拿起毛笔画国画之蔬果卷

二维码视频教学版



















中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

拿起毛笔画国画之蔬果卷

二维码视频教学版













测师资源内部使用







中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

目录



第一章 国画基础入门

1 国画常用工具 2

墨
宣纸
毛笔
调色盘和笔洗
颜料

2 国画入门技法 3

执笔技法
绘制各种线条
常见的国画颜色







第二章 蔬菜绘制案例

1 茄子的画法 4
2 白菜的画法 5
3 辣椒的画法 6
4 萝卜的画法 7
5 蘑菇的画法 8
6 黄瓜的画法 9
7 葱的画法 10
8 藕的画法 11
9 南瓜的画法 12
10 笋的画法 13
11 玉米的画法 14
12 豆角的画法 15
13 西红柿的画法 16
14 蒜的画法 17
15 作品欣赏 18



第三章 水果绘制案例

1 樱桃的画法 20
2 西瓜的画法 21
3 葡萄的画法 22
4 桃的画法 23
5 柿子的画法 24
6 香蕉的画法
7 荔枝的画法
8 枇杷的画法 27
9 草莓的画法 28
10 梨的画法 29
11 橘子的画法 30
12 火龙果的画法 31
作品欣赏 32

目录



第一章 国画基础入门

1 国画常用工具 2

墨
宣纸
毛笔
调色盘和笔洗
颜料

2 国画入门技法 3

执笔技法
绘制各种线条
常见的国画颜色







第二章 蔬菜绘制案例

1 茄子的画法 4
2 白菜的画法 5
3 辣椒的画法 6
4 萝卜的画法 7
5 蘑菇的画法 8
6 黄瓜的画法 9
7 葱的画法 10
8 藕的画法 11
9 南瓜的画法 12
10 笋的画法 13
11 玉米的画法 14
12 豆角的画法 15
13 西红柿的画法 16
14 蒜的画法 17
15 作品欣赏 18



第三章 水果绘制案例

1 樱桃的画法 20
2 西瓜的画法 21
3 葡萄的画法 22
4 桃的画法 23
5 柿子的画法 24
6 香蕉的画法
7 荔枝的画法
8 枇杷的画法 27
9 草莓的画法 28
10 梨的画法 29
11 橘子的画法 30
12 火龙果的画法 31
作品欣赏 32

