

贵州文库编辑出版委员会

〔嘉靖〕  
贵州通志

〔明〕谢东山 编正 张 道 编集  
张祥光 林德曾 王尧礼 点校

第一册

◎ 贵州出版集团  
贵州人民出版社

貴州文庫



贵州文库编辑出版委员会

贵州文库

〔嘉靖〕

# 贵州通志

第一册

〔明〕

谢东山

〔明〕张道

张祥光

删正  
编集

林建曾

王尧礼

点校



贵州出版集团  
贵州人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

(嘉靖)贵州通志：全2册 / (明)谢东山删正；  
(明)张道編集；张祥光，林建曾，王尧礼点校. —贵阳：  
贵州人民出版社，2019.1

ISBN 978-7-221-13841-5

I. ①嘉… II. ①谢… ②张… ③张… ④林… ⑤王… III. ①贵州-地方志-明代 IV. ①K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 009706 号

## 貴州文庫

贵州文库编辑出版委员会

Jiājìng Guizhōu Tōngzhì

(嘉靖)贵州通志(全二册)

撰著者 [明]谢东山 删正 张道 編集

点校者 张祥光 林建曾 王尧礼

责任编辑 夏昆 杨抒婕

主审 桂珍明

装帧设计 何萍 创世天际

文库名题写 戴明贤

文库名治印 董绍伟

责任印制 尹晓蓓

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

贵阳市观山湖区会展东路 SOHO 办公区 A 座 0851-86828612

印刷 深圳市新联美术印刷有限公司

版次 2019年1月第1版第1次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 55.125

字数 555千字

书号 ISBN 978-7-221-13841-5

审图号 GS(2019)699号

定价 328.00元

ISBN 978-7-221-13841-5



9 787221 138415 >



贵州人民出版社微信

## 贵州文库编辑出版委员会

顾 问 孙志刚 谌贻琴  
主 任 慕德贵  
成 员 顾 久 李 裴 徐 静 谢 念 潘 荣  
邹联克 石松江 晏婉萍 李三旗 吴大华  
归 然 黄定承 王先宁 索晓霞  
总 纂 顾 久

办公室主任 谢 念  
办公室副主任 黄定承 王先宁  
项目总执行 黄定承

## 出版说明

《贵州文库》是收录和整理贵州古近代历史文献(包括少数民族文献)的大型丛书。该项目旨在系统发掘贵州历史文化资源,通过顶层设计和规划,形成贵州历史文献的经典集成,以推进贵州优秀文化的广泛传播,推动多民族文化大发展大繁荣,建设多彩贵州民族特色文化强省。

《贵州文库》收录时限自今贵州省境有文献始,至公元一九四九年九月三十日止。所收文献分为汉文文献和少数民族文献两大类,前者包括贵州籍人士的著述与客籍人士关乎贵州的著述,后者包括用少数民族文字记载的文献、用汉文记载的少数民族文献和少数民族口传文献。编纂分为整理点校、原版影印以及两种纸质本数据化三种形式,出版为汉文献精装点校、精装影印、线装影印,少数民族文献精装整理翻译、线装影印五个系列。汉文献板块:点校整理系列、精装影印系列共编为四百余册,线装影印系列数十种。少数民族文献板块:整理翻译系列若干册,线装影印数十种。数据库则收储纸质出版物全部内容。

《贵州文库》的编辑出版,是贵州文化发展史上具有里程碑意义的重大工程,它将为提升贵州文化自觉自信奠定坚实的文献基础,将为实现贵州经济社会发展新跨越提供精神动力和文化支撑。

贵州文库编辑出版委员会

二〇一七年四月

## 贵州文库总序

贵州省山高水远,历史悠久。原始社会,孕育过古人类;文明时代,涵养了各民族。文化多彩,绚丽独特。

各民族生聚于斯,敬畏自然,和睦相处,安顿心灵,富于智慧,并留下珍贵文献:少数民族口碑文献如苗族史诗《亚鲁王》《安王与祖王》等;刻画文献如《侗族古法十二条》《雷公坪石刻残片》等。此外,各民族或用自创古文字,书写《宇宙人文论》《正七经》等;或借用汉字,书写《贾理》《占堆多堂》之类。

