

贵州文库编辑出版委员会



貴州文庫

〔嘉靖〕  
贵州通志

〔明〕谢东山 删正 张道 編集  
张祥光 林建曾 王尧礼 点校

第二册

◎ 贵州出版集团  
贵州人民出版社

贵州文库编辑出版委员会

贵州文库

〔嘉靖〕

# 贵州通志

第二册

〔明〕

〔张祥光〕  
张祥光

〔谢东山〕  
谢东山  
删正

〔林建曾〕  
林建曾

〔王尧礼〕  
王尧礼  
点校

 贵州出版集团  
贵州人民出版社

## 贵州通志卷之八

钦差巡视提督学校贵州按察司副使谢东山 删正

贵州宣慰使司儒学训导张道 編集

学生 汤建中 马阳 吴铠 李朴 汪藻 倪世杰 马希龙

孙世贤 任懋忠 胡禾 同編

### 寺 观

自二氏入中国而金刹琳宫，缁衣黄冠遍天下矣。我国家非赐敕不得建寺观，不得为僧道。至其为名，则曰祝圣寿、报国恩焉，故不可废也。

#### 贵州布政司宣慰司

大兴寺在治城中，元至正间庐陵商人彭如玉建，洪武二十年长沙府游僧南宗重建。殿宇宏敞，国有庆典，每于此设绵蕞焉。僧纲司在其后。先年遵奉敕谕颁有大藏经典，通共六千三百五十卷，以玉碗、金佛镇之。见存寺柜中，俱以千字文为号，每号或十卷，或十二三卷，皆漆函、绫壳、牙签云。四川按察司金事时季照记略：大兴寺在贵城之中，元至正间，江西庐陵道人彭如玉来创精舍，奉普庵祖师释氏法教。后土僧真贤嗣其业，拓故址，建大雄殿、毗卢阁，庄严设像，遂名大庆寺。本朝洪武四年，贵款附，立军卫戍守之，渐知向慕，寺名益显。二十年，长沙沙门南宗游方至寺，苦心修持，悉心葺造，构四天王殿、山门、寮舍，重塑三宝<sup>①</sup>、毗卢诸佛及观音、地藏、十八罗汉等像，并五十三参于壁，旁植松柏，外缭垣墉，焕然增美。相其成者，其徒圆智与有力焉。总戎镇远侯顾成尝以来历启于蜀王殿下，改赐今额。复选可嗣宗者性空，补其处。空造僧堂，延纳同袍。永乐二十年，都指挥李正言于总戎公，谓寺居兹

<sup>①</sup>三宝，原作二宝，据弘治《图经志》卷二改。

土，实祝祈道场，遐迩瞻仰，首席不可久虚。乃物色平越卫圆通寺慧智俾领寺事。八年，宣慰使复举智赴京奏准设僧纲司，就授都纲。贵州僧有官有署，昉于智。智首营丈室三间，为栖禅之所。购大藏经一部六千三百五十馀卷，为钞以贯计，凡二万有奇。又于大雄殿之前甃以石台，缭以石栏，作两壁廊庑，各有十五间。智白于总戎公及李正曰：“寺幸苟备，缺者钟耳。”遂相与集赤铜七千五百斤，鳩工铸镛，仍架重屋于廊左。智以寺之创建不可无文以纪其事，余以巡历屯田抵贵，常诣寺瞻礼，智请予记以传永久焉。巡抚贵州都御史孔鏞诗：“贵州城市桥边，路入招提别有天。千尺危楼齐日月，百年古殿锁云烟。老禅独坐三生石，游客谁参一指禅？圣泽普施丰玉谷，便教龙卧井中泉。”永祥寺在治城内西南隅，旧名潮音。成化间镇守太监郑忠重建，并请敕赐今额。勘合碑抄略：贵州等处承宣布政使司为请颁寺额事，准礼部柔字三百三十九号勘合。该镇守贵州太监郑忠奏称：贵州城内西南隅，旧有观音堂一所，系洪武初年创建，本处官吏师生于此延祝圣寿，咸共瞻仰。但年久岁湮，日就圯坏，不足以妥神。忠自备钱物，变易木石，及令寺僧劝募义财，雇倩夫匠，修理完备，未曾请主护持禁约等因，奉圣旨“该部知道”。该礼部议覆，题奉圣旨：“都准他与做永祥寺，钦此。”合行本司转行郑忠，钦遵知会施行。本寺常驻亩数田：一分，大小二十五丘，坐落摆沙寨，田粮一斗。一分，大小九丘陆地，大小四块，坐落南门河湾边，田粮一斗五升。一分，大小三十四丘，坐落莫乃寨，田粮一斗五升。一分，大小二十五丘，坐落十五里屯大路，田粮一斗。没官田二分，大小八十八丘，共二十六块，五分起科，粮米一石四斗一升七合七勺五抄。一分，大小十亩，坐落中曹。一分，大小一十六亩五分，坐落麦召坝。水田二分：随田口食粮米一石九斗。都御史叶相诗：“黄叶西风客思悲，偶从禅衲坐多时。楼台百级青天近，禾黍千村紫障迷。尘想暂能忘佛地，勋名谁遣动边陲？徘徊不觉归舆晚，更置流光负酒卮。”“吟怀长负簿书堆，暂谢尘羁此地来。香篆伴僧严佛戒，云山随我入诗材。千林霁色浮天远，万壑寒声动地哀。但使诸番能乐业，不妨携酒上崔巍。”“碧云萧寺暮天遥，松桂花阴晚见招。风细小堂才听法，月明荒戍更闻刀。尘机半日真怜息，虜气千山未许骄。同侣旧游今远隔，珊珊鸣珮紫宸朝。”“山川黄落又残秋，尘事关心人易愁。绝塞望穷乡信杳，长廊行尽梵香浮。水云护榻怜僧定，秔稻盈畴喜岁收。更莫谈兵负明主，尚留恩泽在南州。”都御史刘彭年诗：“上方风雨信

