

湖北大众文艺丛书（2016）

HUBEI POPULAR LITERATURE AND ART SERIES

高山流水

音乐卷

LOFTY MOUNTAINS AND FLOWING WATER

MUSIC VOLUME

中共湖北省委宣传部 编

长江出版传媒

湖北美术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

湖北大众文艺丛书（2016）

HUBEI POPULAR LITERATURE AND ART SERIES

高山流水

音乐卷

LOFTY MOUNTAINS AND FLOWING WATER

MUSIC VOLUME

中共湖北省委宣传部 编

贵州师范学院内部使用

长江出版传媒 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高山流水：音乐卷/中共湖北省委宣传部编.— 武汉：
湖北美术出版社，2017.12
（湖北大众文艺丛书）
ISBN 978-7-5394-7059-7
Ⅰ.①高…
Ⅱ.①中…
Ⅲ.①音乐作品－作品集－中国－现代
Ⅳ.①J641
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第050944号

责任编辑：王　莎
技术编辑：李国新
整体设计：孔艺工作室
鸣谢单位：湖北省文学艺术界联合会

高山流水　音乐卷

出版发行：长江出版传媒　湖北美术出版社
地　　址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座
电　　话：(027)87679525(发行)　87679918(编辑)
传　　真：(027)87679529
邮　　编：430070
制　　版：武汉孔艺设计制作有限公司
印　　刷：湖北新华印务有限公司
经　　销：新华书店
开　　本：889mm×1194mm　1/16
印　　张：23.25
印　　数：1300册
版　　次：2017年12月第1版
印　　次：2017年12月第1次印刷
定　　价：380.00元

版权所有　侵权必究

贵州师范学院内部使用

湖北大众文艺丛书（2016）

梨园春秋　戏剧卷

高山流水　音乐卷

影视万象　影视卷

楚韵丹青　美术卷

雪泥鸿爪　书法卷

光影无限　摄影卷

巧夺天工　民间文艺卷

激浊扬清　文艺评论卷

技压群芳　舞蹈、杂技、曲艺卷

编委会

主　任：梁伟年

副主任：邓务贵　方　方　朱训集　刘永泽
张良成　熊召政　潘启胜

编　委：罗丹青　胡　伟　梁必文

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本卷编委会

主　编：彭志敏

副主编：宋　乔

组　稿：刘　翔　张　磐　陶　卫　戴慧明
　　肖　澈　周　杰

前 言

《湖北大众文艺丛书》编委会

文艺是民族精神的火炬，是时代前进的号角。近年来，湖北广大文艺工作者认真学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神和党中央、国务院关于繁荣发展社会主义文艺的工作部署，坚持以人民为中心的创作导向，创作了一大批优秀文艺作品，为文艺事业繁荣发展做出了新的贡献。

繁荣发展文艺，既需要专业文艺精彩纷呈，又需要大众文艺红红火火。呵护大众文艺，就是呵护文艺的根基。湖北在抓好专业文艺、推进文艺高原走向文艺高峰的同时，把繁荣发展大众文艺摆在突出位置，加强统筹谋划，注重有效落实，大力扶持城乡群众文艺组织和文艺工作者，着力促进大众文艺更加红火起来，努力营造大众文艺繁荣发展的浓厚氛围。

为有序积累和综合展示大众文艺发展成果，我们广泛征集湖北文艺工作者近年来创作的优秀文艺作品，编辑出版了《湖北大众文艺丛书》（2016）。

丛书分文学、艺术两大类，共17卷、31册，从征集的2.5万多件（首）作品中，选编了1300多件（首）作品，总计700多万字。

丛书收录的作品涉及不同职业、年龄和不同教育程度的创作者，既有工人、农民、知识分子、军人、公务员、学生及外来务工人员等个体创作者，又有群众文艺组织集体创作者。

分卷编委会由各文艺门类知名专家组成，他们客观公正、优中选优，保证入选作品质量。入选作品聚焦现实，立足当代，弘扬主旋律，讴歌新时代，反映了实现“中国梦”的时代要求和人民群众追梦、筑梦、圆梦进程中的精神风貌。这套丛书的出版，有利于助推湖北文艺事业发展，建设文化强省。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”文艺最能反映时代风貌、引领时代风气。当前，我国正在朝着中华民族伟大复兴的目标奋勇前行，湖北正在“建成支点、走在前列”的征程中跨越迈进。伟大的时代绚丽多彩，创作的土壤丰腴肥沃。广大文艺工作者坚持以习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神为引领，坚定文化自信，坚守文艺理想，脚踏实地、深入生活，立时代潮头、发时代先声，为人民抒写、抒情、抒怀，表达人民心愿、心情、心声，定能创作出更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，定能谱写文艺事业繁荣发展的新篇章。

