中国报告文学学会郑重推荐

李玲修　李宽宽／著



布吉镇风流人物

中国文联出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

布吉镇风流人物

李玲修 李宽宽 著

总顾问/李文龙
顾问/赵燕民 林建忠
策划 编审/沈树人

中国文联出版社

图书在版编目（CIP）数据

布吉镇风流人物／李玲修，李宽宽著．－北京：中国文联出版社，2004.7

ISBN 7-5059-4714-1

Ⅰ.布… Ⅱ.①李…②李… Ⅲ.报告文学－作品集－中国－当代

Ⅳ.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 056676 号

书　　名	布吉镇风流人物
作　　者	李玲修　李宽宽
出　　版	中国文联出版社
发　　行	中国文联出版社　发行部（010-65389152）
地　　址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经　　销	全国新华书店
责任编辑	任　杰
责任印制	任　杰
印　　刷	北京顺义富各庄福利印刷厂
开　　本	850 × 1168　1/32
字　　数	223 千字
印　　张	9.375
插　　页	8 页
版　　次	2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号	ISBN 7-5059-4714-1/I・3691
定　　价	18.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 **http://www.CFLACP.com**



变革时代的激情报告（序）

中国报告文学学会
常务副会长 周 明

几年前第一次来布吉镇，是因为深圳的作家林雨纯、郭洪义写了一部反映深圳龙岗区布吉镇南岭村带头人张伟基事迹的长篇报告文学——《天地男儿》。我参加了这部书在南岭村隆重召



开的研讨会，并发了言。由此，通过这部作品我了解了南岭村，认识了张伟基同志，使我对深圳特区农村巨大的变革有了感性的认识。

最近我又高兴地读到我国著名报告文学家、也是我的老朋友李玲修创作的《布吉镇风流人物》一书。这使我又一次走进布吉这个不断创造发展奇迹的经济、教育、文化强镇。今年是我国改革开放总设计师邓小平同志诞辰100周年，出版《布吉镇风流人物》这本报告文学不仅是对小平同志很好的纪念，也是对时代、对特区献上的一份厚礼。更是为未成年人提供了一本有益于思想道德成长的优秀读物。

报告文学在我国是有着非常优秀的革命传统的。三十年代，夏衍同志曾深入到上海纱厂包身工中间采访，写出了《包身工》这部传世之作。战争年代，又有许多老作家和优秀记者到战区、到敌后，出入枪林弹雨写出了许多记录时代风云的华章。建国后，报告文学被誉为文学轻骑兵，也涌现了像穆青等同志撰写的《县委书记的好榜样》，郭小川同志撰写的《小将们在挑战》等引起强烈社会反响的名篇。

“四人帮”粉碎后，当时作为“人民文学”负责报告文学的编辑，我有幸陪同冰心、徐迟、柯岩、黄宗英、魏钢焰、秦牧等老作家参加了全国第一次科学大会，他们先后都写出了脍炙人口的作品。特别是徐迟先生的《哥德巴赫猜想》成为新时期文学里程碑式作品。这篇报告文学不仅随着当时发行120多万册的《人民文学》在上上下下读者中引起轰动，而且破格被人民日报和各大报转载，传诵一时。

报告文学这一样式在新时期得到空前发展，不仅作品多、作家也层出不穷。正如张光年同志在中国作协四项文学发奖大会上所说：“人民需要报告文学，报告文学开始适应了这种需要，于

需要全本请访问 www.ertongbook.com

是在文学领域中，报告文学发达起来，由附庸蔚为大国。”

在这个“大国”中，女报告文学家数量虽不多但都锐气十足。不仅有冰心、柯岩、黄宗英这样的前辈，同时也涌现出了陈祖芬、李玲修、长江这样的新秀。李玲修同志是20世纪70年代末开始介入这一文学样式的，但起点很高。她写的第二篇报告文学《笼鹰志》就获得第一届全国优秀报告文学奖。而后一发不可收拾，成为这一领域、这一时期十分活跃具有广泛影响的报告文学家之一。北京大学出版社和复旦大学出版社出版的当代文学史书和讲义，都对她和她的创作有过中肯的评述。

