

奶奶的老理儿

张世斌 著



中国工人出版社

帮助过别人的事别忘记着，帮助过自己的人一定别忘记。

这书唱戏劝人方，遇事多听朋友说。

称方贵，也有一时不便。

难见真情，关键时刻才能品出人味儿。

不明不知里暗，家家都有一本难念的经。

功别表，一奶奶的老理儿，别总挂大

难吃苦的吃一阵子苦，不能吃苦吃一辈子苦。

好事不是天上掉下来的，啥都是靠苦挣出来的。

有一毫，胜过一宝。

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

尖大的洞，能漏斗大的风。

光不说道，谁也不信人。

图书在版编目（CIP）数据

奶奶的老理儿 / 张世斌著. —北京：中国工人出版社，2018.12
ISBN 978-7-5008-7113-2

I. ①奶… II. ①张… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第290218号

奶奶的老理儿

出 版 人 王娇萍
责任编辑 安 静
责任校对 赵贵芬
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编：100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 （010）62005043（总编室） （010）62005039（印制管理中心）
（010）62382916（职工教育分社）
发行热线 （010）62005049 （010）62005996 （010）62005042（传真）
经 销 各地书店
印 刷 北京美图印务有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 19.75
字 数 210千字
版 次 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
定 价 42.00元

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社印制管理中心联系更换
版权所有 侵权必究

序

几十年来，我心里一直想着小时候奶奶给我讲的那些“名言”——自然这是属于奶奶的“名言”，但在我心里它就是名言，当然，还有“名言”背后的故事。那些故事，多是教育孩子们孝敬老人、积德行善、关心他人、尊老爱幼。那个年代的流行语是“说书唱戏劝人方”，鼓书和戏文里的戏词、人物和情节，都是劝人的良方好药。即便那些故事有的略带些迷信色彩、宿命论、唯心论，但却是借故喻今，讲的都是中华民族的传统美德和教育后代如何向善做好人的道理。

随着我的年龄不断增长，认识事物的能力不断增长，悟性也不断提高，对道理的理解也不断深化。奶奶的这些经典语录式的老理儿，不但没有逐步消失，反而在我心中不断升腾，变得更加宝贵。“奶奶的语录”实际上是教育下一代人的民间俗言土语，也就是我们通常说的老理儿。它是自古以来民间教育后代子孙的精髓，是民间宝库里的瑰宝。

最早动意写“奶奶语录”，是20年前。有一次与朋友聊天，他突然建议我写本“奶奶语录”，因为我整天说的这些奶奶的话都很有哲理，很能教育人。从那时起，我就动了整理“奶奶语录”的念头，但真正着手写，还是在退休之后才开始的。为了更多更准确地回忆奶奶的老理儿，我又专程回到山东老家，找一些老人帮助回忆，进一步丰富老理儿的内



容。因为工作的缘故，只能断断续续，写写停停。其实这样也挺好，算是一个反复思考、推敲和琢磨的过程。

奶奶的话，奶奶的行为，指导了我一生。现在，我也当了爷爷，奶奶也已辞世 32 年了，但她的这些话，一直萦绕耳际。奶奶的哲理家训是指导我做人做事的原则，把这些老理儿整理出来，与大家分享，是想让大家能够品味、记住这些老理儿，并且传承下去。

奶奶给我讲，她的爷爷是清朝的一个举人，经常给她讲儿女如何孝顺老人的故事，讲好人如何积德行善、乐善好施的故事，讲好人定有好报、恶人必遭恶报的故事，古的、今的、身边的都有。奶奶还常念叨这一句，“行好不得好，到老错不了”，意思是行好做善事的人，不见得马上就能得到好的回报或好处，但终究是错不了的，到老的时候顺心，无愧无悔。“错不了”的意思，我的理解是最终有个“善终”。如果用现在人们说的“境界”一词来讲，那又是多高的境界啊！

