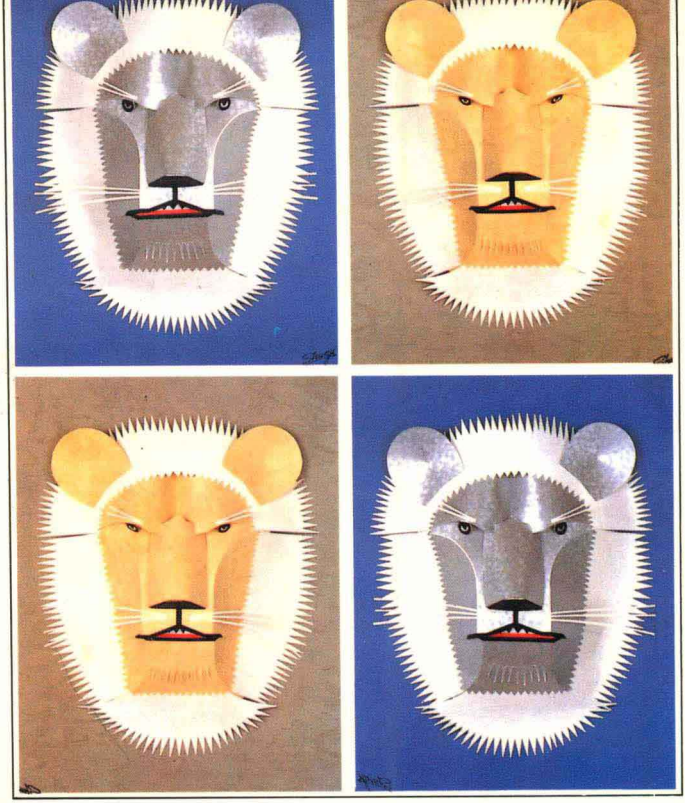
10 心理文庫
總策劃／林鬱
主編／游乾桂
編輯／設計／製作／林鬱工作室
總代理



現代人與現代心理學之間的橋樑

〈圖解〉心理學

淺野八郎／著

智慧大學
UNIVERSITY OF WISDOM

需要全本请访问 www.ertongbook.com



淺野八郎／著

〈圖解〉心理學

智慧大學
UNIVERSITY OF WISDOM

圖解心理學 NT.170

淺野八郎／著 1990年10月／初版
1991年元月／二刷

●總策劃／林鬱
●美工完成／莊玉鳳
●設計製作／林鬱工作室

智慧大學
UNIVERSITY OF WISDOM

新聞局局版台業字第4562號

智慧大學出版社＊發行人・饒楚材
台北市〈文山區〉萬安街21巷10號103室
電話(02)230-0391 ＊＊＊傳眞(02)230-6118

●本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護
非經同意不得轉載、改編、模仿、複製……●

〈發行代理商〉

吳氏圖書有限公司

□ 台北市和平西路一段150號3F之1
□ **台北郵箱30—272號＊郵撥／0798349—5**
□ **電話／02—3034150 ＊傳眞／02—3050943**

■印刷裝訂不良 ①當地書店更換 ②寄回吳氏公司更換，謝謝！■

●印刷／裝訂・群峯製版印刷有限公司●

ISBN 957-9031-21-5

序文

現代人的平均壽命延長了。在世界各地，普遍都有高齡化的傾向，沒有結婚的年輕人不斷增加，不生孩子的夫婦也不斷在增加中。因此，人口的出生率一年一年地降低。人口組成失去平衡，社會因此又產生了新的問題。年輕的一代和年老的一代之間的價值觀，也很顯然的愈來愈不相同了。

在這種價值多樣化的時代中，爲了謀求更幸福美好的人生，以及得到更優秀的成果，必須具備與目前完全不一樣的新知識與竅門。這些新的知識中，人們最應該具備的是思索他人心理的變化，亦即〝心理學〞這門知識。目前這個時代可說是必須具備心理學知識的時代。我們必須懂得人類在什麼情況下會感到悲傷，在什麼時候會判斷錯誤而產生誤會，又在什麼時候會對別人產生不信任感等等。

