

岩波新書精選 11

古代中国的 文明观

[日] 浅野裕一 著
高莹莹 译

古代中国の文明観

岩波新書精選 11

古代中国的文明观

— 儒家·墨家·道家的论争 —

[日] 浅野裕一 著
高莹莹 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

古代中国的文明观 / (日) 浅野裕一著 ; 高莹莹译

— 北京 : 新星出版社, 2019.11

ISBN 978-7-5133-2577-6

I. ①古… II. ①浅… ②高… III. ①思想史—研究
—中国—古代 IV. ①B215

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 188715 号

古代中国的文明观

[日] 浅野裕一 著

高莹莹 译

责任编辑 汪欣

特邀编辑 高云

装帧设计 周伟伟

内文制作 李娜 贺彪

责任印制 史广宜

出版 新星出版社 www.newstarpress.com

出版人 马汝军

社址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044

电话 (010) 88310888 传真 (010) 65270449

发行 新经典发行有限公司

电话 (010) 68423599 邮箱 editor@readinglife.com

印刷 山东鸿君杰文化发展有限公司

开本 787毫米 × 1092毫米 1/32

印张 5.5

字数 104千字

版次 2019年11月第1版

印次 2019年11月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5133-2577-6

定价 45.00元

版权所有, 侵权必究

如有印装质量问题, 请发邮件至 zhiliang@readinglife.com



岩波新書精選

- 01 过劳时代
- 02 格差社会
- 03 京都
- 04 江户时代
- 05 日本的诞生
- 06 日本的汉字
- 07 日本的神话
- 08 日本文化关键词
- 09 逆说美国的民主
- 10 近代朝鲜与日本
- 11 古代中国的文明观
- 12 汉文与东亚世界

琥珀 BOOK

策 划 杨晓燕
责任编辑 汪 欣
特邀编辑 高 云
装帧设计 周伟伟
总 校 译 李文明
官方微博 琥珀BOOK
官方微信 琥珀BOOK

审图号: GS(2019)4162号

新经典文化股份有限公司

www.readinglife.com

出品

致中国读者

隋唐时代以来，日本在约两千多年的时间里一直努力学习中国的学术、艺术、技术和文化。日本今日之发展，即仰仗中国伟大先哲长期以来的言传身教——这样说并不为过。中国，有学恩于日本。如今，借由新经典文化的翻译和出版，岩波新书来到中国读者面前，我想，这也算是对中国学恩的一点点谢意吧。

岩波新书与中国结缘已久。岩波新书创刊于1938年。前一年，日本加剧对中国的侵略，岩波书店创始人岩波茂雄对独断专行、破坏中日友好的军部感到强烈不满，遂决心创刊岩波新书。要想抵抗日益猖獗的军国主义思潮，首先必须要做的，就是实事求是地了解中国。岩波茂雄秉持着这种信念，最终选择了《奉天三十年》作为创刊的首部作品。

《奉天三十年》是19世纪末至20世纪初，在当时的沈阳努力推行医疗普及的爱尔兰教会医师克里斯蒂的回忆录。这本著作除了向读者展示了当时“满洲”发生的事情和民众的生活外，还是一本即便以今天的标准来看也颇有学术价值的著作。作为东亚

的朋友，对中国人民怀有深切感情的岩波茂雄深受克里斯蒂的触动，将其回忆录翻译出版，以此开始了岩波新书的历史。

承先行者之志，岩波新书此后又出版了许多以中国历史、社会、文化、艺术为题的书籍。自创刊以来及至今日，由岩波新书发行的、以中国为主题的书籍已达 140 余册。我们对于中国的关注和热情从未衰减，对于岩波新书而言，“中国”已成为身边不可忽视的存在。

那么何谓“新书”呢？或许有必要向中国读者再次进行说明，因为新书是诞生于日本独特出版物。

新书最大的特点是它“小而紧凑”。在字数上，新书大约在十万日文字左右。标题简练，通俗易懂。若是部头过大，则十分难读；若部头过小，则不能尽兴。而取其中庸的新书正符合日本人喜爱轻快节奏的心性。日本人就是喜欢新书这类书籍的人。

据说，目前日本已经出版了一百多种可称为“新书”的书籍。除岩波新书外，中公新书、讲谈社现代新书、筑摩新书、集英社新书、光文社新书等，以出版社冠名的新书种类数不胜数。各大出版社相互竞争，每月合计发售数十本新书。诸位读者日后来日本旅游时，也可顺路看看日本的书店。日本的书店会有一个“新书区域”，在这个区域，你会看到如同百花齐放般热闹的景象。