自古以来，老辈子的优良传统是施恩不图报，为他人做好事，只图心里舒坦，心安理得，所以做好事不留名。建设和谐社会，怎么和谐？还得把老辈子的传统搬回来！把传统的老理儿搬回来！我的奶奶曾经给我这样的教育和影响，你的奶奶，他的奶奶，也许都是曾经潜移默化教育影响过你和他的人。我们都遵从小时候奶奶给予的教诲，让自己的举止行为遵循传统美德的老理儿，与人为善，和谐不就回到每个人的身边了嘛！

在搜集和写作《奶奶的老理儿》期间，我的好朋友、作家孙覆海先生给了我很好的建议。他说：“你不要光写你自己奶奶说的话，还要写出大家的奶奶在教育孩子时说过的话，让大家读书时都能有一种重新聆听‘我的奶奶’教诲的感受。”我采纳了他的意见，也感谢他和杨连元、王

培龄和周克玲夫妇、侯艳秋、李雪芳等朋友的关心和帮助。

美国总统尼克松写过一本书叫《1999年不战而胜》，里面有这样一段话：“当有一天，中国的年轻人已不再相信他们老祖宗的教导和他们的传统文化时，我们美国人就不战而胜了……”反观之，我们决不能放弃传统文化这种立国的精神力量，吾辈务必发扬传承之。

作者 2018 年 2 月于石家庄

目 录

001 序

一 行 善 篇

- 002 修桥补路就是积德行善，善事做多了阎王爷都不敢收！
- 007 行好不得好，到老错不了。
- 009 行善的人善事做多了，死后会变成星星上天的。
- 011 人没有用不着人的时候，三块坷垃还会绊倒人。
- 014 好狗看三邻，好汉护三村。
- 016 饿时帮一口，胜过饱时帮一斗。
- 018 有好东西让大家吃，为人多好！一生都不要吃独食。
- 020 能帮人时就帮人，有多大劲儿就使多大劲儿，
谁还没个难处？
- 022 患难见真情，关键时刻才能品出人味儿。
- 024 初三初四拜月牙儿，一年不招蝎子蚰蜒爬。

二 感 恩 篇

- 028 儿是娘的心头肉，要星星不去摘月亮。娇生惯养无结果，
竹篮打水一场空。
- 032 上行下效，父母咋做儿女咋学，你咋对待老人，
将来孩子们就咋对待你。



- 036 “丁兰刻木”是天下第一孝，人呀，都要学他孝顺母亲。
- 041 奶奶的爷爷预言：往后的人，慢慢地就不是人托生的了，都是鱼鳖虾蟹托生的。
- 046 家有一老，胜过一宝。
- 050 蚂蚁虽小有灵性，该报恩时也显灵。
- 054 人敬咱一尺，咱敬人一丈。
- 056 帮助过别人的事别老记着，帮助过自己的人一定别忘记。
- 058 吃娘奶，见娘亲，娶过女人忘娘恩。
- 060 不养儿女不知父母恩。
- 062 多年的媳妇熬成婆。
- 064 一亩地要个场，一百岁要个娘。
- 066 不能把送葬的埋到坟头里去。
- 068 有狠心的儿女，没有狠心的爹娘。
- 070 儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。

三
哲
理
篇

- 074 外财不发命穷人。
- 078 得不到的别强求，别跟自己置气，别跟自己过不去。
- 081 吃不穷，穿不穷，算计不到就受穷。
- 085 跟着好人学好人，跟着巫婆装假神。
- 087 十分精明别用尽，留下三分给子孙。
- 089 说书唱戏劝人方，遇事多听朋友说。
- 092 吃亏是福，人活着就别怕吃亏。
- 094 人巴人死天不肯，天巴人死不能活。

