

符号江苏精选本

# 西津古渡

滕建锋

著

Gu Du

江苏凤凰美术出版社

# 西津古渡

滕建锋 著



江苏凤凰美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

西津古渡 / 滕建锋著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2019.8

(符号江苏精选本)

ISBN 978-7-5580-6566-8

I. ①西… II. ①滕… III. ①镇江—地方史 IV.  
①K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第157855号

责任编辑 舒金佳 汪意云

装帧设计 曲闵民 高 森

扉页插图 陈敏娜

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

实习编辑 廖顺瑜

书 名 西津古渡

著 者 滕建锋

出版发行 江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

制 版 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 6.25

版 次 2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-6566-8

定 价 68.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号  
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

## “符号江苏”编委会

主 任 王燕文

副主任 杨力群 梁 勇 徐 海

委 员 曹巧兰 刘 锋 陈 敏

俞慧洵 龚文俊 殷文明

王林军 刘沁秋 胡雅倩

白立业 吴东君

## 内容简介

西津渡，三国时叫“蒜山渡”，唐代曾名“金陵渡”，宋代以后才称为“西津渡”。三国时期，这里曾驻有孙权的东吴水师，唐代以后这里专门派有兵丁守卫巡逻。元朝时意大利著名旅行家马可波罗从扬州到镇江来，也是在西津渡登岸。镇江自唐代以来便是漕运重镇，交通咽喉，西津渡则是当时镇江通往江北的惟一渡口，也是长江著名的渡口，具有极其重要的战略地位，自三国以来一直是兵家必争之地。

本书作者以优美的文字，配以精美的图片，带读者走进古渡的每一个角落，娓娓道来一个个曾经发生在这里的历史故事……

## 作者简介

滕建锋，镇江日报专刊副刊部主任，在报社从事新闻工作7年，副刊10年，尤其关注跟踪镇江西津古渡的采访报道，手上积累了大量资料。

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 引言·····               | 1  |
| 第一章 古渡与古街·····        | 12 |
| 第二章 昭关石塔·····         | 30 |
| 第三章 救生会与义渡局·····      | 42 |
| 第一节 官府操办的津渡管理与救生····· | 45 |
| 第二节 善人义士与京口救生会·····   | 50 |
| 第三节 五业公会与义渡局·····     | 57 |
| 第四节 救生义渡皆红船·····      | 61 |
| 第四章 宗教遗存·····         | 68 |
| 第五章 小山楼及大小码头·····     | 86 |