苏州师范学院内部使用

第一章 国画基础入门

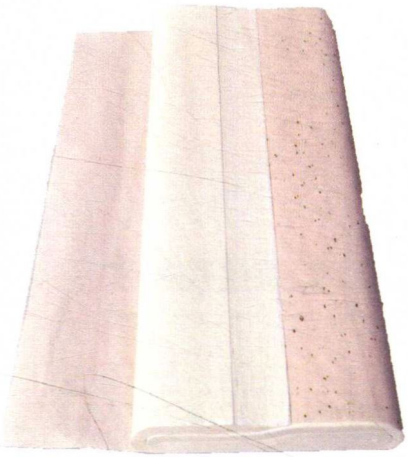
1 国画常用工具

墨



国画一般用市面上常见的瓶装墨汁就可以啦。

宣纸



绘制写意画用纸一般选用生宣，这种纸便于墨色的晕染。

图片所示为一刀宣纸，一般练习使用一次买10张左右即可

毛笔



绘制国画只需要准备简单的两支笔，即羊毫笔和狼毫笔。羊毫笔用于绘制大面积的铺色，而狼毫笔质地较硬，则用于绘制线条。

调色盘和笔洗

准备一个白色的陶制或者塑料制的盘子，如果有花瓣形的盘子则更便于调色。笔洗是洗笔用的，不必特意去购置，只要是能盛水的容器都可以。





绘制过程中要及时更换笔洗中的水

颜料

常见的膏状颜料，便于携带，儿童使用也很方便。



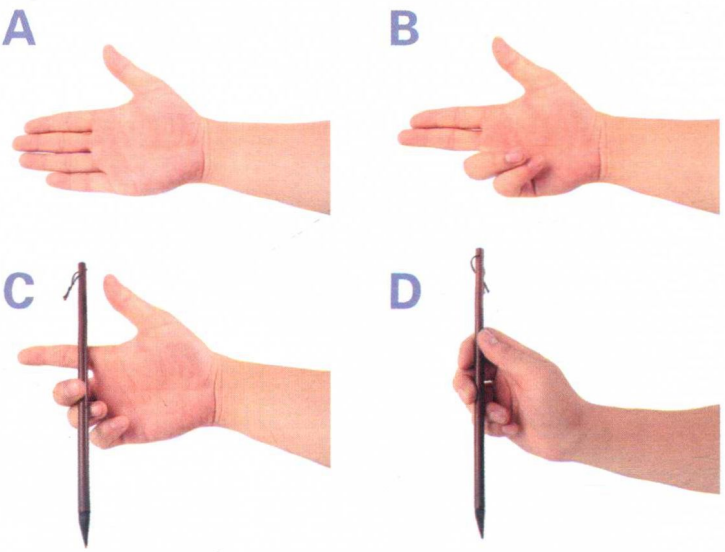
准备一个12色颜料套装就足以配出常见的颜色啦

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2 国画入门技法

执笔技法





对于国画初学者而言，学会握笔姿势是入门的关键。

绘制各种线条

初学者用毛笔绘制线条时，手常常会抖，可以先通过练习线条的基本变化来熟悉毛笔。



常见的国画颜色

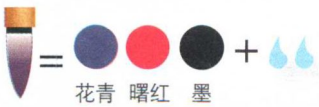


第二章 蔬菜绘制案例

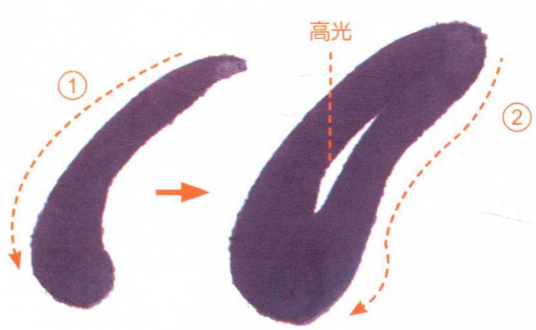
1 茄子的画法