综观李玲修报告文学创作，我以为有以下几个特点：

一、她的创作和目光始终关注时代主旋律，始终贴近时代、贴近实际、贴近群众，保持着健康、乐观、积极向上的基调。她的成名作《笼鹰志》通过一位才华横溢的内画大师王习三文革前后的命运沉浮，写出了惟成份论极左思潮对人才的摧残与一代艺术家永不泯灭的追求。她的《奥迪迎面驶来》写的是在汽车工业低谷时期，中国轿车是否上马争议不决时、“一汽”的管理决策层冲破重重阻力上马奥迪的过程，这是为中国轿车工业吹响的一首冲锋曲。这篇被时任一汽厂长的耿昭杰誉为“宣传一汽影响最大的一篇文章”当之无愧地荣获了1990～1991年全国优秀报告文学奖。而她涉足最多、最深的是体育界。她曾在运动员宿舍断断续续住了两三年，不仅写了战胜跳水女皇的陈肖霞、视网膜脱落又重返跳台的李孔政，被誉为东方的燕子的我国首位女子高低杠世界冠军马燕红、打破世界和亚洲跳高纪录的郑凤荣、倪志钦、郑达真的教练黄健，而且写了参加世界杯赛成为《最后一名选手》的亚洲女子中长跑选手张秀嫩。她不仅写冠军的胜利，而且写敢为人先的失败；不仅写运动员的拼搏献身，而且最早触及运动员感情深处，写他们的爱情与婚姻。因而她的《足球教练的



婚姻》在第二届全国优秀报告文学评选中连续获奖。

开放改革是中国近二十余载主旋律，也成为李玲修作品中重要组成部分。这期间，各条战线的改革勇士成为她笔下的主人公。她写了在聂耳故乡玉溪烟产业搞改革的红塔人；她写了在电视新闻改革里获得显著成就的前中央台台长杨伟光；她写了在镍矿两袖清风搞体制革新的马福玉；她写了在化工城创新思想工作的党委书记李奇生；还有为一汽崛起殚精竭虑的耿昭杰、吕福源、李玉堂；在中学教育改革中坚持按“四有”精神培育新人的校长张春和；还有企业思想家之称的红豆集团创始人周耀庭与周海江……

她的作品文如其人，明快、健康、乐观，洋溢着浓郁的生活气息和时代精神，可看出作者强烈的社会责任感。

二、李玲修是有品位和追求的作家。她坚持不吃别人嚼过的馍，不耍小聪明，每写一个人物都坚持深入到主人公生活和工作的环境中去，实地采访本人与周围人，不“玩”文学，不炒文学，踏踏实实地深入生活。东北老乡的炕头她住过，深层的矿井她下过，污染严重的化工车间她进过，火光熊熊的翻砂车间她徜徉过，建筑工地十几层脚手架她爬过……当然她也有机会在钓鱼台国宾馆、建国饭店、亚洲大酒店这样的豪华场所住过，但她却不知享受，整日忙于采访写作，不知美味佳肴是何滋味。

这次她深入到布吉镇采访、生活、创作，前后五下布吉，历时两年，其间又经历了“非典”时期。她所写的10个人物涉及到公安、法院、幼教、农村、电子、建材、房地产多种领域，人物性格特征、经历、年龄各异，然而李玲修写来却游刃有余。足见作家的不凡功力和创作激情。

更为可贵的是，李玲修把自己融进了布吉镇这个集体，有两件事很能说明问题。一是她回到北京，见到各界朋友，总是按捺

不住地讲述布吉镇的巨大变化与“风流人物”的事迹，可见她是真正地爱上了这片土地，爱上了这里的人民。二是2003年夏，广东省作协邀请一批北京作家、评论家到羊城研讨一本反映广东省人民抗非典事迹的报告文学集。重视文化的布吉镇一如既往地热情邀请一些作家去布吉采风，正在忙于创作的李玲修竟冒酷暑与布吉宣传部的同志一起到广州去接北京客人，要我们去看看布吉镇的新面貌。她一路上热情介绍布吉的发展和各种人物。在我们采风时，她跑前跑后，把那些她了如指掌的人物，介绍给我们，俨然是布吉镇的工作人员。所以我们大家开玩笑说她“嫁给了布吉，成了布吉人了”。

三、李玲修在报告文学创作的道路上孜孜不倦地探索、追求独特构思，逐渐形成自己的风格。

著名诗人、作家柯岩先生在她主编的《新中国文艺大系·报告文学卷》中曾对当时活跃在文坛的八位报告文学作家的风格做过精辟评介。在谈到李玲修时，她用了“质朴”二字。我以为是很高亦是很准确中肯的评价。

前辈陈荒煤先生曾这样评价李玲修的作品：“玲修敢于不拘一格，吸取小说、电影的手法，无论是选材、结构、样式、表现方法等方面，都特别看重去挖掘人物灵魂深处的东西——心灵的秘密。既发挥了她以女性的细腻的情感去深刻观察、理解、表现人物内心世界的长处，也使作品增加了诗情画意，有的作品具有浓郁的散文特色，有的又如完整的小说。但总的来讲，都使人感到这些人物真实、生动，他们的思想感情的发展和变化是真实可信的，和读者的心灵相通的。

“总之，我觉得玲修的报告文学颇有诗意，而这诗意主要是在于表现了一代新人的心灵美，也表现了作者的心灵美，她对这些新人的刻画，能够写得恰到好处，写得很美，很有诗意，很真



实，就在于作者有真挚的情感……”