山门,老衲庄严苦行存。内典慈悲元化俗,中官结构也祈恩。已谙因果同桴鼓,遍谕夷罗合讨论。我亦随缘欣有助,独残般若欲忘言。”总兵李璋诗:“原野萧萧落木悲,琳宫风动九秋时。禅机在我能参破,仕路真谁了不迷。剑气敢夸高北斗,烟尘喜见净边陲。讴歌满听收成乐,此日何妨更举卮。”“晚霞红树锦成堆,诗思撩人望里来。仗钺戎行嗟老大,误恩边镇愧非材。空门每笑论三昧,清性谁还赋七哀?怪底翛然远尘俗,上方兀在白云嵬。”“梵宇浮空眼界遥,清风徐似可人招。千山气肃开秋瘴,四塞时丰静夜刀。率土尽知归大统,殊方谁复恃天骄。安危敢道庸虚力,荡荡恩威荷圣朝。”“客邸光阴岁岁秋,筹边谁暇动乡愁。几年青鬓经霜点,一寸丹心向日浮。清境偶从闲处息,尘机才到静中收。凭高远拭登临目,望尽行云是帝州。”郡人汪庆诗:“暇日闲游到上方,白云深锁老僧房。几枝桂影摇晴照,四望山光带夕阳。城外溪流时漱玉,阁中金鼎夜焚香。内臣请敕今犹在,永镇招提万古长。”知府龙翔霄诗:“为怜民命堕颠崖,揽辔西游一壮哉。未信圣途迷实见,试分禅榻扣如来。台荒杂雨花还落,秋杪凌霜菊自开。听到鹧鸪声送暝,燕云湘月渺予怀。”

圣寿寺今改为武侯祠。御史余振才诗:“上方潇洒近清都,车骑登临喜见呼。云际飞来峰独秀,石根流出水何纡。烟霞环护小蓬岛,天地生成真画图。倾倒玉缸须痛饮,隔林斜日叫提壶。”按察使刘福诗:“春雨初收试省耕,水边萧寺可人情。数声牧笛风林晚,一叶渔舫石濑平。醉倚麴生扞笑口,坐讴诗将破愁城。天连铜鼓流云净,清籁依稀作鼓鸣。”通化寺在治城八里洪边,成化间宣慰宋然建。郡人陈文学诗:“城北招提十里遥,山门阒寂草萧萧。天花疑傍云花落,柏子频移衲子烧。晨磬声随松两度,午茶香引桂风飘。杖藜徐步闲登览,无限尘心昼自消。”龙泉寺在治城北八十里,地名大乖西。元大德辛丑安抚使苟彬建,名曰云泉寺,以其地有三泉,俗呼三台井。成化间宣慰宋然改今名。永安寺在治城北二里宅溪宣慰衙门前。弥陀寺在治城八十里杨郎堡。兴教寺在割佐司北。崇真阁在治城北二里宅溪道旁,郡人王春率众建。水月庵在治城北三十里乌当江中。大道观在治城中,元至正间建,旧名崇真,洪武间重修。道纪司在侧,钦奉