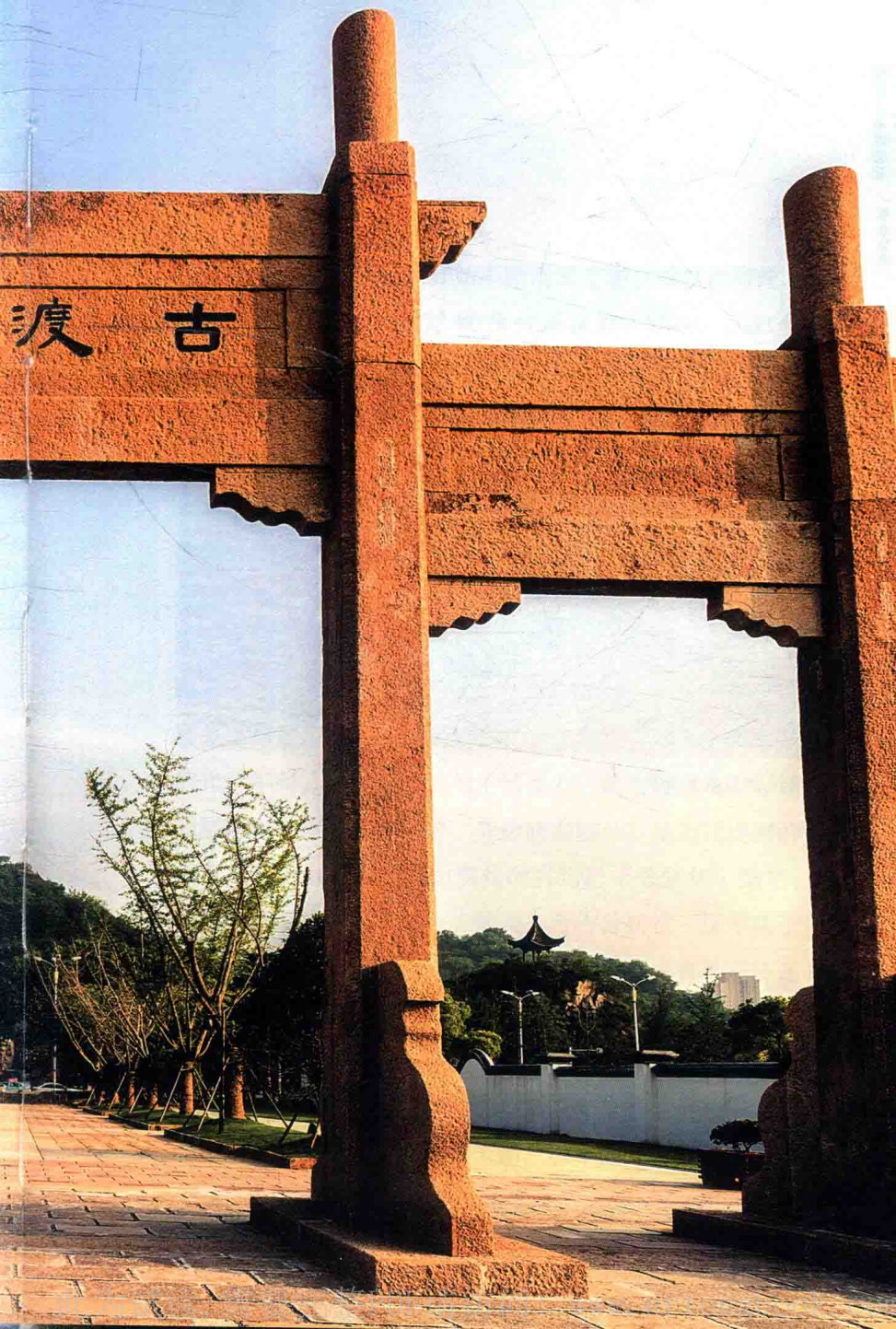
|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第六章 蒜山的吊古与演义·····      | 107 |
| 第七章 伯先公园·····          | 118 |
| 第八章 绍宗藏书楼·····         | 131 |
| 第九章 镇江博物馆·····         | 142 |
| 第十章 “殖民时代”的那些“洋楼”····· | 153 |
| 第十一章 云台山下几幢民国建筑·····   | 166 |
| 第十二章 西侨公墓·····         | 181 |
| 代后记·····               | 192 |

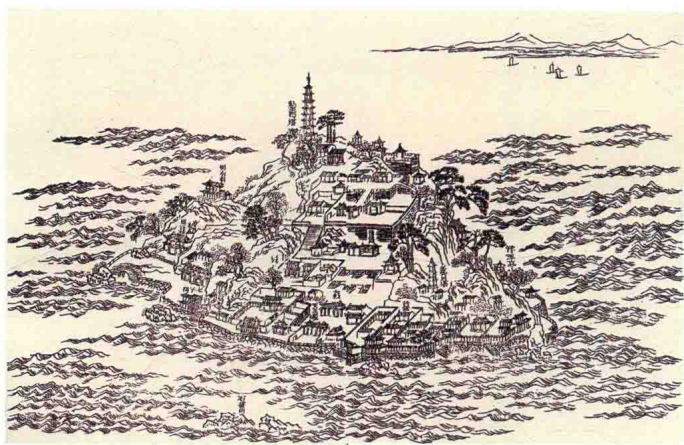
## 引言

西津渡被称为“古渡”，名副其实。考古证实，这里5000多年前就开始有人类活动，远古时代这里就是天然港湾。有文字记载的历史也非常悠久，春秋战国时期，这里就是吴楚通津的古渡。三国至唐代，称“蒜山渡”，是著名的江南古渡，诸葛亮和周瑜定计火烧曹操的故事就发生在这里。唐时江宁属润州管辖，所以润州当时也称金陵，这里也因此叫过“金陵渡”。唐天宝元年，润州改丹阳郡，这里又被称为“丹阳古渡”。西津渡之名得自晚唐，其时北固山下有甘露渡，西津渡在甘露渡之西，也在镇江城的西面，故称“西津渡”，沿用至今。不过沧海桑田，从清



