



貴州文庫編輯出版委員會

〔乾隆〕

# 玉屏縣志

第一冊

〔清〕

趙田

沁榕

修纂

一九六五年貴州省圖書館複製油印本

 貴州出版集團  
貴州人民出版社

貴州師範學院內部使用

圖書在版編目 ( CIP ) 數據

( 乾隆 ) 玉屏縣志 : 全二冊 / ( 清 ) 趙沁修 ; ( 清 )  
田榕纂 . -- 貴陽 : 貴州人民出版社 , 2019.1  
( 貴州文庫 )  
ISBN 978-7-221-15021-9

I . ① 乾… II . ① 趙… ② 田… III . ① 玉屏侗族自治  
縣—地方志—清代 IV . ① K297.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2018) 第 288931 號

ISBN 978-7-221-15021-9



貴州人民出版社微信

貴州文庫編輯出版委員會

貴州文庫

Qianlong Yuping Xianzhi

〔乾隆〕玉屏縣志

(全二冊)

〔清〕趙  
田榕纂  
沁修

責任編輯 周 婕

助理編輯 李文斌

裝幀設計 何 萍 創世天際

文庫名題寫 戴明賢

文庫名治印 董紹偉

責任印製 尹曉蓓

出版發行 貴州出版集團 貴州人民出版社

地 址 貴陽市觀山湖區會展東路 SOHO 辦公區 A 座

印 刷 深圳市新聯美術印刷有限公司

版 次 2019 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

開 本 787mm×1092mm 1 / 16

印 張 59.75

書 號 ISBN 978-7-221-15021-9

審 圖 號 GS (2019) 699 號

定 價 358.00 圓

貴州文庫編輯出版委員會

顧問 孫志剛 諶貽琴

主任 慕德貴

成員 顧久 李 裴 徐 靜 謝 念 潘 榮

鄒聯克 石松江 晏婉萍 李三旗 吳大華

歸 然 黃定承 王先寧 索曉霞

總纂 顧久

辦公室主任 謝 念

辦公室副主任 黃定承 王先寧

項目總執行 黃定承

## 出版說明

《貴州文庫》是收錄和整理貴州古近代歷史文獻（包括少數民族文獻）的大型叢書。該項目旨在系統發掘貴州歷史文化資源，通過頂層設計和規劃，形成貴州歷史文獻的經典集成，以推進貴州優秀文化的廣泛傳播，推動多民族文化大發展大繁榮，建設多彩貴州民族特色文化強省。

《貴州文庫》收錄時限自今貴州省境有文獻始，至公元一九四九年九月三十日止。所收文獻分為漢文文獻和少數民族文獻兩大類，前者包括貴州籍人士的著述與客籍人士關乎貴州的著述，後者包括用少數民族文字記載的文獻、用漢文記載的少數民族文獻和少數民族口傳文獻。編纂分為整理點校、原版影印以及兩種紙質本數據化三種形式，出版為漢文獻精裝點校、精裝影印、綫裝影印，少數民族文獻精裝整理翻譯、綫裝影印五個系列。漢文獻板塊：點校整理系列、精裝影印系列共編為四百餘冊，綫裝影印系列數十種。少數民族文獻板塊：整理翻譯系列若干冊，綫裝影印數十種。數據庫則收儲紙質出版物全部內容。

《貴州文庫》的編輯出版，是貴州文化發展史上具有里程碑意義的重大工程，它將為提升貴州文化自覺自信奠定堅實的文獻基礎，將為實現貴州經濟社會發展新跨越提供精神動力和文化支撐。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一七年四月

## 貴州文庫總序

貴州省山高水遠，歷史悠久。原始社會，孕育過古人類；文明時代，涵養了各民族。文化多彩，絢麗獨特。

各民族生聚於斯，敬畏自然，和睦相處，安頓心靈，富於智慧，并留下珍貴文獻：少數民族口碑文獻如苗族史詩《亞魯王》《安王與祖王》等；刻畫文獻如《侗族古法十二條》《雷公坪石刻殘片》等。此外，各民族或用自創古文字，書寫《宇宙人文論》《正七經》等；或借用漢字，書寫《賈理》《占堆多堂》之類。

