

From Sensibility  
to Reason

# 从感性走向理性（五）

城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

邹艳丽 / 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

本成果受到中国人民大学2019年度

“中央高校建设世界一流大学(学科)和特色发展引导专项资金”支持

From Sensibility  
to Reason

# 从感性走向理性(五)

城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

郅艳丽 / 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

—北京—

## 图书在版编目 (CIP) 数据

从感性走向理性：城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读. 五/郅艳丽编著. —北京：知识产权出版社，2020. 5

ISBN 978 - 7 - 5130 - 6914 - 4

I. ①从… II. ①郅… III. ①世界文学—文学研究②城乡规划—管理—中国 IV. ①I106②TU984. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 076583 号

## 内容提要

本书从名著中用规划原理的相关知识分析城乡建设与规划历程，解读城乡空间规划与管理的相关内容，并在此基础上形成关于城市规划的理性思考和价值判断。城市规划管理是一门基于制度和责任的学科，社会责任感是城市规划管理人才培养的重要目标之一，用专业知识解读文学作品，有助于培养学生的人本情怀。

策划编辑：蔡虹

责任校对：谷洋

责任编辑：兰涛

责任印制：刘译文

封面设计：郑重

## 从感性走向理性 (五)

——城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

郅艳丽 编著

出版发行：知识产权出版社有限责任公司 网 址：<http://www.ipph.cn>

社 址：北京市海淀区气象路50号院 邮 编：100081

责编电话：010-82000860 转 8325 责编邮箱：[lantao@cnipr.com](mailto:lantao@cnipr.com)

发行电话：010-82000860 转 8101/8102 发行传真：010-82000893/82005070/82000270

印 刷：北京建宏印刷有限公司 经 销：各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本：720mm×1000mm 1/16 印 张：23

版 次：2020年5月第1版 印 次：2020年5月第1次印刷

字 数：340千字 定 价：88.00元

ISBN 978-7-5130-6914-4

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。



邵艳丽，中国人民大学公共管理学院城市规划与管理系系主任，教授，博士生导师，教授级高级规划师。主要研究方向：城市规划管理、乡村治理。近年来主持各类项目20余项，发表文章60余篇，出版《乡村管理走向乡村治理》《城市规划公共政策原理》《城市规划管理制度研究》《城市地下管线安全发展指引》《城市总体规划原理》《中国城乡规划违法违规研究》《农村住区规划技术培训教程》《东北地区城市空间形态研究》《从感性走向理性——城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读》等十余部专著和教材。教授《城市地理学》《城市总体规划原理》《城市规划与公共政策》《乡村规划理论与方法》等课程。

## 前 言

为应对中国城市化快速发展和城市规划转型的需要，中国人民大学于2006年12月在公共管理学院设立了城市规划与管理系。2011年在国务院学位委员会和教育部组织的学科调整中，我校以本系为依托，在公共管理学和社会学两个一级学科下自主设置了“城乡发展与规划”交叉学科。根据城市管理前沿的需要，充分发挥中国人民大学学科优势，目前已经形成与工学互补的城市管理本科教学体系。

“城市总体规划原理”为专业基础课，是2008年本人开始教授的课程，设在本科三年级下学期，学生已经掌握大部分专业知识和分析方法。传统院校城市规划原理课程一般采用大作业的形式，需要较强的动手能力，但本系学生恰恰在于动手能力差别较大，优势是知识结构好，综合分析能力强。为探索和培养学生运用所学的知识分析和研究城乡问题，领会城市规划的专业基本知识，规避弱点，发挥专长，采用“另类”的作业形式：从名著中用规划原理的相关知识分析城乡规划与建设历程，解读城乡空间规划与社会管理的相关内容，并在此基础上形成理性思考和价值判断。

《从感性走向理性——城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读》作品集第一部于2015年出版，本作品集是第五部，收集了2016级城市管理专业本科生专业基础课及其他学院部分选修“城市总体规划原理”课程的作业，既有本人的教学感悟，也有学生的认真思考。解读文学作品，摆脱了原有的枯燥乏味的数据和乏善可陈的文字，而站在一个全新的视角上、用全新的方式来品读城市和乡村，是规划行业教学的首创和探索。文



