浙江大學馬一浮書院專刊
近代學術集林　傅　傑　主編

夏敬觀著作集【卷二】

夏敬觀●著

復旦大學出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

夏敬觀著作集

卷二

卷二目録

司馬遷年譜

跋司馬遷年譜……三
漢景帝中(元)五年丙申……七
中(元)六年……七
後(元)一年……七
後(元)二年……七
後(元)三年……七
武帝建元元年……七
建元二年……七
建元三年……七
建元四年……七
建元五年……八
建元六年……八
元光元年……八
元光二年……九
元光三年……九
元光四年……九
元光五年……九
元光六年……九
元朔元年……一一
元朔二年……一一
元朔三年……一一
元朔四年……一一
元朔五年……一一
元朔六年……一一
元狩元年……一一
元狩二年……一一
元狩三年……一二
元狩四年……一二
元狩五年……一二
元狩六年……一二

元鼎元年……一二
元鼎二年……一二
元鼎三年……一三
元鼎四年……一三
元鼎五年……一三
元鼎六年……一三
元封元年……一四
元封二年……一四
元封三年……一四
元封四年……一四
元封五年……一五
元封六年……一五
太初元年……一五
太初二年……一五
太初三年……一五
太初四年……一五
天漢元年……一五
天漢二年……一五
天漢三年……一七
天漢四年……二一
太始元年……二五
太始二年……二五
太始三年……二五
太始四年……二六
征和元年……二六
征和二年……二六
征和三年……二七
征和四年……二八

漢學師承表

漢學師承表……三五

映庵自記年歷

先府君行狀……五三
光緒元年乙亥……五九
光緒四年戊寅……五九
光緒十二年丙戌……五九
光緒十四年戊子……六〇
光緒十五年己丑……六〇
光緒十六年庚寅……六〇
光緒十七年辛卯……六〇
光緒十八年壬辰……六〇

光緒十九年癸巳……六〇
光緒二十年甲午……六一
光緒二十一年乙未……六一
光緒二十二年丙申……六一
光緒二十三年丁酉……六一
光緒二十四年戊戌……六一
光緒二十五年己亥……六二
光緒二十六年庚子……六二
光緒二十七年辛丑……六二
光緒二十八年壬寅……六二
光緒二十九年癸卯……六三
光緒三十年甲辰……六三
光緒三十一年乙巳……六三
光緒三十二年丙午……六三
光緒三十三年丁未……六四
光緒三十四年戊申……六四
宣統元年己酉……六四
宣統二年庚戌……六四
宣統三年辛亥……六四
壬子三十八歲……六五
癸丑三十九歲……六五
甲寅四十歲……六五
乙卯四十一歲……六五
丙辰四十二歲……六六
丁巳四十三歲……六六
戊午四十四歲……六六
己未四十五歲……六六
庚申四十六歲……六六
辛酉四十七歲……六六
壬戌四十八歲……六六
癸亥四十九歲……六七
甲子五十歲……六七
乙丑五十一歲……六七
丙寅五十二歲……六七
丁卯五十三歲……六七
戊辰五十四歲……六七
己巳五十五歲……六七
庚午五十六歲……六七
辛未五十七歲……六八
壬申五十八歲……六八
癸酉五十九歲……六八
甲戌六十歲……六八

需要全本请访问 www.ertongbook.com

乙亥六十一歲……六八
丙子六十二歲……六八
丁丑六十三歲……六八
戊寅六十四歲……六八
己卯六十五歲……六八
庚辰六十六歲……六九
辛巳六十七歲……六九
壬午六十八歲……六九
癸未六十九歲……六九
甲申七十歲……六九
乙酉七十一歲……六九
丙戌七十二歲……六九
丁亥七十三歲……六九
戊子七十四歲……六九
己丑七十五歲……六九
新建夏公墓誌銘（葉玉麐）……七一

清世説新語

清世説新語目録……八二
德行……八三
言語……九二
政事……一〇〇
文學……一一〇
方正……一二九
雅量……一三九
識鑒……一四九
賞譽……一五七
品藻……一六六
規箴……一七八
捷悟……一八六
夙慧……一九一
豪爽……一九五
容止……一九九
自新……二〇五
企羨……二〇九
傷逝……二一三
棲逸……二二一
賢媛……二三一
術解……二三七
巧藝……二四〇
寵禮……二四七
任誕……二五三