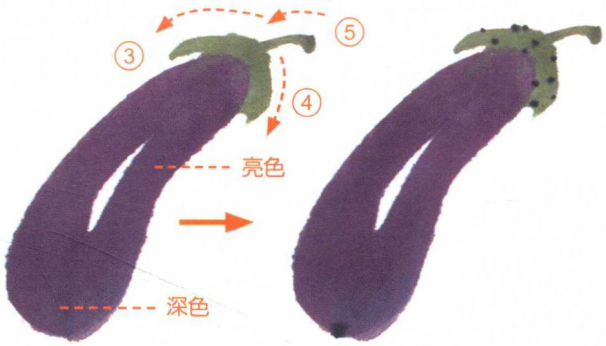


学着画一下









第 1 步

花青加曙红，调少许墨调和出紫色，中锋转侧锋运笔勾勒出茄子。

第 2 步

再用花青加藤黄调和出绿色，画出茄子的蒂和梗。

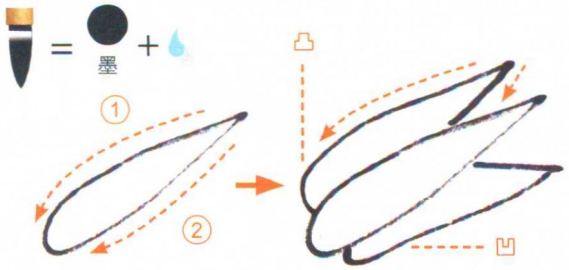
一起来练一练



2 白菜的画法



学着画一下



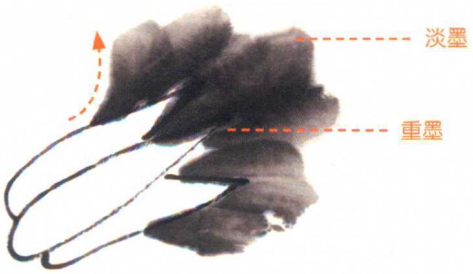
第 1 步

调浓墨中锋运笔勾勒出中白菜帮。



第 2 步

调淡墨，笔尖蘸重墨，侧锋运笔画出白菜帮顶部的叶子。



第 3 步

同样的方法绘制出两侧的白菜叶子。



第 4 步

调重墨在白菜叶上勾勒出叶脉，在白菜帮的底部画出根部。

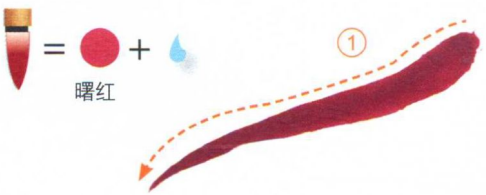
一起来练一练



3 辣椒的画法

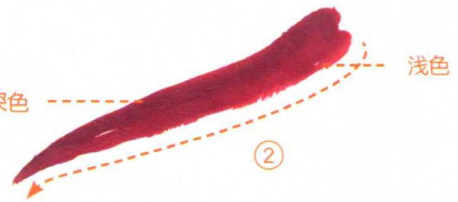


学着画一下



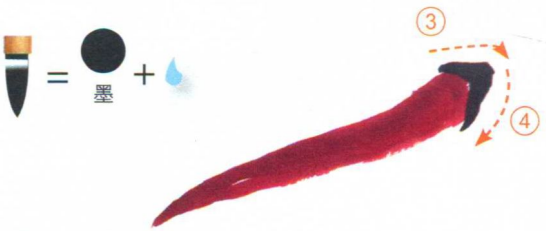
第 1 步

调曙红，侧锋画出辣椒一半的轮廓。椒尖形态要有变化，不宜太直。



第 2 步

再画出另一半完整的辣椒，注意运笔间的色彩深淡、干湿变化。



第 3 步

紧接着调重墨在辣椒上部画出柄。



第 4 步

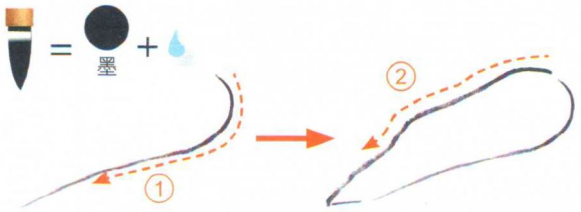
最后画出辣椒梗，注意辣椒柄线条要劲挺、有变化。

一起来练一练



