

〔散文卷〕

澳门基金会 中华文学基金会 主编

作家出版社



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



中華文學基金會

美丽澳门

〔散文卷〕

澳门基金会 中华文学基金会 主编

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽澳门 / 澳门基金会, 中华文学基金会主编. -- 北京 : 作家出版社, 2019.9

ISBN 978-7-5212-0693-7

I. ①美… II. ①澳… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 - 澳门 IV. ①I218.659

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 179502 号

美丽澳门

主 编: 澳门基金会 中华文学基金会

责任编辑: 宋辰辰

整体设计: 海 洋

出版发行: 作家出版社有限公司

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 696 千

印 张: 67.5

版 次: 2019 年 9 月第 1 版

印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-0693-7

定 价: 398.00 元 (全三册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



《美丽澳门》编委会

主 任 何建明 吴志良(澳门)

副主任 吴义勤 李小慧

成 员 黄宾堂 张 陵 胡殷红

夏申江 冯京丽 宋辰辰

刘 娜

澳门文学，中国故事（总序）

铁凝

2019年，是澳门的喜庆之年。澳门人民正满怀热情，积极准备，迎接回归祖国二十周年这个重要和美好的日子。澳门的作家诗人们则以他们多年来创作的优秀作品，向祖国人民和澳门人民汇报，向这个喜庆的好日子献礼。这些优秀的诗歌、散文、小说作品由澳门基金会、中华文学基金会、作家出版社编辑成集出版，起了一个非常好的题目：《美丽澳门》。这部作品展现出澳门作家群的精神风貌，展现出澳门当代文学的新成果，也展现出澳门文化的新形象。这部作品的问世，是澳门文化建设的一件大事。

二十年前，庄严的国歌第一次在澳门奏响，五星红旗第一次在澳门上空飘扬，所有的人都在心中祝福：澳门的明天会更美好。二十年来，在“一国两制”方针的指引下，澳门经济发展，社会稳定，人民幸福，文化进步，铸造了务实、包容、奋进的“澳门精神”。澳门经济社会的繁荣发展，为我们国家改革开放，走向世界做出了重要贡献，为中华民族的伟大复兴的“中国梦”做出了重要贡献。所有的事实都在充分证明，澳门人民完全有信心有力量有智慧，建设自己美好的新生活，开创自己辉煌的新历史。二十年前的真诚祝福，在今天变

成了美好现实。澳门新的现实，为澳门文学提供了丰富充足的创作资源，呼唤着澳门作家诗人们去热情深入，积极表现，创作出能够反映澳门新生活的优秀作品。澳门的作家诗人们也正是在时代生活感召下，开创出澳门文学新的局面。

读《美丽澳门》中的许多作品，能让人高兴地看到，澳门作家诗人们没有辜负澳门人民的期待。他们勇于担当起时代的责任，积极投身澳门新的生活，在感受生活中获得创作灵感，生动反映澳门经济社会生活各个层面的变化，生动反映结束漂泊历史，回到祖国怀抱以后澳门人民的生活状态和精神状态，突出表现了澳门人民对“一国两制”方针的热情拥护、积极支持，表现澳门人民爱国爱澳的自豪感，表现澳门人民乐观向上的生活态度和创造精神，从而更好地塑造出澳门人民新的形象，弘扬澳门精神，讲述澳门故事。澳门文学正是在深入生活、反映生活的努力之中，不断得到时代思想力量的推动，不断得到发展和进步。今天的澳门文学，阵容强大，实力雄厚，是澳门文化的一道亮丽的风景，也是澳门文化建设中的一支贡献率很高的重要力量。

《美丽澳门》跳动着澳门作家的赤子之心，表现出对祖国对家乡深厚的情感。澳门文学是中华民族文学大花园中的一朵美丽之花。在漫长的历史岁月里，澳门作家诗人和澳门人民一样，身在澳门，心向祖国，苦苦等待着回到祖国怀抱的那一天。闻一多先生“母亲，我要回来”的诗句，喊出了澳门人民的心声，表达出一个诗人对祖国母亲的深情。今天，澳门作家诗人们更是以奔放的情感、饱满的思想和精湛的艺术，把他们心中“回来”的感知尽情尽心地抒发。书

中收录不少澳门作家诗人回到祖国内地观光旅行的诗歌、散文，都是描写祖国的高山、大河、草原、大漠、乡村、城镇和风土人情的作品，我们能从字里行间中读出作家行走在祖国大地上那种新奇、热爱、激动、向往、思念的心情，读出作家诗人和内地作家一起感受生活、思考国家民族命运的心态。这种情感自然而然，无缝对接，反映了一个基本事实，那就是澳门文学从来都是中华民族文学不可分割的一部分，和祖国文化的血脉联系从来没有中断过，内心的灵魂依然被祖国母亲保管着。回归祖国后的澳门新文学更是自觉融入和参与中国当代文学发展进步的历史进程，融入中华民族文化传统的血脉之中，共同抒写着民族伟大复兴的中国故事。