然而，在現今這個時代所需求的心理學，並非是指一般大學所開的心理學課程而言，絕無如此的艱澀難懂。而是指對於在我們每天的生活中，經常出現卻鮮爲人注意的行爲，以及平日我們經常做，但卻不曾加以留意的人類心理神奇之處予以剖析之心理學而言。

將兩手自然交叉相握看看！有些人將右手的拇指放在上面，當然也有一部份人將左手的

姆指放在上面。然而，如果你改變平常習慣握住的方式，變換左右手拇指位置的話，不知怎的總會覺得很不習慣。

乘坐電梯時，試著觀察一下後面進來的人。你會發覺有些人在不知不覺中出現的毛病。例如，走進電梯時迴顧四周一圈後，出現無意識的往上看的表情……。雖然這些看似很無聊，但只要你肯加以注意，一定會對人類的奇異處感到十分有趣。

這本書的目的，其實最主要的就是這一點。對於平常我們很少加以探索的人類不可思議的心理，利用圖畫和照片，從各種角度予以剖析。並介紹近年來歐、美各國著名心理學家精心研究的成果，提供各種知識俾利理解人類的心理。

這本書，當然不能當作專門的心理學教科書來用，而且它也不是爲心理學的專家而寫的。這本書的任務，是要引導那些對於所謂人類心理不太注意的人，使他們能剖析人類不可思議的心理。

希望這本書能成爲人們與現代心理學之間的橋樑，那麼我就感到十分滿意了！

淺野八郎

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目錄

序文

1 心理測驗——了解未知之自我的心理分析測驗

✲喜歡的臉和討厭的臉……12
✲樹木描繪之心理測驗……17
✲試試你的美意識……21
✲從一幅畫中顯示出你的深層心理……24
✲不同的心理狀態下，千變萬化的畫之印象……28
✲靠不住的人類記憶……33
✲胡亂塗鴉之深層心理……38
✲利用接觸法測知潛在意識 ①……39
✲心理劇場……45
✲利用接觸法測知潛在意識 ②……56
✲夢具有預知性嗎？……58
✲夢中人物的象徵意義……60
✲扎進心裏的鐵耙……65

2 常識上的盲點——奇異的錯覺和死角

◎使小蛋糕看起來很大的方法……68
◎爲什麼女老師會被開除呢？……70
◎是老太婆？還是小姐呢？……72
◎高爾夫球場的死角……74
◎如此簡單的問題，居然會失誤……75
◎回到原地的階梯……77
◎奇異的撲克牌之污點……78
◎這個世界不可能存在的電話……80
◎你喪失了服裝設計師的資格……81
◎連林肯都會大吃一驚的石膏像……82
◎無法使用的時鐘……83
◎「應該不會有錯」的誤導……84
◎塗好的牆壁看起來還是髒髒的，眞奇怪？……86
◎可樂瓶子的魔術……88
◎線條的魔力……89
◎放大縮小的圓圈……90
◎看起來歪歪的直線……91
◎螺旋狀的戲法……92
◎沒有道理的金屬零件……93

3 尚未確認的自我——他人的暴力傾向

★刀子和叉子的性格判斷術……96
★突然事件時，不覺中表現出來的眞面目……98
★判斷性格的色彩測驗……100
★總統夫人喜歡的顏色……104
★不景氣時流行的顏色……105
★色彩選擇對商業的影響……107
★容器的顏色和面積，所給予人的感覺差距……109
★表情、動作意味著的意義……110
★臉的朝向所代表的意義……114
★能讀出性格的信用卡……116
★從拿杯子的樣子中探討一個人……118