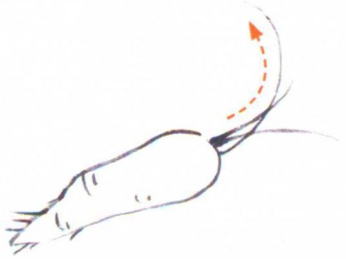
4 萝卜的画法

学着画一下



第 1 步

以笔尖蘸浓墨，中锋运笔勾画萝卜的轮廓。



第 2 步

添画萝卜的细须，擦写横皴，左右交错，不必过多。



第 3 步

以藤黄和花青调出绿色，侧锋运笔顺着萝卜的两边染画萝卜表面，留出高光。



第 4 步

加墨调出墨绿画出萝卜顶部的茎叶。

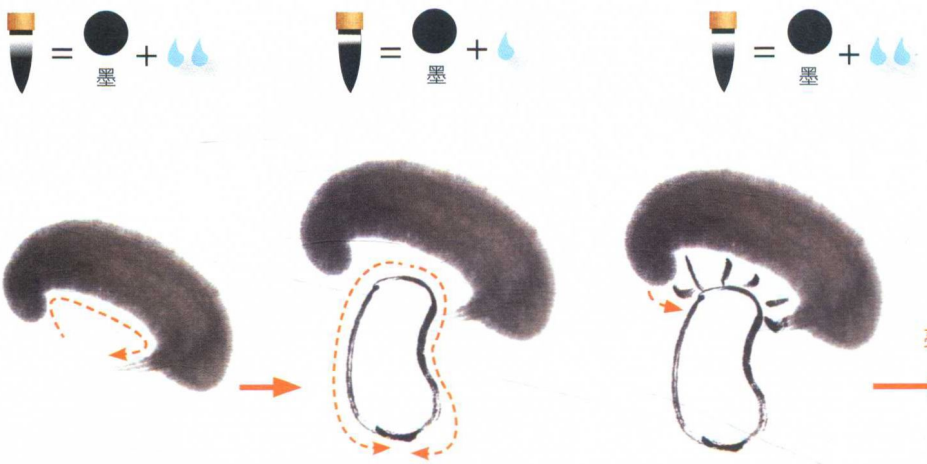
一起来练一练



5 蘑菇的画法



学着画一下



第 1 步

调制淡墨画出蘑菇盖。再以浓墨中锋运笔勾画蘑菇的柄，微粗而可爱。

第 2 步

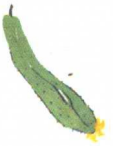
在蘑菇盖下方留白处勾出褶皱，淡墨在蘑菇柄的一侧染画出暗面。

一起来练一练



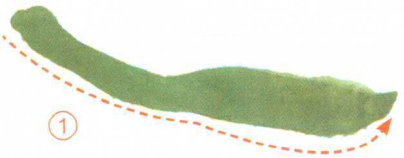
需要全本请访问 www.ertongbook.com

6 黄瓜的画法



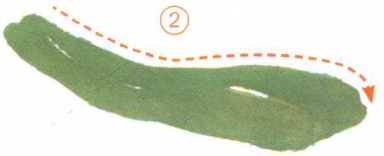
学着画一下





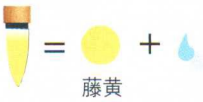
第 1 步

调花青加藤黄，侧锋运笔勾勒出黄瓜。



第 2 步

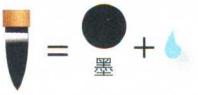
用同样的方法画出完整的黄瓜，两笔之间要留出高光。





第 3 步

再调藤黄加少许水绘制出瓜头部分的黄花，花根是朝向瓜头方向的。