在百花齐放的新书领域，岩波新书是第一个在日本发行新书的老字号。创刊八十年以来，我们时时刻刻在满足着日本读者的求知欲和好奇心。岩波新书的一大特色就是其内容的可信度高。

我们在各个领域拥有最权威的学者、编辑和作家，产出了许多可称为名著的作品。在岩波新书出版著作是一件很有荣誉的事，这已经是日本各界达成的共识。

岩波新书擅长的领域是学术和纪实。畅游在学术世界里的学者为将思考和研究成果凝聚成一本小小册子而倾注心血，执笔著述。行走在“真实”世界中的新闻工作者则冷眼审视时代变迁和社会动向，以锋利的笔触向世人传递信息。无论在某一领域，以满腔热血活跃在第一线，这就是岩波新书。

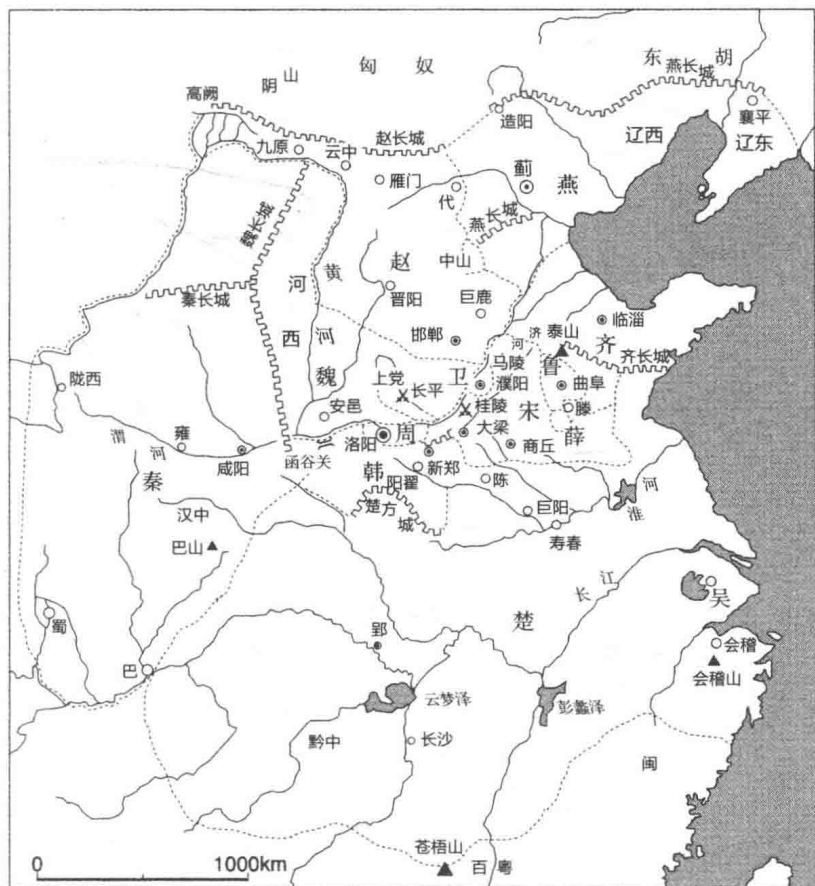
日本有一个词叫“修养新书”，这也可以说是岩波新书的代名词。读者可以在书中养性修身，进而构筑一个美好社会和世界，这便是岩波新书的目标。不止步于获取知识，而是将获取的知识与自我的生活、生命相连接，所谓“修养”就在于此。将更多的“修养新书”带到这个世界，这就是我们岩波新书的使命和理想。

此次经新经典文化发行的岩波新书，是我们从出版的3200本书中严格挑选出来的。无论哪一本，都是了解日本历史、文化、社会的绝佳之作，对此我们深信不疑。

最后，我想向中国读者，以及从中牵线搭桥的新经典文化主编杨晓燕女士和各位翻译、校阅的老师致以深深的谢意。已经捧得本书的读者，希望这本书能够成为你美好的人生伴侣。

岩波新书主编 永沼浩一

2018年8月



战国时期草图

图版一览

序 言

- 图 1 大象形状的青铜器 (p.002)
- 图 2 犀牛形状的青铜器 (p.003)
- 图 3 前往讨伐殷的周武王 (p.003)
- 图 4 被城墙包围起来的城市 (p.004)

第一章

- 图 5 指导盖屋的有巢氏 (p.012)
- 图 6 教授火的使用方法的燧人氏 (p.013)
- 图 7 尧 (p.016)
- 图 8 禹 (p.016)
- 图 9 禹的治水工程 (p.017)

