



貴州文庫編輯出版委員會

〔嘉慶〕

# 黃平州志

第一冊

〔清〕

李 臺  
王孚鏞  
纂修

一九六五年貴州省圖書館複製油印本

 貴州出版集團  
貴州人民出版社

圖書在版編目 ( CIP ) 數據

( 嘉慶 ) 黃平州志 : 全三冊 / ( 清 ) 李臺修 ; ( 清 )  
王孚鏞纂 . — 貴陽 : 貴州人民出版社 , 2019.1  
( 貴州文庫 )  
ISBN 978-7-221-15028-8

I . ①嘉… II . ①李… ②王… III . ①黃平縣—地方  
志—清代 IV . ① K297.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 288976 號

ISBN 978-7-221-15028-8



貴州人民出版社微信

貴州文庫編輯出版委員會

貴州文庫

Jiāqīng Huángpíng Zhōuzhì

〔嘉慶〕黃平州志

(全三冊)

〔清〕李  
王孚鏞  
纂修

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 責任編輯  | 張秋菊                      |
| 助理編輯  | 何文龍                      |
| 裝幀設計  | 何 萍                      |
| 文庫名題寫 | 戴明賢                      |
| 文庫名治印 | 董紹偉                      |
| 責任印製  | 尹曉蓓                      |
| 出版發行  | 貴州出版集團 貴州人民出版社           |
| 地 址   | 貴陽市觀山湖區會展東路 SOHO 辦公區 A 座 |
| 印 次   | 2019 年 1 月第 1 版第 1 次印刷   |
| 開 本   | 787mm×1092mm 1 / 16      |
| 印 張   | 110.125                  |
| 書 號   | ISBN 978-7-221-15028-8   |
| 審 圖   | GS (2019) 699 號          |
| 定 價   | 660.00 圓                 |

貴州文庫編輯出版委員會

顧問 孫志剛 譚貽琴

主任 慕德貴

成員 顧久 李裴 徐靜 謝念 潘榮

鄒聯克 石松江 晏婉萍 李三旗 吳大華

歸然 黃定承 王先寧 索曉霞

總纂 顧久

辦公室主任 謝念

辦公室副主任 黃定承 王先寧

項目總執行 黃定承

## 出版說明

《貴州文庫》是收錄和整理貴州古近代歷史文獻（包括少數民族文獻）的大型叢書。該項目旨在系統發掘貴州歷史文化資源，通過頂層設計和規劃，形成貴州歷史文獻的經典集成，以推進貴州優秀文化的廣泛傳播，推動多民族文化大發展大繁榮，建設多彩貴州民族特色文化強省。

《貴州文庫》收錄時限自今貴州省境有文獻始，至公元一九四九年九月三十日止。所收文獻分為漢文文獻和少數民族文獻兩大類，前者包括貴州籍人士的著述與客籍人士關乎貴州的著述，後者包括用少數民族文字記載的文獻、用漢文記載的少數民族文獻和少數民族口傳文獻。編纂分為整理點校、原版影印以及兩種紙質本數據化三種形式，出版為漢文文獻精裝點校、精裝影印、綫裝影印，少數民族文獻精裝整理翻譯、綫裝影印五個系列。漢文獻板塊：點校整理系列、精裝影印系列共編為四百餘冊，綫裝影印系列數十種。少數民族文獻板塊：整理翻譯系列若干冊，綫裝影印數十種。數據庫則收儲紙質出版物全部內容。

《貴州文庫》的編輯出版，是貴州文化發展史上具有里程碑意義的重大工程，它將為提升貴州文化自覺自信奠定堅實的文獻基礎，將為實現貴州經濟社會發展新跨越提供精神動力和文化支撐。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一七年四月

## 貴州文庫總序

貴州省山高水遠，歷史悠久。原始社會，孕育過古人類；文明時代，涵養了各民族。文化多彩，絢麗獨特。

各民族生聚於斯，敬畏自然，和睦相處，安頓心靈，富於智慧，并留下珍貴文獻：少數民族口碑文獻如苗族史詩《亞魯王》《安王與祖王》等；刻畫文獻如《侗族古法十二條》《雷公坪石刻殘片》等。此外，各民族或用自創古文字，書寫《宇宙人文論》《正七經》等；或借用漢字，書寫《賈理》《占堆多堂》之類。