敕谕，颁降大藏<sup>①</sup>经典□万□千□百□十卷，每用千字文为号，以漆函、锦幅、绫壳、牙签，今被典守者废去，止存□千<sup>②</sup>。崇圣观在治城北八里洪边，天顺间宣慰宋昂建。都御史孔镛诗：“贵阳佳境说洪边，云满青天水满田。持节偶来巡视处，清风万道散狼烟。”“肩舆十里到洪边，绿水青山别有天。道士不知何处去，空留一榻傍云眠。”

## 思州府

崇林观在府渡前南岸。

## 思南府

瓮溪寺在府治西南六十里。圆通寺在府南蛮夷司东，长官安乐建。弘治间长官安宇、李谷重建。龙泉寺在府治北一百五十里。金华寺在府治西北四十里。华严寺在府治西，今废。玄天观在水德江司北，长官杨茂建。玄帝观在府治北鼓楼上，长官杨茂建。常乐寺在府治北十里，唐建，为福常寺，宋赐名中胜院，本朝改为常乐寺。年久圯废，惟遗碑文一道、钟一口。金仙寺在沿河司左。沿丰寺在沿河司东。宋时建，年久废圯。嘉靖元年，里人何文林重修。云台观在沿河司北。先废，嘉靖十年长官冉朝佐重修。

## 印江县

西岩寺在县西五里。宋时建，后废，嘉靖七年重建。观音寺在县治内。三清观在县西四里，宋乾德间建。

## 婺川县

铜山寺在县西五十里。观音寺在板场坑，永乐间建。玄帝

①大藏，当作“大道”。弘治《图经志》卷之二“寺观”载郡人王训记文，谓：“正经戊辰，奠庙继成二祖之志，以大道经典颁布天下。”

②“千”字后阙文。

观在观音寺左。

### 镇远府

吉祥寺在府治西，洪武二十二年建。宣德十年重修。镇江寺在卫西关。平宁寺在偏桥司。北极宫在府西关。真武观在府东，洪武二十一年建。玉虚观在府治南。玄妙观在府治东，永乐间建，天顺间重修。平宁庵在卫治南。

### 石阡府

观音寺在府治南，在葛彰司。钦道寺在府治北。圆通寺在葛彰司东。隆安寺在龙泉司东。长栏寺在龙泉司内。

### 铜仁府

铜佛寺在府治西。有铜佛三座，不知何代所制，郡之得名以此。观音寺在府治西，长官李椿建。广化寺在平头司东。白云寺在乌罗司北。东山寺在府治东，正德十年参议蔡潮建。

### 都匀府

观音寺在府治中，洪武间指挥黄鏞建，永乐间都指挥陈原修殿增像。三清观在府治东，弘治间建。高真观在府治东北。玉皇阁在高真观内。

### 程番府

西山寺在府治西。太平寺在府治东一里。万寿寺 观音寺俱在金筑司。大雄寺在上马桥司。国泰寺在小程司。弥陀寺在卢番司东。槐花寺在方番司左。西胜寺在洪番司。菩提

寺在卧龙司。普化寺在小龙司。清明寺在罗番司。报恩寺在金石司。天龙寺在庐山司。圆通寺在木瓜司。华山寺在大华司。白云庵在金筑司三十里。真武观在卧龙司。东岳观在小龙司。

### 黎平府

观音寺在府治西，洪武十九年总兵周骥建。北极观在府治东。玄真堂在府治东。南泉庵在府治东南。山西举人王淳诗：“闻道南泉寺，秋来试一登。山窗围野色，宝阁照孤灯。寥落悲游子，清虚忆老僧。石床时坐卧，风景似金陵。”玉皇阁在府治东。

### 永宁州

观音寺在募役司，洪武间建。

### 镇宁州

万安寺在十二营司境内。

### 安顺州

开元寺在州治南。观音寺在宁谷司治前。

### 普安州

大威寺在州治西北，本州习仪之所。兴福寺在州治东，捧诰山下。东陵寺在卫治东门外笔架山下。永丰寺在新兴驿左。普照寺在新兴站北郭外。清隐寺在亦资孔驿左。玉真观在安笼所玉泉山下。西陵庵在卫城南，普济泉左。

