

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

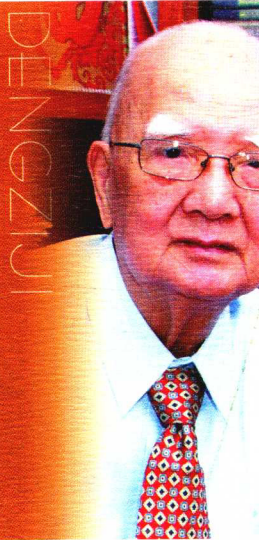
ZHONGGUO CAIZHENG KEYAN JIAOXUE  
DE LAOBING

# 邓子基传

唐文倩 著

## 中国财政科研教学的“老兵”

对知识的孜孜以求成就了他在学界的泰斗地位，对教学的热爱执着造就了他“教书、育人、出人才、出成果”的教学理念。藏在他心底的对学术的深情似火种，点燃了七十载的教学科研岁月，照亮了财政学界的一片天空，也温暖了中华人民共和国的几代财经学人。他的学术之树长青，他是中国财政科研教学的“老兵”——邓子基。



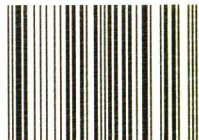
江苏人民出版社

ZHONGGUO CAIZHENG KEYAN JIAOXUE  
DE LAOBING

邓子基传



ISBN 978-7-214-22531-3



9 787214 225313 >

定价:25.00元

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”



# 邓子基传

中国财政科研教学的“老兵”

唐文倩 著

江苏人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

图书在版编目(CIP)数据

中国财政科研教学的“老兵”:邓子基传/唐文倩  
著. —南京:江苏人民出版社,2018.9  
(大家丛书)  
ISBN 978-7-214-22531-3

I. ①中… II. ①唐… III. ①邓子基—传记 IV.  
①K825.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 201320 号

书 名 中国财政科研教学的“老兵”——邓子基传

---

著 者 唐文倩  
责任编辑 金书羽  
责任监制 陈晓明  
装帧设计 许文菲  
出版发行 江苏人民出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009  
出版社网址 <http://www.jspph.com>  
照 排 江苏凤凰制版有限公司  
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司  
开 本 880毫米×1230毫米 1/32  
印 张 6.5 插页2  
字 数 139千字  
版 次 2018年11月第1版 2018年11月第1次印刷  
标 准 书 号 ISBN 978-7-214-22531-3  
定 价 25.00元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

我是财经教育科研战线上的一个“老兵”，“国家分配论”者。

幼失父母，潦落无亲；历经坎坷，一路拼搏。幼小时上山砍过柴，沿街叫过卖，亦当过学徒。可谓负篋曳屣，奋发求学，秉烛修书，瘦影当窗。

1950年暑，我考入厦门大学，师从时任厦门大学校长的王亚南教授，成为新中国第一届研究生。亚南老师教策有方，深受启迪。1952年暑，毕业留校迄今。

我一生秉承、实践“教书育人，出人才、出成果”之理念，安心治学，不求宦达。倾毕生之心血于我国教育科研，谨庠序之教，申孝悌之义。历时60余年，垂髫变白发，而今已是九旬老翁，出版著作、译著、教材75本，发表文章500多篇，培养博士逾百名（其中博士后4名），各界门生数以千计。谨以此寥报吾国培育之恩。

我已暮年，时逢盛世，社会和谐，苍生幸福，喜慰之至。而今，子基虽体弱力衰，但学术良知尚存，未敢懈怠；仍本“老骥伏枥”精神，与时俱进，开拓创新。登讲堂，话政策，谈制度；研理论，习方法，察实况；系民情，聆民意，重民生。手自笔录，略有拙作。

润物无声，桃李有情。我膝下学子诚请我出版此书，旨



在回溯一生求学、致学、教学过程与苦难,以勉励嗜学、勤学、善学之晚辈后生。

谨撰数语,爰为序。

邓子基

2018年3月

序 .....	1
<b>第一章 破壁跃飞龙 梅花苦寒香</b> .....	1
人杰地灵谷 寒舍婴啼哭 .....	1
坪中邓先族 客家趣习俗 .....	2
年幼成遗孤 贫弱求知苦 .....	5
夏茂觅生计 勤快做学徒 .....	7
走出深山处 南平小升初 .....	9
<b>第二章 双肩担日月 弦歌仍不辍</b> .....	11
勤工俭学忙 师恩永难忘 .....	11
山城同敌忾 文艺聚光芒 .....	12
一朝登金榜 求学旅沧桑 .....	14
“梦碎”报国航 政大续学堂 .....	16
“经世济民”梦 艰辛归宁路 .....	18
<b>第三章 苦等盼黎明 蓄势尚待发</b> .....	21
跨海基隆港 实习赴台矿 .....	21
愤辞税吏岗 再考遭遣散 .....	23
破晓斗昂扬 榕城迎解放 .....	24
总理亲点将 慕名拜贤达 .....	26