- 096 人家真帮当接受，若是虚让别伸手。
- 098 少年别笑白头翁，花开能有几时红？
- 100 人在做，天在看，离头三尺有神灵。
- 102 外明不知里暗，家家都有一本难念的经。
- 104 有功别表，一表就了。给人家做了好事，
别总挂在嘴上。
- 106 今年巴着来年狠，来年还脱不掉拾大粪。
- 108 清楚不了糊涂了。
- 110 人没有不求人的时候，与人方便自己方便，
哪家能挂无事牌？
- 112 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。
- 114 亲戚越走越近，走亲走亲，越走越亲。
- 116 脚底下的泡是自己走出来的。
- 118 冤家宜解不宜结，得饶人处且饶人。
- 120 锯响就有末，功夫不负有心人。
- 122 尺有所短，寸有所长。
- 124 夜里寻思千条路，天明还脱不了卖豆腐。
- 126 舍得三季种，总有一季收。
- 128 佛受一炉香，人活一口气。
- 130 家称（chèn）万贯，也有一时不便。
- 132 人活一张脸，树活一张皮。
- 134 树大阴凉大。
- 136 自己过得去，也得让别人过得去。
- 138 清官难断家务事。



- 140 庄稼人三件宝，丑媳、近地、破棉袄。
- 142 小时偷针，大了偷金。
- 144 牛马年好种田，就怕鸡狗那二年。
- 146 小买卖怕吃，大买卖怕赔。
- 148 劈柴劈小头儿，问路问老头儿。
- 150 吃饭先喝汤，胜过问药方。
- 152 三岁看大，七岁看老。
- 154 舌头底下能压死人，唾沫星子也能淹死人。
- 156 跟人交往先想到舍，别想沾人家好处。
- 158 万斤空话不如一两实货。
- 160 九九归一，再长久还得归一。
- 162 龙生龙凤生凤，老鼠儿子会打洞。
- 164 好话为什么不能好好说？
- 166 人往高处走，水往低处流。
- 168 针尖大的洞，能漏斗大的风。
- 170 不黑先住店，鸡叫（鸣）先看天。
- 172 能吃苦的吃一阵子苦，不能吃苦的吃一辈子苦。
- 174 一分钱难倒英雄汉。

四
劝
解
篇

- 178 父母要行得正，要给孩子做出样儿。
- 182 浪费粮食就是犯罪，上天也不容。
- 186 好话说三遍，鸡狗不待见。
- 188 打人别打脸，骂人别揭短。

- 190 人比人该死，货比货该扔。
- 192 南京到北京，都没骂的轻。
- 194 人和人哪能都一样，十个指头还不一般长。
- 196 师傅领进门，修行在个人。
- 198 要想小儿安，三分饥和寒。
- 200 别看不起别人，说不定哪块云彩能下雨。
- 203 冻死迎风站，饿死不出声。
- 205 人不能一棵树上吊死，更不能一条道走到黑。
- 207 好事不是天上掉下来的，啥都是靠苦挣来的。
- 209 越沾越光，越舍越有。
- 211 得来八尺不算短，别去非求一丈长。
- 213 树怕伤皮，人怕伤心。
- 215 太阳不会总正午，花开能有几时红。
- 217 驴大马大值钱，人架子大了不值钱。
- 219 攒钱好比针挑土，花钱好比水东流。
- 221 棒下出孝子，娇惯无义郎。
- 223 狗熊嘴大啃地瓜，麻雀嘴小啄芝麻。
- 225 不隔门儿教子。
- 227 好娘不骂盘头女，好爹不打等身儿。
- 229 儿大三分客，不能“骂（训）人”当话说。
- 231 忍一口气，风平浪静，多忍能消万事。
- 233 早起三光，晚起三慌。
- 235 妻贤夫祸少，娶妻不贤误三辈儿。
- 237 草长一秋，人生一世，遇事要有主见。

- 239 低头见人，抬头看路。
- 241 一岁不成驴，到老是个驴驹子。
- 243 拿得起，放得下。
- 245 八仙桌子盖井口，随了方，盖了圆。
- 247 见人不行礼儿，多走弯路二十里。
- 249 穷死不说谎，难死不骗人。