古渡

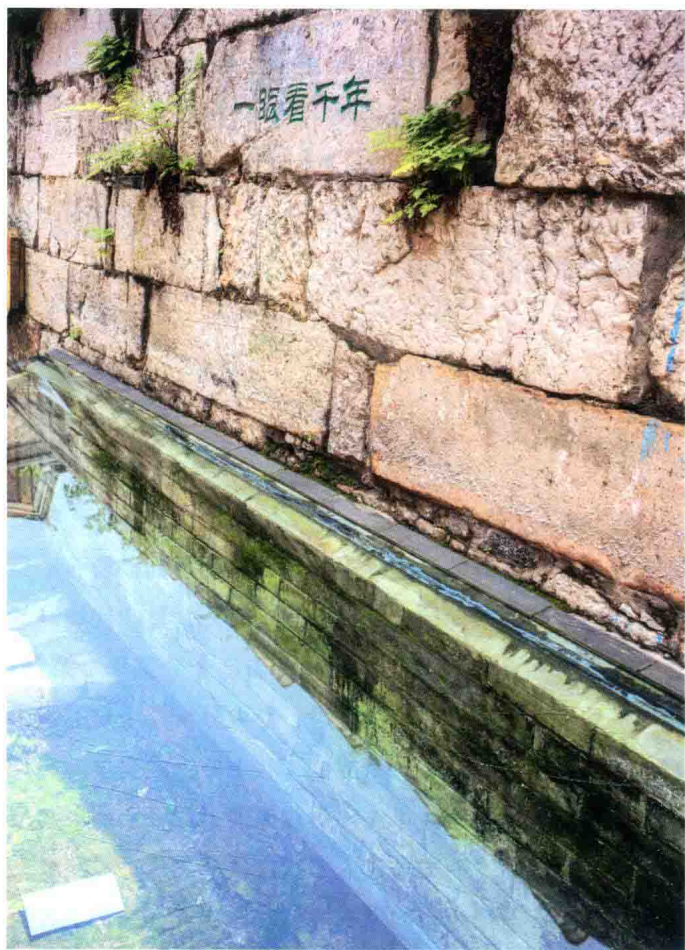




清《金山浮玉图》

朝中叶起，长江镇江段开始不断南淤北坍，渡口也因此不断向北延伸，到 20 世纪 80 年代还在发挥功用。2003 年年底，镇江市连接渡口的沪宁线市区铁路停止运行，这里才完全失去渡口功能。

渡口商旅往来，街市也因渡而生。过去，有些专家认为西津渡是千年古渡，而次生的小码头街则只是百年古街。为此，学术界争论很大。直到 2000 年考古学家们在这里开挖了一个考古坑，才解决了这一争论。到西津渡游玩，无论懂与不懂，都得来看看这个小小的“坑道”——“一眼看千年。”考古坑展示的是古街的历代文化堆积层，层层叠压相加。第一层清代路基，兴建年代大约在百年之前的光绪年间，当时的路面为中铺条石，两边铺以块石；第二层路面主体为横向铺砖，旁边砖砌路牙，是明代烧制的青石小砖，由此也可看出明代时古街已十分繁华；第三、四层的路面均为碎石夹夯土铺设，考古分析这一层不晚于唐代；第五层的路面为“千层饼”状土路，内含早期砖瓦及夹砂陶片，形成年代可能在唐代以前；最下面的第六层路面是山体岩面，明显经过人工打凿，偏北侧形成陡坡直落北侧江中。一个小小的考古坑如时光穿越，反映了古街的形成使用从唐代至今延续未断。科学的考古证明，小码



