

日本文学简史

顾随文集

词汇学和词典学
问题研究

马可波罗在中国

中国货币金融史略

红楼梦
人物谱



古代汉语读本

吴汉编 著

古籍整理
讲义

GUJISHI JIANGYI
DONGSHI

中国
近古
逻辑史

中国中古逻辑史



ISBN 978-7-310-05779-5



9 787310 057795 >

马蹄湖典藏

定价:65.00元

天津市重点出版扶持项目

津沽名家文库(第一辑)

古代汉语读本

马汉麟 著

南开大学出版社

天津

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语读本 / 马汉麟著. —天津: 南开大学出版社, 2019.9

(津沽名家文库. 第一辑)

ISBN 978-7-310-05779-5

I. ①古… II. ①马… III. ①古汉语—教材 IV.
①H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 059668 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 刘运峰

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津丰富彩艺印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月第 1 次印刷

210×148 毫米 32 开本 8.75 印张 6 插页 210 千字

定价: 65.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125



马汉麟先生(1919—1978)

何贤士之不能覩也！(盐·刺·復₁₁)

(“之”)

管子之制材木也，正其规矩而斲枘调；师曠之諧五音也，正其六律而宣商调。(同上₁₁)

(“之”)

桓公之於管仲，耳而目之。(盐·刺·復₁₂)

(“……之於……”/“耳”“目”或君子勞於求賢，逸於用之。是可用為動詞。)

魯國之刺也甚。(盐·論·儒₁₂)

(副詞謂語的)

儒者之安國尊君，未始有効也。(同上₁₂)

(“之”)

馬効千里，不必胡代；士貴成功，不必文辭。(同上₁₃)

孔子見南子，非礼也。(同上₁₃)

(“孔子見南子”，主語以前。)

匹夫之力盡於南敵，匹婦之力盡於麻枲，田野闢，麻枲治。

則上下俱衍，何國之有矣？(盐·園·池₁₅)

(“何……之有”)

出版说明

津沽大地，物华天宝，人才辈出，人文称盛。

津沽有独特之历史，优良之学风。自近代以来，中西交流，古今融合，天津开风气之先，学术亦渐成规模。中华人民共和国成立后，高校院系调整，学科重组，南北学人汇聚天津，成一时之盛。诸多学人以学术为生命，孜孜矻矻，埋首著述，成果丰硕，蔚为大观。

为全面反映中华人民共和国成立以来天津学术发展的面貌及成果，我们决定编辑出版“津沽名家文库”。文库的作者均为某个领域具有代表性的人物，在学术界具有广泛的影响，所收录的著作或集大成，或开先河，或启新篇，至今仍葆有强大的生命力。尤其是随着时间的推移，这些论著的价值已经从单纯的学术层面生发出新的内涵，其中蕴含的创新思想、治学精神，比学术本身意义更为丰富，也更具普遍性，因而更值得研究与纪念。就学术本身而论，这些人文社科领域常研常新的题目，这些可以回答当今社会大众所关注话题的观点，又何尝不具有永恒的价值，为人类认识世界的道路点亮了一盏盏明灯。

这些著作首版主要集中在 20 世纪 50 年代至 90 年代，出版后在学界引起了强烈反响，然而由于多种原因，近几十年来多未曾再版，既为学林憾事，亦有薪火难传之虞。在当前坚定文化自信、倡导学术创新、建设学习强国的背景下，对经典学术著作的回顾

与整理就显得尤为迫切。

本次出版的“津沽名家文库（第一辑）”包含哲学、语言学、文学、历史学、经济学五个学科的名家著作，既有鲜明的学科特征，又体现出学科之间的交叉互通，同时具有向社会大众传播的可读性。具体书目包括温公颐《中国古代逻辑史》、马汉麟《古代汉语读本》、刘叔新《词汇学和词典学问题研究》、顾随《顾随文集》、朱维之《中国文艺思潮史稿》、雷石榆《日本文学简史》、朱一玄《红楼梦人物谱》、王达津《唐诗丛考》、刘叶秋《古典小说笔记论丛》、雷海宗《西洋文化史纲要》、王玉哲《中国上古史纲》、杨志玖《马可·波罗在中国》、杨翼骧《秦汉史纲要》、漆侠《宋代经济史》、来新夏《古籍整理讲义》、刘泽华《先秦政治思想史》、季陶达《英国古典政治经济学》、石毓符《中国货币金融史略》、杨敬年《西方发展经济学概论》、王亘坚《经济杠杆论》等共二十种。