五
真
诚
篇

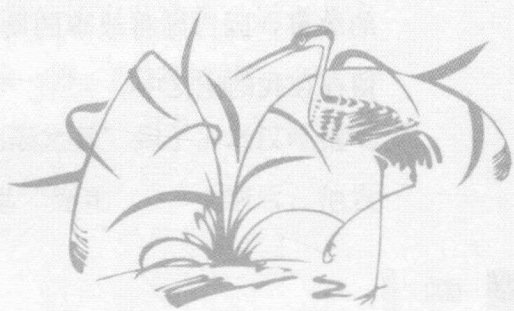
- 252 做生意不能坑人，不然会招来“十四两的大火烧”。
- 256 一斤十六两的秤星，是有讲究的，前十三星是天上的星星，后三星是人间的福禄寿。坑人先害己！
- 260 “不见黄鹤心不死”，说的是“做人要诚，做事要诚”，心诚了石头都能开花。
- 267 人活着要有个好名声，名声是实实在在做来的。
好名声辈辈传，凡人能见活神仙。
- 272 窟窿枣先红，奸巧人受穷。
- 274 人奸没饭用，狗奸没屎吃。
- 276 神喜信佛的，人喜做活儿的。
- 278 火要虚，人要实。

281 奶奶的故事

293 跋

——“奶奶文化”是华夏瑰宝

— 二 行善篇 —





修桥补路就是积德行善，
善事做多了阎王爷都不敢收！

老理儿

原 话

人活着就要积德行善，修桥补路就是积德行善，善事做多了阎王爷都不敢收。

记 忆

在我的记忆里，奶奶对我絮叨最多的话是“人活着就要积德行善”。尤其对“修桥补路”的说法，老人家更是强调有加，似乎觉得这种做法是解决人生道路上一切困难的“妙方”。

奶奶对儿孙辈们经常讲：只要你成天做“修桥补路”的好事，会感动上天的，善事做多了阎王爷都不敢收！她曾讲过一个“说起来很真实”的故事，因为她将故事的发生地放在了邻近的村子，让这个故事永久地留存在我的记忆中。



故事

从前，村子里有一个老汉在自家门口遇到一个云游的占卜先生。占卜先生给老汉算了一卦，说“明年今日就是你的大限”（封建社会的人很迷信算卦，非常相信占卜先生说的话）。老汉听了占卜先生的话后，心想，还有一年的活头儿，啥也别干了，等死吧。于是，他一日三餐好吃好喝，天天无事闲逛，溜达着玩儿。

有一天，老汉正溜达时，突然一阵狂风暴雨袭来，雨下得很急，不一会儿工夫，路面便积了一条小河沟。雨后，路上的行人通过这条突然出现的小河沟时，年轻人一跃而过，妇孺老幼则无所适从。老汉在村头一个能避雨的地方躲雨，看到此番情景，心想：不能眼看着大家过不去啊，闲着也是闲着，动手帮忙干点儿事吧。

说干就干，老汉动手找来烂砖头、石头瓦砾等，在迈不过去的地方垫起一个个“支点”。妇孺老幼踩着老汉垫起的“支点”顺利通过了水沟，有的向老汉点头笑笑示意感谢，有的抱拳作揖，有的伸出拇指点赞。看见大家如此高兴，老汉站在一旁很是欣慰，心里比吃了蜜还甜。

这种做了自己舒坦、大家高兴的事，为什么不多做呢？此后，老汉每每遇到好事就做，没事时，还主动找点儿事做。类似这样修桥补路的事，在他“等死”的这段时间里，做了很多很多。村头小桥的木头老化破损，他便拿来自家的木头，锯一锯、砍一砍，给残桥换根柱子或是换根扶手；村里哪条路坑洼不平，他便力所能及地捡点儿砖头、运点儿土垫垫；村头小庙的墙砖老化了，他便想办法修一修，“挖补挖补”。