受命赴厦大 教研齐并重 .....	28
<b>第四章 三尺杏坛间 六秩磨一剑 .....</b>	<b>31</b>
恩师收麾下 潜心《资本论》 .....	31
良师指方向 教学两相长 .....	33
根深托新枝 保全“经种子” .....	35
惜才陈景润 师道称楷模 .....	38
从教遵师训 科学新土壤 .....	40
<b>第五章 问道持真理 主流岿然立 .....</b>	<b>43</b>
直面财政本质 前辈首倡有功 .....	43
开启学术人生 首批教授博导 .....	44
构建主流新“国家分配论” .....	46
在争鸣中淬火重生 .....	53
<b>第六章 文章与时进 立论为人民 .....</b>	<b>56</b>
坚定的“国家分配论者” .....	56
财政教学科研战线的“老兵” .....	59
财政管理理论的“倡行者” .....	62
学贯中西的“马克思主义者” .....	64
走在公共财政前沿的老人 .....	66
<b>第七章 老兵传薪火 师誉满天下 .....</b>	<b>69</b>
掌握“三把钥匙” .....	69
投身教学实践 .....	72

# 目 录

不忘党性教育 .....	74
致力学科建设 .....	75
倾心院系发展 .....	78
积极兴办实体 .....	80
力促学术交流 .....	82
开拓社会办学 .....	83
科研著作等身 .....	85
“老兵”誉满天下 .....	87
<b>第八章 桃李花千树 星斗焕百祥 .....</b>	<b>90</b>
春泥护花润无声 .....	90
爱生如子“大家长” .....	92
师恩学子永铭记 .....	94
一心执教好脾气 .....	95
执着勤奋严律己 .....	97
不惧病痛有毅力 .....	101
关心师生多情谊 .....	103
助力山大建学科 .....	105
躬耕杏坛终不悔 .....	107
硕果盈枝春满园 .....	110
财政科研业无涯 .....	113



第九章 心系寒门学子 老骥壮心不已 .....	115
耄耋之年筹基金 .....	115
奖励后学留人才 .....	118
情系教育念家乡 .....	119
第十章 执手共看云卷舒 与子濡沫相偕老 .....	121
榕城初相逢 一缘定终身 .....	121
初为人父喜 再获爱女乐 .....	122
孤岛首通车 三人观铁路 .....	125
国光二十载 淡泊清宁日 .....	126
兄妹情谊深 儿孙馨满堂 .....	129
残月孤枕眠 一世连理枝 .....	130
第十一章 动荡岁月为学艰 风雨飘摇度十年 .....	133
风起云涌至 妻儿受牵连 .....	133
一家两分离 人间存善意 .....	134
“叔公”教导严 幼女归家园 .....	136
“老九”入干校 下乡去调查 .....	137
孩儿无学上 读书好习惯 .....	140
水到渠自成 朝阳莫等闲 .....	141
关心身边人 外出多惦念 .....	143



参加肯尼亚国际会议 .....	166
荷兰印象 .....	168
比利时的路遇 .....	169
阿姆斯特丹的离别 .....	170
赴加探望初生孙女 .....	171
附录 难忘邓子基老师 .....	173
后记 给旧时光的书信 .....	177

# 第一章 破壁跃飞龙 梅花苦寒香

## □ 人杰地灵谷 寒舍婴啼哭

开篇先说说邓子基先生的家乡沙县，传说沙溪城关河段旧有一无角龙，王逸注《离骚》：“有角曰龙，无角曰虬。”故此河段又称虬江、虬溪，沙县城关亦称虬城。沙县县治在沙溪之北，古人曰“山南水北为阳，山北水南为阴”，故沙县别称沙阳。沙县素有“闽中明珠”之称，历史悠久。伴随着五胡乱华、永嘉之难，中原黄河流域河洛地区华夏汉民族不断南迁。

据史料记载，1600多年前，东晋义熙年间沙县初设，辖地南尽黄田岭（今龙岩市界），西及站岭（今江西省石城县界），跨越如今的沙县、三明、永安、明溪、清流、宁化等县（市）地域，山川秀丽，名胜古迹众多。

宋名相李纲曾描绘“沙阳八景”，即“七峰叠翠”“十里平流”“瀛洲夕照”“瑶池夜月”“豸角秋烟”“洞天瀑布”“吕峰晴雪”“凤岗春树”。这里是闽学文化的摇篮，自宋以来文教昌盛，曾有“五步一塾、十步一庠”的盛况。

