

# 拿起毛笔画国画

## 之鱼虫卷

二维码视频教学版



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 拿起毛笔画国画

## 之鱼虫卷

二维码视频教学版



贵州师范大学内部使用



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 目录



## 第一章 国画基础入门

### 1 国画常用工具 2



墨  
宣纸  
毛笔  
调色盘和笔洗  
颜料







### 2 国画入门技法 3

执笔技法  
绘制各种线条  
常见的国画颜色



## 第二章 水族绘制案例





	1 蝌蚪	4
	2 金鱼	5
	3 神仙鱼	6
	4 鲤鱼	7
	5 鳅鱼	8
	6 青蛙	9
	7 虾	10

	8 蟹	11
	9 鲶鱼	12
	10 白条鱼	13
	11 鱼的创作一	14
	12 鱼的创作二	16
	13 作品欣赏	18



## 第三章 草虫绘制案例

	1 瓢虫	20
	2 蝴蝶	21
	3 蜻蜓	22
	4 蜜蜂	23
	5 蚱蜢	
	6 蝈蝈	

	7 蜗牛	26
	8 天牛	27
	9 蜘蛛	28
	10 草虫创作一	29
	11 草虫创作二	30
	12 作品欣赏	32

# 目录



## 第一章 国画基础入门

### 1 国画常用工具 2



墨  
宣纸  
毛笔  
调色盘和笔洗  
颜料







### 2 国画入门技法 3

执笔技法  
绘制各种线条  
常见的国画颜色



## 第二章 水族绘制案例





	1 蝌蚪	4
	2 金鱼	5
	3 神仙鱼	6
	4 鲤鱼	7
	5 鳅鱼	8
	6 青蛙	9
	7 虾	10

	8 蟹	11
	9 鲶鱼	12
	10 白条鱼	13
	11 鱼的创作一	14
	12 鱼的创作二	16
	13 作品欣赏	18



## 第三章 草虫绘制案例

	1 瓢虫	20
	2 蝴蝶	21
	3 蜻蜓	22
	4 蜜蜂	23
	5 蚱蜢	
	6 蝈蝈	

	7 蜗牛	26
	8 天牛	27
	9 蜘蛛	28
	10 草虫创作一	29
	11 草虫创作二	30
	12 作品欣赏	32