需要说明的是，随着时代的发展、知识的更新和学科的进步，某些领域已经有了新的发现和认识，对于著作中的部分观点还需在阅读中辩证看待。同时，由于出版年代的局限，原书在用词用语、标点使用、行文体例等方面有不符合当前规范要求的地方。本次影印出版本着尊重原著原貌、保存原版本完整性的原则，除对个别问题做了技术性处理外，一律遵从原文，未予更动；为优化版本价值，订正和弥补了原书中因排版印刷问题造成的错漏。

本次出版，我们特别约请了各相关领域的知名学者为每部著作撰写导读文章，介绍作者的生平、学术建树及著作的内容、特点和价值，以使读者了解背景、源流、思路、结构，从而更好地理解原作、获得启发。在此，我们对拨冗惠赐导读文章的各位学者致以最诚挚的感谢。

同时，我们铭感于作者家属对本丛书的大力支持，他们积极

创造条件，帮助我们搜集资料、推荐导读作者，使本丛书得以顺利问世。

最后，感谢天津市重点出版扶持项目领导小组的关心支持。希望本丛书能不负所望，为彰显天津的学术文化地位、推动天津学术研究的深入发展做出贡献，为繁荣中国特色哲学社会科学做出贡献。

南开大学出版社

2019年4月

《古代汉语读本》导读^①

吴 云

马汉麟（1919—1978），江苏泰县（今江苏省泰州市）人，著名语言学家，毕生从事教育工作，是高等教育领域一位辛勤的园丁，一位杰出的学者。马先生在古代汉语教学与研究方面成绩卓著，为我国高校的古汉语课程建设做出了巨大贡献。

一、马汉麟先生的生平及建树

马汉麟出生于 1919 年，1939 年秋考入国立西南联合大学中国语言文学系，1944 年毕业。大学期间，马汉麟专攻音韵学，但也钻研文字学和训诂学，同时爱好古典文学。马汉麟的受业之师多为大家，在语言文字学方面，“得大师罗常培、唐兰、王力、吕叔湘等先生的真传”；在文学方面，“除了岳父游国恩先生之外，还有闻一多、朱自清、罗庸先生等”。^②据当时在西南联大任教的张清常教授回忆，马汉麟勤奋好学，乐观进取，不但孜孜追求学术，在自然科学、艺术、建筑等方面也多有兴趣。同时，他对品

① 本文由吴云教授执笔，在编辑过程中，经作者同意，本社根据其他相关资料，对导读内容做了必要的增补和修改。特此说明。

② 张清常：《忆汉麟》，载南开大学中国语言文学系古代汉语教研室编《纪念马汉麟先生学术论文集》，南开大学出版社，1998 年，第 2 页。

德格调要求很高，为人认真直率，尊师重道。除了品学兼优，马汉麟还有一项“特殊光荣”：“西南联合大学纪念碑阴面，唐兰篆额、刘晋年书丹之‘西南联合大学抗战以来从军学生题名录’著录共 834 人（不包括长沙临时大学时期参加抗战工作的 295 人）中‘应征翻译官’的第 231 名便是他。”^①

大学毕业后，马汉麟曾以译员名义在昆明译员训练班做一般的文书工作。抗日战争胜利后，译训班解散。1946 年夏，西南联大师生员工复员回京，秋天，马汉麟亦离开昆明来到北京。随后，马汉麟由清华大学文书组调到中文系任助教。在教学之余，他仍把精力放在音韵、训诂的研究上。1946 至 1948 年曾在《新生报》“语言与文学”专栏上发表过《罗敷考音》《“倭堕髻”解》等五篇论文。借参加清华大学文物陈列室工作之便，马汉麟潜心研究甲骨文，1956 年发表的《关于甲骨卜句的问题》和《论武丁时代的祀典刻辞》就是当时的研究成果^②，这两篇文章很有影响。语言学家朱德熙先生忆及马先生早年治学特点及成就时说：“汉麟治学，严谨不苟。因此，他写的学术性文章大都确切可信，经得起推敲。例如他在《关于甲骨卜句的问题》一文中列举大量事实证明过去认为甲骨卜句以甲日到癸日为一句是错误的，实际上殷人以癸日至壬日为一句。这一点发罗（振玉）、王（国维）、郭（沫若）、唐（兰）之所未发，由于证据确凿，目前已成定论。”^③