## 龙里卫

龙山寺在卫治东，洪武二十六年，指挥贾禄建，成化二十三年，指挥贾武重修，增山门、禅房。紫虚观在卫治东，永乐七年指挥贾禄建。

## 新添卫

兴福寺在卫治北，永乐三年建。真武观在卫治北，洪武中建。

## 平越卫

月山寺在卫治南二里，洪武二十一年指挥戴旺建。镇宁寺在卫治西七十里，地名杨山，即杨义司也。观音寺在卫治南，成化十年，按察司副使吴立建。五云寺在卫治北四十里牛场军屯。回龙寺在卫北八十里乾坪。一望平川，去二里，叠障<sup>①</sup>层峦，有一崖穿过，如城门，因名“穿崖”，后改今名。高真观在卫治南福泉山上。洪武二十二年，指挥张信建。层台突起，下控曲江，后有张仙浴澡池，因名“福泉楼”。戊申七月，回禄，重建。总兵杨仁诗：“真玄奇观枕崇岗，暇日登临喜欲狂。拜斗亭前山似画，浴仙池内水如汤。隆平虎变风流远，嘉靖龙飞景运昌。落落壮怀增感慨，倚天长剑吐寒光。”刘良贵诗：“石乱溪中水，天空郭外山。檐高飞鸟倦，洞古伏犀闲。极目临穷壤<sup>②</sup>，狂歌动笑颜。断桥梅影瘦，人立画图间。”

## 清平卫

胜寿寺在卫治内。永乐初建于城外，因毁于寇，天顺元年指挥王聚改建于此。玄真观在卫治北，天顺七年指挥石宣建。清泉庵在卫治西，弘治八年建。

①障，亦作“嶂”。唐慧琳《一切经音义》卷三十九：“障，或从山作嶂。”

②壤，原作“攘”，误，据文义改。

## 兴隆卫

善化寺在卫治南门外。洪武间建，又名观音寺。月潭寺在卫治东三十里东城堡侧，正统八年指挥常智建。教授王训记略：贵与楚邻封，当两疆之界曰高坡。由道左入跻攀林麓，仅百武许，有飞崖倒悬，巉岈巧怪，盖天成也。旁有崆峒，邃不可入。而一泉清泠，自半崖出，奔流平野，居人饮焉。自置兵卫，隶贵曰兴隆，隶楚曰偏桥，而周道由之。由是来者往者，以观以游，间有学佛者结庐，号普弛岩，去就无定迹。正统间，游僧德斌来营寺址，名曰月潭。时都指挥常智为卫兴隆，倡众募财，首建正室，中塑法象，金碧丽美，茂林修竹，环拥芳翠，遂有闻于四方。正统己巳，诸夷为乱，掠地攻城，妖烽所及，悉为煨烬。斌乃誓死弗去，寇至，兀坐殿侧，大呼曰：“愿杀我于郊，勿秽佛宫也。”寇皆聚观诟笑，久之乃舍去，寺赖以存。已而，命将出师，声罪致讨。自庚午至己卯，历十载而寇悉平。中使太监阮让以监军过临，尤爱山水，乃为营室两翼，而兴隆卫指挥使李信重建山门，规制尽美。训以事经隆城，千户王纲辈以事白训，请记，遂记之。兵部尚书程信诗：“水正澄兮月正晴，波光月影两相平。波因月色光偏洁，月借波光色更明。形自无前元一气，名从有后别双清。东坡暂驻三军节，聊向源头一濯缨。”巡抚邓廷瓚诗：“偶从古刹寻遗踪，乱峰削立摩苍穹。幻出南海释伽景，移来西竺兜率宫。过客题诗刻湘竹，老僧入定巢云松。门前流水更清澈，仙源似与银河通。”御史王鉴之诗：“每约春晴祠里游，来时风雨满征裘。半空宝刹云中见，一脉方泉石罅流。竹色满窗侵酒罨，梅花几点落花瓿。只因方外无尘鞅，消尽胸中万斛愁。”副使沈庠诗：“半空苍翠结楼台，石磴盘迁接上台。景象只疑非世有，画图真信是天开。却怜好处无僧占，何幸常时有客来。我欲细看留数日，试将清气洗尘埃。”金事罗听诗：“晦雨经旬负胜游，喜逢晴日拂衣裘。偶寻僧寺打萝入，更过陀岩看雪流。一点禅心如宝月，百年尘梦息金瓿。松门静掩棕榈影，不入前山画角愁。”提学蒋信诗：“我为君吟君试歌，冥鸿归借海风多。青天老大凭谁柱，一笑浮烟满薜萝。”副使赵之屏诗：“欲买僧家种福田，挂冠高卧早归禅。悔从鹤背来沧海，喜傍龙津到洞天。山日移云松石下，行人堕泪鹧鸪前。看花对酒不复饮，片片愁心逐水烟。”御史王杏诗：“林端百尺影孤楼，微翠妆成景象幽。三岛烟霞缘石结，两间星月傍簷浮。涧流续续来飞练，谷响闲闲送过驹。却笑定僧深处住，不知尘世有悲愁。”行人夏言诗：“月向潭中静，泉从云外流。