簡傲……二六一
排調（以下諸篇有目無文）
輕詆
假譎
黜免
儉嗇
汰侈
忿狷
讒險
尤悔
紕漏
惑溺
仇隙

詞調溯源

詞調溯源叙例……二七一
詞調溯源目録……二七五
一、詞體得名之始……二七七
二、詞與音樂密切的歷史……二七八
三、詞所配的音樂始於隋代……二七八
四、腔調與律調……二八〇
五、律之名稱……二八二
六、七音八十四調……二八三
七、鄭譯演龜茲樂的真相……二八四
八、鄭譯的圖……二八六
九、事林廣記所載的律譜即南宋譜……二八八
十、古今譜字表……二九七
十一、沈補筆談的二十八調譜字與事林
廣記譜字的比較……二九九
十二、圖與譜的用法……三〇一
十三、凌廷堪燕樂考原所論譜字十聲祇
是七聲……三一三
十四、譜字配律唐宋不同……三二一
十五、令慢引近等等的分別……三二四
十六、凡詞言犯有一定的規則……三三〇
十七、二十八調的詞牌名……三三三
宮七調……三三三
商七調……三八二
角七調……四五二
羽七調……四六八

映盦詞

序（陳鋭）……五一五
序（朱祖謀）……五一九
目録……五二三
卷一
菩薩蠻（啾啾松柏東陵道）……五三五
驀山溪（桃花香海）……五三五
少年遊（海棠初放）……五三六
破陣子（樸簌一庭花葉）……五三六
清平樂（平生放蕩）……五三七
鷓鴣天（往日城南乍解舟）……五三七
蝶戀花（故國東風寒料峭）……五三八
玉樓春（蘭舟約水輕如翦）……五三八
玉樓春（故栽碧柳聽鶯語）……五三九
玉樓春（赤貂玉領春寒重）……五三九
臨江仙（極目兼葭彼美）……五四〇
臨江仙（細雨庭花寥落）……五四〇
望海潮・庚子亂後重來京師感賦此解……五四一
浣溪沙（曲院秋風蓄意凉）……五四一
浣溪沙（薄薄斜陽暖上衣）……五四二
生查子（含情每上樓）……五四二
宴清都（倦耳聽津鼓）……五四二
漁家傲・綴芬以漁父詞爲贈，戲以漁婦詞答之……五四三
虞美人・和桂伯華……五四四
掃花遊（柔魂一縷花間卧）……五四四
丁香結（宿潦凝車）……五四五
菩薩蠻（垂楊已露青青縷）……五四六
瑞鶴仙（隔菱塘霧澈）……五四六
倒犯（萬籟静槐陰半侵）……五四七
蹋莎行（翠幄巢蜂）……五四七
陽春（竹簾輕）……五四八
尉遲杯（玉尊泛）……五四九
歸朝歡・水仙花……五四九
瑞龍吟・和周美成韻……五五〇
玉燭新・謝梁伯通贈梅……五五一
六么令・和晏小山韻……五五二
憶舊遊・元日立春……五五二
浣溪沙（醉解蘭橈翦翠蘋）……五五三
早梅芳近（雞四鳴）……五五三
早梅芳近・秦淮感舊……五五四