1952 年，由于全国高校院系调整，清华大学不设文科，马汉麟奉调到马列学院（今中共中央党校前身）语文教研室任教，讲授语法和修辞课，开始研究现代汉语语法。他编写的讲义经两度教学实践，效果较好。1957 年出版的《语法概要》就是根据当时

① 张清常：《忆汉麟》，载南开大学中国语言文学系古代汉语教研室编《纪念马汉麟先生学术论文集》，南开大学出版社，1998 年，第 2 页。

② 这两篇论文均发表于《南开大学学报》（人文科学）1956 年第 1 期。

③ 朱德熙：《古汉语语法提要·序》，陕西人民出版社，1985 年，第 2 页。

的讲义整理修改而成的。该书旨在帮助读者掌握必要的语法知识，以提高阅读、写作水平。马汉麟在《语法概要》的序言中说：“当时的讲义初稿是按照学院讲授语法的三个原则编写的，这三个原则是：一、简单明了；二、合乎实用；三、采取现在各语法家的较好的意见，不偏从‘一家之言’。”当然，他在采取各家之长的同时也表达了自己的见解。《语法概要》一书的特色“表现为以下两点：（一）着重句子的结构分析，适当地介绍一些必要的语法知识。这样做，既无损于一般语法规律的揭示，又可避免烦琐叙述，减少了读者的学习负担。（二）重视实践指导。在每一章节中配合理论，列举病句，说明错误的原因。同时，在分析句子时，把有关造句方面的逻辑、修辞上的必要知识和句法结合起来，加强指导作用。每一章之后又附有习题，用来帮助读者思考和运用语法知识”^①。此外，他还发表了两篇有关现代汉语语法的论文《论两面性的动词（语法笔记之一）》和《新兴的“把字句”（语法笔记之二）》，均发表于《南开大学学报（人文科学）》1955年第1期。

1954年，马汉麟应南开大学中文系系主任李何林之邀，调入南开大学，负责教授古代汉语课程。从是年至1978年逝世的二十余年里，马先生把全部心血和精力都投入到古代汉语教学和研究中。从讲师、副教授到教授^②，历任南开大学中文系语言学教研室主任、南开大学学术委员会委员、天津市语文学会理事等职。

当时教育部倡导全国高校有条件者要开设古代汉语课，马汉麟刚到南开大学，中文系便决定暑假后开设此课。作为先行者，古代汉语课程的局面是既无教材，又无可以借鉴的经验，教学工

^① 参见董树人执笔“马汉麟”条目，载《中国语言学家》编写组编《中国现代语言学家》（第二分册），河北人民出版社，1982年，第167页。

^② 关于马先生的职称，张清常先生《忆汉麟》一文中写道：“1978年夏，南开大学被中断多年的学术评议会讨论晋升正教授的人选问题，全体通过马汉麟等晋升正教授。九月汉麟逝。”此表述足可为证。

作可谓困难重重。马汉麟知难而进，全力以赴，刻苦钻研。他一边搜集资料、自编教材，一边自刻讲义、习题、考题，工作常至深夜两三点，甚至通宵达旦。他从古籍中摘取有语法特点的短文，然后自己刻蜡版，再送到教务处印刷，每次上课时先发讲义，再授课。

马先生曾说，搞教学要有一颗热乎乎的心，想方设法把学生教懂。所以他既重视教材建设，也重视课堂教学，对教材设计、课堂教学、作业批改与评讲，以及课外辅导每个环节都高度负责，即使是已经讲了几遍的内容也要重新写教案。他讲课条理清楚，重点突出，深入浅出，引人入胜，深受学生欢迎，有时因听课的人多不得不临时增加座位。

马先生讲课最突出的特点是从感性到理性。例如他讲《论语》或《孟子》，先讲其中的一段课文，然后再讲此段课文中的语法特点，这样便引起了学生极浓厚的兴趣。不仅如此，他对“之、乎、者、也、已、焉、哉”等每个虚词的作用讲得一清二楚。这是马先生在古代汉语教学领域的创新。笔者作为马先生的学生，曾经请教马先生：“您的古代汉语课，人人听了都喜欢，每个班都反映好，其中的窍门是什么？”他听后沉默了一会儿，用舒缓的语气告诉我，讲课是一门综合艺术，学识浅者必然讲不好课，学问深者，即便是学术权威也不一定都能把课讲好。讲课要注意四点：其一要熟悉教材，有的短课文能背下来，有些较复杂的课文也要熟悉并能用自己的语言讲出来，千万不要读讲义；其二，讲课的语气应有抑、扬、顿、挫；其三，讲课要有情感，要把讲的内容饱含深情地讲出来；其四，讲课时语速要适中，太快了不好，太慢了也不好，要让听课的人既能听懂又能记下笔记。