寺门通径窄，楼阁傍岩幽。扫石还留偈，凭轩一散愁。偶来得奇赏，忘却入遐陬。”御史沈教诗：“书院东坡麓，空堂翠欲流。林移云盖迥，潭印月华幽。远岫迎还送，闲禽乐不愁。何当恣奇赏，及此岩之陬。”按察使郑纲诗：“一宿东陵寺一楼，雷声终夜斗溪流。岩排古树青常合，云拥危峦瘴自浮。往事有怀徒抚剑，十年此地几鸣驺？人间儿女怜今夕，说尽牵牛万古愁。”

## 威清卫

崇宁寺在卫治内西。宣德六年，僧白云建。正统六年，都指挥佥事张贵重修。观音寺在卫治南。弘治五年，卫人朱英、翁志等建。崇真观在卫治内，永乐二年，千户夏通建。

## 平坝卫

永福寺在卫治南，洪武中建。正统十四年寺僧清聪重修，天顺四年指挥何瑛重建。卫人通判卫兰<sup>①</sup>记略：平坝卫城西南百步许，有山巍峨，林木蓊郁。洪武中，卫耆有好佛者相度其地，堪为佛宫，乃剪薙榛芜，平伐木石，建庵堂三间，塑佛像于中，名曰永福寺。居民遇有疾苦，恳祷皆应。正统己巳，有僧清聪自滇南来，住锡其间，见堂宇倾圯，乃因常住之财，再加劝募，鼎建作大佛三尊，外立山门，周以垣墉。历十馀稔，复见敝坏。景泰丙子，贵州当道以永宁卫指挥使何瑛来掌卫事，不数年城池、廨宇、庙学、街衢咸一新之。又以永福寺乃习仪、庆祝之所，遂捐俸为倡，令住持僧清聪与善信张福瑞等劝募捐檀越，卜日营造。经始于庚辰季春初，告成于季夏末。筑台三尺，建佛殿五间，更为僧室山门凡十馀间。展辟左右地几亩。比之旧治，加百倍矣。都阉王公、金公属予记其事。因大书于石，以志其创修始末云。观音寺在卫治西一十五里。玄真观在卫治西。

<sup>①</sup>兰，原文漫漶，据弘治《图经志》卷十四补。

## 普定卫

**圆通寺**在卫治南白虎山上。洪武十八年，指挥顾成建，后有孤峰屹立，上建石塔以为镇。永乐六年重建观音阁、大雄殿。天顺五年，镇守太监郑忠重修，殿宇、廊庑、房舍悉为增置。**巡抚贵州都御史秦敬记略**：“普定卫圆通寺创始于洪武十八年，重修于永乐六年，皆镇远侯顾成之力也。乃今六十馀年，风雨摧圯。天顺四年冬，镇守贵州中贵郑忠统兵征讨西蛮酋，驻兵普定，见寺将废，意欲修之，既而执讯获丑，班师以还，即捐己费，倡率僚属完而新之。又买田数亩以供寺僧常住。且寺又为祝延圣寿之所，公请记，故并及之。”寺有藏经殿，永乐间十二营长官萧贤建，捐贖购《藏经》六千三百五十馀卷，为六柜，《法华经》为二卷。**崇真观**在卫治内，洪武二十九年指挥顾成建。正统九年，指挥王斌重修。**清泰庵**在卫治内东。**善法庵**在卫治西二里普定站内。**石佛庵**在卫治东二十五里阿若铺西。昔人凿石佛于上，岩下前建法堂。成化十六年镇守云南太监钱能改建，殿宇、僧房、廊庑、山门皆备焉。