而李玲修自己说过，“每写一篇都是一场攻坚战，翻来覆去，很辛苦、筋疲力尽……”

的确，在创作中，李玲修对自己显得很苛刻。哪怕一篇几千字的短文，她也都构思几个方案反复推敲，真真是视文学为生命。在写红塔人时，她面对已发表的堆积如山的写红塔的文章，另辟蹊径把红塔的先进生产力与玉溪先进文化代表、国歌作者聂耳联系起来，写出了《踏着国歌的旋律》这一佳作，从而荣获人民日报征文一等奖。她在语言上也力求生动、传神、有韵味。在写新凤霞命运沉浮的《莲花过人头》里，每段小标题都是一句写莲花的名诗，可见其匠心独具。这次在《布吉镇风流人物》一书中，对广东本来比较陌生的她有意学习、吸收，运用了一些不太生僻然而精彩的客家话与粤语。这对刻画人物起到了画龙点睛的作用。

最后想说的是报告文学作家队伍中，客串的票友多，坚持始终的人少。报告文学创作的确既是繁重脑力劳动，又是繁重的体力劳动，很辛苦。随着年龄的增长，许多出色的报告文学家“出走”了：有的去经商，有的去当主持人，也有的去写散文小说了。而年近花甲的李玲修仍然激情饱满地在这一领域里奋战，实实令人感佩！而在这次创作中，天资聪慧、毕业于北大的李宽宽被李玲修“拉下水”，进入这个创作领域，也显示了她的创作才华。相信她将来会青出于蓝而胜于蓝，写出不负时代使命的作品来。

以李玲修二十余载的积累、经验与创作热情，她还会奉献出更多更好的作品来，这不仅是我作为老朋友的期望，也是许多读者的期望。这一点我深信不疑。

2004 年 5 月于北京



为中国脊梁大书特书（序）

中共深圳市龙岗区常委
布吉镇委书记 李文龙

2001年春天，龙岗区邀请了北京一批名人来开研讨会，其中有经济专家、党史专家、新华社记者，还有两名作家——蒋子龙和李玲修。



会议中间他们曾来南岭村参观座谈。会议结束后，分头下基层调查。蒋子龙去了大芬油画村，李玲修却对布吉镇的几个人物产生了兴趣。她的采访很认真，别人三四天就打道回府了，她却每天马不停蹄地跑，花了半个多月才结束。回京后就写了篇报告文学《布吉镇风流人物》。里面写了刘日兴、钱伟等4个人物。我看了稿子后，觉得作品中洋溢着一股激情。作家虽对这片沃土不甚熟悉，但却对这片沃土上的人杰有很深的感情从笔端流露出来，且有细腻而感人的描绘。美中不足的是《布吉镇风流人物》缺了个不应少的张伟基同志。他领导的南岭村是中国农村改革的一面旗帜。江泽民总书记在视察南岭村时曾发出“致富思源、富而思进”的指示，对全国产生了重要影响。

宣传部长沈树人同志打电话向李玲修同志转达了我的意见，并说要寄些材料给她，请她补写一篇。不料李玲修同志回答说：“我要写的一定是亲自采访过的人物，如果靠材料写，那是吃别人嚼过的馍。”

这样李玲修同志第二次来到了布吉。她说：“我并非不想写张伟基同志，而是考虑到写南岭的文章很多，且有《天地男儿》这部长篇报告文学在前，短篇很难再写好。”她为了写好这个人物，下了很大工夫采访。不仅与张伟基同志谈了一上午，还采访了新任村党总支书记张育彪、张伟基的夫人林玉娣和女儿张秋敏。经过一段构思，写出了《高擎圣火的南岭英雄》。她从一个崭新的角度刻画了一位执政为民的优秀党员干部形象。

《布吉镇风流人物》在《人民文学》发表后，产生了很好的影响，我就曾接到不少读者来信。后来沈部长建议把文章扩充成一本书。当时因李玲修同志已投入《体育之子荣高棠》这本长篇传记的创作，此事就搁置了下来。

2003年3月，李玲修同志第三次来到布吉。这时广东省非

需要全本请访问 www.ertongbook.com

典型肺炎正处于流行期，消息已在网上流传开来。我心里挺吃惊她的勇气。后来我才知道她来前，女儿曾提醒她广东爆发非典型肺炎，是否拖一拖再去？她满不在乎："别忘了妈妈当过解放军，越有'敌情'越要去，广东几千万人不是都在正常工作吗？"