滴滴金（深深宴寢清香隔）……五五五
看花迴（媚風纔弄晴曉）……五五五
尉遲杯・答陳伯弢和韻……五五六
玉樓春（碧羅帳頂圓無縫）……五五六
玉樓春（同墻困倚清明暖）……五五七
慶春宮（嚴帳花繁）……五五七
鷓鴣天（舞閣羅屏扇扇開）……五五八
鷓鴣天（睡臉差移映枕紅）……五五九
鷓鴣天（錦席驚秋夢不成）……五五九
鷓鴣天（戲騎池南遊俠兒）……五六〇
鷓鴣天（午睡醒來泛一巵）……五六〇
南鄉子（羅被疊成雙）……五六一
南鄉子（雙槳去如飛）……五六一
阮郎歸（紫薇紅謝樹當階）……五六二
阮郎歸（花庭春去變青蕪）……五六二
阮郎歸（柳疏凉月挂街頭）……五六二
阮郎歸（錦堆春睡舊難忘）……五六三
秋思耗・題陳伯弢袌碧齋詞依夢窗韻……五六三
珍珠簾（雪翻窗網雲飄瓦）……五六四
水調歌頭・偕汪佩丞、高丹甫同登豁蒙樓，樓爲黄華農方伯奉南皮尚書命所建……五六五
繞佛閣・雪霽晚步毗盧寺……五六五
綺寮怨（亂眼樓頭斜照）……五六六
綺寮怨・秦淮舟中……五六七
惜秋華・陳師曾畫菊寓悼亡意，續婚之後檢篋出示，余情悵觸，相與愴然……五六八
鶯啼序・吴門旅邸春晚感懷和夢窗韻……五六八
花心動・次韻和瓶城……五七〇

卷二

法曲獻仙音・鳳樓招飲城南胡氏園不赴，和清真韻報謝兼寫示梅叟漪……五七一
減字花木蘭（春堤小漲）……五七二
更漏子（晚凉生）……五七二
御街行・用小山韻……五七二
訴衷情（西風一夕渚蓮收）……五七三
解連環・溪花零落，秋意漸深，偶溯舊遊，不勝遲暮之感，因賦此解以遣愁懷……五七三
夜遊宫（月照空城罷杵）……五七四
夜遊宫（葉墜梧桐露井）……五七五
秋宵吟・用白石韻……五七五
漁家傲（短柳疏疏秋盡色）……五七六

玲瓏四犯・用清真韻。按白石道人歌曲目録玲瓏四犯下注云：此曲雙調，世別有大石調一曲。清真此詞即白石所云大石調也 …… 五七六
應天長・陳子言招飲半醉居，因與朱漚尹侍郎暢論詞旨，席間賦呈此解並示同座夏穗卿、麥蛻庵、狄南士、文公達諸君 …… 五七七
喜遷鶯慢・俞恪士新第落成，時將赴北都，余置酒爲餞，因用白石功父新第落成韻兼以贈別 …… 五七八
雨零鈴・丁未早春偕陳伯嚴、俞恪士、陳仕可出城南，登雨花臺曠望，時薛次申、顧石公均物故，厝柩於安隱寺，感舊懷人，太息久之，因用柳屯田韻譜此以誌斯遊 …… 五七九
還京樂・登北極閣 …… 五八〇
江城子（芳庭晴晝暖融融） …… 五八〇
迎春樂・花朝作 …… 五八一
西平樂・江樓曠望，憂來損人，適伯弢以所作臺城詞及漚尹侍郎所譜此調相示，因誦美成、夢窗諸作，迴腸蕩气，若有惘惘不甘之情，率依清真韻譜此以抒予懷 …… 五八一
還京樂・用美成韻 …… 五八二
江城子（晴風吹店柳花香） …… 五八三
絳都春・半山寺，王荊公故居也，林木陰森，泉石交翠，陶齋尚書築亭其間，賦此落成 …… 五八三
採桑子（庭蘭折盡春歸去） …… 五八四
河傳（溪上輕舫鎖煙櫳） …… 五八五
河傳（歌散燈暗掩羅幃） …… 五八五
河傳（樓暗更斷笛聲飄） …… 五八六
點絳唇（時霎鵑啼） …… 五八六
長相思（鳳城西） …… 五八七
長相思（琉璃屏） …… 五八七
隔浦蓮近拍・翠微亭避暑作 …… 五八七
碧牡丹・莫愁湖作 …… 五八八
一寸金・江樓感歎 …… 五八九
滿庭芳・烏龍潭夜遊感賦 …… 五八九
八六子（莽江潮） …… 五九〇
塞翁吟・伯弢以所爲此調相示，潘郎鬢白，