建省之前，漢文獻偶論此域：如《史記》《漢書》《後漢書》《華陽國志》中提及的『牂牁』『夜郎』『竹王』等。此後，本土人外出求知，或延賓傳道，外地人或以宦游，或以遣戍，或以貿遷，或以流寓，紛紛踏入山門，遂有專注於山川道里著述之出現，如《宋史·藝文志》錄有《思州圖經》一卷、《珍州圖經》三卷，元代還有《順元路安撫司志》《黃平府志》等，後《大明一統志》卷七十二引文有《遵義軍圖經》二則，可惜都因兵燹蟲蠹、天灾人禍，有意損毀、無意遺棄等，現已湮滅無迹。永樂十一年（一四一三）貴州建省以後，山門洞開，文教勃興，本省人才蜂起，著述漸豐。如孫應鰲崛為南中心學巨擘，楊文驄詩書畫馳名江左，鄭珍領清詩三百年之『王氣』，陳田甄錄一代明詩。外省士人駐足，更使氣象一新，如王陽明貶謫，著居夷之集；洪亮吉督

學，作水道之考，等等，不煩枚舉。僅民國《貴州通志·藝文志》所著錄本籍人士著作，經、史、子、集各類，就有一千八百六十三部之多。

於是有心志者更致力於鄉邦文獻之搜集整理：歷史方面，自明代以來修纂志書者，都對貴州書籍圖錄進行過全面搜尋利用；詩歌一門，則有清代甕安傅氏父子蒐輯『黔風』三種，銅仁徐棻采編《全黔詩萃》，獨山莫氏、遵義黎氏等輯纂《黔詩紀略》前後編，等等。全面文獻整理，則始自民國之續修通志。總纂任可澄先生，清楚意識到貴州文化自信必需『於文字歷史發揮而光大』，於是專設機構，徵輯編印《黔南叢書》。原規模為二十集二百七十六種一千零九十八卷，但終因戰亂、經費等困擾，僅出版六十八種二百一十八卷而止。

中華人民共和國建立，省域歷史文獻工作得到關懷，但前期中心工作措意於政治，後期致力於經濟，文獻成績雖有，而終顯零散。近年以來，中央主導於前，空前重視優秀傳統文化之繼承弘揚，強調文化自覺自信；而貴州緊隨其後，挾政治穩定、經濟騰飛之勢，文化工作不斷提升，人文精神得以提煉。以往被遮蔽誤讀而自卑之西南邊省貴州，正以嶄新之面貌、磅礴之氣勢走向前臺。

盛世修史。二〇一六年三月，在省委、省政府領導下，啓動了大型古籍文獻叢書《貴州文庫》的編纂，這是建省六百多年來未有之盛事。期以歷史經驗，創新貴州敬畏自然、珍惜資源的『天人合一』傳統，保持貴州恒志新知、精進力行的『知行合一』精神，建設多彩貴州民族特色文化強省。

茲事體大，於是由省委、省政府主要領導任顧問，分管領導牽頭，有關部門參與，群智衆力，共襄偉業。本叢書既要取先行各省之優點，又有貴州本土之特色；既徵漢族典籍，又采舍少數民族

文獻；以中華人民共和國成立之前為時限；科學規劃，頂層設計，搜采無遺，精抉細擇；標點校勘，簡體橫排；遴選珍善版本，原樣再造；另擇文獻價值高、亟須保護性傳承的文獻，影印保存；同步建立『貴州古籍數據庫』，等等。初纂巨製，任重道遠，當抱弘毅之志，知難而進，誓成此編，為實現貴州經濟社會發展新跨越提供強大精神動力和文化支撐。

任可澄先生曾懷『與中原文獻之邦絜短量長』『與歐美富強之國并驅爭先』之決心編輯《黔南叢書》，『於文字歷史發揮而光大之』。今文庫之纂輯，繼往開來，百年遺願，當代可償。撫今追昔，有文字不可表達者。是為序。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一七年四月

## 編纂凡例

一、《貴州文庫》精裝影印系列（下稱『本系列』）收錄文獻時限自今貴州境內有文獻始，至一九四九年九月三十日止。

二、收錄範圍為黔籍人士個人著述與非黔籍人士關乎黔地的重要著述及黔地官修史志，主要收入刻印本（含其複製本）、稿鈔本，所收作品與點校本容許少量重複。

三、收錄原則為寬明、清，嚴民國；刻本衆多的，選刊刻、校讎精良者。

四、本系列不編序號，出齊後與點校本一并編次書名、作者名索引。

五、本系列成書尺寸與點校本保持一致，原則上每種單獨編為一冊，但若單品種篇幅較小，可數種合印為一冊。

六、各書均在首冊前排印編委會、總纂、出版項目總執行名單，出版說明，文庫總序，編纂凡例等。為統一體例，前述部件均繁體直排。

七、各書卷首前均放置影印說明一篇，簡述該書修纂者情況、主要內容、版本價值、學術價值、文獻價值，亦繁體直排。

八、本系列以系統性搶救、保護、傳承貴州珍貴文獻為第一要義，對底本頁面僅作必要之修補。

## 影印說明

乾隆《玉屏縣志》，清趙沁修，清田榕纂。

趙沁，字滄州，長興（今浙江長興縣）人，乾隆二十一年（一七五六）由候補通判署玉屏知縣。田榕，字端雲，晚號南村，玉屏縣人，康熙五十年（一七一）舉人，雍正五年（一七二七）由中書改知縣，歷知雲南保山、安徽太平、湖北安陸三縣，有詩名，曾注《漁洋菁華錄》，惜未流行，惟所著《碧山堂詩鈔》十六卷尚有傳本。本志為其晚年所纂。