经过孜孜不倦的努力，李玲修和李宽宽合作的这本书终于脱稿了。除了对原写的人物做了重要的补充，又新采写了黄联明等6个人物。

他们中间有的是本地土生土长率领群众摆脱穷困奔小康的客家人，如张伟基、刘日兴；也有热爱公益事业的闽籍港商，如李贤义；有的是从外地招聘来的事业有成的中年精英，在这里续写了新的华章，如钱伟、姜翠玲；也有在这里经过磨砺经历了由平凡到英雄成长过程的年轻大学生，如黄联明、刘来平、朱晓华；还有赤手空拳来到这片沃土创业的女杰，如周文娟、王翠霞……他们的经历有的看似平淡却饱含人生哲理，有的看似传奇却给人以真实的震撼，有的感人泪下却又让人励志……

这些人物身上，体现了邓小平理论和"三个代表"重要思想实践的轨迹，闪烁着立党为公、执政为民的光芒。

读这部作品使我联想到鲁迅先生的话："我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身试法的人……这就是中国的脊梁。"布吉镇这十位风流人物堪称中国的脊梁。

这十个人物中有一位"十六大"代表、两位全国人大代表、一位全国政协委员、两名全国优秀乡镇企业家、一位广东省五一劳动奖章获得者、一位广东五四青年奖章获得者、一位深圳市文明市民、一位杰出民营企业家。我读这部作品后感到作家不是用笔在写，而是用心在体验、思索、碰撞这些人物的思想感情。这使我觉得她们心中有股浓浓的爱国主义、英雄主义情结。李玲修作为



一名历经坎坷、年近花甲的女作家；李宽宽作为有着我国最高学府——北京大学历史学硕士学位的年轻作者，她们俱都不盲目追逐种种文学“时尚”与炒作，踏踏实实不辞辛苦地深入基层采访、观察、学习、创作，一丝不苟地耕耘在纯文学的这片净土上，对此我很感动。

我在布吉镇工作了6年，眼见它的超常规发展，结识了这里数不清的形形色色的风流人物。我为它自豪、骄傲！2003年4月12日，胡锦涛总书记又亲临南岭村视察。我有幸当面聆听他“不自满、不松懈、不停步”的教诲。他的重要指示将成为激励布吉镇全体干部和人民前进的重要动力。

如今按照省、市及龙岗区乡镇城市化的部署，布吉镇已开始了她新的历史性转变。“布吉镇”三个字在不久的将来会从祖国地图上消失，但它众多风流人物所创造的丰功伟绩将被历史所铭记。

是为序。

2004年2月2日

目　录

变革时代的激情报告(序) …… 周　明 1
为中国脊梁大书特书(序) …… 李文龙 7

引　言 …… 1

第一章　高擎圣火的南岭英雄 …… 2

高擎信仰圣火的共产党人
高擎廉洁圣火的铁人
高擎爱心圣火的善人
高擎“两思”“三不”圣火的历史见证人

第二章　公安一级英模的激情岁月 …… 21

激情无悔　自找苦吃离京南下
激情燃烧　忙工作重病抛脑后
激情无畏　生命价值取决奉献
激情无限　一息尚存勤政不已



第三章　利剑在手正义在胸的好法官 …… 55

知百姓之苦　不畏贫寒发愤读书
解百姓之急　不辞辛苦办案提速
护百姓权益　不畏权势执法如山
让百姓放心　不徇私情匡扶正义
给百姓希望　不贪不沾永葆廉洁

第四章　用美德打造财富大厦的港商 …… 75

博爱　财富大厦的光环
诚信　财富大厦的钢筋
勤俭　财富大厦的地基

第五章　当代愚公的大智慧 ……93

孤独抉择　甘当一次大傻瓜
战略抉择　大手笔绘出神仙图
生死抉择　铁齿铜牙斗智叟
创新抉择　招商引资显魅力
思危抉择　打造民营企业品牌
腾飞抉择　培植精神文明沃土

第六章　文韬武略的警署署长 …… 133

“来了帮北佬，不怕死的！”
追随创新与高科技的脚步
“强将手下无弱兵……”

第七章　翅膀沉重的女企业家 …… 150

不寻常的家境　造就不寻常的性格
不寻常的挑战　显示不寻常的胆略
不寻常的打击　锤炼不寻常的灵魂

第八章　永不凋谢的簕杜鹃 …… 164

阿妈的病逝使她如梦初醒
栽种第二株簕杜鹃时昏倒在工地上
面对病魔与离异的双重打击
撒向人间都是关爱
让每个孩子都有快乐的童年

第九章　特区勇士的典型生活 …… 213

万家灯火时　他奔赴抓捕现场
面对枪口时　他护战友扑向凶犯
妻进病房时　他百感交集流了泪
有口皆碑时　他说“这是该做的……”
女儿诞生时　他许下一个诺言
非典肆虐时　他指挥了一场漂亮仗

第十章　北大荒女儿的美丽传奇 …… 241

扬起理想之帆是美
不惧创业之苦是美
永葆诚信之德是美
胸怀鸿鹄之志是美



尾　声 …… 258

文学金矿的赐予(后记) …… 259

需要全本请访问 www.ertongbook.com