第 4 步

最后调浓墨勾画黄瓜的纹路和表皮的小刺和瓜柄。

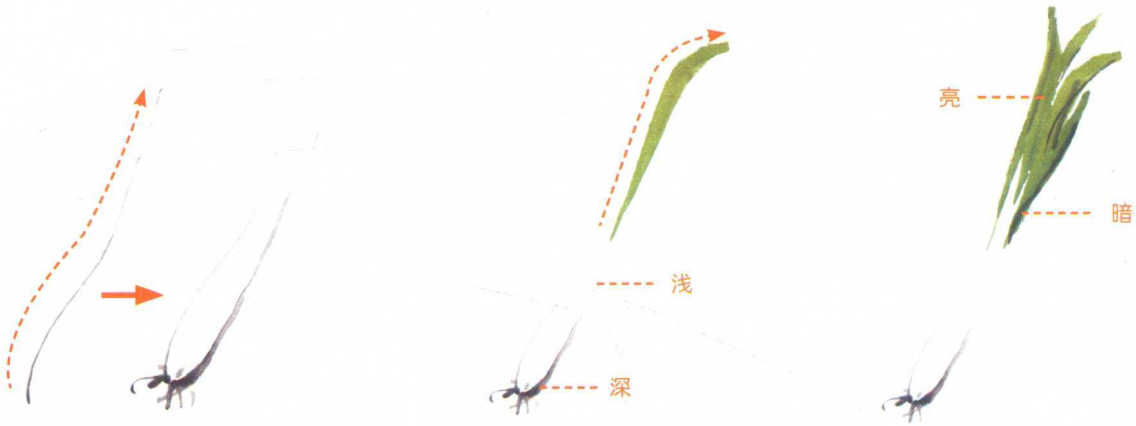
一起来练一练



7 葱的画法

学着画一下





第 1 步

调淡墨，中锋运笔从下向上勾画出浓淡不同的葱须。

第 2 步

用花青和藤黄调和绿色，侧锋沿着葱茎一侧画出叶子。

第 3 步

加墨调墨绿，中锋运笔，勾画葱的暗部。

一起来练一练

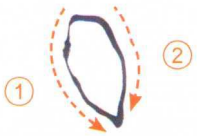


8 藕的画法



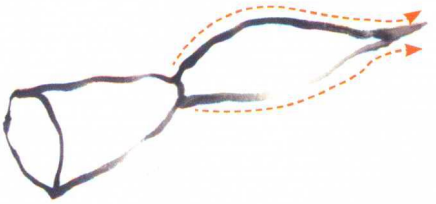
学着画一下





第 1 步

中锋运笔蘸浓墨，勾画藕的前半部分，中间圆而两端尖。



第 2 步

顺势画出后半部分呈圆锥形。





第 3 步

用淡墨再在底端勾画圆形小孔，排列整齐，藕节部分添画细节。

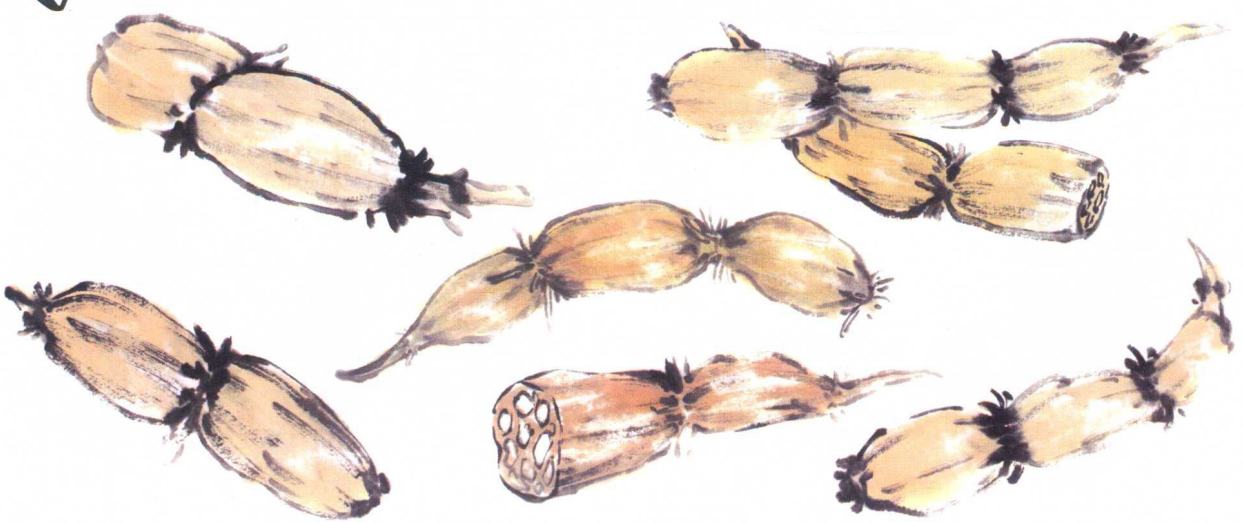




第 4 步

加水调淡赭石和藤黄，染画藕身。

一起来练一练



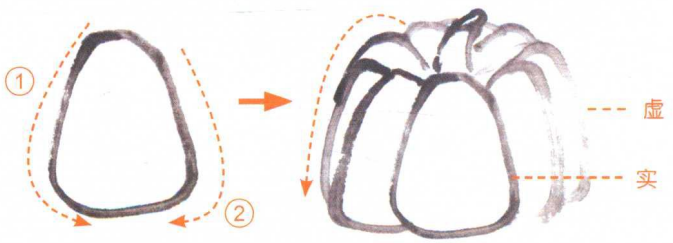
9 南瓜的画法

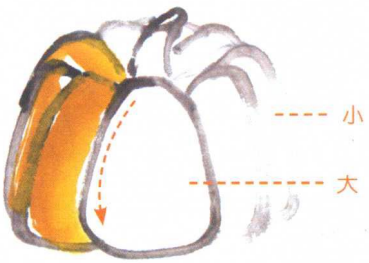


学着画一下







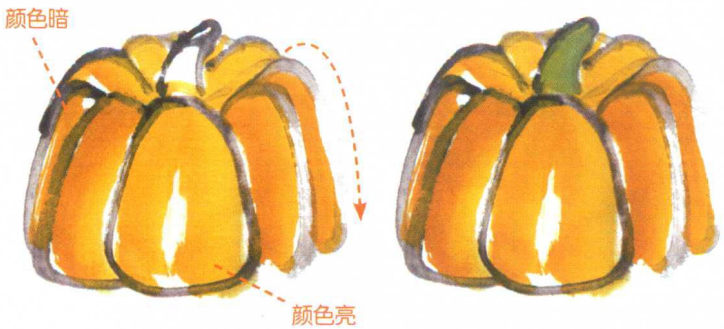


第 1 步

中锋运笔调淡墨画出中间的南瓜瓣。然后完善南瓜的外形轮廓。

第 2 步

调藤黄加少许赭石染南瓜的颜色，留少许飞白。