第二章

- 图 10 与蚩尤打仗的黄帝军队 (p.036)
 - 图 11 竹简中记载的古文“名” (p.041)
 - 图 12 飞龙 (p.044)
 - 图 13 昆仑山 (p.044)
-

第三章

- 图 14 孔子及其弟子 (p.051)
- 图 15 曾子 (p.056)
- 图 16 晏婴 (p.057)
- 图 17 有若 (p.057)
- 图 18 马王堆汉墓出土的棺槨 (p.059)
- 图 19 荀子 (p.060)
- 图 20 孟子 (p.067)

第四章

- 图 21 墨子 (p.072)
- 图 22 吴起 (p.078)
- 图 23 彩绘衣服 (p.088)
- 图 24 曾侯乙墓的棺槨 (p.091)
- 图 25 古代中国的乐器·编钟 (p.095)

第五章

- 图 26 离开越国的范蠡 (p.110)
 - 图 27 郭店楚简《太一生水》 (p.113)
 - 图 28 上博楚简《恒先》 (p.115)
 - 图 29 庄子 (p.117)
 - 图 30 用矰缴射鸟的人 (p.121)
 - 图 31 用网捕鱼的渔夫 (p.121)
 - 图 32 桔槔 (p.122)
-

图 33 饲养的马 (p.125)

图 34 老子 (p.130)

图 35 韩非子 (p.135)

图 36 尹文 (p.136)

结 语

图 37 莱特兄弟 (Wright Brothers) 第一次试飞成功的莱特飞行者 (p.144)

图 38 英国维克斯公司 (Vickers) 建造的日本海军战舰金刚 (p.145)

KODAI CHUGOKU NO BUNMEIKAN: JUKA, BOKUKA, DOKA NO RONSO

by Yuichi Asano

@ 2005 by Yuichi Asano

First published 2005 by Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo.

This simplified Chinese edition published 2019

by ThinKingdom Media Group, Limited, Beijing

by arrangement with the proprietor c/o Iwanami Shoten, Publishers, Tokyo

All rights reserved.

著作版权合同登记号：01-2019-1614

作者简介

浅野裕一，1946年出生于仙台，1976年毕业于东北大学文学研究科。现任东北大学环境科学研究科教授。主要研究方向为中国哲学。主要著作有《黄老道的成立与展开》（创文社）、《解读孙子》（讲谈社）、《孔子神话》（岩波书店）、《孙子》（讲谈社）、《古代中国的言语哲学》（岩波书店）等。

译者简介

高莹莹，2008年毕业于日本神户大学，获得博士学位，2011年从中国社会科学院近代史研究所博士后流动站出站后留所工作，现在《抗日战争研究》编辑部任副主编。专业研究方向是中日关系史，出版译著2部，编著1部，在《近代史研究》《史学月刊》等杂志上先后发表多篇学术论文。

序 言 001

- 一、黄河文明与自然破坏001
- 二、城市国家的建设003
- 三、流域的沙漠化与诸子百家的文明观005
- 四、本书的构成006

第一章 文明以前的环境问题

——弱小的人类是如何生存下来的 009

- 一、压倒性的自然威胁011
- 二、“圣人”创造文明014
- 三、大洪水与治水事业014
- 四、禹的治水传说016
- 五、《容成氏》中的大禹治水事业019

第二章 文明出现的记忆

——文字的发明 021

- 一、文字的发明023
- 二、鬼是什么？025
- 三、鬼神的代表性事例026
- 四、万人畏惧的神秘对象030

五、不确定性与咒术性——声音语言的特点	031
六、从确定性与普遍性到统治技术	
——文字语言的特色	033
七、基于语言的命名与分类	035
八、文明发展的旗手，社会秩序的宪兵	037
九、“文”“字”“名”的原意	039
十、文字发明后鬼神为何哭泣？	042
十一、黄河文明的不吉之翳	044

第三章 儒家对文明的全面肯定 ——孔子、孟子、荀子 047

一、王者的言说乃唯一权威	049
二、孔子学派的登场	050
三、何为礼学	052
四、遭遇挫折的孔子王朝	053
五、社会秩序的固化	055
六、纹饰的作用	060
七、否定墨家的节俭主义	061
八、荀子“天人之分”的思想	062
九、财富的消耗量与人的社会地位成正比	066

第四章 墨家倡导之节约型文明社会 ——墨子 069

一、墨子的教育方针	071
二、墨家集团的领袖——钜子	073