学赋予沉重的生活以光亮和希望，是造梦；而城市规划、建设与管理则是圆梦，为了保护曾经的记忆，也为了创造未来的美好。文学作品的解读往往带有主观价值判断，难免有错误和偏颇之处，希望得到同行专家和专业学生的批评指正。

邹艳丽

于中国人民大学求是楼

2019年10月1日

# 目 录

- 一、城市蝉变  
——从《伦敦的崛起》看城市发展关键 ..... 邹艳丽 (001)
- 二、人民城市  
——从《都市风流》看天津建设发展 ..... 姜雨晴 (012)
- 三、企业社会  
——从《抉择》看宿舍劳动体制 ..... 柯旭灿 (021)
- 四、城有所居  
——从《长恨歌》看上海百年弄堂 ..... 姚晓惠 (031)
- 五、沪上风云  
——从《长恨歌》看上海城市变迁 ..... 段伊盈 (043)
- 六、杭茶飘香  
——从《茶人三部曲》看特色产业发展 ..... 于佳昕 (058)
- 七、功能植入  
——从《野葫芦引》看社会空间变革 ..... 张佳蕾 (071)
- 八、无路可行  
——从《古船》看乡村苦难嬗变 ..... 孙凤琪 (088)
- 九、章台夜问  
——从《红高粱家族》看国人乡土情怀 ..... 周 宁 (100)
- 十、内心荒芜  
——从《望春风》看乡土中国流变 ..... 刘朗杰 (112)
- 十一、上海记忆  
——从《繁花》看居住空间演变 ..... 彭楠珺 (125)





## 十二、藕断丝连

——从《繁花》看城市空间演变 ..... 胡士佳 (136)

## 十三、惊涛骇浪

——从《北上》看运河城市变迁 ..... 宋子元 (146)

## 十四、花开花落

——从《城南旧事》看北京胡同发展 ..... 韩秀梅 (159)

## 十五、但恨来迟

——从《大江东去》看乡村转型发展 ..... 王邦屿 (170)

## 十六、城市游荡

——从《烦躁不安》看流动人口问题 ..... 陈峥瑞 (182)

## 十七、公共空间

——从《风声鹤唳》看乡村庙宇演进 ..... 陈思瑶 (193)

## 十八、英雄本色

——从《亮剑》看时代城市记忆 ..... 党雨宁 (202)

## 十九、乱世风骨

——从《乔家大院》看清末晋商兴衰 ..... 王丹宇 (214)

## 二十、匠作人家

——从《全家福》看北京旧城保护 ..... 林雨 (224)

## 二十一、山河依旧

——从《清明上河图密码》看汴梁城市空间 ..... 周硕 (243)

## 二十二、别样记忆

——从《呼兰河传》看水城空间互动 ..... 朱蕙楨 (259)

## 二十三、哭泣东北

——从《生死场》看日伪东北乡村 ..... 李奕佳 (271)

## 二十四、斜阳却照

——从《陌上》看乡村发展变迁 ..... 张馨方 (285)

## 二十五、青藏高原

——从《太阳部落》看藏区土地制度 ..... 王崇运 (297)

## 二十六、烽火连城

——从《灿烂千阳》看战乱中喀布尔 ..... 陈华普 (306)

## 二十七、外眼管窥

——从《江城》看涪陵产业发展 ..... 况仁豪 (320)

## 二十八、零度记忆

——从《局外人》看城市社会治理 ..... 何林冰 (333)

## 二十九、人生沉浮

——从《米格尔街》看社会阶层流动 ..... 林 筑 (349)