建省之前,汉文献偶论此域:如《史记》《汉书》《后汉书》《华阳国志》中提及的“牂牁”“夜郎”“竹王”等。此后,本土人外出求知,或延宾传道,外地人或以宦游,或以遣戍,或以贸迁,或以流寓,纷纷踏入山门,遂有专注于山川道里著述之出现,如《宋史·艺文志》录有《思州图经》一卷、《珍州图经》三卷,元代还有《顺元路安抚司志》《黄平府志》等,后《大明一统志》卷七十二引文有《遵义军图经》二则,可惜都因兵燹虫蠹、天灾人祸,有意损毁、无意遗弃等,现已湮灭无迹。永乐十一年(一四一三)贵州建省以后,山门洞开,文教勃兴,本省人才蜂起,著述渐丰。如孙应鳌崛为南中心学巨擘,杨文骢诗书画驰名江左,郑珍领

清诗三百年之“王气”，莫友芝甄录一代明诗。外省士人驻足，更使气象一新，如王阳明贬谪，著居夷之集；洪亮吉督学，作水道之考，等等，不烦枚举。仅民国《贵州通志·艺文志》所著录本籍人士著作，经、史、子、集各类，就有一千八百六十三部之多。

于是有心志者更致力于乡邦文献之搜集整理：历史方面，自明代以来修纂志书者，都对贵州书籍图录进行过全面搜寻利用；诗歌一门，则有清代瓮安傅氏父子蒐辑“黔风”三种，铜仁徐棻采编《全黔诗萃》，独山莫氏、遵义黎氏等辑纂《黔诗纪略》前后编，等等。全面文献整理，则始自民国之续修通志。总纂任可澄先生，清楚意识到贵州文化自信必需“于文字历史发挥而光大”，于是专设机构，征辑编印《黔南丛书》。原规模为二十集二百七十六种一千零九十八卷，但终因战乱、经费等困扰，仅出版六十八种二百一十八卷而止。

中华人民共和国建立，省域历史文献工作得到关怀，但前期中心工作措意于政治，后期致力于经济，文献成绩虽有，而终显零散。近年以来，中央主导于前，空前重视优秀传统文化之继承弘扬，强调文化自觉自信；而贵州紧随其后，挟政治稳定、经济腾飞之势，文化工作不断提升，人文精神得以提炼。以往被遮蔽误读而自卑之西南边省贵州，正以崭新之面貌、磅礴之气势走向前台。

盛世修史。二〇一六年三月，在省委、省政府领导下，启动了大型古籍文献丛书《贵州文库》的编纂，这是建省六百多年来未有之盛事。期以历史经验，创新贵州敬畏自然、珍惜资源的“天人合一”传统，保持贵州恒志新知、精进力行

的“知行合一”精神,建设多彩贵州民族特色文化强省。

兹事体大,于是由省委、省政府主要领导任顾问,分管领导牵头,有关部门参与,群智众力,共襄伟业。本丛书既要取先行各省之优点,又有贵州本土之特色;既征汉族典籍,又采含少数民族文献;以中华人民共和国成立之前为时限;科学规划,顶层设计,搜采无遗,精抉细择;标点校勘,简体横排;遴选珍善版本,原样再造;另择文献价值高、亟须保护性传承的文献,影印保存;同步建立“贵州古籍数据库”,等等。初纂巨制,任重道远,当抱弘毅之志,知难而进,誓成此编,为实现贵州经济社会发展新跨越提供强大精神动力和文化支撑。

任可澄先生曾怀“与中原文献之邦絜短量长”“与欧美富强之国并驱争先”之决心编辑《黔南丛书》,“于文字历史发挥而光大之”。今文库之纂辑,继往开来,百年遗愿,当代可偿。抚今追昔,有文字不可表达者。