## 安庄卫

**列峰寺**在卫治北，洪武二十二年指挥陆秉建。**观音寺**在卫城二十五里白水堡西，有白云塔一座。**云陵寺**在关索岭所城内北。**紫霄观**在卫治南，后有紫霄楼，新建。**高真观**在<sup>①</sup>卫治南。**玄天宫**在卫治北真武山上。**玄真观**在关索岭所城东。**紫云庵**在双明洞侧，都指挥司德芳建。**晓峰庵**在卫城北二十五里。山林幽雅，泉流清冽，屯内士人李瑄建立。**三教堂**在北口堡内。

## 安南卫

**南峰寺**在卫治南关内，洪武中建。**玄灵观**在卫治东一里。**高**

①在，原作“右”，误，据文义改。

真观在卫治南一里玉枕山上。

## 普安卫

永丰寺在卫城六十里新兴站内。

## 毕节卫

普慧寺在卫城东一里。前有福泉，旧名福泉寺，正统间赐今名。朝贺于此。灵峰寺在卫城西五里云峰山上。开化寺在卫城东一十五里。

般若寺在卫城东五十里。涌泉寺在通津门内。崇真观在卫治南一里，嘉靖戊子芒夷叛，毁。甲午，道人熊珊二募工重修。即心庵在卫治东北一十里。大梅庵在卫治西十五里。东庵在卫治内东隅。日久倾坏，指挥李志重修。西庵在卫治内西隅。日久倾坏，指挥李志重修。

三教堂在常德街。

## 乌撒卫

能仁寺在卫治东，洪武二十年建。杨慎诗：“摇扇才经赤水日，披毡忽逢乌撒天。眼看渌云且未霁，足蹶弱泥殊不前。天时人事莽牢落，乡梦客愁纷纠缠。古来路难宁有此？形影相吊徒皤然。”“百年身世苦辛行，九日登临感慨生。鸿雁未传滇海信，茱萸偏动蜀山情。空庭露白群鸦散，古木霜黄独鹤惊。尊酒相思摇落地，江湖不隔梦归程。”观音寺在卫治东一里。

真武观在卫北一里。龙泉观在卫治东北凤岭山上，嘉靖间指挥陈武建。孙继鲁诗：“陆海秋增色，云山翠列屏。赤松餐坠露，黄石炼修龄。草木摇新落，龙泉发旧硎。登高如历井，鹏徙论南溟。”

## 赤水卫

观音寺在卫治东北隅，洪武二十年建。高真观在卫东门外，景泰四年建。

## 永宁卫

**万寿寺**按,元成宗元贞<sup>①</sup>间,永宁路达鲁花赤总管府总管雄坐、同知蔡润、府判雄君壁、别驾杨廷时、释教普珍建立于马口崖下。我皇明永乐间,宣抚奢苏、同知戴亮奏迁于城西河岸旧仓基址。正德间,同知王凤仪重修。

**崇福寺**一名定水寺,在卫治南门外。二水合流,寺居于中。洪武间,土官奢尾建,正德间重修。**郡人参议陶心诗**:“方外曾闻别有家,寒藤古木入云赊。翠深薇色芙蓉秀,香远檀烟枳壳花。钟乳未成丹灶药,月圆先试竹炉茶。百年尘世须臾事,返照频移塔影斜。”**蕙连寺**一名永弘庵,在城西南十里,宣德间僧人渊源建。**陶心诗**:“竹密萝深一径过,松坛晴护白云多。风清石涧弦鸣瑟,露重岩花锦制蓑。玄鹤侣怜形共瘦,青山应笑鬓双皤。浮生为问同胞客,廊庙江湖意若何?”**观音庵**在城河岸瓦窑坝上,永乐间土官奢苏建。**梦缘庵**在城北十里洪崖之麓,洪武间僧雪山建。**宝峰庵**在城西十五里唐帽山上,永乐间僧人悟真建。**普化庵**在卫治南六十里,落卜堡里山上,永乐间僧人妙缘立。**文昌宫**在卫治宝真山上,洪武间本卫指挥俞瑱建,即道纪司。正德间土官同知王凤仪重修。