是志成於乾隆二十二年（一七五七），首卷載閭閻、趙沁、田榕序，附佚名明萬曆舊志序及鄭逢元康熙舊志序、趙沁修志告示、柴華修志小引、凡例、圖說、修校姓氏、目錄、田榕自識。次為分志：卷一星野志，包括分野、氣候、祥异等目；卷二區域志，包括沿革、分界、形勢、山川、關梁、風俗、古迹、墳墓等目；卷三建設志，包括城池、公署、倉廩、祠祀、坊表、郵遞、兵防、寺觀等目；卷四學校志，包括學宮、秩祀、釋菜、祭器、祭品、陳設、樂器、舞器、樂章、學官藏書、學田、賓興、生員額數、鄉飲等目；卷五賦役志，包括戶丁、存留、驛站、糧戶、積貯、市場、物產等目；卷六職官志，包括名宦、遺愛、文職、武統等目；卷七選舉志，包括進士、舉人、武進士、武舉、副榜、薦辟、恩拔、歲貢、例貢、監生、庶司、武職等目；卷八人物志，包括鄉賢、忠烈、孝義、宦迹、懿行、文學、遺佚、隱逸、列女、流寓、仙釋等目；卷九事紀志，包括事

紀、雜紀附兩目；卷十藝文志，包括卧碑、諭告、奏疏、教、諭祭文、文、序、書後、疏引、記、議、考、傳、墓表、墓志、塔銘、啓、古今體詩、詩餘等目。每志均冠序引，以見本篇要旨，隨處又多『論曰』及『按語』。

今除乾隆二十二年（一七五七）原刻本、民國三十七年（一九四八）鉛印本外，尚有鈔本、曬印本，北京、上海、貴州等地圖書館均有庋藏。一九六五年五月，貴州省圖書館據館藏原刻本及國家圖書館原刻曬藍本、上海圖書館舊鈔本複製油印，校正了部分錯訛文字，書後附有『校勘記』。

此本據貴州人民出版社一九六五年貴州省圖書館複製油印本影印。爲保持文獻原貌，加之限於出版形式，書中有歷史局限性的表述及觀點一仍其舊，不作處理。

貴州文庫編輯出版委員會

二〇一八年十二月

# 目次

影印說明	.....	貴州文庫編輯出版委員會	一
玉屏縣志複製說明	.....	貴州省圖書館	三
卷之首 <sup>〔一〕</sup>	.....		五
卷之一 星野志	.....		一〇三
卷之二 區域志	.....		一一九
卷之三 建設志	.....		一七一
卷之四 學校志	.....		二〇一
卷之五 賦役志	.....		二五五
卷之六 職官志	.....		三〇五

〔一〕「卷之首」三字正文無，但原書「序」「修志告示」等葉版心內標有此字樣，故本目次據其提擬為「卷之首」，頁碼自首篇「序」處起。

卷之七	選舉志	.....	三五五
卷之八	人物志	.....	四〇三
卷之九	事紀志	.....	五〇五
卷之十上	藝文志 <sup>〔一〕</sup>	.....	五六三
卷之十中	藝文志	.....	七〇一
卷之十下	藝文志	.....	八四一
玉屏縣志校勘記	.....	.....	九二三

〔一〕『卷之十上』，內文作『卷十之上』，為與下兩卷統一，故改。書眉內容與此統一，不再另行說明。

玉屏縣志

貴州省圖書館復制

貴州師範學院內部使用



玉屏縣志複製說明

玉屏縣志，全書十卷，清乾隆二十年知縣趙沁修。田榕纂，同年付梓。原書板框高五·七市寸，寬四市寸。現據以複製者：卷十中為本館所藏原刻本，餘為北京圖書館藏據原刻藍晒本，所缺卷二第二十一頁，卷十下第三十二頁，係據上海圖書館藏舊鈔本補入。

複製時校正了部分錯別字，凡經校改之字，均與原字對照，列校勘記附於書末，以便讀者

複製說明

玉屏縣志

參考。複製本如有不妥之處，歡迎讀者批評指正。

承北京圖書館、上海圖書館借給藏本，謹此致謝。

貴州省圖書館

一九六五年十二月