未減風懷，誠非好爲綺語也。予是日適
有所悵觸，因譜此以當和歌，十月十一
日作 …… 五九一
瑞鶴仙・晚秋自遣 …… 五九一
惜紅衣・漚尹侍郎將卜居吴門聽楓園
與鄭叔問爲鄰，寫詞見示，率和一章，
兼呈叔問 …… 五九二
惜紅衣・誦漚尹侍郎四和姜韻之什，有觸於
懷，疊韻却寄 …… 五九三
霜葉飛・和清真韻 …… 五九三
滿路花（瓶花拂鏡牀） …… 五九四
滿路花（梅低拂繡襦） …… 五九五
惜紅衣・予移城北，樓居頗可縱眺，林木
既脱，荒寒逼人，適漚尹侍郎以續譜此
調寄示，因三疊姜韻寫寄 …… 五九五
惜紅衣・庚辛之際，一時朋輩咸萃滬濱，頗
極談讌之樂，今道希、季廉先後物故，
仲宣、彦復、幼沂、小沂諸人相率北去，
惟子言、公達尚滯跡其間，思舊攄懷，
四疊姜韻却寄 …… 五九六
惜紅衣・蕪湖萬頃湖舊爲八旗駐防牧廠，
行田泊棹，五疊姜韻 …… 五九七
一落索・伯弢移家吴門賦此贈別 …… 五九八
秋蕊香・雪 …… 五九八
訴衷情（雪墻夜影竹斑斑） …… 五九八
傷情怨・憶壺園臘梅 …… 五九九
品令（透衣蘭麝） …… 五九九
月中行（碧池暗結水圓花） …… 六〇〇
定風波（一夜花香不出幃） …… 六〇〇
鳳來朝（素手弄梅朵） …… 六〇一
南柯子（理瑟驚纖手） …… 六〇一
浣溪沙（欲捲簾幃對小山） …… 六〇一
長相思・冬日宫詞 …… 六〇二
長相思（柳依依） …… 六〇二
紅林擒近（牢握江妃手） …… 六〇三
東坡引（旌旗雲簇簇） …… 六〇三
朝中措（雲中簫鼓那曾聞） …… 六〇四
紅羅襖（淚燭銅盤盡） …… 六〇四
玉樓春（復成橋畔秦雲住） …… 六〇四
清平樂（笙歌窈窕） …… 六〇五
暗香・樓中列盆梅數株，先春破萼，嫣然
一枝，除夕綴芬置酒花下，以風琴歌白

需要全本请访问 www.ertongbook.com

石暗香、疏影詞，因各倚聲和之 …… 六〇五
附綴芬作 …… 六〇六
疏影（風廊散玉） …… 六〇七
附綴芬作 …… 六〇八
卷三
霓裳中序第一・金陵初春感賦 …… 六〇九
丹鳳吟・吴門雨樓不寐賦寫客懷 …… 六〇九
華胥引・題吴門顧氏怡園用清真韻 …… 六一〇
垂絲釣・吴中藝蘭者歲恒假名園爲賽奇
葩異卉，冠絶一時，三年前曾於拙政
園中一見之。戊申仲春再蒞斯園，官
吏方以兵騎紛呶，禁絶遊屐，風亭水
榭閑寂無人至，惟雜花淺瀨、衆羽翔
鳴而已，乃用清真韻歌此以誌舊遊 …… 六一一
霜花腴・吴夢窗鷓鴣天詞云：吴鴻好爲
傳歸信，楊柳閶門屋數間。漚尹、叔問
謂爲夢窗曾僑居吴下之證，漚尹有詞，
因和韻却寄 …… 六一二
氏州第一（凉月嵌空） …… 六一二
過秦樓・吴淞校齋 …… 六一三
拜星月慢（露蟀沈絃） …… 六一四
解蹀躞（傍晚風蜩嘶盡） …… 六一五
花犯・留園秋荷 …… 六一五
鎖窗寒・題秋郊曉獵圖 …… 六一六
謁金門（秋柳碧） …… 六一七
浪淘沙慢（繚城夜庭莎露洗） …… 六一八
塞垣春（霧月侵瓊島） …… 六一八
蘇幕遮（月穿窗） …… 六一九
南歌子・擬温飛卿 …… 六二〇
喜遷鶯（弦月上） …… 六二一
喜遷鶯（幽閣閟） …… 六二一
喜遷鶯（花照席） …… 六二一
如夢令（街北街南燈火） …… 六二二
如夢令（白夜月窺花冷） …… 六二二
如夢令（海上暮雲初起） …… 六二二
念奴嬌（旅臺秋去） …… 六二三
六醜（占吴樓近海） …… 六二三
浣溪沙（江上春來已恨遲） …… 六二四
浣溪沙（寄語將歸恨未歸） …… 六二五
浣溪沙（花近高樓不忍看） …… 六二五
浣溪沙（十日春陰隻傍樓） …… 六二五
浣溪沙（繡鞅珠幃不隔塵） …… 六二六