## 黄平守御千户所

**宝相寺**在所治东二里,元至元间建,洪武间重修。**福智院**在所治内西,宣德间建。**普陀庵**在所治内。

## 普市守御千户所

**普化寺**在所治西南八十里,永乐间建。

<sup>①</sup>元贞,原作“真元”,误,据《元史》卷十八改。

## 宫室

宫室于政匪关而志亦载之者，以壮观而寓感也。夫贺成室者有轮奂之祝，记登楼者有忧乐之思。矧控制诸夷，观瞻所系者乎。是故，无者不可增，而有者亦不可毁也。

### 贵州布政司宣慰司

上帝临汝堂在都察院内，都御史王学益建。公馀，集诸生课业于此。皆春亭在都察院内，成化间建。都御史孔镛诗：“台西亭子最清幽，雅称休衙日唱酬。艳冶四时浑是景，芳菲一片不知秋。词翻白雪多新调，管揽青骢作壮游。更喜兵民如挟纊，载歌清穆播皇猷。”筹亭在都察院内，弘治间都御史钱钺建。有斐堂旧名至公堂，嘉靖三十二年监察御史宿应麟以堂前有竹二丛，易今名。澄心亭在东察院内，宣德八年建。御史邹鲁记：贵州行台后，旧有澄心亭，前监察御史杨君刚隶书揭诸楣。岁乙巳，鲁奉命南按，驻骢之暇，燕坐其中，抚景兴慕，有以知杨君盖致究于澄心之学也，因为之发其意。夫心学不传久矣，自危微精一之授受，博约克复之讲明，寥寥数千百载，濂洛关闽诸儒迭兴，浚源导流而后心学复明，迄今又三四百年，其间得此者几何人耶？於戏，心学岂易言哉。虽然人秉天地正大刚明之气以生，其理则具于心而应于物，无古今，无圣愚，无内外，无将迎。尧舜周孔之心，不待澄而自无不澄者也，汤武颜孟澄之而后澄者也，桀纣跖躄放其心而不知所以澄之者也。圣人未易及，下愚不足言，贤人不可希乎。希之之要，莫过于澄心，澄心之要莫先于主敬。敬则澄，澄则定，定则虚，虚则明，明则照。是故，当喜而喜，不以我喜；当怒而怒，不以我怒。凡有感触，随物应与。不然，欲求善应天下之事，是犹反鉴而索照也。《易》曰“贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思”，其是之谓与？世之君子，于此苟有得焉，庶几不愧于读孔孟之书，而所以尧舜其君民者，亦不外是矣。一旦出而仕也，不得入阁以尽格心之功，则愿入台以任言责之寄。盖自三代而下，格心之学不传，惟台官一路可以上通天

子之意。大言入则天下受大利，小言入则天下受小利。言行道亦行故也。台官之寄，其重如此，非澄吾心而无所私，其言未有不失之矫亢而能入者鲜矣。况纲纪攸司，百僚是肃。喜则赏，怒则刑，清则扬，浊则激。低昂屡变，又乌能各中其则哉？此心学之不加之意焉耳。杨君之意亦善且大矣。继自今者能一追思，以私淑其志，则丰采所至，朝廷自尊于是职乎奚愧？谨记以俟。御史施山诗：“栢亭小小竹青青，时有幽人漫适情。物我闲观浑自得，乾坤静探妙无声。一真不扰红尘远，万虑潜消白昼清。莫道客怀无好处，光风霁月此中生。”活泼亭在东察院内。嘉靖间，御史宿应麟改建。内有《四隅<sup>①</sup>铭》：“日之出兮东方明，日之中兮四海光，君子慎德修政兮无怠无荒。南风之薰兮解我忧，南风之燠兮纵我游，君子中正和平兮不刚不柔。日之西兮俄而宅，日之入兮天地黑，君子省身悔过兮无反无侧。北辰不动兮天之枢，列宿顺布兮旋四隅，君子笃恭简默兮若虚若无。”都御史刘彭年诗：“万里要荒增客况，幻添杰构迥空间。南阳庐好身犹隐，西蜀亭成志本闲。合并官曹玄圃地，相兼乡国赤城山。破除防检邀清赏，展意烟花不待关。”副使蒋信诗：“名园迥占东城曲，杰构新开细竹间。应受旭阳生霁景，若教飞翠伴吟闲。傍花柱史程明道，筑室邦侯陆象山。谁谓旅怀劳破遣，满亭风月鸟关关。”宾阳亭在东察院内活泼亭右，御史赵大佑改建。凝翠亭在察院内活泼亭左，御史赵大佑改建。虚受亭在察院内，正德间建。御史王杏有记：贵州察院厅西南隅，有隙地数亩，旧构亭焉，颜之以“无极”而取图书仪象八卦勒之窗扉间，以佐其义。鲤湖子始至而观之，莞然曰：“博哉，是有见于道之无穷者也。勒之窗扉是矣，窗扉之外有真太极焉。日与呈象而效法，而顾假焉以勒之，得非迹其似以状其真乎？博哉，是有见于道之无穷者也。”是岁秋八月，霖雨连旬，檐楹将圯，鲤湖子命工规度，因其旧而缉新之，逾月而功成。退食之暇，时或瞰玩，则见层峰叠嶂，献秀效奇，若拱者，若立者，若参对者，若狮象之踞而齿牙峻峭者，若凤凰之翔于千仞而苞彩踔踔者，若龙驯虎卧而俯以听者，若三军阵立而戈矛剑戟尽见其锐者，此得其形胜者也。千芳万卉呈巧售能，有夭者，有乔者，有葩然者，有苍苍而摇者，有若蛇虺之卧于幽壑而鳞甲峻嶒者，有若