《美丽澳门》讲述着一个个生动的澳门故事，让我们读到一个真实的澳门。独特的地理位置、独特的历史命运以及独特的经济社会关系形成了澳门独特的文化。多年以来，人们对这种独特文化本质的认识一直被猎奇性商业性的文学所误导、所妖魔化。真实的澳门到底是什么样，澳门人怎样生活，在很长的时期里，人们了解得并不多。澳门文学评论家李观鼎先生说，好多外面的作家不懂澳门，不懂澳门人，只靠猎奇，靠通俗文学的模式去编造。这样写不出真实的澳门、真正的澳门。他的观点支持着澳门本土的作家诗人们义不容辞地担当起写出真实澳门、真正澳门人的时代任务。《美丽澳门》的多数作品，都是以澳门普通民众的生活为内容。描写他们怎样过日子、怎样讨生活；描写他们的吃喝拉撒、家长里短、喜怒哀乐、悲欢离合、爱恨情仇；描写风土人情、民俗社会关系、多国多民族文化交融沟通、文化传统的继承与变革。就这样，一个真真实实的新澳

门在诗人、散文家、小说家的笔下渐渐清晰起来，一个有血有肉、活力无限的新的澳门形象一点一滴塑造出来，呈现在世界的面前。只有读到真实的澳门，才能真正认识澳门，品出澳门的诗意和魅力，感受澳门的美。

《美丽澳门》文字隽秀，格调清新，思路开阔，内涵丰盈，反映出澳门文学优雅的气质和与高贵品质。澳门是一座古老的传统城市，也是一座文化包容度很高的城市。近代地缘政治经济文化格局的调整变化，凸显了澳门商业文化的重要地位，形成了浓郁的商业文化氛围。然而，澳门文学能脱颖而出，一枝独秀，和商业文化形成鲜明的对比。澳门基金会主席、文学家吴志良先生说，澳门的作家诗人淡泊名利，心无杂念，不受诱惑，自由从容，潜心思考，守望着文学的精神和理想，捍卫着文学的尊严与品格。这是澳门文学的品格和价值所在。读《美丽澳门》里的这些诗歌、散文、小说作品，确实能够感受到与众不同的思想境界和精神品质。澳门文学对理想精神的守望与追求，作为一种创作思想，也应当引发内地的文学深入思考。

有个文化现象值得注意，澳门这个土地面积三十平方公里，六十五万人口的小城市，却活跃着上百位的作家诗人，每年创作大批的文学作品和文化产品。其中，有不少作家作品产生了全国影响。

《美丽澳门》一书就收录了几十位作家的作品，展示了澳门文学强大的阵容。从文化的层面看，澳门文学人口的比例远远超过内地许多地方，凸显出独有的优势。这个现象说明，一个文学的澳门正在孕育。生活激活文学，文学照亮生活。文学澳门一定会深刻影响澳门人

的文化生活，也一定会大大提升澳门的文化品质，塑造出新澳门的生动形象。

二十年，弹指一挥间。澳门新的历史又将展开，澳门又会有新的故事。我们相信，澳门文学一定会跟新的历史结伴同行，讲述更精彩的澳门故事，讲述更精彩的中国故事。还是那句话：澳门的明天会更美好，澳门文学的明天会更繁荣。