序

黄中骏（一级作曲）

谱写人民大众爱听爱唱的歌曲

乐为心声，诗言志，歌咏怀，将言志的词与咏怀的曲结合，形成了歌曲形式及其艺术魅力。呈现在读者面前的这本歌曲集，汇集了近几年我省词曲作家们创作的143首歌曲佳作，其中有许多是获得过全国、全省权威性奖项的优秀歌曲，有些是已经在人民群众中传唱的作品，还有一些是已经在广播电视及网络平台上得以传播的歌曲。入编歌曲数量之多，创作人数之众（有一批长年在基层从事音乐工作的词曲作者们所创作的歌曲作品入编本书），且入编作品获奖层面之高，地域覆盖之广，均展现了近些年我省歌曲创作的新成就。我省歌曲创作队伍日益壮大与成熟，我省作词、作曲家们努力践行以人民为中心的创作导向，谱写了人民大众爱听爱唱的歌曲作品，我省歌曲创作呈现出良好的发展态势。

在歌曲创作中坚持以人民为中心的创作导向，说到底，就是要使歌曲作品为人民大众所接受，让人民大众爱听爱唱。怎样谱写人民大众爱听爱唱的歌曲作品呢？入编歌曲给我们提供了以下几方面的经验启示：

一是入编歌曲多视角地表现了人民大众关注的题材内容和真情实感。歌曲作为一种直接呼唤、激发情感与意志的表现性、表情性艺术形式，所反映的社会生活，既表现了人民大众对客观规律的理解和运用，又显示了人民大众主观上的追求和愿望、意志和憧憬。歌曲中的意志表现形式，起着组织与协调人民大众意志行为的作用；歌曲中的情感表现形式，承担着传达与交流人民大众情感体验的职能。这表明，只有真切反映了人民大众所关注的题材内容，表现当代人民大众的心声、感情的歌曲，才能受到人民大众的喜爱。入编本书的歌曲题材广泛，几乎涉及近些年人民社会生活的各个层面，突出了这个时期时代精神的主旋律，承载了人民大众的共同情感。《亲爱的党，我爱你》《亲爱的，我亲爱的中国》《永远的祖国》等歌曲，是歌曲创作者们代表人民大众向国家、民族、执政党献上的礼赞。《甜甜的中国梦》《中国梦，我为你喝彩》《同心共筑中国梦》等歌曲，是歌曲创作者为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的中国梦作出的讴歌。《飞天》等歌曲，是歌曲创作者们为举世瞩目的神舟航天壮举作出的回响。《湖北踏歌行》《巴楚天堂》《灵秀湖北》《白云深处》等歌曲，是歌曲创作者们对家乡故土的真情吟颂。《美酒喷喷香》《哪门搞起》等歌曲，是歌曲创作者们对人民大众质朴情感的深度咏唱……总之，入编本书的歌曲，生动记录了创作者们“自觉地在人民的生活中汲取题材、主题、情节、语言、诗情和画意”，真切地分析、体验最具社会本质特点的时代精神，真实地反映、表现当代人民群众的心声、感情，用最具情感表现力的歌曲形式，畅抒时代激情、历史豪情、人间真情，并在这些具有共性的情感抒发

中，展示歌曲的艺术魅力和当代歌曲创作者的艺术才华与艺术个性。

二是入编歌曲注重对各地方性音乐语汇的扩散、发展。不同地方性音乐语汇，形成了不同地方性的音乐表现语言特色。运用人民大众喜闻乐见的地方性音乐语汇，创作时代新曲，是歌曲作品获得人民大众爱听爱唱结果的根基。入编本书的歌曲让人们欣喜地看到，丰富多彩的湖北地方性音乐语汇，在近几年的歌曲创作中，被我省作曲家们予以扩散、发展：鄂中南江汉平原音调、鄂西南土家族音调素材创作歌曲的传统优势得以巩固、发展。在此基础上，鄂东、鄂北地方性音调素材的运用、挖掘，也取得了突破性的进展。人们可以从入编本书的歌曲中，全方位地领悟到湖北五个传统民歌音调特色区的“基因”和神韵，这主要表现在对湖北传统音乐文化中核心腔格的运用、发展，对湖北传统音乐文化中习惯性音列的运用、扩展，对湖北传统音乐文化中调式、调性转移手法的弘扬，对湖北传统音乐文化中曲体结构的借鉴等方面。在歌曲表现语言方面坚持地方性风格特色，实际上体现了歌曲创作者们对歌曲以母语作为表现语言的认同、坚持和发展，体现了歌曲创作者们在多样化语境的情势下对地方音乐表现语言的张扬，体现了歌曲创作者们对于悠久荆楚传统文化的自信、自觉、自为。