# 第一章 国画基础入门

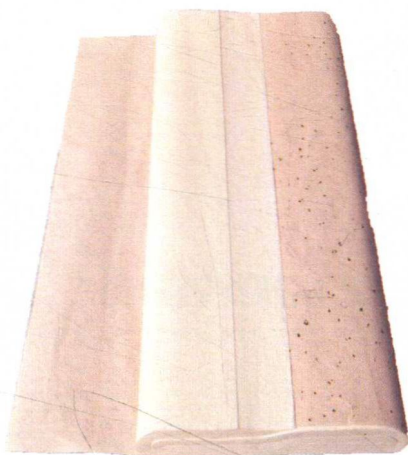
## 1 国画常用工具

墨



国画一般用市面上常见的瓶装墨汁就可以啦。

宣纸



绘制写意画用纸一般选用生宣，这种纸便于墨色的晕染。

图片所示为一刀宣纸，一般练习使用一次买10张左右即可

毛笔

羊毫笔

狼毫笔



绘制国画只需要准备简单的两支笔，即羊毫笔和狼毫笔。羊毫笔用于绘制大面积的铺色，而狼毫笔质地较硬，则用于绘制线条。

调色盘和笔洗

准备一个白色的陶制或者塑料制的盘子，如果有花瓣形的盘子则更便于调色。笔洗是洗笔用的，不必特意去购置，只要是能盛水的容器都可以。



绘制过程中要及时更换笔洗中的水

颜料

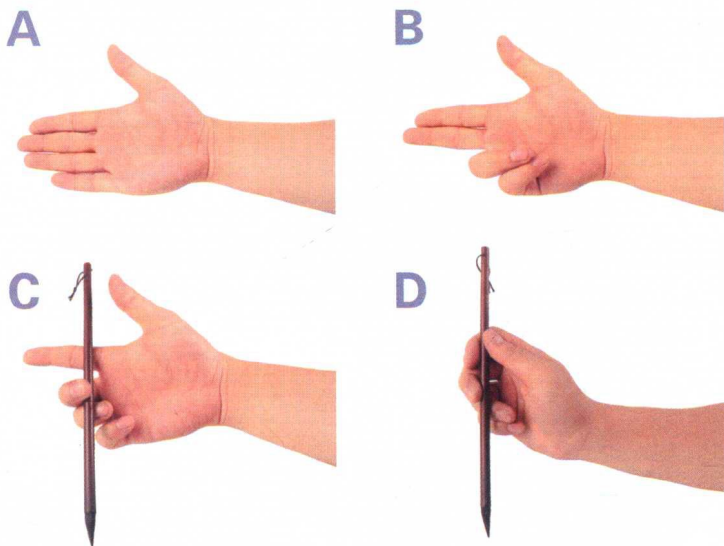
常见的膏状颜料，便于携带，儿童使用也很方便。

准备一个12色颜料套装就足以配出常见的颜色啦



# 2 国画入门技法

## 执笔技法



对于国画初学者而言，学会握笔姿势是入门的关键。

## 绘制各种线条

初学者用毛笔绘制线条时，手常常会抖，可以先通过练习线条的基本变化来熟悉毛笔。



## 常见的国画颜色



# 第二章 水族绘制案例

## 1 蝌蚪



学着画一下



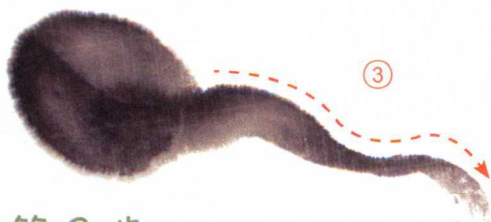
### 第1步

调和淡墨，轻点一笔。



### 第2步

再画一笔，挨在一起，完成蝌蚪头部的绘制。



### 第3步

蘸取淡墨，中锋运笔，以曲线弧形笔触勾画出蝌蚪的尾部。



### 第4步

蘸取重墨，点画蝌蚪眼睛。

一起来练一练



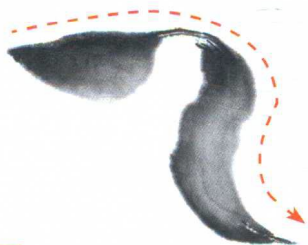
# 2 金鱼



学着画一下

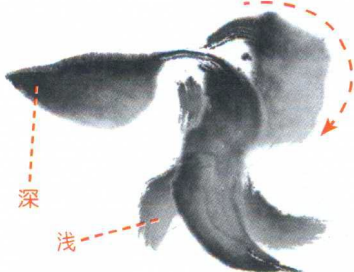
## 第 1 步

调淡墨，以笔尖蘸浓墨，侧锋运笔画出金鱼的头部，顺势提起笔，接着画鱼尾。

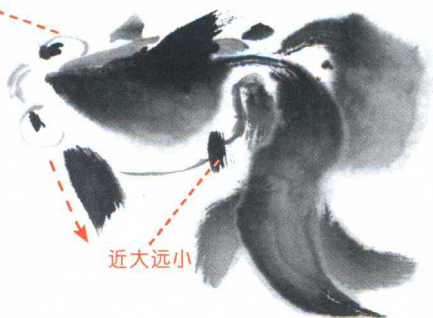
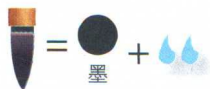