时间一天天地过去，转眼就是一年，“大限之日”到了。老汉吃饱喝足，穿好“寿衣”，躺在早就油漆好的棺材里“等死”。一觉醒来，他发

现自己活得好好的，很是诧异：“怎么没死呀？”转念一想，也不能老在棺材里躺着呀，便又从棺材里走了出来。

在家门口，他惊讶地又一次看到了那位占卜先生。

老汉问：“我怎么没死呀？”

占卜先生再看老汉面相，也是一惊，问：“这一年你都干什么了？”

老汉答：“什么都没干，除了好吃好喝，就是闲逛着玩儿，无事等死呗。”

占卜先生诧异：“你说得不对！”

“还有，就是油漆自己的棺材。反正没事，一遍一遍地上油漆。”老汉答。

占卜先生又摇摇头。

老汉赶紧又道：“噢，对了，有时候也干点儿闲事。”

占卜先生问：“啥闲事？”

于是，老汉将这一年里“修桥补路”的事，向占卜先生讲了起来。

占卜先生听了微微一笑，对老汉说：“老人家，你好好活着吧，修桥补路，积德行善，延年益寿，长寿长寿！”一边说，一边摆着拂尘扬长而去。

感悟

奶奶讲的这段“故事”的真伪，显然不用去细细考究，只要能起到教育儿孙辈行好事做善事就行了。在秦皇岛山海关姜女庙后面的“望夫石”上，乾隆题的七律诗里也说，“讹传是处也无妨”^①。说的是孟姜女哭长

① 全诗为：凄风秃树吼斜阳，尚作悲声吊乃郎。千古无心夸节义，一身有死为纲常。由来此日称姜女，尽道当年哭杞梁。常见乘彝公懿好，讹传是处也无妨。

本诗还另有一个版本，文字略有不同：凄风秃树吼斜阳，尚作悲声吊国殇。千古



城的故事，是教育人学好的，即便是编造的“讹传”又有什么不好呢？

中国几千年文化，像这样“好人好报”的故事有很多，这些故事的根本目的在于激励后人、教育后人积德行善做好事。“修桥补路”者未必就是为了“延年益寿”，但做善事，心情舒坦，精神豁然，这大概也是能驱病、长寿的原因吧。

几十年来，我心里一直想着小时候奶奶给我讲的这个故事，也想着奶奶所处的那个年代里的社会氛围。“说书唱戏劝人方”，那些故事都是教育孩子们积德行善、关心他人，讲的道理都是劝人的良方好药。

奶奶讲故事时，不断用旁人和一些事打比方，让我在无意中受教。奶奶一直身体力行地践行着、延续着她故事里的事。我很愿意向亲人和朋友讲述奶奶的话，奶奶的故事，奶奶的修行。

现在的“奶奶们”基本上不给孙辈讲这样的故事了，不讲的原因有很多，似乎那个年代已经远去，现在讲这些已无用处。但她们还是会回忆自己的童年，渴望社会上的人都做善事。

既然都怀念“故事里的那些事儿”，我们就一起回忆“奶奶们”的话吧，给儿孙们讲我们小时候的故事，重新做“被判死刑的老汉”所做的事情，让社会变得更友善、更美好。

无心夸节义，一身有事为纲常。由来此日称姜女，尽道当年哭杞梁。常见秉彝公懿好，讹传是处也无妨。

诗前有小序曰：“山海关外数里，姜女祠在焉。祠前土丘为姜妇坟，望夫石在其侧。俗传姜女为杞梁妻，始皇时因哭其夫而崩长城。今山西潞安直隶古北口并此处皆有姜女祠，考杞梁之事，见于《左传》《孟子》，非始皇时人，可知。即《列女传》载有崩城之说，亦无长城实据也。然其节义有可尚者，故题以诗，并识其梗概焉。”（见于《清高宗御制诗文全集》第二册《御制诗初集》卷十九之第十页《姜女祠》，中国台北国立故宫博物院印行，1976年）