第 3 步

完善南瓜表面的颜色。注意留出高光和飞白。最后调藤黄加花青画南瓜蒂的颜色。

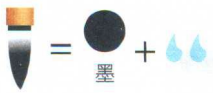
一起来练一练

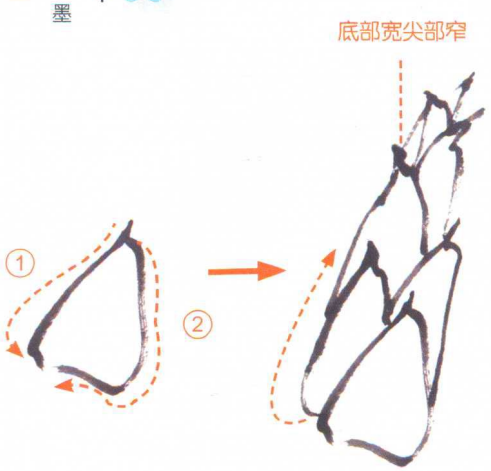


10 笋的画法



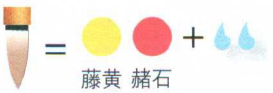
学着画一下

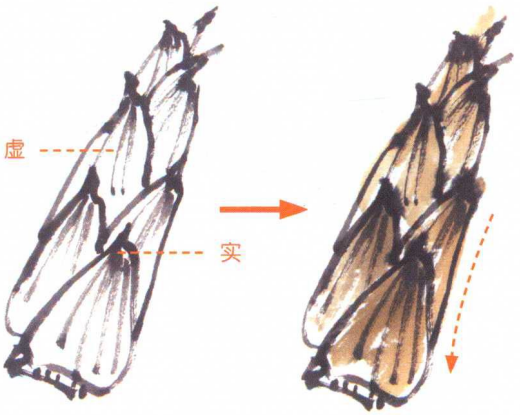




第 1 步

笔尖蘸淡墨，略调后画笋衣，层层聚起来，笋壳以交叉状叠合。





第 2 步

中锋运笔，画出竹笋的纹理，起笔有力而浓，落笔轻而淡，调藤黄加赭石染竹笋的颜色。

一起来练一练

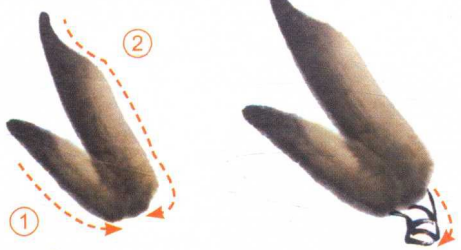


11 玉米的画法



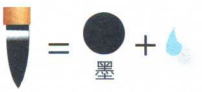
学着画一下

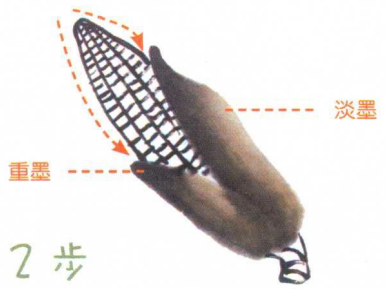




第 1 步

调藤黄与墨，侧锋画玉米的叶子，呈外开之势，笔尖蘸浓墨勾画出玉米根部。

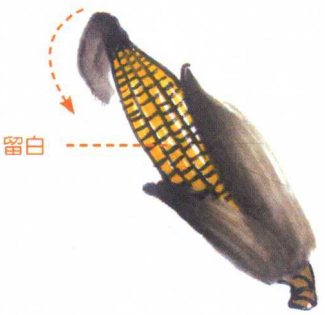




第 2 步

蘸重墨，中锋运笔绘制出玉米粒的形状，蘸淡墨侧锋运笔绘制玉米须。





第 3 步

用藤黄染画玉米粒的颜色，从底向上，要留有高光部分。

一起来练一练



需要全本请访问 www.ertongbook.com