马汉麟主张教学与科研相结合。他认为教学与科研要同时抓，以教学带科研，以科研促教学。他说不搞科研就不能提高教学，

光搞科研不重视教学等于放弃本职工作。他自己一面为搞好教学而绞尽脑汁，一面为科研而埋头苦干。马汉麟多年的教学实践和平日的科研工作，使他对古代汉语的规律的认识不断加深，逐渐形成了自己的体系。

1960年，署名“南开大学中文系语言学教研组编”的《古代汉语读本》由人民教育出版社出版（1982年中州书画社出版修订本，2004年天津古籍出版社以《马汉麟古代汉语讲义》为书名再次出版）。“该书是马汉麟领导一名年轻教师和数名学生，在他的教学讲义基础上编写而成的，书中熔铸了他多年的教学实践经验和科研成果。”^①马汉麟在日记中写道：“从体例到选材，从注解到语法分析，我付出了不少的劳动和心血。特别是其中语法部分，包含了我几年来没有发表的若干科学研究成果。”因此，“该书实际上是马汉麟的学术著作，该书的体系是他创立的一个新的古汉语语法体系”^②。《古代汉语读本》以文言语法的重要问题为纲，配合课文、注解、练习，使初学者能较快地掌握古代汉语的基本规律，提高阅读一般古书的能力。事实证明，该书简明实用，出版以来，受到广大读者的欢迎，并被很多高等院校选用。这部书在古代汉语课程的教法和教材建设上具有开创性的意义，后来所出的《古代汉语》教材，大多采用或吸取了这部教材的体系。

1961至1963年，马汉麟赴北京参加王力先生主编的四卷本《古代汉语》教材编写工作，为该书常用词、通论部分负责人；还负责执笔古代文化常识部分^③。这部教材的语法部分，以《古代

① 参见董树人执笔“马汉麟”条目，载《中国语言学家》编写组编《中国现代语言学家》（第二分册），河北人民出版社，1982年，第168页。

② 同上。

③ 2008年世界图书出版公司出版的《中国古代文化常识（插图修订第4版）》即王力先生主编的《古代汉语》教材的“古代文化常识”部分。该书后记中特别说明，此书原版的执笔人为马汉麟先生。

汉语读本》为主要内容并加以扩大，文选部分在马先生指导下加以扩展。其理论指导仍为“从感性到理性”，通过讲文章来讲出语法特点。此书出版后，全国高校的古代汉语课都采用了此书做教材。

1971至1972年，马汉麟为南开大学历史系学生讲授古代汉语课的语法部分，为此编写了讲义，1974年后，他对一稿曾做过一些修订，撤换和增补了一些例句。马先生去世后，此书原稿佚失。1979年，在笔者提议下，陕西人民出版社应社会需要，根据南开大学中文系1972年的油印本，以《古汉语语法提要》为书名正式出版，成为马汉麟先生的遗著，1985年又出版了增订本。该书出版前，马汉麟先生的同学、语言学家朱德熙先生校阅了全稿，做了大量的工作，并为该书作序。朱先生在序言中说：“这部书篇幅不大，但内容充实，条理清楚，举例精当，是学习古汉语语法很好的入门书。……书中还常常通过古今语的对比来说明古汉语语法的特点。这些对初学的人都是很有帮助的。”

马汉麟先生对古代汉语语法研究之深入，还体现在两篇论文中，即1962年发表于《中国语文》第10期的《古代汉语“所”字的指代作用和“所”字词组的分析》和发表于《南开大学学报（哲学社会科学版）》上的遗作《古代汉语三种被淘汰的句型》。这些研究成果体现出马汉麟对语言现象观察非常细致，分析精当，常能从极常见的语言现象中发现问题，从前人的研究中发现问题的，提出自己独到的见解，开阔人们的研究思路。马汉麟研究语法，“有一个十分明确的指导思想，就是尊重语言事实。从事实出发，用事实说话，探求符合语言实际的规律，揭示客观存在的语法问题的本质。他一再强调语法的社会性，反对以今释古，都是从这一思想出发的”^①。马