是为序。

贵州文库编辑出版委员会

二〇一七年四月

## 编纂凡例

一、收录时限自今贵州省境有文献始，至公元一九四九年九月三十日止。

二、收录范围为贵州籍人士的个人著述(含少数民族文献)与非贵州籍人士关乎贵州的著述。

三、文库以汉文出版，少数民族文献须翻译为汉文。

四、民国时期只收文献类、学术类和旧体文学著述，白话文文学作品不录。

五、文库排印本分装四百余册，每册约三十万字。各册不编序号，文库出齐后再出总目，编排次序并书名、作者名索引。

六、传世著作较多的重要作者，其书可以作者命名，称“某某全集”或“某某集”；只收一种著作者，以原书名为本册名；篇幅较少者，多种合印一册，原著作名并列为本册名。

七、古籍整理只据底本与通校本、参校本及参校资料进行校勘标点，民国文献中的用语、标点等，原则上不作改动。

八、以简体字横式排印。简体字以二〇一三年国家颁布的《通用规范汉字表》为准。

九、根据成书点校者，署某某著(编)，某某点校；将文献重新编次并点校者，署某某著，某某编校；民国时期的非

文言文献,署某某著,某某整理。

十、各书均在卷首排印编委会、总纂、出版项目总执行名单,出版说明,文库总序,编纂凡例等,一书多册者,上述内容只在第一册出现。

十一、各书均由整理者撰写前言一篇,简述原作者生平事迹、该书主要内容及价值、版本源流、所用底本、参校本等,重编图书须说明编排原则及有关情况。

十二、保留原书序跋及其排列次序,附录史志中的著者传、前人所作传记或年谱。

十三、校勘记排于当页下端,以便读者。

十四、原书无目录者据正文提取目录,以便检阅。

十五、原书中国历史纪年不加注公元纪年。

十六、正文排小四号宋体字,原书的双行夹注改为小五号宋体字排印,不加括号。

十七、为保持文库体例的统一,民国文献中的阿拉伯数字改为汉字数字,各书编校前言亦如此。

## 点校前言

明嘉靖《贵州通志》是贵州现存省志中最早名为“通志”者，由谢东山删正，张道編集。

谢东山，字子傅，又字少安，自号高泉子，射洪（今属四川）人。嘉靖二十年（一五四一）进士，三十一年（一五五二）任贵州提学副使，累迁右副都御史、山东巡抚。“性慷慨，好奇博雅”，著有《近譬轩集》《黔中小语》等。道光《贵阳府志》卷五十七有传。张道，湖口（今属江西）人，嘉靖中官贵州宣慰司儒学训导，万历六年任巡按贵州御史。

明永乐十一年（一四一三）贵州建省后，至嘉靖朝已百余年，虽有旧志，但“殊为简略”。嘉靖三十二年（一五五三），贵州巡抚刘大直和巡按监察御史宿应麟倡议“增修”方志，不久刘大直去世，继任巡抚张鶚翼、巡按御史陈效古、布政使高翀继续修纂，到三十四年（一五五五）成稿。该志成书后，流传极少。清代康熙朝、乾隆朝修《贵州通志》，道光朝修《贵阳府志》，都未见到该志，道光《贵阳府志》谓“其书必有可观，惜佚之矣”。民国续修《贵州通志》时，方知宁波范氏天一阁藏有一部，遣人往抄，“采入者颇多”。

该志卷前有嘉靖三十四年杨慎序，杨慎是四川新都

人，于嘉靖三年（一五二四）被谪戍云南永昌卫，三十八年（一五五九）死于贬所。在此期间，他往来于川、云、贵间，留下不少游历诗作。谢东山亦四川人，杨慎在官场、文坛的名声很大，谢东山请杨慎为该书写序是选对了人。杨慎在序中说：“旧有方志，殊为简略，癸丑岁中丞成都刘公大直、侍御东莱宿公应麟首倡增修，及今中丞松江张公鸚翼、侍御汝宁陈公效古、方伯德安高公种仍俾删润，而督学宪副射洪谢公东山实主简书笔削，博引经史，旁采子集，又参访故老，咨询儒生，浹洽而罔遗，精炼而无秕。”对该志修纂的来龙去脉及优点作了简要评述。

该志共十二卷，每卷分志前均有谢东山序论，简述修纂旨要，为读者阅览该卷之提示。全书计六十馀万字，对当时各府的建置沿革、经济、文化记载较为详尽。如对土田、户口、财赋、徭役的记载，为研究这一时期贵州社会经济状况提供了有价值的历史素材；“艺文”序目所收的《安氏家传序》《续安氏传序》《贵州宋氏谱》，是迄今所见最早记载安氏、宋氏两大土司历史的汉文材料；志中对各地城池、儒学修建的叙述，并收录时任知府或省级要员的记文，留存了当时城镇和学校发展的情况；关于山川、古迹的记述，为今天开发贵州旅游业提供有价值的文献，等等。总之，该志是一部史料丰富，极有价值的古代文献。