三是入编歌曲致力于传统特色音调与当代大众审美意识、审美情趣的结合。人民大众的审美意识、审美情趣，是随时代的发展而不断变化、提高的。在多样文化相互争艳的情势下，如何满足人民大众日益增长的精神文化需求？如何适应人民大众不断变化、提高的审美意识、情趣？这是致力于谱写人民大众爱听爱唱歌曲的创作者们面临的新课题。入编本书的歌曲，证实了我省歌曲创作者们在这方面的实践探索。他们在学习、把握、继承地方性传统特色音调的基础上，强烈地追求歌曲表现语言的当代性，注重将传统特色音调与当代大众审美意识、审美情趣结合。这主要表现在：注重歌曲音调旋律在华美基础上的变异；注重歌曲节奏在强烈律动中的切换；注重歌曲调式、调性的变换更自由、随意；注重新的音响组合成为歌曲创作中创新的着力点；注重借鉴以及与其它音乐形式（如古典音乐家的音乐主题、爵士、摇滚、吟诵性方式等）的结合；注重在歌曲创作中更多地写情、写意、写“感觉”，追求新境界等。这些实践和探索，生动地体现了我省歌曲创作者们强烈的创新意识和与时俱进的姿态，同时也是入编本书的歌曲受到人民群众喜爱的重要原因。

四是入编歌曲重视借助现代传媒平台展显作品的价值和艺术张力。歌曲作品往往需要通过各种渠道进行传播。传统平面媒体在很长的时间里，为歌曲的传播起到了重要作用；广播电视的出现，给歌曲插上了跨越时空的翅膀；以高科技为支撑的现代传媒平台，更是为歌曲作品的传播提供了无限大的空间。尤其是互联网以极大的容量，通过QQ、播客等即时通讯手段，成为当代包括歌曲在内的各门类文艺作品的重要载体和全方位的展示平台，使文艺作品走出了“纯专业化”的“圈子”，更直接地面对社会、面向大众，为人民大众提供了多层面的精神文化选择。这种在无限时空中的传播，扩充了歌曲作品的价值和艺术张力。人民大众自主地通过“点击率”，表达对歌曲的喜好，通过“传唱面”来彰显歌曲作品的影响力。所以，入编本书的大多数歌曲作品，均已借助现代传媒平台来展显其价值和艺术张力，体现了我省歌曲创作者们具有将歌曲作品交由人民大众评鉴的意识，我们应当为这种意识和作为点赞。