三部樂・題張次珊通參日望樓餞別圖 …… 六二六
四園竹（吴江病醫） …… 六二七
一萼紅・溫尹、次珊、叔問、伯琴、頌垓、子修諸君同泛舟花步餞春，溫尹先有詞，倚聲和之 …… 六二八
西子妝慢・水窗聽雨感慨 …… 六二八
華胥引・己酉重午傷逝同溫尹、伯弢作 …… 六二九
採桑子（畫樓夜倚秋城静） …… 六三〇
採桑子（團團玉露彫庭葉） …… 六三〇
採桑子（濃雲不放秋河月） …… 六三一
虞美人（江花脱盡江鷗老） …… 六三一
虞美人（錦筵誰取秦箏按） …… 六三一
臨江仙引（夢入小亭榭） …… 六三二
陽臺路（水樓遠） …… 六三三
彩雲歸・芙蓉謝後作 …… 六三三
蘭陵王（小橋側） …… 六三四
夜飛鵲・通州江堧月夜感懷 …… 六三五
迷神引・虎丘晚眺 …… 六三六
探芳新・庚戌孟夏，朱溫尹、俞恪士、林貽書同遊虞山，登破山寺樓望海閲日微雨登劍門迴舟感賦 …… 六三六
夜半樂・用耆卿韻 …… 六三七
西河・靈巖懷古 …… 六三八
石州慢・題成澹庵香雪尋詩圖 …… 六三九
芳草渡（客夢裏） …… 六四〇
滿庭芳（晴日烘簾） …… 六四〇
滿庭芳（客館煙扃） …… 六四一
陽春（倚樓人） …… 六四二
三姝媚・溫尹、恪士、貽書、公達、鶴柴同遊鄧尉探梅，時恪士將之官甘肅，賦此贈别 …… 六四二
虞美人（西園昨夜風吹雨） …… 六四三
虞美人（客中春曉迷魂夢） …… 六四四
虞美人（樓高日望煙中樹） …… 六四四
虞美人（朱門不鎖瀟湘水） …… 六四五
玉樓春・贈葉蟫虹 …… 六四五
摸魚兒（渡垂虹） …… 六四六
八聲甘州・吴門重午 …… 六四六
蝶戀花（稻葉没頭田水漫） …… 六四七

卷四

蝶戀花（閬苑淚花凉泫露） …… 六四九
霜花腴・壽朱溫尹六十 …… 六五〇

新雁過妝樓・春音社席上聞歌 …… 六五一
秋霽・丁巳中秋作 …… 六五一
霜葉飛・曩借宅吳門，歲輒一登天平覽楓林之勝，自來海濱，遂疏遊屐。丁巳九月始拏詞侶重登此山，酒畔倚聲，不勝衰感 …… 六五二
六么令・爲周夢坡題所藏湯貞愍香雪草堂圖 …… 六五三
婆羅門令・彦通有放琴客之感，賦此調之 …… 六五四
雪梅香・感春 …… 六五四
高山流水・夢坡齋中有宋徽宗松風琴、趙子昂風入松琴，因並賦之 …… 六五五
婆羅門令・令寄趙堯生榮德山中 …… 六五六
卜算子・己未始春鄧尉山探梅次韻白石道人梅花八詠 …… 六五六
掃花遊・答徐仲可兼懷大鶴、漚尹蘇州 …… 六六〇
湘月・仁先賦壞塔見示，因用白石體和之 …… 六六〇
揚州慢・昔於役淮徐曾繫舟維揚城下，一宿而去，不及登覽勝地。距今十八年，亂離瘼矣，居者轉徙遷避，非復富庶之邦，因林鐵錚寄示遊觀諸詞，感賦此解，即以爲答 …… 六六一
湘春夜月・癸亥中秋 …… 六六二
大酺（望朔煙昏） …… 六六三
念奴嬌・左南生遊西溪觀蘆花，次稼軒韻見寄，念往輒同遊，自頃避兵海隅，遂負秋雪，因倚聲寄感，寫付杭郵，即以題畏廬西溪圖卷 …… 六六四
滿庭芳・題汪璇甫靜寄廬寫詞圖 …… 六六四
浣溪沙・爲吳湖帆題隋董美人墓誌銘即集銘字 …… 六六五
摸魚兒・爲高野侯題許玉年先生孤山補梅圖 …… 六六五
還京樂・庚午閏六月十四日立秋作 …… 六六六
玲瓏四犯・暑枕聽雨，感念長沙之亂，却寄婦弟左良生 …… 六六七
齊天樂・題沈子培山水圖 …… 六六八
芳草渡（啄飲地） …… 六六八
石湖仙・題鄭叔問手書詞簡 …… 六六九
東坡引・小陽晴暖庭梅欲開，一夕苦寒