建省之前，漢文獻偶論此域：如《史記》《漢書》《後漢書》《華陽國志》中提及的『牂牁』『夜郎』『竹王』等。此後，本土人外出求知，或延賓傳道，外地人或以宦游，或以遣戍，或以貿遷，或以流寓，紛紛踏入山門，遂有專注於山川道里著述之出現，如《宋史·藝文志》錄有《思州圖經》一卷、《珍州圖經》三卷，元代還有《順元路安撫司志》《黃平府志》等，後《大明一統志》卷七十二引文有《遵義軍圖經》二則，可惜都因兵燹蟲蠹、天灾人禍，有意損毀、無意遺棄等，現已湮滅無迹。永樂十一年（一四一三）貴州建省以後，山門洞開，文教勃興，本省人才蜂起，著述漸豐。如孫應鰲崛起為南中心學巨擘，楊文驄詩書畫馳名江左，鄭珍領清詩三百年之『王氣』，陳田甄錄一代明詩。外省士人駐足，更使氣象一新，如王陽明貶謫，著居夷之集；洪亮吉督

學，作水道之考，等等，不煩枚舉。僅民國《貴州通志·藝文志》所著錄本籍人士著作，經、史、子、集各類，就有一千八百六十三部之多。

於是有心志者更致力於鄉邦文獻之搜集整理：歷史方面，自明代以來修纂志書者，都對貴州書籍圖錄進行過全面搜尋利用；詩歌一門，則有清代甕安傳氏父子蒐輯『黔風』三種，銅仁徐榮采編《全黔詩萃》，獨山莫氏、遵義黎氏等輯纂《黔詩紀略》前後編，等等。全面文獻整理，則始自民國之續修通志。總纂任可澄先生，清楚意識到貴州文化自信必需『於文字歷史發揮而光大』，於是專設機構，徵輯編印《黔南叢書》。原規模為二十集二百七十六種一千零九十八卷，但終因戰亂、經費等困擾，僅出版六十八種二百一十八卷而止。

中華人民共和國建立，省域歷史文獻工作得到關懷，但前期中心工作措意於政治，後期致力於經濟，文獻成績雖有，而終顯零散。近年以來，中央主導於前，空前重視優秀傳統文化之繼承弘揚，強調文化自覺自信；而貴州緊隨其後，挾政治穩定、經濟騰飛之勢，文化工作不斷提升，人文精神得以提煉。以往被遮蔽誤讀而自卑之西南邊省貴州，正以嶄新之面貌、磅礴之氣勢走向前臺。

盛世修史。二〇一六年三月，在省委、省政府領導下，啓動了大型古籍文獻叢書《貴州文庫》的編纂，這是建省六百多年來未有之盛事。期以歷史經驗，創新貴州敬畏自然、珍惜資源的『天人合一』傳統，保持貴州恒志新知、精進力行的『知行合一』精神，建設多彩貴州民族特色文化強省。

茲事體大，於是由省委、省政府主要領導任顧問，分管領導牽頭，有關部門參與，群智衆力，共襄偉業。本叢書既要取先行各省之優點，又有貴州本土之特色；既徵漢族典籍，又采含少數民族

文獻；以中華人民共和國成立之前爲時限；科學規劃，頂層設計，搜采無遺，精挾細擇；標點校勘，簡體橫排；遴選珍善版本，原樣再造；另擇文獻價值高、亟須保護性傳承的文獻，影印保存；同步建立『貴州古籍數據庫』，等等。初纂巨製，任重道遠，當抱弘毅之志，知難而進，誓成此編，爲實現貴州經濟社會發展新跨越提供強大精神動力和文化支撐。

任可澄先生曾懷『與中原文獻之邦絜短量長』『與歐美富強之國并驅爭先』之決心編輯《黔南叢書》，『於文字歷史發揮而光大之』。今文庫之纂輯，繼往開來，百年遺願，當代可償。撫今追昔，有文字不可表達者，是爲序。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一七年四月