目录
CONTENTS

巴土恋歌……周立荣词　方石曲/2

江河恋……周立荣词　李杰曲/5

直嘎多，里嘎多……牟廉玖词　方石曲/7

哥哥不来花不开……黄念清词　王原平曲/12

柴米油盐酱醋茶……梁和平词　王原平曲/14

巴楚天堂……周立荣词　方石曲/17

梦里梦外……苏柳词　王原平曲/20

甜甜的中国梦……谈焱焱词　杨军曲/23

美酒喷喷香……黄念清词　王原平曲/26

哪门搞起……黄念清　焦随东词　宋乔曲/29

群星耀中华……黄念清词　周曼丽曲/32

莲花赋……王志武　王肇恕　沈兰英词　王原平曲/34

山妞妞……周龙然词　宋乔曲/37

梅山姑娘……谢怡　谭周易词　刘翔曲/40

家在湖南……谢怡词　刘翔曲/43

一路走来……焦随东词　刘翔曲/45

他乡恋歌……洪凯词曲/48

行走的青春……黄小名词　毛成东曲/51

加油中国……程义光词　胡旭东曲/54

我的江汉大平原……贺沛轩词　王原平　朱才勇曲/56

好好相处……唐跃生词　方石曲/59

妈妈……焦随东词　刘翔曲/61
飞天……王生宁词　刘思远曲/63
月照黄鹤楼……雷子明词　周曼丽　黄正军曲/65
清江画廊土家妹……甘茂华词　毛成东曲/67
就这样……罗丹青词　方石曲/71
静静的神农架……唐跃生词　方石曲/73
千里菜花香……陈汉武词　王原平曲/75
起跑线……孙明庆词　董焰曲/78
白云深处……黄念清词　周曼丽曲/81
好歌天天唱……程义光词　胡旭东曲/83
走进百姓家……李辉词　方石曲/85
永远的祖国……梁和平词　龙伟华曲/87
大都市小山村……雷子明词　方石曲/90
魅力中国……闰华　止戈词　王原平曲/92
油菜花儿开……孙明庆词　董焰曲/95
十星歌……曹明权词　张道远曲/98
一江深情……曾文华　彭景泉词　许舞曲/100
望襄阳……李宏音词　武保建曲/102
千年之恋……黄隆　黄念清词　宋乔曲/105
大江 大湖 大武汉……佟文西词　胡晋曲/108
亲爱的，我亲爱的中国……唐跃生词　章琼曲/111
妈，你还好吗……文川词　王球曲/115
美丽的沉默……陆晓玲词　董焰曲/118
大山里的土家娃……谈焱焱词　杨军曲/121
欢乐梦……黄隆词曲/124

需要全本请访问 www.ertongbook.com

重回大别山……雷子明词　朱才勇曲/126
中国梦，我为你喝彩……严丽娟词　纪露曲/128
英雄会仙山……张道远词曲/130
琴台的月亮……刘思远词曲/132
守望……黄强词　牛蕊曲/134
采莲船歌……佟文西词　柳宏曲/136
月半半　半半月……亚芬词　孙军曲/139
清江恋歌……谈焱焱词　杨军曲/142
江城梦……刘伯飞词　刘辰希曲/145
让爱再多一点……林雪荣　吴善宏词　张道远曲/147
国土……王平久词　李砚曲/149
弯弯月牙泉……刘向辉词　王球曲/152
鹏程万里……梁和平词　刘磬声曲/155
从前慢……木心词　刘胡轶曲/157
时光倒流……周立荣词　洪凯曲/159
幸福约定……杨玉鹏词　柯德胜曲/162
问月亮……李长鸿词　张勇曲/165
盼望一场雨……安荣青　叶爱霞词　万江峰曲/168
同心共筑中国梦……安荣青词　程杰曲/173
妈妈对我说……黄念清词　宋乔曲/177
中国老百姓……雷子明词　陶卫曲/179
我爱我的中国……贺沛轩词　王原平曲/181
这是我的家……黄隆词　王航曲/184
东水边……谢怡词　刘翔曲/187
梦中的书包……李学亮词　金国安曲/189

拥抱桃花源……曹明权词　张道远曲/192
江汉平原素描……贺沛轩词　柳宏曲/194
旗手……杨玉鹏词　胡晋曲/197
白水渡……李晶镭　张浪词　陈刚曲/199
吴天祥……康淳词曲/201
湖北佬……陈涛词　陈朝汉曲/203
盘龙城……王海涛词　程杰曲/206
背月亮……亚芬词　宋乔曲/209
土家情……赵克词曲/212
紫薇花开……费晓洪词　程大公曲/216
梦江城……李雅萍词　连向先曲/219
团圆歌……戴慧明词曲/221
荆州民谣……林富源词　董焰曲/223
小幺姑娘……许舞词曲/226
爱在指尖……康淳词曲/229
傣家之恋……郭孝坤词　杨小亮曲/231
家访路上……欧志鸿词　陈圻曲/233
大爱无疆……姚修刚词　孙磊曲/236
江城的夏夜……刘伯飞词　陈朝汉曲/238
城市记忆……王海涛词　万江峰曲/240
中国情韵……佟文西词　万江峰曲/242
一城好人……安子词　程杰曲/244
爱心接力……柯德胜词曲/247
流动的家……柯德胜词曲/250
书香中华……苏勇　汪昭鹤词　李维平曲/252