## 第 2 步

用同一支笔画尾部的其他三笔，完成金鱼尾部的绘制。



虚实结合

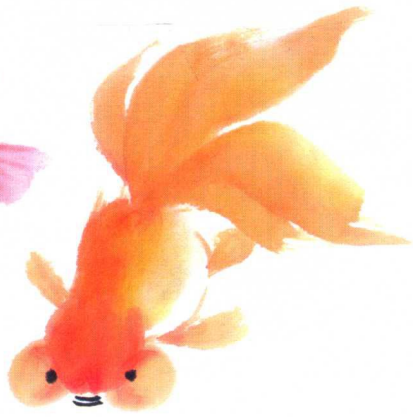


近大远小

## 第 3 步

调淡墨，中锋运笔勾画金鱼的泡眼和鱼嘴部分，然后调重墨一笔扫出金鱼的鱼鳍，再点画金鱼的眼珠，然后调淡墨画金鱼的头部另一侧。调重墨，一笔扫出鱼鳍。调淡墨，中锋运笔勾勒鱼的腹部线条，完成金鱼的绘制。

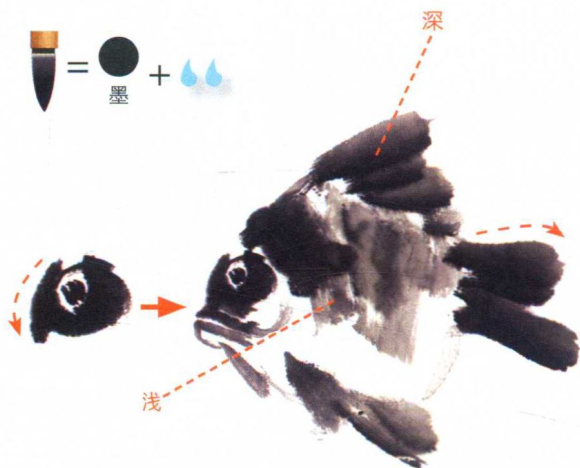
一起来练一练



# 3 神仙鱼



学着画一下



## 第1步

首先，蘸取重墨绘其头部，要注意留出眼白。向下勾画鱼身轮廓，并添画腹鳍。使笔头饱含水分，蘸取重墨且笔尖略重，侧锋运笔表现鱼鳍及侧身的暗部。



## 第2步

中锋运笔，分别在腹鳍、尾鳍两处添画飘逸纤长的鱼鳍。最后，调淡石青、藤黄，在神仙鱼的侧身进行染色。

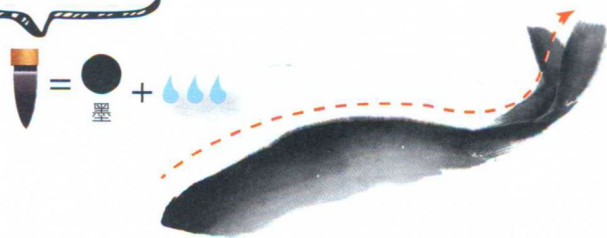
一起来练一练



# 4 鲤鱼



学着画一下



## 第1步

选用羊毫笔蘸取淡墨，以笔尖蘸浓墨，中锋运笔画出鲤鱼背部及鱼尾。



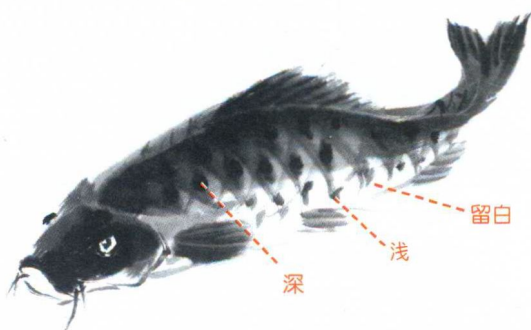