^① 解惠全：《回忆恩师马汉麟》，载南开大学中国语言文学系古代汉语教研室编《纪念马汉麟先生学术论文集》，南开大学出版社，1998年，第19页。

汉麟很重视积累资料，平日读书，大都在书上画记号、写批注，还坚持做笔记、做卡片。他在多年的研究中积累了大量的卡片，数万条古汉语语法例句素材，对古汉语语法规律有许多新发现。马先生还结合自己的心得，悉心指导学生从事科研工作。例如在选题问题上，马先生认为须具备三点：其一为原创性，即古今没有研究过的题目；其二，所选的题目要在你研究的学科占有较重要地位；其三，你完成的科研成果，要形成一个“台阶”。

关于马先生生平，须补充事情较多。特别是历次政治运动，摧残了马先生的身心。马先生 1954 年调到南开大学任教，三年后的 1957 年，反右派斗争扩大化，将他错划为“中右”。特别是 1958 年，是他受难的一年。全国高校掀起“拔白旗”的高潮，高喊口号，要打倒“资产阶级权威”，其声势之浩大是空前的。中文系最受欢迎和爱戴的教师马汉麟、许政扬先生被当作“白旗”重点批判，紧接着又发起了另一项运动，也就是群众搞科研，写批判文章，编写教材，当时在编写组，马先生实际上“靠边站”了。

马先生还有一个沉重的包袱背了几十年，就是前面张清常先生认为是“特殊光荣”的事，即应征任翻译官。其时正逢国共合作，共同抗日，美国帮助中国抗日，故急需翻译人才，通过考试，马先生被录取。当时规定翻译官都授以少校军衔。中华人民共和国成立后，一度在“左”的路线影响下，对凡任过少校以上军衔者均以严重政治问题对待。尤其是 1967 年“工宣队”进校后，搞学习、搞大批判，一坐就是一整天，无论是精神还是体力，对他来说都是难以支持的，1969 年冬搞“战备疏散”，南开被疏散到保定地区的北城村，马先生也在其列。他患坐骨神经痛，到农村后更严重了，既得不到及时治疗，又不能返校。他让同住的学生给他扎针，但因为身体虚弱，下肢严重浮肿，这位学生怕他经不起强烈的刺激，马先生几次请求，对方都没有答应。后来，

在马先生的一再请求下，这位学生才提心吊胆地给他扎了一个多月……

自1957年以来，马汉麟先生长期患高血压、心脏病，“文革”期间，精神上备受摧残，病情加剧。1972年，他患上心肌梗死，动辄心绞痛、憋闷、气短，医院开了全休假，但他仍经常忍着心绞痛、含着硝酸甘油片参加教研室的业务会，在家编写《古汉语语法提要》教材，审阅青年教师的讲稿，提意见、贴浮签，给本系和外系的同学讲书、答疑。1976年，“四人帮”被粉碎，马汉麟欢欣鼓舞，决心为祖国的科学文化教育事业再做贡献。他不顾病情严重，为教学、科研和培养师资辛勤操劳，为教研室承担编写的《古汉语虚词词典》提供了大量的资料，提出了许多建设性的意见。他自己又终日伏案读书，搜集古汉语语法例句。住院期间，床头还放着《汉书》、钢笔和笔记本。1978年9月9日，马汉麟先生病情突然恶化，心脏停止了跳动，与世长辞，给挚爱他的亲人、朋友、学生和语言学界同人留下了深深的遗憾。^①

二、《古代汉语读本》的内容及特点

（一）成书背景

1954年至1958年，马汉麟在南开大学中文系讲授古代汉语课。马先生自编教材，每次上课前现发讲义。他的讲义以文选为主，通过对文选的讲解，着重分析古汉语的语法特点。课程每到一个段落，便结合文选加以总结，以便同学系统而牢固地掌握古汉语语法的基本规律。他的讲义、教学笔记、课堂总结、科研成果，综合起来，就是日后《古代汉语读本》一书的雏形。

^① 参见游珏：《马汉麟传略》，载晋阳学刊编辑部编《中国现代社会科学家传略（第六辑）》，山西人民出版社，1985年，第4页。