磁湖山水……苏勇词　李维平曲/254
美丽赤壁……刘智毅词曲/256
走向百年……刘一澜词　胡晋曲/259
七月阳光……李俊伟词　胡晋曲/261
飞向蓝天……闫丽霞词　孙军曲/263
书香墨韵……鲍士旺词　程大公曲/266
灵秀湖北……章宁海词　张桂纯曲/269
沧浪之水……张道远词　张道远　张弘毅曲/273
红颜湘绣……李雅萍词　连向先曲/275
湖北姑娘……佟文西词　李家全曲/277
一直到老……谢怡词　陶卫曲/279
小小太阳花……罗音子词曲/281
传奇的潜江……芮彭年原词　李学锐词曲/283
画上的土家……周龙然词　毛成东曲/285
十八弯情歌……甘茂华词　毛成东曲/288
让快乐流淌……王学波词　曹正杰曲/290
交通安全歌……彭野　罗汉文词　彭野曲/292
重上大别山……薛彦卓词　周曼丽曲/295
我是土家人……田词词　杨军曲/298
永远的孩子……孙明庆词　孙军曲/300
湖北踏歌行……牟廉玖词　刘五行曲/302
虫虫飞呀飞……张莹词　洪凯曲/305
汉阳门花园……冯翔词曲/308
每一朵小花……唐跃生词　戴慧明曲/311
再唱洪湖水……陈汉武词　王原平曲/313

一颗糖　两种味……王学波词　曹正杰曲/316
下课铃声响起……欧志鸿词　陈圻曲/318
我的梦　你的梦……王振云词　李维平曲/322
羊楼洞，青砖茶……刘智毅词曲/324
吴运铎的誓言……王肇恕词　王肇恕　何佐夫曲/326
爷爷的冲锋号……丁义珵　谭凯词　何佐夫曲/329
半城山　半城水……熊汉东词　戴慧明曲/332
中国梦，美丽中国……侯卫国词曲/334
梦里常回我的家……李晶镭词　曹正杰曲/336
我要读书走天下……欧志鸿词　陈圻曲/338
红叶醉了大别山……潘刚民词　周曼丽曲/341
水乡八月迎客来……任善炯词　崔荣忠曲/343
一江泉水一江情……张道远词曲/346
亲爱的党，我爱你……佟文西词　潘建华曲/348
月亮之上是什么……曾腾芳词　鲁艳曲/350
放飞青春　追逐梦想……杨阳词曲/353
来到汉阳　就是知音……郭笑撰　李阳词　陈朝汉曲/355

贵州师范学院内部使用

巴土恋歌

词：周立荣，作家、词作家。中国作家协会、中国音乐家协会会员。湖北省有突出贡献中青年专家，湖北省突出贡献文艺家，2012年十佳湖北音乐年度人物，2014年十佳湖北音乐年度人物。其作品分别获中宣部第十二届、第十三届精神文明建设“五个一工程”奖，湖北省第八届、第九届精神文明建设“五个一工程”特别奖，“中国梦”全国原创歌曲征集活动优秀创作奖等。

曲：方石，毕业于武汉音乐学院作曲系，现为中国音协理事，湖北省文联第九届主席团成员，湖北省音协副主席，一级作曲，湖北省政协委员。1999年被评为湖北省有突出贡献中青年专家，2001年被评为湖北“文艺明星”，2014年中共湖北省委组织部、宣传部授予其湖北“文化名家”称号。从事音乐创作40余年，有100余件作品获“五个一工程”奖、文华奖、金钟奖、星光奖等国家级或全国性奖项。主要作品有：歌曲《亲爱的中国我爱你》《入党申请书》《我家就在长江边》《放风筝》《格拉丹东雪光》《母亲在家就在》《好日子慢慢过》《月光近月亮远》《神女的诉说》《走进百姓家》等，交响序曲《鹤归》，交响合唱《祖国万岁》《长江大合唱》，小提琴协奏曲《龙船调》，音乐剧《黄四姐》等。出任2006年、2008年央视青歌赛评委，2007年、2009年中国音乐金钟奖流行音乐大赛评委，2012年、2014年亚洲青年歌唱家大赛评委，2014年、2015年国家艺术基金评委，2015年中国音乐金钟奖作品评委。

作品简介

该作品是作者“巴土”歌曲系列的第二首。歌词通过浪漫的想象和真情的咏叹，抒发出对这片故土的游子之恋、赤子之情和民族之爱。音乐力求将民族性与世界性融为一体，让这首恋歌穿越古今。其意境深邃悠远，如梦如幻，歌曲旋律入情入境，回肠荡气。该作品获得第十三届中宣部“五个一工程”奖。

扫码听歌

需要全本请访问 www.ertongbook.com