沙县夏茂镇的文昌宫始建于明代，延续夏茂古镇百年尊师重教的文脉。文昌宫近代为沙县“特支”主要活动场所，它



所推崇的“崇文尚德”延续至今，每年都举办“民间教师节”，鼓励夏茂学子学好本领，为祖国、故乡争光。

1923年6月19日，邓子基出生在福建省沙县夏茂镇儒元村廷秀坪一个贫苦的邓氏百姓家里。邓子基先生，原名邓振基，在邓氏家族中排振字辈。这一年是癸亥年，大山外面的世界依旧喧闹不宁，有震惊中外的京汉铁路工人大罢工，有日本明治时代以来最惨重的关东大地震。

沙县地理位置险要，邓子基出生那会儿，沙县为南北军阀必争之地，地方军阀卢兴邦盘踞沙县长达十余年之久。他倚仗一师之众的兵力，盘踞在沙县、将乐和顺昌一带，勾结当地土豪劣绅，组织大刀会。他们敲诈勒索、横行乡里、课以重税，民众怨声载道，到处是一片荒凉景象。

直到邓子基9岁那年冬，中国工农红军恢复并发展了闽西革命根据地，才震动了闽中的“地头蛇”。红军先后占领了归化、清流、顺昌、将乐、沙县，打垮了军阀卢兴邦。邓子基11岁那年，彭德怀和杨尚昆率领的工农红三军团在沙县建立苏维埃政府。同年，蒋介石发动第五次“围剿”，国民党蒋鼎文部占领了沙县、顺昌、将乐、清流、归化。

## □ 坪中邓先族 客家趣习俗

大山外面社会动荡、革命浪潮迭起，大山里面却又是另一个世界。邓氏先民自河南中原迁徙至此，属于客家人。祖祖辈辈劳作在这沙溪两岸，密林深处，溪谷之中，风光绝佳。清流横贯谷中，清澈见底，潺湲成韵，自山峦涧下，环绕着邓氏家族世代聚居的廷秀坪，家家户户的茅屋鳞次栉比。

廷秀坪住着儒元村的所有邓家人，应有几十户人家。这是一个大家族，一家挨着一家。村民大多务农，贫穷是儒元村人共同的标志。

那个年代，山清水秀的儒元村恍如世外桃源。一条小溪从村子里很多人家的房前屋后绕过，也经过邓子基家门口，孩子们嬉水打闹、乡民们洗衣做饭都在这条小溪边。那条小溪承载了孩童们儿时的欢声笑语。后来总有年长的人会说，小时候邓子基也喜欢在小溪里嬉戏、玩水。虽说记忆里的老房子越来越模糊，但清澈见底的小溪水却如此清晰地在老人的脑海中潺潺而流。

邓子基家里很穷，没有机会见外面的世界，更没有机会尝遍如今早已闻名世界的沙县小吃。除了溪边的玩伴，每年家乡的客家习俗活动也算是他贫苦童年的一点小小乐趣吧。

客家人有自己的习俗。一年之计在于春，一年农事活动的安排，一般从此开始。春天播种前，一般为立春日的早晨，都会把“春牛”牵去游街，称为“游春牛”。游春牛虽然是夏茂镇村民在春节期间的一大盛事，但不是每年立春都可迎的，只有“双春”才可游。据传，游春牛由来自江西的洪氏带进夏茂。

正式的游春牛仪式在文昌宫举行。隆重的接春神、祭春牛仪式结束后，游春牛活动才正式开始。人们用竹片制成耕牛骨架，沾糊上油纸，涂上色，便成为游行中的春牛。春牛由一滑稽扮相的男佣牵着，男主人扛着犁耙，女主人手提水壶，男孩挑着一担牛草，女孩提着竹篮，男扮女装的阿婆跟在其中扭动着身子前进。整个队伍由锣鼓队开道，耕牛后面跟着犁手、士、农、工、商、渔、读、雷公电婆等，围绕耕牛一路表演耕田的动作。春牛一般先到祖宗祠堂敬老祖宗，再按计划的



路线周游全村，最后回到出发的集中点。家家户户都点好香烛等候春牛的到来，春牛一到，立即点燃爆竹和烟花，表示对春牛的欢迎。春牛游完镇上的大街小巷后，回到文昌宫门前，这时人们用火将春牛点燃，预示来年可风调雨顺，五谷丰登。

夏茂镇祖辈基本都是从中原迁过来的客家人，以农耕为业，那时候从事农业生产，不仅要靠耕牛翻犁土地，还要靠老天恩赐，风调雨顺、无虫无灾才能勉强温饱，所以游春牛也是“开犁日”，告诫人们冬闲已经过去，农事就此开始，务须辛勤耕作，不误农时。也祈求上天风调雨顺、四季平安，牛神保佑今年获得大丰收。

