

新 编 历 史 小 丛 书

张荫麟
著



儿童中国史

北京出版集团公司
北京人民出版社

新编历史小丛书

儿童中国史

张荫麟
著

北京出版集团公司
北京人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童中国史 / 张荫麟著. — 北京 : 北京人民出版社, 2019.8

(新编历史小丛书)

ISBN 978-7-5300-0410-4

I. ①儿… II. ①张… III. ①中国历史—儿童读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 050743 号

责任编辑 王铁英 特约编辑 韩慧强
责任印制 陈冬梅

新编历史小丛书

儿童中国史

ERTONG ZHONGGUO SHI

张荫麟 著

出 版 北京出版集团公司
北京人民出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总 发 行 北京出版集团公司
印 刷 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司
经 销 新华书店
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
印 张 4.875
字 数 40 千字
版 次 2019 年 8 月第 1 版
印 次 2019 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5300-0410-4
定 价 18.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393



大家小小书
篆刻 王兴家

中国历史小丛书

主 编	编 委	吴 晗			
		丁名楠	尹 达	白寿彝	巩绍英
		刘桂五	任继愈	关 锋	吴廷璆
		吴晓铃	余冠英	何兹全	何家槐
		何干之	汪 篔	周一良	邱汉生
		金灿然	邵循正	季镇淮	陈乐素
		陈哲文	张恒寿	侯仁之	郑天挺
		胡朝芝	姚家积	马少波	翁独健
		柴德赓	梁以俦	傅乐焕	滕净东
		潘絮兹	戴 逸		

新编历史小丛书

主 编	戴 逸			
副 主 编	张传玺	唐晓峰	黄爱平	
总 策 划	韩 凯	张 森	李翠玲	
执行策划	安 东	吕克农		
编 委	王 玮	王铁英	孔 莉	孙 健
	刘亦文	李海荣	沈秋农	高立志
统 筹	高立志			

自序

昔狄更斯有《儿童英国史》之作。今仿其名，文体亦略师之，唯取材之准乃大异。

为中国学校儿童述国史，视外此任何国〔都〕难。并幅员之辽阔与世代之绵邈言，中国史实无与匹。而小学教本，字数有程。往时此类之书，字数皆不盈三万。今为猛增，亦倍而止耳。以区区五六万字，网络上下四五千年之中国史，而又须于粗枝大叶之概撮外，多

容娓娓细节，以饵儿童，此一难也。今学制，高小、初中、高中皆有本国史。同一题材，陈说三次。若何避免重叠，而不倦苦学者，此二难也。复次，历史教本之纂，不仅以传知，亦以立训。训之大者，理想人格与理想社会是矣。此之规范，在昔汉唐宋明之盛，固无待于设教者之劳心。不幸今非其时也。欲一教本行于今日，其中有若干要义，自不容不上同。虽然，上同而不流于鄙俗，适时而不流于媚世，自古所希。若何调协上同之需要与理性之唤召，此又一难也。

今标三难，非预为本书之缺憾，欲使继此有作者，知问题所在而已。若予所以处之者，请略一言。

大抵观史有三道：吾尝试名之曰钻观，曰纵观，曰横观。以若干重要人物为隙牖，以窥探其时代及其时代之前后；从其所行所言所感所愿，以贯串其并世之大事；从其事业之所承所启，以覘世变之潮流，此予所谓钻观也。于民族之交涉及化合，于文物制度思想之源流及演变，分门别类，作飞鸟瞰，此所谓纵观也。以个别时代为主体，求认识其特殊之面目，契会其特殊之精神，此所谓横观也。今于高小取钻观，于初中取纵观，于高中取横观，此予所以解第二难也。

大抵短史、简史、略史、小史，甚至通史等类书之通病，在知抽象而不知拣选。抽象与拣选奚以别？譬叙《墨

子》，若于兼爱、非攻、节用、节葬、非乐、上同、天志、明鬼、三衰、大取、小取等，项项而约述之，此抽象也。本书于《墨子》，只摘非攻、兼爱之目，而详阐之；非攻一节，则大部分为止楚攻宋事，此拣选也。虽然，拣选而无确准，犹病芜乱。今既取钻观，则其选材之确准可得言焉。

（甲）以若干重要人物为中心点，于其性格事业，须充分表明。是为叙述之“前境”。其他历史常识，则采作“背境”。

（乙）至人物之去取。

（一）须顾及历史（亦即人生）之各方面；政治家、军事家、凿空者、教育家、宗教家、科学家、诗人、美术

家俱备；

（二）须略顾及时代之匀称；

（三）须顾及人物本身之教育价值；其人非足为训，而因事功重要见收者，占极少数；

（四）须顾及目前民族之境遇；故于守国攘外之杰，所选独多。

如是严立畔岸，以拣选济抽象，此予所以解第一难也。

或曰：以人物为中心，岂不貽崇拜英雄、忽略群众之讥？则应曰：崇拜英雄，非劣事也。亦视所崇拜者为何如之英雄耳。典型自附，寤寐思存，修养之道，此为切要。须知崇拜英雄，与自命英雄，并非一事。以人物为叙述之中心，与以人物为历史之一切，亦非一