丹萼俱萎，攀枝惋惜，爲賦此詞 …… 六七〇
瑞鶴仙・寄題臨安洞霄宫 …… 六七一
三姝媚・辛未上巳後一日，雨過曉晴，偕朋輩遊葉園賞牡丹，時林花已稀，水石間殘紅狼藉，憶前歲陪散原倚籐輪，石闌西畔崇桃爛發，仙葩紛披，景候彌暄，人花並勝，自翁索居匡廬，不復共遊，吾儕命歡海濱，撫今懷昔，聚散之感恍若霧星，因賦此却寄以展離抱 …… 六七一
漢宫春・立夏竟日風雨，適許寄叟寫示見和送春詩，因復倚聲繼之 …… 六七二
渡江雲・有懷秦淮舊遊用清真韻 …… 六七三
風入松・六月二十五日夜立秋作 …… 六七四
烏夜啼（玉繩初挂墻東） …… 六七四
安公子（積潦浮平楚） …… 六七五
被花惱・辛未八月晦，偕林子有、梁衆異、徐紹周、趙叔雍、黄公渚遊古漪園 …… 六七五
洞仙歌・爲楊鐵夫題桐陰勘書圖 …… 六七六
一剪梅・爲吴湖帆題宋刊梅花喜神譜 …… 六七七
浣溪沙・題李拔可妹樨清花影吹笙室填詞圖 …… 六七七
石州慢・自題填詞圖 …… 六七八
一萼紅・再題填詞圖 …… 六七八
天香・寄懷張孟劬燕京 …… 六七九
塞垣春・題葉遐庵夢憶圖 …… 六八〇
浣溪沙・爲楊鐵夫作抱香館填詞圖題之 …… 六八〇
浣溪沙・爲張孟劬作山居校史圖題之 …… 六八一
上林春慢・題林訒庵填詞圖 …… 六八一
玉梅令（斜陽做暝） …… 六八二
小重山（人事支離到歲殘） …… 六八二
澡蘭香・癸酉重午 …… 六八三
踏青遊・送春夕枕上詠荼蘼 …… 六八四
醉落魄・爲戴正誠題鄭叔問冷紅簃填詞圖 …… 六八四
長相思・爲趙叔雍題高梧軒圖 …… 六八五
瑞鶴仙影・湯定之夢登吴興道場山，雜群羽流中，聞呼孫太初，仙去，異香四溢，覺而語人，初不知太初爲何許人，繼而知太初生明代秦中，名一元，著有太白山人集，歿後遺鶴瓢鐵笛各一，今道場山有挂瓢堂，其遺跡也。定之前身其太初之道