①隅，原文漫漶，左边似“卩”，右边似“禺”或“肃”，又本卷后文作“列宿顺布兮旋四隅”，据补。

结辘于九曲之衢而车盖轩轩者，有若宾朋聚首而雍容以相先后者，有若瑶宫神女粉白黛绿以争妍取怜者，此得之物类者也。清风徐来则爽籁齐发，有如笙，如簧，如琴，如瑟，以协入音之奏者。明霞朗霁则真境咸辟，有若翠若红若碧，以杂五彩之陈者。皎月婵娟，光影摇动，有若仪若跃若踞若揖，以备两阶之舞者。岂惟是哉？聚而有矣，倏焉而无动而感焉，阒焉而寂。有形者，有形形者；有物者，有物物者；有声色者，有声声而色色者。孰主张是？孰纲维是？盖不必假以勒之，而阖辟古今，充然其足。果何由以致此乎？夫莫非室也。藩垣障焉，突奥限焉，则物无自而入焉，亦安受之。惟兹亭也，其中洞然，其外朗然，悬构于乾坤上下之间，四维八面，廓廓如也。是故有不触触者，斯遇有不遇者。斯道乾坤坎离，在在能感；木金水火，物物咸备。仅容膝之一区而万有之缤纷幘乱，有一遗焉者哉？夫是之谓虚也，夫是之谓虚受也。鲤湖子喟然叹曰：“渊乎，吾是以知太极之无尽藏也；吾是以知仪象八卦之若是其广且大也，高而虚焉。尚足以尽天下之理观风者，而以虚受人开广聪明，以不忝于九重耳目之寄，将不在兹乎？是义也，直惟近取诸亭而已哉。”遂题之曰“虚受”而书之，以此以自况。后之览斯亭者，且以为何知？

**淇园亭**在察院内。御史王杏建并铭：贵阳察院退食有别台，台之前有沼，沼旁有竹。鲤湖子寓目焉，构亭于左，题之以“淇园春色”，而铭之曰：中通而理，外贞而斐，彼其之子，谁不尔赅。虽然飙风摇动，当之者弛，吾惧尔随焉而靡也。刀铍精铄，迎之者毁，吾惧尔触焉而圯也，子将何以自免哉？慎所操以相时，爱所生以待死。矜而不争，中立而不倚，庶几乎君子之履。 **鉴水亭**在察院内。御史王杏建并铭：鉴水秋光，鲤湖子构亭于台池之右而额焉者也，额之直欲以愜清赏已哉。铭曰：纤巨物，莫尔眩，惟尔克明。妍媸物，莫尔怒，惟尔克公。公以生明，明以表公。藻鉴空空，夫谁与同。嗟乎，察见渊鱼，惟曰不祥。皎皎自任，适足尔戕。其或翳者弗撤，澄者靡扬。风荡波激，潢秽茫洋。则公也，明也，尔亦何能以有常耶？是故失焉者小，过焉者矫。如其所止，斯可已矣。

**资政楼**在察院内东。嘉靖三十一年，巡按御史董威建。云贵清军御史赵锦记：政者，正也。正诸己而已矣，非有待于外也；求诸心而已矣，非有假于物也。然古之君子，诗书六艺之文，琴瑟珮玉之具，未尝去于其身者。凡以游优渐渍，习其心于高明光大、纯正和平之中，而不使其有非僻之干也，以其高明光大、纯正和平之心而施之于政。是故其虑焉而皆得，发焉而皆中化之行也，