# 一、城市蝉变

——从《伦敦的崛起》看城市发展关键

邹艳丽

描述伦敦的小说或者文章并不罕见，最著名的是狄更斯的《双城记》，以法国大革命时期的伦敦和巴黎为背景，描述不同社会阶层的爱恨情仇，背景是伦敦迷宫一样的街道空间<sup>①</sup>，给读者的感觉是揪心的伦敦。多丽丝·莱辛的《影中漫步》以流浪者的身份描述20世纪50年代昔日帝国荣光不再耀眼的伦敦，是碎片化的伦敦空间缩影<sup>②</sup>。直述伦敦发展，《伦敦的崛起》<sup>③</sup>以客观观察者的身份展示了有趣的伦敦。作者利奥·霍利斯具有历史学背景，专攻17世纪史，以行走和考据的方式观察和描述伦敦城，既有着史学家的叙事严谨和学术逻辑，也有文学家的情感脉络和细节描述，兼具侦探式的推理和演绎，这种独特的城市书写方式导致很难简单地分辨和界定这是一部纪实作品、文学小说抑或是一部学术专著。《星期日独立报》如是评价这部作品：本书如此迷人，不仅因为其丰富的细节，更因为其解释了那些如此深刻地形塑了时代精神的新思想何以实现。《伦敦的崛起》还历史以真实，考证别样的伦敦。

## （一）伦敦故事

英国首都伦敦是一座既古老又现代化的城市，已有2000多年的历史。17世纪的伦敦是个充满了不安的城市，变革时期的动荡体现在经济、社会和文化等的方方面面。

① 蔡熙. 论狄更斯“文学伦敦”中的街道美学 [J]. 中南大学学报 (社会科学版), 2018 (6): 175-180.

② 林瑞韬. “他者”多丽丝·莱辛的伦敦书写 [J]. 文化学刊, 2019 (3): 125.

③ [英] 利奥·霍利斯. 伦敦的崛起——五个人重塑一座城 [M]. 宋美莹译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2018.



## 1. 伦敦城市

《伦敦崛起》中详细描述了当时伦敦发展的状态——几近崩溃的边缘。内战使社会分崩离析，古老的建筑结构无法负担快速增长的人口：“首都从旧城墙中满溢出来，到处都是人。威斯敏斯特地区的人口是50年前的8倍，但是面对如此危险的人口激增，官方却没有任何控制能力。当城市膨胀变大，霍尔本、原野圣吉尔斯、考文特花园这些边远地区，自然成为最早的过剩新移民的定居之处……人口爆炸使得城墙之外的地区开始成为权力的中心（P79）。”威廉·布莱克（1757—1827）是生活在那个时代的英国浪漫主义诗歌的先驱，他的诗歌《伦敦》反映了当时伦敦城市的社会现实：我走过每条街道，徘徊在泰晤士河边，看见每个人的脸上布满了衰弱和痛苦的深痕。在男人与婴儿的哭喊中，在每一声话语与禁令中，我听到心灵锻铸的镣铐在撞击。扫烟囱的孩子，其喊叫声笼罩着每一座熏黑的教堂。不幸的兵士，其长叹化成鲜血流下宫墙。但在深夜的街头我听到年轻的妓女，其诅咒骇住了新生儿的眼泪，把瘟疫撒向婚礼的灵车<sup>①</sup>。

## 2. 伦敦污染

伦敦的空气污染问题由来已久，伦敦在很长一段时间被称为“雾都”，直到20世纪70年代中期才摘掉这个帽子，专门有时尚品牌就叫“伦敦雾”。英国空气污染最早的记录是在中世纪的诺丁汉而非伦敦，但伦敦的空气污染问题出现得最早也最严重。中世纪以来，伦敦人便开始使用经海路运抵的燃煤，这种煤被称为“海煤”（sea-coal）。由于对这种煤的加工工艺非常原始，海煤造成的空气污染极为严重。17世纪初，英国更大规模地使用海煤，伦敦城的空气污染已经肉眼可见。约翰·伊芙林的《英格兰的性格》中这样写道：“城市被笼罩在这样的一种海煤产生的云雾中，好像在地球上空出现了一座地狱。雾天里的火山覆盖着大地，各种有害的烟气腐蚀着大地上的铁质，破坏了一切可以运动的物质，在一切发光的物体表面上留下了一层灰烬：它对居民肺部的侵袭如此致命，这使咳嗽和肺病对人都毫不

<sup>①</sup> 潘宇文. 布莱克的《伦敦》与华兹华斯的《伦敦1802年》之比较 [J]. 湖州师范学院学报, 2001 (5): 194-198.