4 愛和性的心理——探討男女之間的愛

★從醉酒中探討一個人的眞面目……120
★勸女性喝酒的方法……125
★從抽煙姿勢中探討心理之方法……127
★從握手中了解一個人的心理和品格……131
★廁所裏的行動心理學……132
★孩子的性格是父母造成的……136
★美感和性格……138
★相當多的靈感……143
★連你都不知道的另一個自己……144
★令人害怕的異常性格之世界……150
★憂鬱的人容易罹患癌症……156
♥利用圖畫可以測知一個人對異性的欲求程度 158
♥從胡亂塗鴉中能測知性慾求的測驗……163
♥戒指能表達女性的心理……166
♥約會遲到會原諒對方嗎？……178
♥各類型失戀的心理學考察……180
♥女用三角褲和性意識……186

♥愛的電話熱線……170
♥測驗厭惡程度的檢驗單……175
♥不要被脚的曲線美所矇騙了……176
♥舞會中女孩們的期待……188
♥右和左，怎樣並列呢？……191
♥和女職員和睦相處的方法……192

5 人類鑑定——面相、手相、筆跡也是心理學探討的對象

⊙可怕的第一印象……202
⊙臉部的心理效果①——鬍鬚……203
⊙臉部的心理效果②——眼鏡……208
⊙臉部的心理效果③——比例……211
⊙人類的臉並非左右對稱的……214
⊙左側的臉感覺較親切……215
⊙壓力使臉部歪扭……215
⊙面對鏡子、檢查一下自己的臉相……216
⊙用眼睛看人爲何會失誤呢？……217
⊙手相也是一種心理學……220
⊙從手的形狀看出一個人的性格……220
⊙華爾福的手相分析……223
⊙手掌紋路的特徵……226
⊙三條主要線……227
⊙手相會變化嗎？……227
⊙人類的指紋也是據以識人的關鍵……229
⊙筆跡也能說出個性的特徵……231
⊙筆跡判斷的基礎……232

6 心理操縱——誘導人心的心之鍊金術

◆假想〝圓桌會議〟測驗……238
◆圖畫的構圖不同，給人的印象也不同……224
◆你詢問的方法是否不當？……248
◆看穿贈禮的心理術……252
◆需求心理學的時代……254
◆欺騙的心理……255
◆希特勒的人心操縱法……256
◆相信謊言的心理……257
◆謊言再三重複的話，也會變成眞實……260
◆「病由心生」的心理學上証明……260
◆注意力的盲點……262
◆被外表擾亂的心理……226
◆從正門就能看出一家公司的實力嗎？……268
◆克利斯金的人心收攬法……272
◆談話時，與對方的相對位置、距離……274
◆「撫摸」、「輕拍」的效果……276
◆大嗓門的效用……277
◆叫出名字的效果……277
◆擒住人心的「動作」……278
◆克服焦慮的心理……279
◆爲了測知心理而作的動物實驗……282
◆不景氣時的動物圖案設計……287



淺野八郎／著

〈圖解〉心理學

智慧大學
UNIVERSITY OF WISDOM

需要全本请访问 www.ertongbook.com

序文

現代人的平均壽命延長了。在世界各地，普遍都有高齡化的傾向，沒有結婚的年輕人不斷增加，不生孩子的夫婦也不斷在增加中。因此，人口的出生率一年一年地降低。人口組成失去平衡，社會因此又產生了新的問題。年輕的一代和年老的一代之間的價值觀，也很顯然的愈來愈不相同了。

在這種價值多樣化的時代中，爲了謀求更幸福美好的人生，以及得到更優秀的成果，必須具備與目前完全不一樣的新知識與竅門。這些新的知識中，人們最應該具備的是思索他人心理的變化，亦即〝心理學〟這門知識。目前這個時代可說是必須具備心理學知識的時代。我們必須懂得人類在什麼情況下會感到悲傷，在什麼時候會判斷錯誤而產生誤會，又在什麼時候會對別人產生不信任感等等。

然而，在現今這個時代所需求的心理學，並非是指一般大學所開的心理學課程而言，絕無如此的艱澀難懂。而是指對於在我們每天的生活中，經常出現卻鮮爲人注意的行爲，以及平日我們經常做，但卻不曾加以留意的人類心理神奇之處予以剖析之心理學而言。