## 第2步

继续侧锋运笔画出鲤鱼背部鱼鳍。



## 第3步

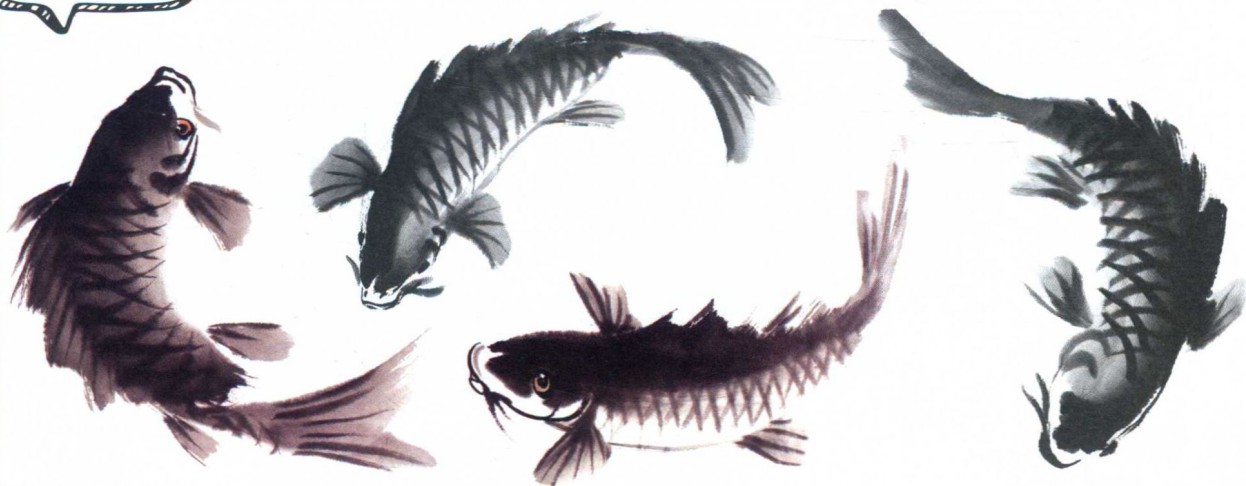
蘸取浓墨勾画出鲤鱼头部、眼部。点画出鲤鱼嘴部及头部轮廓。



## 第4步

勾画出鲤鱼背部斑纹，蘸取重墨点画出鲤鱼鱼鳞。选用小号狼毫笔，中锋运笔勾画出鲤鱼鱼鳍条纹。

一起来练一练



# 5 鳊鱼

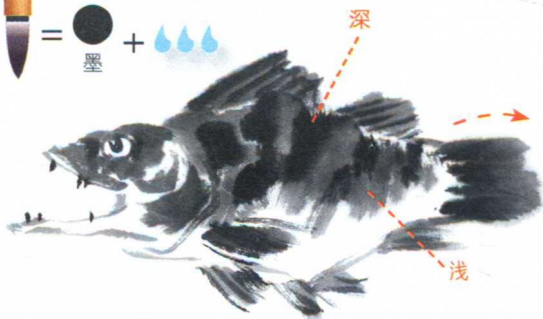


学着画一下



## 第 1 步

蘸取浓墨勾画出鳊鱼眼睛，顺势勾画出鳊鱼头部。



## 第 3 步

蘸浓墨点画出鳊鱼尾部，调淡墨画鳊鱼背部的鱼鳍。再画出鱼鳞、牙齿。中锋运笔勾画出鳊鱼鱼鳍条纹，完成墨稿的绘制。



## 第 2 步

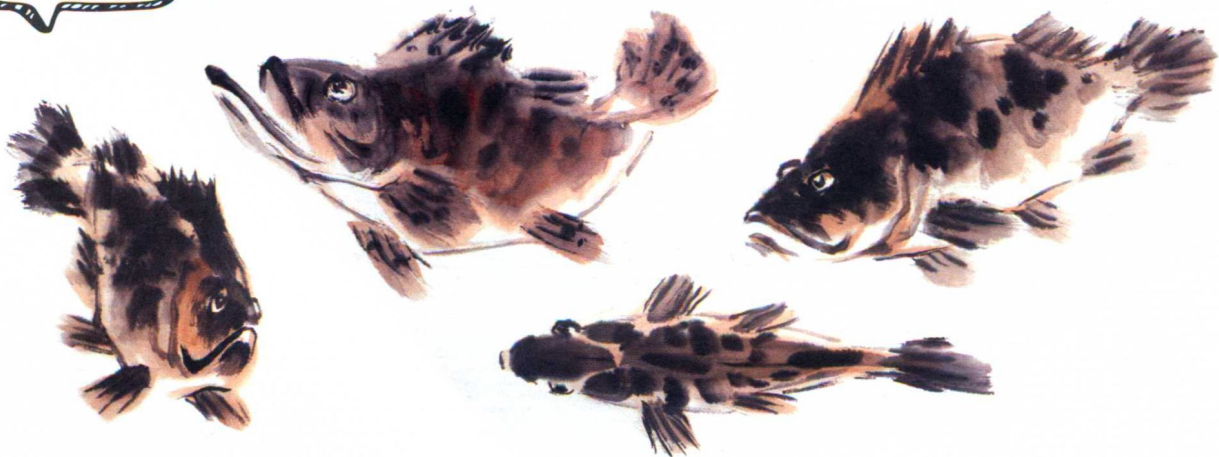
接下来，蘸取浓墨点画出鳊鱼背部和腹部轮廓线，侧锋运笔画出鳊鱼身体的鱼鳞。



## 第 4 步

继续调淡赭石为鳊鱼的身体染色，腹部要留白。

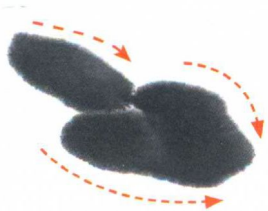
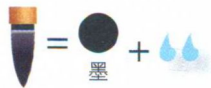
一起来练一练