留情。”<sup>①</sup>对待煤烟污染除了卓有远见的约翰·伊芙林外，“大多数人认为，无论烟多么令人不愉快，但它不对健康造成伤害。”<sup>②</sup>

### 3. 伦敦瘟疫

伦敦的污染情况在作品中有所提及：“17世纪的旅客会从拉德盖特门出城，这是城市最西端的出入口，同时也是一座监狱的所在地，继续走则是臭气熏天的舰队沟，此处曾是军队的防线，有清澈的泉水从北边的拉德盖特山流下来，现在却经常被淤泥和秽物堵塞，诗人波普（Alexander Pope）后来曾如此形容：舰船沟的流水，带着大量死狗贡献给泰晤士河（P79-80）。”由于城市脏乱臭的生活环境和被严重污染的水质，伦敦从中世纪起一直到近代早期，一直瘟疫不断。1665年4月，瘟疫又开始在伦敦出现，这次瘟疫的规模比以往都要大，并蔓延神速，造成10万人死亡。虽然17世纪欧洲的医学水平有了一定的发展，但显然还没有强大到能够对抗瘟疫的地步。缺乏有效的医学办法，隔离措施就成为了防疫的最主要手段。伦敦市政府通过制定法令法规，将患病人员强制隔离，集中到隔离医院。当时的英国国王查理二世跑到遥远的牛津郡避难，少数品格高尚的牧师、医生和药剂师与伦敦的主要官员们一起留下来，陪伴广大民众共渡难关，走向涅槃。

### 4. 伦敦大火

1666年9月2日晚，伦敦布丁巷的一家烘焙店窜出火苗，接着蔓延全城，狂烧四昼夜。大火驱走了黑死病，也烧尽了旧城的繁华，摧毁了行政建筑、居民房屋、地方教堂，甚至城门桥梁以及代表旧伦敦特质的圣保罗大教堂，过火之处全部夷为平地，但只造成了5人死亡。伦敦大火的旷世奇功是消灭了疾病瘟疫，但也因财产损失之巨而名垂史册，把伦敦全城都送进了“人间炼狱”，也送上了“人间天堂”。大火消除了城市建设的阻碍外，也为城市重建提供了空间，伦敦因祸得福。

① 彼得·布林布尔科姆. 大雾霾：中世纪以来的伦敦空气污染史 [M]. 上海：上海社会科学出版社，2016：70-71.

② [美] 彼得·索尔谢姆. 发明污染：工业革命以来的煤、烟与文化 [M]. 启蒙编译所. 上海：上海社会科学院出版社，2016：18.



## (二) 伦敦崛起

17 世纪, 伦敦是在古迹上重新打造的城市 (P1), 因大火而重生, 重建的伦敦成为全世界各大城市复制或转型的学习范本, 既保护了古老英国的贵族内蕴, 又发展了现代帝国的创新精神。《孟子·公孙丑下》曰: “天时不如地利, 地利不如人和。”《伦敦的崛起》主线是人和, 五位新贵族、新阶级机缘巧合的合作、共识与共事, 形象阐述和佐证了城市发展建设过程中关键人物所起的作用, 期间穿插着天时与地利的伦敦崛起背景。

### 1. 天时

#### (1) 社会制度

17 世纪是英国历史上最为动荡的时期, 也是欧洲思想的“启蒙时代”, 亦是资产阶级追求政治权力的革命年代, 社会生活及社会结构发生巨大改变, 称为乱世并不为过。这一时期, 欧洲政治思想领域出现了启蒙运动, 从宗教神学和封建专制的禁锢中解放出来, 弘扬理性, 为资本主义社会提供了一套政治构想。贵族王室与英国资产阶级之间的激烈冲突导致 1642—1649 年的内战。1649 年 1 月宣告建立议院制共和国, 1660 年 2 月斯图亚特王朝复辟, 1689 年 2 月威廉和妻子玛丽同时登位 (这次政变史称“光荣革命”), 宣布《权利法案》限制王权, 扩大议会权力, 奠定了英国君主立宪制的国家政体基础。

