

東皋琴譜正本 上

東皋琴譜正本

上

貴州师范学院内部使用

東皋琴譜卷上目錄

大明

心越禪師

訂音

日東

杉浦正職

重校

宮音

高山

流水

鷗鷺

忘機

清平樂

東皋琴譜卷一
浪淘沙

東風齊著力

東皋琴譜卷中目錄

商音

思賢操

三才引

大哉引

秋風辭

歸去來

子夜吳歌

幽澗泉

久別離

醉翁操

八聲甘州

瑞鶴仙

鳳凰臺憶吹簫

大平引

鶴冲霄

南浦月

飛瓊吟

瑤芳引

偶成

石交吟

滄浪歌

靜觀吟

鳳梧鳴珮

鳴鳳朝陽

釋談章

東皋琴譜卷下目錄

角音

鴈落平沙

寄隱者

賀新郎

徵音

南薰歌

羽音

倚蘭操

嵒中散

平沙落雁

憶秦娥

離別難

華清引

霹靂引

月當廳

憶王孫

艸堂吟

長相思

相思曲

竹枝詞

小操

商角調

箕山操

東皋琴譜目錄畢

扶桑操目錄

大明 心越禪師 訂音

日東 杉浦正職 重校

熙春操

思親引

春野

東夷琴譜卷上
五
富士

山里

山櫻

按排曲

扶桑操目錄畢

高山

音宮

凡六段

山固塊然耳伯牙何好子期又何知
之蓋因達人襟期大抵若茲其所冥
契固有自來此伯牙之所以自賞而
子期之所以賞音也當其手揮五絃
目送飛鴻孤調逸韻冲入雲霄疊嶂

重巒流音響應斯伯牙之得心入手
誠高出群峰上矣非子期何以神賞
而默契之同聲相應同氣相求其謂
是乎後之聽者吾將有望于斯焉

一段

苒

爰作

勻毳昇勻夸寫戾匝匝巨鸛

共七五登
行作

四 𣎵^𣎵 𣎵^𣎵 𣎵^𣎵 𣎵^𣎵

二段

𣎵

^才

𣎵

^才

𣎵

^{𣎵^𣎵上六才又𣎵上二}

𣎵

^正

𣎵^省

𣎵

^色

𣎵

𣎵

^正

𣎵

^色

𣎵

^正

𣎵

𣎵^省

𣎵

^正

𣎵

^{𣎵^𣎵七}

𣎵

^色

𣎵

^省

𣎵

^正

𣎵

𣎵^省

𣎵

^{𣎵^𣎵}

𣎵

^正

𣎵

^{𣎵^𣎵}

𣎵

^{𣎵^𣎵}

𣎵

^才

𣎵

𣎵^并