# 6 青蛙

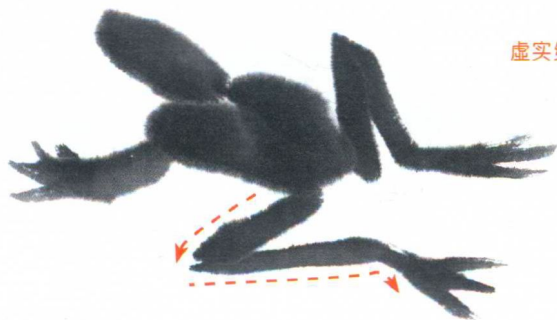


学着画一下

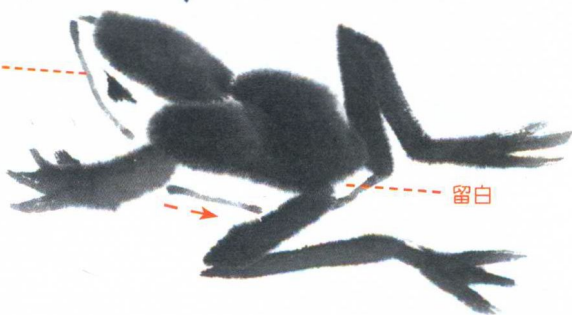


## 第1步

调重墨，一笔点出青蛙的头部。侧锋运笔，三笔点出青蛙的背部，三笔呈倒三角形分布。



虚实结合



留白

## 第2步

中锋运笔画青蛙的后腿，画脚蹼时换侧锋运笔扫出。结合青蛙的动态，调和淡墨，中锋运笔画青蛙的前肢。

## 第3步

中锋运笔勾勒青蛙腹部的线条，行笔要挺劲、有力度。调重墨点画出青蛙的眼睛，完成青蛙的绘制。

一起来练一练



# 7 虾



学着画一下



## 第 1 步

调淡墨，笔尖蘸较深的墨色，卧笔横点两笔，画出虾的头部。侧锋运笔点出腹部的五六个节，再画出尾部。



## 第 2 步

调重墨，中锋运笔添加虾的钳足；蘸重墨撇画触须，笔触要富有弹性和墨色变化。调浓墨完善虾的头部和其他部分，完成虾的绘制。