一眼看千年

头街是千年古街。

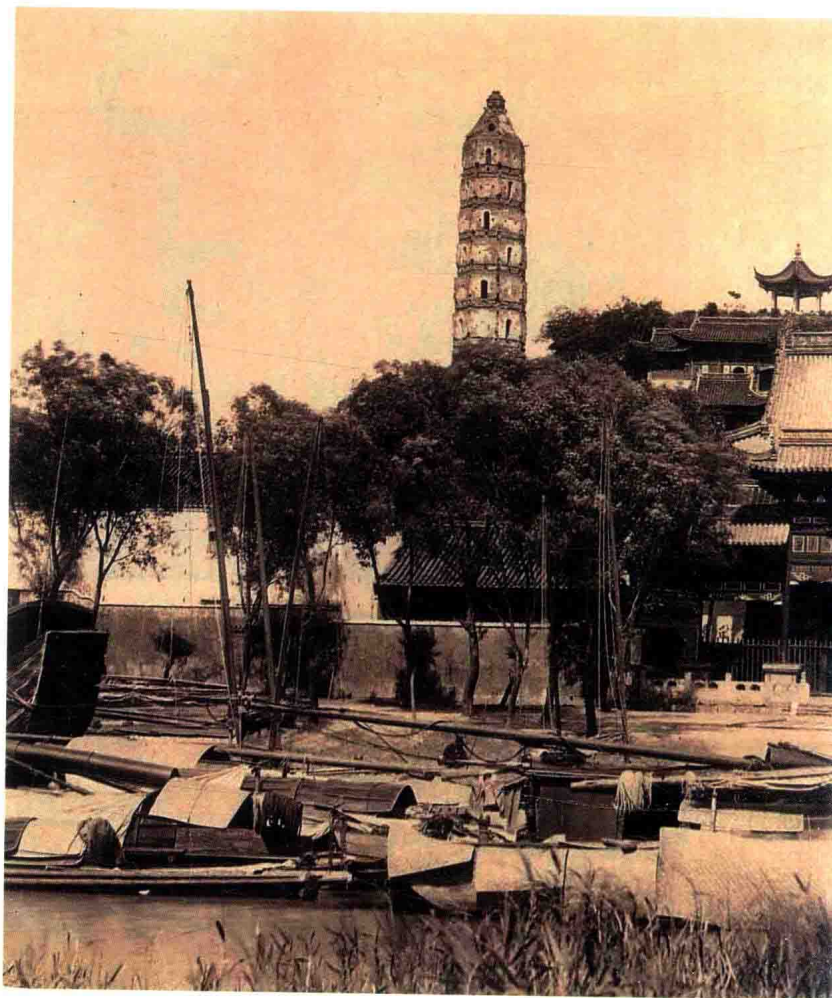
中国是世界四大文明古国之一，镇江也是千年古邑、历史文化名城，所以有几个渡口、几条古街能检索出悠久的历史并不足为奇。西津渡招人喜欢，绝不仅仅是其历史悠久，可聊发思古之幽情。它美得那样亲切：漫步在这青石板铺就的古街幽巷，处处青砖黛瓦而又绿意盎然，不时能迎头撞上一个可供细品的历史遗迹，旁边一个个小小的招牌能打消厚重人文给人带来的沉闷感觉。如果你是考据控，你可以在这里研究几天、几个月、几年，会有源源不断的课题涌来，让你在故纸和旧筑之间不能自拔；如果你是美景控，爱好的是画面，这里幽深的巷道、连绵的老屋会耗尽你的相机电池；如果你是气氛控，爱的是小资的宁静，这里的一张小小的石凳、一座不起眼的庭院、一家别具格调的客栈或酒吧，都会让你怦然心动，流连忘返……



2005年的小码头街



20世纪30年代的镇江码头



19世纪70年代的金山