## 編纂凡例

一、《貴州文庫》精裝影印系列（下稱『本系列』）收錄文獻時限自今貴州境內有文獻始，至一九四九年九月三十日止。

二、收錄範圍為黔籍人士個人著述與非黔籍人士關乎黔地的重要著述及黔地官修史志，主要收入刻印本（含其複製本）、稿鈔本，所收作品與點校本容許少量重複。

三、收錄原則為寬明、清，嚴民國；刻本衆多的，選刊刻、校讎精良者。

四、本系列不編序號，出齊後與點校本一并編次書名、作者名索引。

五、本系列成書尺寸與點校本保持一致，原則上每種單獨編為一冊，但若單品種篇幅較小，可數種合印為一冊。

六、各書均在首冊前排印編委會、總纂、出版項目總執行名單，出版說明，文庫總序，編纂凡例等。為統一體例，前述部件均繁體直排。

七、各書卷首前均放置影印說明一篇，簡述該書修纂者情況、主要內容、版本價值、學術價值、文獻價值，亦繁體直排。

八、本系列以系統性搶救、保護、傳承貴州珍貴文獻為第一要義，對底本頁面僅作必要之修補。

## 影印說明

嘉慶《黃平州志》，清李臺修，王孚鏞纂。

李臺，字南有，一字笠山，黃平州人，乾隆十八年（一七五三）舉人，二十五年（一七六〇）進士，選庶吉士，四十二年典四川鄉試，改監察御史，遷給事中，晉通政使。

王孚鏞，字序東，一字鶴軒，黃平州人，乾隆三十年（一七六五）舉人，三十一年（一七六六）進士，官山東朝城知縣，後絕意仕進，歸隱家居，捐資纂志，著有《雲岩詩草》。

全志共十二卷，又首一卷。首卷有周有聲、傅玉書、陶廷琬、李臺等序七篇，又有纂修者列名、凡例、輿圖等。志凡十綱，卷一方輿志，分疆域、星野、沿革、山川、名勝、古迹、里堡、風俗八目；卷二建置志，分城池、官署、壇廟、驛傳、坊表、津梁六目；卷三秩官志，分官師、名宦、武備、土司四目；卷四食貨志，分田賦、戶口、徭役、經費、蠲恤、積貯、物產七目；卷五學校志，分聖制、廟祀、禮典、書院、田畝五目；卷六選舉志，分選舉、貢監、封荫等目；卷七人物志，分鄉賢、忠孝、宦迹、學行、尚義五目；卷八列女志，分節孝、貞烈、賢淑三目；卷九至十一藝文志；卷十二軼事志，分祥异、寓賢、寺觀、仙釋、方技、雜記、苗蠻七目。每志均冠有小序，以括本篇梗概。隨處又有按語或論曰，以見門類區別、義例攸殊或纂者議論。

該志於嘉慶五年（一八〇〇）付梓，後於道光十三年（一八三三）進行增補。一九六五年十

月，貴州省圖書館據貴州省博物館藏增補刻本複製。其缺頁及模糊不清之處，則據該館所藏舊鈔本補入。該複製本對原書做了校勘，篇末附有『校勘記』。

此本據貴州人民出版社藏一九六五年貴州省圖書館油印複製本影印。爲保持文獻原貌，加之限於出版形式，書中有歷史局限性的表述及觀點一仍其舊，不作處理。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一八年十二月

# 目次

|          |             |     |
|----------|-------------|-----|
| 影印說明     | 貴州文庫編輯出版委員會 | 一   |
| 黃平州志複製說明 | 貴州省圖書館      | 三   |
| 卷首「一」    |             | 五   |
| 卷一 方輿志   |             | 一五七 |
| 卷二 建置志   |             | 二八五 |
| 卷三 秩官志   |             | 三四五 |
| 卷四 食貨志   |             | 四八一 |
| 卷五 學校志   |             | 五五七 |
| 卷六 選舉志   |             | 七一九 |

「一」內文無『卷首』二字，但原書目錄、『序』等屬於『卷首』內容，故目錄記作『卷首』，頁碼從原書目錄處起計。

|         |                     |       |      |
|---------|---------------------|-------|------|
| 卷七      | 人物志                 | ..... | 八〇三  |
| 卷八      | 列女志                 | ..... | 一〇五五 |
| 卷九      | 藝文志                 | ..... | 一二二七 |
| 卷十      | 藝文志中 <sup>〔二〕</sup> | ..... | 一三九九 |
| 卷十一     | 藝文志下                | ..... | 一五一五 |
| 卷十二     | 軼事志                 | ..... | 一六三五 |
| 跋       |                     | ..... | 一七〇九 |
| 黃平州志校勘記 |                     | ..... | 一七一五 |

〔二〕『藝文志』分爲三卷，此處當爲『藝文志中』，下一卷爲『藝文志下』。此二卷皆缺一『志』字。

黃平州志

貴州省圖書館复制

貴州师范学院内部使用



黃平州志複製說明

黃平州志，十二卷，清嘉慶三年州人李臺請於署知州陶廷琬倡修，王孚鏞纂，於嘉慶五年歲事，同年付梓；後於道光十三年進行增補。原書板框高六市寸，寬四市寸。現據貴州省博物館藏增補刻本複製。缺頁及模糊不清之處，則據本館所藏舊鈔本補入。

本志修纂期間，正值平越裁府改州，黃平州由平越府改隸鎮遠府之際，複製校勘時，除以乾隆貴州通志及民國黃平縣志作參考外，還據

乾隆鎮遠府志、光緒平越直隸州志對有關文字作了校正；此外，還改正了部份我們能發現的錯別字。凡經校改之字，均按卷頁順序編入書末所附校勘記中，以供參考，歡迎讀者批評指正。

承貴州省博物館借給藏本，謹此致謝。

貴州省圖書館

一九六五年十月