由于该志产生于贵州通志创始期，失当之处亦多处出现。《四库存目提要》称其“以孝义、隐逸别于人物之外，而如陆京、张伯安诸人，又以孝友入人物志，亦无此体例也。”在“名宦、人物、贞节”一卷中，亦有不少重复，如“程番府”一目叙述“龙延三、韦昌盛、石延异、卢延陵”等人物后，仅隔数

行,又在“贵州前卫”一目重复叙述这四个人,前后对照一字不差,而“人物”一人两传者还有尹珍、顾成等人。

该志原刻本国内仅天一阁有藏,中国科学院图书馆和南京图书馆有胶卷,上海图书馆藏有影抄本,贵州省图书馆有上海图书馆影抄本复印本。此本以上海书店影印出版的天一阁藏原刻本为底本,以贵州省图抄本复印本为参考,以弘治《贵州图经新志》、万历《贵州通志》为参校。

此志曾为贵州省文史馆古籍文献整理项目之一,于二〇一五年在贵州人民出版社出版。此次收入《贵州文库》,又重校了一次。文库总纂办公室的青年学者桂珍明先生纠正了我们的若干失校处,包括部分文义不接的错简,谨表谢忱。

点校者

二〇一六年十二月

# 目 录

贵州通志序 ..... (1)

贵州通志目录 ..... (3)

## 贵州通志卷之一

地 图 ..... (5)

建置沿革 ..... (36)

## 贵州通志卷之二

郡 名 ..... (67)

星 野 ..... (72)

疆 域 ..... (73)

山 川 ..... (85)

形 胜 ..... (125)

## 贵州通志卷之三

风 俗 ..... (134)

土 产 ..... (151)

土 贡 ..... (158)

土 田 ..... (162)

户 口 ..... (169)

### 貴州通志卷之四

財 賦 .....	(177)
徭 役 .....	(191)
城 池 .....	(202)
关 隘 .....	(209)
桥 渡 .....	(214)
兵 防 .....	(237)

### 貴州通志卷之五

职 官 .....	(241)
公 署 .....	(258)
宦 迹 .....	(288)

### 貴州通志卷之六

学 校 .....	(312)
科 目 .....	(347)

### 貴州通志卷之七

岁 贡 .....	(368)
祠 祀 .....	(392)

### 貴州通志卷之八

寺 观 .....	(415)
宫 室 .....	(427)
坊 市 .....	(452)
惠 政 .....	(461)

古 迹 .....	(467)
丘 墓 .....	(476)

### 贵州通志卷之九

名 宦 .....	(478)
人 物 .....	(504)
贞 节 .....	(520)

### 贵州通志卷之十

孝 义 .....	(531)
隐 逸 .....	(535)
仙 释 .....	(537)
迁 谪 .....	(539)
流 寓 .....	(541)
祥 异 .....	(545)
兵 变 .....	(551)
经 略 .....	(558)

### 贵州通志卷之十一

艺 文 .....	(608)
-----------	-------

### 贵州通志卷之十二

艺 文 .....	(759)
-----------	-------

## 贵州通志序

欧阳子云：“三代而上，政出于一而礼乐为实用；三代而下，政出于二而礼乐为虚文。”其言确矣。羲轩以降、姚姒以前，作之君、作之师，本一人，非二事也。孔子之言仕与学，相济而不相病。孟子之论善政、善教，可相有而不可相无也。然自圣门，由求政事、游夏文学，已分二科而不能兼。班固传儒林，如施仇、林尊之徒，惟称其学。循吏，如黄霸、龚遂，惟取其政。兼而全之，虽孔门未尝轻许，而况后世哉。虽然日事于簿书，期会钱谷、甲兵而无意于则古昔、称先王、述往懿、开来哲，不几于毛锥皮相之论乎？诗疏之九能、汉吏之六条，犹古道先进之饩羊、典乐教胥之乘韦也。《禹贡》山川、职方图志，是政之教、仕之学，官而并兼师，由此<sup>①</sup>其基也。

我太祖初开天立极、戎马倥偬，首命儒臣修《天文分野大明清类之书》近百馀卷，继而英庙命儒臣修《一统志》，愈备矣。类例精详，去取核实，天下家传而人诵之。然《一统》举其大纲，而一方一郡一邑各有志焉，亦扩其目、详其绪，使人知原本山川，极命草木，官常之守、通变之化于是乎系焉，厥事亦

<sup>①</sup>此，原作“北”，误，据文义改。