#### (2) 观念导向

在查理二世统治下的前几年, 伦敦成为英国转型的熔炉, “有新观念的首次爆发, 有老机构的复苏, 有新社团和学会的竞相创立, 人们提出许多观念, 希望为当下下定义 (P79)”。这一时期公共权力领域和私人领域开始分离, 前者以宫廷为代表, 后者则由游离于统治阶层的“第三等级”组成, 该等级中的个人与个人集合形成了一个与国家权利领域谋求“对话”的领域<sup>①</sup>。社会舆论的导向作用开始显现, 如伊夫林公开出版的《防烟》的正文前, 特别增加了题为“致读者”的一章, 再三强调伦敦空气污染给普通老百姓带来的危害, 反复强调既然国王已经开始重

① 哈贝马斯. 公共领域的结构转型 [M]. 曹卫东等译. 上海: 学林出版社, 1999: 34.

视此问题，每一位读者都应该关注空气污染治理的这项“公益事业”，不断鼓励公众参与到改善伦敦空气污染的行动中来<sup>①</sup>。社会舆论的导向是可以影响官方决策的，在伦敦大火后的城市重建设计过程中，查理二世和议会采纳《防烟》中“污染源产业重新布局”的建议，将污染企业搬离了人口密集的区域。

### (3) 城市使命

17世纪，查理二世复位不仅需要英国在宗教、政治和知识层面的改变，首都的面貌同样需要改变。路易十四统治下的法国巴黎，建筑革新是由国王发起的，他是头号的艺术庇护者。查理二世以前的国王很少用建筑来表现自己的权势，他在欧洲大陆待了很多年，受到华丽风格的影响，也希望把自己塑造成巴洛克君主形象（P81）。因此，君权统治下的巴黎和商业统治下的阿姆斯特丹成为伦敦的学习城市，英国皇室开始推崇用建筑来体现其政治思想，城市风貌和建筑风光的政治学使命开始确立。

### (4) 建设理念

17世纪后期的伦敦建设顺利进行，得益于城市建设理念的变化和科学逻辑的重新确定，城市建设思维趋向灵活实际和实事求是，建筑目的由维特鲁威的强度、实用、优雅转向美丽、坚固、便利。这一时期的主流观点开始强调建筑是建造在石块上的哲学和政治学，美不是固定的自然法则，没有任何一种风格比另一种好，建筑的故事就是时尚史，这一认识促进了伦敦建筑形式追求创新多变。而“古典建筑的模式并非由形而上学的美学法则发展而来，而是来自特殊的历史需求与传统”支撑了建筑功能性的特质，用平等的方式看待和研究每种建筑，摆脱传统的桎梏，形体化规划开始了哲学思考。

## 2. 地利

### (1) 夷为平地

在大火的余烬中，伦敦重建持续了60年。不破不立，大火给了伦敦破和立的机会。在此期间，伦敦颁布系列法案，包括1666年2月的《重建法

<sup>①</sup> 霍盛亚. 英国伦敦空气污染的政治隐喻与文学书写——以约翰·伊夫林的《防烟》为例 [J]. 山东外语教学, 2017 (5): 80-87.





案》、1667年4月29日的《市议会法案》、1670年5月1日的《第二重建法案》，规范伦敦的建设。到1708年，伦敦从大火的余烬里蜕变重生、凤凰涅槃，成为欧洲最大的城市，国际贸易的风炉。