一起来练一练



# 8 蟹



学着画一下



①



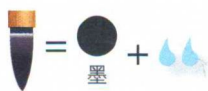
## 第1步

调重墨，侧锋运笔画出螃蟹的背，运笔要浑圆。

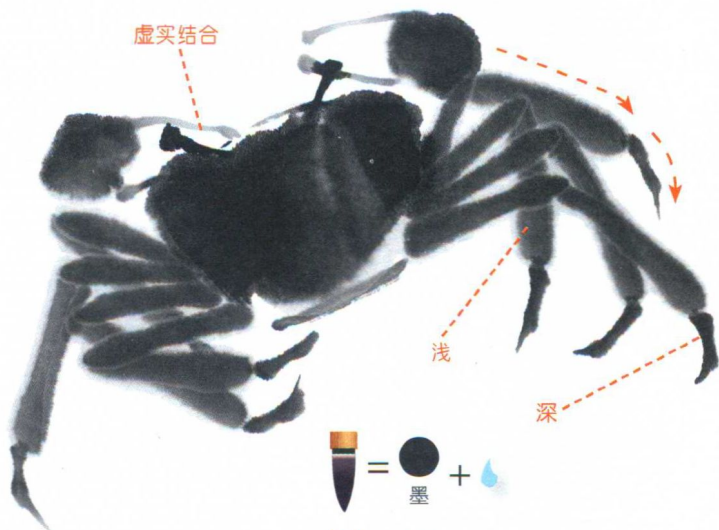


## 第2步

调重墨画出近乎方形的螯。调重墨画出蟹的一侧的四条大腿。



虚实结合



浅

深



## 第3步

蘸浓墨画出蟹足的爪尖部分；调淡墨中锋运笔，勾勒背壳的边缘线。再画出蟹的小腿，并调淡墨勾勒蟹的螯。蘸浓墨画出螃蟹的眼睛，完成螃蟹的绘制。

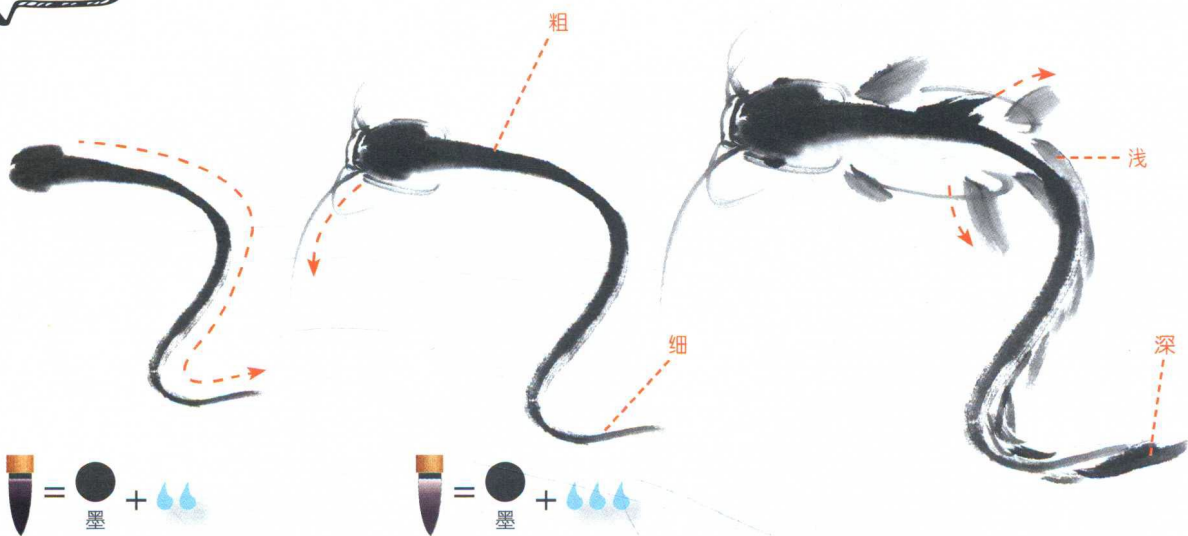
一起来练一练



# Q 鯰鱼



学着画一下



## 第 1 步

选用羊毫笔蘸取重墨，中锋运笔点画出鯰鱼头部、背部线条。继续用较小的线条勾画出鯰鱼嘴巴。