事。以人物为叙述之中心，此观点也。以人物为历史之一切，此历史哲学也。本书但有观点之选择，并无历史哲学之依执。夫抽象之社会，抽象之制度，儿童所不解也。历史中最具体、最易为儿童所领会者，厥为个人及其言行。今兹观点之选择，亦有见于此耳。

一览目录中之人名，则作者所悬拟之理想人格，不难揣知：刚健质朴，克己利群者是已。此与墨道为近。故书中于墨子三致意焉。其托始于禹，亦师墨说。既以人物为主体，则所能启示之理想，仅限于人格方面。至于理想社会，盖未尝言，然亦未尝不言。夫社会者，个人之积也。从部分之积，固未必足以尽知全；然全之主要属性，每为部

分所决定。知每个人应如何如何，则全社会应如何如何者，思过半矣。今日社会类型之智识，已远广于前。而每一种人格理想，非与任何社会类型皆契合无间者也。旧社会之一大破绽，即在其所尊崇（至少所不敢菲薄）之人格理想，与其所代表之社会类型，两相格扞。直道难行之谚，窃钩窃国之讽，胥此破绽之符也。昔人所知之社会类型只限于一，故能安于此破绽而无如何。今则此黑暗时代已成过去矣。某种人格理想，与其所最契合之社会类型，二者之在赤子之心，医则磁石之与针，顿牟之与芥也。吾书实授彼以磁石与顿牟矣。若夫针与芥，彼将旦暮遇之。诚如是，则向所标第三难，亦有其自然可解之道。

本书之现今形式，与其原初计划，颇有出入。在原初计划中，予过于重视人物之教育价值，而忽略其历史地位。故颇有历史上殊不重要，抑且名不著称，而亦入录者。既而思之，此等人物，以与历史上之巨头并列，未免不伦。且为篇幅所限，故遂削去。削去之人物中，女子占一部分。严格言之，在中国史中占重要地位之女子，唯一武曌。而其人太无教育价值。故今书中女性之中心人物无一焉。予向以为书既并供男女学生读，宜有若干女范。由今思之，此可不必。男女所受之生理限制虽殊，其所以成己成物之道则一。譬政治家、教育家或科学家，使男子与女子为之，岂有二术？在德育、智育上，男女

实可同范。柏拉图之《理想国》中，所以泯男女之界也。女性中心人物之强备一格，于本书为不需。

本书托始于禹，而上溯尧舜，唯于此段故事，明著其为传说。吾知有一辈史家，将责其抹煞羲农、黄帝，而另一辈史家又将责其不能割爱于殷商以前。对于前者，予欲无言。唯对于后者，则尚有说。今之考据，只证尧舜禹之故事不能尽实，未证其必为全虚。谓此段传说，必全无史实之质地，而为孔墨师徒所凌空结撰，此康长素之谰言，稍有古史常识之人所不当信。过而存之，如其有失，与过而弃之等耳。况予明著其为传说，而又尽刊落其理想化之色彩乎？且此段传说之本身，与后来历

史，关涉甚多，已成为“国故”之一重要部分，教科书中岂容不予以位置？

本书之中心人物，限于逝者，不录生存，非贵远而贱近也。状述生存之人有四难：史料缺乏，一也；下笔不自由，二也；作者之党伐难免，三也；读者每因所闻受或所党伐之不同，而是非哄然，四也。例不在远，本书末章，原只叙淞沪之战，由杨联陞先生撰长编。杨先生参稽一切可得之史料，反复考虑后，决以某某人为中心。虽与予初拟者相违，予亦无以易之。然以就正于一闻见甚广而偏见甚少之先进，则谓某某人实有神经病。嘻，吾真未如之何也已！生存人之状述既无法尽如人意，而近事又不容不及，故今末章但叙事不叙人，

于全书中为唯一之变例，不得已也。若夫表扬当路者之德言功业，以起信于童蒙，则就课程之编配言，宜入党义之科；就著作之分工言，宜别选和声鸣盛之能手；予书与予笔，俱无责焉耳。

此书之成，深有赖于郑侃慈女士、袁振之女士、杨联陞先生之助，而袁女士、杨先生之力为尤多。第三册之长编，全出袁女士手；第四册之长编，全出杨先生手。予于此诸长编，只有润色删节，并无改构。微二君，此书恐不知杀青于何日也。

目 录

一	大禹	001
二	孔子	007
三	墨子	019
四	商鞅	030
五	秦始皇帝	035
六	张骞	048
七	马援	056
八	张衡	065
九	诸葛亮	070
十	谢安	087
十一	唐太宗	100
十二	玄奘法师	109
十三	杜甫	122