春节是一年中最热闹、好玩的日子，所以村里的小孩也盼着过年。挨家挨户“游鱼”也另有一番滋味。鱼是用纸和竹篾编成的，鱼肚子里面点着红蜡烛，再用木棍举起。每家都会在门口准备一两桌的点心、酒桌等，供大家享用，有些殷实的人家还会给红包。这一活动寓意年年有余。

每年的正月初一到十五还会舞“凳龙”，顾名思义就是板凳上扎的“龙灯”。这个龙灯看上去很简单，有些在凳子上点上蜡烛就算是了，还有一些会在蜡烛的外面根据自己的喜好加以修饰，板凳的两端各挖一个能前后连接的洞做榫眼。出灯时，用一根木棍与别人板凳上的榫头接起来，扛上肩头，全村每家出一桥，一桥连一桥，连起来就成了一条蜿蜒起伏的“巨龙”了。拼接好了长龙，就可以在“龙头”的带领下摇头晃尾地在村里山涧、田埂上周游一圈，穿尾过巷，再挨家挨户地拜访一遍，最后在村里的大操场上表演。

“我现在回想起来，这是象征着团结，团结成一条巨龙。”邓子基曾这样描述。

直到现在,邓子基还经常给大家讲幼时“抬菩萨巡游”的景象:“这个菩萨是类似于当地土地爷的神仙,巧的是菩萨就供奉在我家附近的一个宗祠里。每年到一定节气,村民们都会将菩萨抬出来巡游,我从家里就能看见一群人簇拥着一路祈福。”

在福建的农村很多地方都有类似这样的习俗,这似乎是农耕时代辛勤劳作的人们对自然的敬畏。那时,幼小的子基也不懂这些,只是觉得又到了孩子们欢呼雀跃的时候,他和小伙伴们一起放孔明灯,学着大人的模样祈福。

## □ 年幼成遗孤 贫弱求知苦

邓子基是一个苦孩子,9岁失去母亲,11岁父亲辞世,留下他一人无依无靠,幼年便成了孤儿。

嫂嫂照顾过他一段时间。嫂嫂是农村妇女,主要的收入来自田地,年幼的子基也需要劳作。他很勤劳,小小年纪便经常上山砍柴。邓家的房子很破,都是用土泥巴和竹篾打成的墙,很不结实,最怕刮风下雨。

由于哥哥去世也早,嫂嫂带着一个孩子,还要照料这一家,很不容易。那时嫂嫂也很年轻,宗亲们同意招赘一位张姓先生,不久嫂嫂随张莲达离开了邓家。邓子基只有十来岁,他默默地看着家里发生的变故,虽然一声不吭,但心里懂得,也支持。

现在看来,11岁应该是懵懂少年时,是在父母跟前撒娇,需要双亲庇护的年龄。没有了父母这把大伞遮风挡雨,在那个风雨飘摇的年代,所有的苦难与悲伤都只能自己背负,这



样的现实是残酷的。

“我幼年不幸，父母亡故，没有饭吃，处处遭人白眼，孤苦伶仃。”邓子基只能擦干眼泪，靠自己的双手独自谋生。贫弱没有压倒幼年的邓子基，为了生存，除了上山砍柴，他还上街卖糕饼、卖油条，还曾到药店帮别人包药。邓子基的左手至今还有当年砍柴时留下的疤痕。

邓子基曾是一个差点被旧社会遗弃的孤儿，到现在成为新中国著名的财政学家，并为祖国培养几代财经人才，老人感到幸福、快乐。他经常嘱咐年轻人：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

夏茂镇茂溪小学是一所令人神往的学校，坐落于镇中心地段，校内绿树掩映，环境优美。父母含辛茹苦供邓子基读了两年半的小学。父母相继离世后，因为交不起学费，邓子基也没有办法继续念书了。

1928年夏天，沙县第一个中共党组织，也是三明地区第一个县级党组织——中共沙县特别支部在夏茂成立。进步青年经常在茂溪小学聚会，在老师中宣传进步思想，在讲课时给学生灌输反帝反封建的启蒙教育。风雨如磐的岁月里，它为土地革命时期工农红军开辟沙县等地的红色区域、创建苏维埃政权打下了基础。

有一次砍柴的时候，邓子基路过熟悉的小学，看到老师们在里面上课，他很羡慕，于是趴在窗外往里看，默默在心里记老师的授课内容。

村民们到现在还口口相传关于邓子基教授儿时的故事。没有钱交学费，子基也不好意思一直趴在窗外听课，而且砍柴也不能误了，听一段时间之后他就会上山继续砍柴，但是还是会忍不住回忆老师教课的内容，有空的时候就用树枝和