慕路斯在城中的广场上雕塑了一座青铜母狼铸像作为城徽。据说，命名的这一天是公元前753年4月21日，因此罗马人将这一天作为他们的开国纪念日。

这就是罗马建城的传说，虽然这个传说有很多神话成分，但是它在一定程度上保留了部分事实。近现代的考古人员已经发掘出罗马建城者罗慕路斯的小茅屋遗址，以及其他一些生产工具等。这些考古表明，罗马城的确是这一时期建立的。

抢夺萨宾女人

罗马城建成以后面临的一个问题就是人口稀少，此时城内大多是为生活所