## 第 2 步

用以上方法画出鯰鱼嘴部胡须，蘸取淡墨，点画出鯰鱼鱼鳍。

## 第 3 步

淡墨画出鯰鱼剩余鱼鳍，勾画出鯰鱼腹部线条。蘸取重墨点画出鱼眼，完成鯰鱼的绘制。

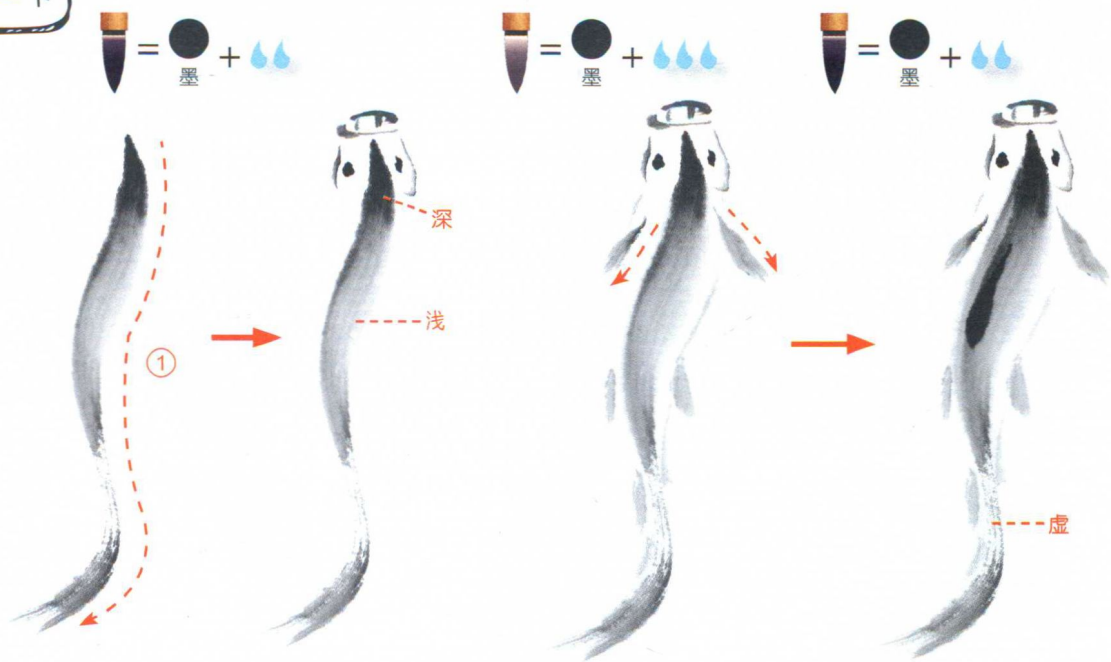
一起来练一练



# 10 白条鱼



学着画一下



## 第 1 步

蘸淡墨，笔尖蘸取浓墨，中锋运笔画出白条鱼背部，蘸取重墨画出白条鱼嘴巴、眼睛。

## 第 2 步

蘸取淡墨点画出白条鱼鱼鳍。再淡墨勾画白条鱼的身体轮廓。蘸取重墨，画出白条鱼背部鱼鳍。

一起来练一练



# 11 鱼的创作一

学着画一下



## 第1步

在画面的中部位置绘制一条游势向下的鲶鱼。



## 第2步

在其前方，也就是画面的下部添画两条嬉戏的柳条鱼，丰富画面的内容。



## 第3步

在画面的右下方添画些荷叶，并且呈向内卷曲的形态。