是为序。



目录

澳门文学，中国故事（总序） 铁凝 1

水月

挥手之后还会再见吗 1

雨中的恋人 2

当回忆苦涩的时候 4

带走一刻美好时光 6

尹红梅

太阳雨 8

天凉又逢雨，怎么过 10

秋天真的来了 12

白兰花香 15

王祯宝

常巢钉书 18

毕加索的酒杯等不了 19

徘徊到尽头的人 21

那两杯饮剩的奶茶 22

未艾

约定俗成 24

轻抚那人间的沧桑 25

一抹春日的和风 27

说不出的美丽 28

冯倾城

感受活在澳门的美好 31

路环小镇 32

北京的雪 34

杭州的人间四月天 37

朱寿桐

从俗如流 39

豪华的书籍 45

桂子山印象 49

遥念巴山月 55

杨开荆

读有字书，识无字理 58

年轻人与档案馆的距离 59

阿儒达图书馆的沧桑魅力 61

毁了古籍有如毁了人类记忆 62

李文娟

自我感觉良好 65

吹皱一池春水 66

碎片时代 68

年轻的激情应受宽容 69

李成俊

茅盾曾在澳门居留 71

萧友梅在澳门成长 73

关山月风采胜昔 76

菊花礼赞 78

李观鼎

“春眠”缘何“不觉晓” 80

美在吟哦中 82

朗诵与文学阅读 85

值得澳门观众一看的好戏 88

李烈声

不唱才对不起死难者 91

代写书信忆趣事 93

冬日在人澳门“同善堂” 96

飞车跃马话棋坛 99

李鹏翥

来澳必游大三巴 103

大炮台风光壮阔 104

启功先生与澳门 105

绘画揭开了马若龙的思维世界 112

李嘉曾

青海在哪里？ 116

山路弯弯 119

七月雪，腊月雪 121

菜花黄，菜花香 123

吴志良

一个没有悲情的城市 126

从制度上理清、规范政府、市场和社会
之间的关系 132

品味另一个澳门 139

“澳门制作 本土情怀” 141

文学·认同·家园 145

默默的厚重丰碑 148

吴淑钿

城心 151

我站在秦代的石堤上 157

蓝天白蝶—长夏 161

琉璃寸方 164

陆奥雷

诗妖与理性现实 167

“韩流”与娱乐片 168

艺术、王家卫与爵士 169

唱片店的下午 170

罗卫强

一杯茶的忆记 173

江边听蛙鸣 177

我似春风无管束 180

黄昏的青洲河 183

林中英

我爱兰桂坊 189

风景哪能回来 191

走在城市的褶皱 192

人声俱老旧市声 195

赵阳

不念我心随秋行 198

谁人合眼想平生? 200

婚姻之城奥比杜斯 201

弹钢琴的日本女孩 203

贺越明

小城市有大创意 205

“青楼”的前世今生 208

富商本是嗜书人 211

另类“书院” 214

平遥牛肉 217

殷立民

煨竹笋 220

头汤面 222

西湖醋鱼澳门造 224

荠菜猪油小包 225

陶里

皆因缺乏容让宽恕 228

圆球无玄理 230

美人颦笑悟人生 231

没有地图的旅行 233

凌稜

- 雨夜，深宵下班回家 235
海角游云石崖上的野菊花 236
当年卖熟番薯的老妇 238
栀子 239

凌雁

- 再有战后失散的话 241
离婚率最高的职业 242
卖豆腐花的汉子 243
种菜比种花更好看 244

龚刚

- 西湖的况味 246
以本雅明的方式感受成都 248
北京夜市的兄弟 253
汉城絮语 255

黄坤尧

- 平江谒杜甫墓 260
桥陵风日 263
客家土楼的遐想 266
草原的疑惑 271

黄德鸿

- 酱园铺缩小经营 275
何物“羊咩屎” 276
柴船尾无柴船 277

是手信也是守信 278

程文

- 漫长的等待 280
儿童书店 281
八角亭图书馆 283
京城逛书店 284

程祥徽

- 行走青海留下的诗痕 287
草原忆趣 298
我们是文化盛宴的厨师 306
学孔子怎样讲话 310

鲁茂

- 悲剧和喜剧 315
藏头护尾 316
发酵过程 318
嘴型的重要性 319

谭健铨

- 妈妈的陪伴 321
康宁之夜 326
茶缘 331
卢园的雨 336

穆凡中

- 辫子的诱惑 细节的魅力 340

“大三巴”的四百年戏缘	345
我看京剧 《骆驼祥子》	357
茅威涛的扇子	363
穆欣欣	
凉茶不是茶	367
安德鲁蛋挞的前世今生	369
澳门的味道	371
何人不起故园情	373
写出人间真情多（名家赏析）	阎晶明 378

水月

挥手之后还会再见吗

——献给我母亲

转瞬数十载……收信后……大家聚会，就此搁笔。

雯字

数十载到底埋藏着什么样的滋味，也许，只有满怀期待，嘴角挂着微笑，然后轻轻放下笔，珍重地糊好信封的雯姨，才感受到沉浸在遥远的回忆中的快乐吧。

每个人都曾经年轻过，雯姨也不会例外。回想起年少时的好姐妹，一块儿闹，一块儿笑，一块儿调皮捣蛋，一起走上了恋爱的道路。从此，大家都匆匆忙忙，黄昏的时候，天空中还有一抹夕阳，斜斜地划过灰蓝的天色。好姐妹互相挥挥手，好像每一次轻轻地一挥手，就有了再见的约定。到了要天各一方的别离时刻，流下了既幸福又不舍的眼泪，诉说着别后要好好珍重，哪天……总有再见的那天啊。

两鬓斑白的雯姨，在孙儿咯咯的笑声中，思绪飞到老远，人生