將兩手自然交叉相握看看！有些人將右手的拇指放在上面，當然也有一部份人將左手的

姆指放在上面。然而，如果你改變平常習慣握住的方式，變換左右手拇指位置的話，不知怎的總會覺得很不習慣。

乘坐電梯時，試著觀察一下後面進來的人。你會發覺有些人在不知不覺中出現的毛病。例如，走進電梯時迴顧四周一圈後，出現無意識的往上看的表情……。雖然這些看似很無聊，但只要你肯加以注意，一定會對人類的奇異處感到十分有趣。

這本書的目的，其實最主要的就是這一點。對於平常我們很少加以探索的人類不可思議的心理，利用圖畫和照片，從各種角度予以剖析。並介紹近年來歐、美各國著名心理學家精心研究的成果，提供各種知識俾利理解人類的心理。

這本書，當然不能當作專門的心理學教科書來用，而且它也不是爲心理學的專家而寫的。這本書的任務，是要引導那些對於所謂人類心理不太注意的人，使他們能剖析人類不可思議的心理。

希望這本書能成爲人們與現代心理學之間的橋樑，那麼我就感到十分滿意了！

淺野八郎

目錄

序文

1 心理測驗——了解未知之自我的心理分析測驗

✲喜歡的臉和討厭的臉……12
✲樹木描繪之心理測驗……17
✲試試你的美意識……21
✲從一幅畫中顯示出你的深層心理……24
✲不同的心理狀態下，千變萬化的畫之印象……28
✲靠不住的人類記憶……33
✲胡亂塗鴉之深層心理……38
✲利用接觸法測知潛在意識 ①……39
✲心理劇場……45
✲利用接觸法測知潛在意識 ②……56
✲夢具有預知性嗎？……58
✲夢中人物的象徵意義……60
✲扎進心裏的鐵耙……65

2 常識上的盲點——奇異的錯覺和死角

◎使小蛋糕看起來很大的方法……68
◎爲什麼女老師會被開除呢？……70
◎是老太婆？還是小姐呢？……72
◎高爾夫球場的死角……74
◎如此簡單的問題，居然會失誤……75
◎回到原地的階梯……77
◎奇異的撲克牌之污點……78
◎這個世界不可能存在的電話……80
◎你喪失了服裝設計師的資格……81
◎連林肯都會大吃一驚的石膏像……82
◎無法使用的時鐘……83
◎「應該不會有錯」的誤導……84
◎塗好的牆壁看起來還是髒髒的，眞奇怪？……86
◎可樂瓶子的魔術……88
◎線條的魔力……89
◎放大縮小的圓圈……90
◎看起來歪歪的直線……91
◎螺旋狀的戲法……92
◎沒有道理的金屬零件……93

3 尚未確認的自我——他人的暴力傾向

★刀子和叉子的性格判斷術……96
★突然事件時，不覺中表現出來的眞面目……98
★判斷性格的色彩測驗……100
★總統夫人喜歡的顏色……104
★不景氣時流行的顏色……105
★色彩選擇對商業的影響……107
★容器的顏色和面積，所給予人的感覺差距……109
★表情、動作意味著的意義……110
★臉的朝向所代表的意義……114
★能讀出性格的信用卡……116
★從拿杯子的樣子中探討一個人……118

4 愛和性的心理——探討男女之間的愛

♥利用圖畫可以測知一個人對異性的欲求程度 158
♥從胡亂塗鴉中能測知性慾求的測驗……163
♥戒指能表達女性的心理……166
★從醉酒中探討一個人的眞面目……120
★勸女性喝酒的方法……125
★從抽煙姿勢中探討心理之方法……127
★從握手中了解一個人的心理和品格……131
★廁所裏的行動心理學……132
★孩子的性格是父母造成的……136
★美感和性格……138
★相當多的靈感……143
★連你都不知道的另一個自己……144
★令人害怕的異常性格之世界……150
★憂鬱的人容易罹患癌症……156
♥約會遲到會原諒對方嗎？……178
♥各類型失戀的心理學考察……180
♥女用三角褲和性意識……186

需要全本请访问 www.ertongbook.com