侶耶？因爲作夢仙圖並賦此詞紀之，圖中諸羽流，定之所自補也……六八五
清波引・二月二十一日與黄公渚同步梵渡公園，蒙籠陂柳間，丹杏數株，已爲風雨摧敗，徘徊花下，感賦此解……六八六
杏花天影（綰愁絲柳梦難理）……六八七
醉吟商小品・白石自云於金陵遇琵琶工，解作醉吟商、胡渭州，因求得品絃法譯成此譜，實雙聲耳。今考旁譜，乃夾鍾商用上字殺，俗呼雙調者，是聲字乃調字之訛耳。郭茂倩樂府詩集載胡渭州二首，引樂苑曰商調曲也。王灼碧雞漫志曰：唐吐蕃傳云，奏凉州胡渭録要雜曲，今小石調胡渭州是也。小石亦商調，用尺字殺。宋史樂志，教坊所奏則入夷，則商用凡字殺，俗呼林鐘商調者。然則胡渭州前有小石林鍾、商二調，白石所譜則爲雙調琵琶弦無折字。今旁譜有折字，蓋由絃譯入篴笛也，因與公渚論定旁譜，值庭前玉蘭已謝，遂用此賦之……六八八
浣溪沙慢・三月七日偕黄公渚、梁衆異訪龍榆生盧，冀野、真茹重遊張氏園，榆生爲設酒寓齋，賦此報謝……六八九
浣溪沙慢・庭前海棠兩株移自北都，今七春矣。作花始盛一夕，風雨遂爾空枝，感而賦之……六八九
江城子（好春曾未細思量）……六九〇
燭影摇紅・和惲瑾叔……六九一
千秋歲・題漚尹手書詞卷……六九一
八聲甘州（聽愁霖一陣打窗來）……六九二
八聲甘州・題避暑山莊圖……六九三
鷓鴣天・謝陳丹初寄贈鐵觀音茶……六九三
竹馬子（尋荒夢滄州）……六九四
浣溪沙・爲楊鐵夫作抱香室填詞圖題之……六九五
浣溪沙・爲徐貫恂繪澹廬品泉圖兼題其硎鏡篆詞卷……六九五
浣溪沙・爲許疑庵同年作檀干夜讀圖題之，疑庵方得厲樊榭宋詩紀事稿本爲之勘訂……六九五
桃源憶故人・爲徐積餘繪隨庵校碑圖題之……六九六

映庵詞（稿本）

一萼紅・爲蔣穀孫題黄秋庵書畫册，册凡七紙，末臨七姬，權厝志往昔購自故都，與其姬人奩物同載南歸，越七年，姬病亡，穀孫以爲讖也，睹物傷情，悲不自抑，因爲倚聲以廣其意 …… 七〇一

定風波・題林子有歸梅圖 …… 七〇一

歸國謡・憶崇效寺牡丹 …… 七〇二

荷葉杯・憶極樂寺海棠 …… 七〇二

歸國謡（潮上） …… 七〇三

荷葉杯（一夜雨簾風箔） …… 七〇三

卜算子・詠荷倣白石梅花八詠 …… 七〇四

緑蓋舞風輕・己卯七夕作 …… 七〇七

定風波・爲顧公雄題歸梅圖 …… 七〇八

琵琶仙・公渚納姬工奏琵琶，賦此調之 … 七〇九

玉京謡・己卯中秋陰雨，夜半開霽，月色甚微，貞白、眉孫先有作，因步之 …… 七一〇

霜葉飛・己卯重九踐湖帆、榆生滬西農場之約，因過康橋舊居，感喟繫之，賦此用夢窗體 …… 七一〇

垂絲釣・寓廬南窗下臘梅著花，嫣然獨絶，尚是康橋園中舊蒔也 …… 七一一

垂絲釣・黄公渚、君坦兄弟寄示新詞，譜此報之 …… 七一二

雪梅香・懺庵齋中茗談，展誦所著半舫詞卷，因賦以題之。半舫者，其出使古巴所顔居也 …… 七一二

黄鸝繞碧樹（林樾朝開霽） …… 七一三

徵招・梵渡公園賞櫻，因過鐵尊故居 …… 七一四

小梅花・集古語 …… 七一四

小梅花（青蕪地） …… 七一五

祝英臺近・庚辰二月十三日春分和懺庵 …… 七一六

祝英臺近・花朝示懺庵 …… 七一七

春從天上來（幾日春狂） …… 七一八

淡黄柳・題厲樊榭西湖餞春圖，圖爲奚鐵生所繪 …… 七一八

夏初臨・依劉巨濟體 …… 七一九

定西番（柳外一聲羌笛） …… 七二〇

破陣子（萬里闌干初夜） …… 七二〇

河傳・温教授三闋音響略異而皆入南吕

需要全本请访问 www.ertongbook.com