## (2) 世界港口

英国的经济发展奠定了伦敦城市发展不可动摇的物质基础。伦敦重建是在资金紧约束背景下进行的，这一时期正处于大航海时代，凭借先进的造船和航海技术，欧洲人独步全球，疯狂地抢占海外殖民地。英国是当时世界上最大的殖民国家，“查理二世热爱航海，把海军放在对外政策的中心（P75）”，航海技术无疑英国是国际最领先的，这也促进了海外殖民地的发展。财富来自大海，新土地移民的唯一目的是为祖国提供财富，殖民地多是交通要地或优良港口，与伦敦之间频繁的贸易运输促进了伦敦港口的建设和经济的快速发展，尤其是首都建设成为伦敦城市建设资金的重要来源，使其迅速摆脱了大火带来的窘境。重建后伦敦港的吞吐量比之前大幅提高，适应了经济与贸易的发展，逐渐使伦敦成为英国乃至欧洲第一大港。繁荣的贸易和发达的海运密切了英国本土和殖民地之间的经济联系，给英国商人带来了丰厚的利润，为英国18世纪工业革命夯实了经济基础，使大英帝国这一人类历史上世界性霸权的产生成为可能。

## 3. 人和

### (1) 城市英雄

历史唯物主义认为，人民群众是历史的创造者，但不可否认的是处在一定社会关系中的特殊个体对社会历史的影响，城市英雄与英雄城市相伴相生。伦敦重建时期精英云集、艰难辉煌，时势造英雄，五位传奇性英雄人物特点各异、专业互补：①天文学家和建筑学家克里斯托弗·雷恩。出生于上流阶层，少年奇人，公正勤勉，英国国教建筑师领袖。雷恩1669年3月29日时来运转，在前测绘总监登纳姆爵士的推荐下成为测绘总监，实现了自己的梦想，“成为查理二世的维特鲁威，以建筑来彰显斯图亚特王朝的荣光（P162）”。伦敦设计方案仿效了巴黎的设计风格（图1-1），认为“建筑是建造在石块上的哲学和政治学（P178）”。②作家和园艺家约翰·伊夫林。1620年出生在英国的一户富足家庭中，1643年国内政治局势动荡，前往法国和意大利游学，间或学习了解剖学、生理学和化学等课程，为他

日后从事自然科学研究奠定了基础。回到英国后，借其岳父的地位而深得查理二世的赏识。但他深知仕途险恶不愿深陷政局，从而投身公共生活，在各类委员会中任职参与解决伦敦快速增长所引发的诸多问题。伊夫林是具有天分的艺术鉴赏家，具有清醒虔诚的世界观，被誉为“第一位维多利亚人”，是英国皇家学会的主要奠基者。在伦敦重建的创新方面，伊夫林的核心思想是“我们与古人一样有权利依循天分创作，而不须沦为他们的奴隶；艺术永无止境，它会与时俱进，日趋完美，以适合各种年代和国家（P84）。”伊夫林曾任伦敦测绘总监，其伦敦设计方案拥有意大利式的广场和人街道（图1-2）。伊夫林也是17世纪英国伟大的日记作家，从1641年21岁开始记录，到1706年他死前的24天为止长达65年的日记。这部日记涵盖了从查理一世到安妮女王时代几乎所有重大的历史事件，因此被称为是“六十余年英国的政治、社会、文化和宗教生活的见证<sup>①</sup>”，伊夫林也因这部日记被誉为“王政复辟时代文化的伟大记录者<sup>②</sup>”。其关注空气污染防治，曾写过一本题为《防烟：或论伦敦上空烟尘带来的不便》的小册子，详述了伦敦空气污染对伦敦市民身体的危害，分析了空气污染的成因，提供了具体的治理方案<sup>③</sup>。

③ 科学家和工程师罗伯特·胡克。出生于底层社会，具有制作仪器的天分，任城市勘测员，是城市的管理者，绝对勤奋但也好斗。“胡克是全世界第一位职业科学研究人员，他系统地替新哲学执行研究（P74）。”

④ 思想家、发明家和政治家约翰·洛克。出身于乡下律师家庭，从新哲学寻找新的思考方式。

⑤ 地产商和经济学家尼古拉·巴本。巴本头脑灵活，富有见地，他创立保险公司，成片开发土地，提供消防服务。认为“没有继承权就建不成任何宫殿（P87）”，强调土地产权保护和多元主体建设。建筑的标准化是伦敦重建得以快速进行的条件之一，“巴本比任何人都看得出，材质的日益统一，有助于建筑更快速地形形成（P195）。”

① [英] 菲利普·汉舍尔. 一个十七世纪的现代人 [N]. 丁骏, 译. 社会科学报, 2003: (8).

② Howarth. Lord Arundel and His Circle [M]. New Haven & London: Yale University Press, 1985: 126.

③ 霍盛亚. 英国伦敦空气污染的政治隐喻与文学书写——以约翰·伊夫林的《防烟》为例 [J]. 山东外语教学, 2017 (5): 80-87.



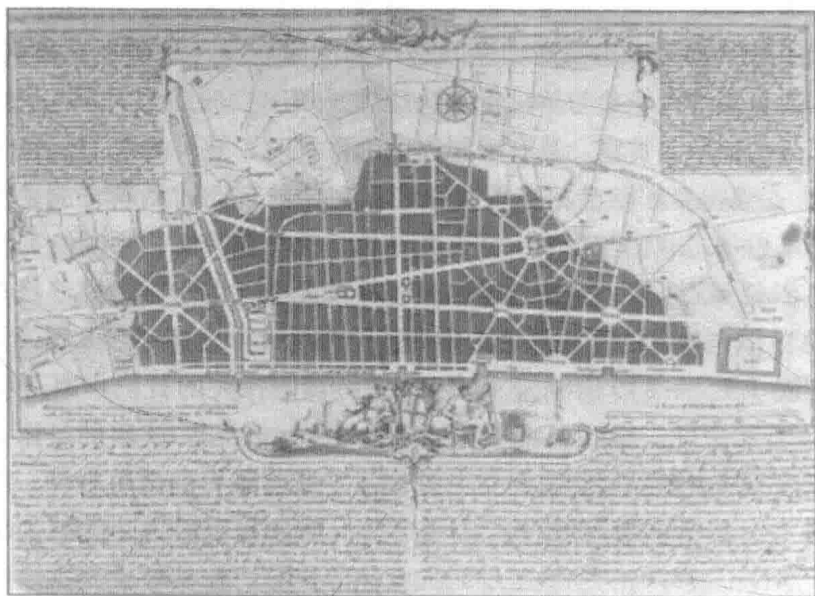


图 1-1 雷恩的设计方案

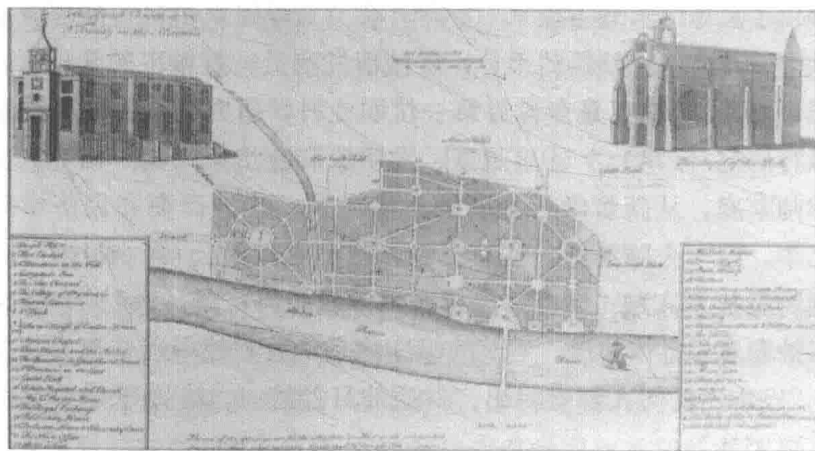


图 1-2 伊夫林的设计方案

## (2) 城市精神

文艺复兴和启蒙运动通过思想的洗礼,影响了一个时代的知识分子,新时代的种子在伦敦生根发芽,最后改变一个城市发展的伟大路径,伦敦成为一个独特的世界。在这个独特的空间里,维多利亚时期人们勤奋、严肃、节俭的特点充分展示在五个人身上,贯穿于城市规划、建筑设计、监