兵棒往事



刘文广 著

中国广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISHION PUBLISHING HOUSE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

香樟往事

刘文广 著

中国广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

香樟往事 / 刘文广著. —北京：中国广播电视出版社. 2011.1
ISBN 978-7-5043-6375-6

Ⅰ.①香… Ⅱ.①刘… Ⅲ.①自传体传记－中国－当代 Ⅳ.①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核定(2011)第 000962 号

香樟往事
刘文广 著

责任编辑 刘川民
封面设计 梁 敏
责任校对 张脉峰

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtp.com.cn
电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 江西富通印刷包装有限公司

开 本 787 毫米 x 1092 毫米 1/16
字 数 475(千)字
印 张 29.5
插 页 6
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
印 数 2000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6375-6
定 价 56.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

与君共赏香樟之馨

——《香樟往事》序

周高荣

公元1960年秋，文广由进贤梅庄初中保送进樟树中学读高中，我则大学毕业，分配至樟树中学任教，由是文广尊我为师，而我实则未曾对其尽过授业、解惑之责。文广虽从农村初中来到省级重点中学，却很快颖出，连续三年获甲等优秀生称号，并荣膺两届校学生会主席，我从内心以友视之。此后几十年的交往，且文广的夫人杜萍与内子又曾同事，故对其爱情、事业发展历程有更多的了解，我们自然成为了挚友。文广退休之后，余霞成绮，不到三年，竟写出了一部四十多万字自传体回忆录，我既惊且喜，逐字逐句推敲过其初稿。杀青之日，文广邀我作序，遂欣然从命。

一

此书以《香樟往事》冠名，看似质朴，实寓深意。樟树是我国南方常见乔木，因其味馥郁，故名香樟。樟树，又是地名，即千年药都——今江西省樟树市。选“香樟”命名，纪实与象征兼有。文广幼小之时，在自家庭院中手植过一株樟树幼苗，如今已成参天大树，它已经成为其家族的象征，故乡的象征。再者，在樟树中学和以樟树镇为县城的原清江县党政机关，文广奠定了学业，收获了爱情，走上了政途。不是故乡，胜似故乡，在文广心中樟树与梅庄实已并重矣。樟树为江西之省树，在樟树市尤受推崇。文广书中有一首赞美樟树的“卜算子”，是诠释此树的绝妙好词：无论是深山大壑，还是村头地角，樟树的生长，不讲究土壤的肥沃与瘠薄，“不择瘠和沃”；它躯干伟岸，枝繁叶茂，“叶叶品无俗”；它四季长青，浓荫匝地，“不羡秦皇五大夫，但播人间绿”，这正是文广理想人格的写照。古人谓：牡丹，花之富贵者也；荷花，花之君子者也；松，树之隐逸者也。余谓：樟，树之伟丈夫也。不知文广以为然否？

二

《香樟往事》真实地记述了文广如何从一个农家子弟，通过勤奋努力，拼搏进取而成为一名大学教授、一名司局级领导干部的奋斗历程。它既展示了文广独有的生活画卷，又映照出时代的烟雨风云，读者可以从中获取许多精神营养，感悟许多生

活真谛，读之使人获益匪浅。

《香樟往事》全书六卷，浑然一体。卷一“梅樟酬勤”，这个“勤”不仅体现在文广的梅樟学业上，而且贯穿他的整个人生。因为“勤”，学生时代的文广文理兼优，学业卓异；走上工作岗位，则历练成一名博识淹雅的学者型领导干部；退休之后，仍孜孜以求，日无虚度；更因为“勤”而养成了遇事执着、认真，凡事求精、求完美的良好品格。“天道酬勤”，文广较同窗付出了加倍的勤奋，也得到了上苍特别的眷顾。中国传统的婚俗，讲究门当户对，出身于书香世家，既贞娴淑静又开明爽朗的杜萍能与文广由学结缘，因樟相知，破俗相爱，进而牵手人生，体现了杜萍的胆识与智慧。同窗们称赞杜萍慧眼识人，不也正是因为“伊人”可爱么？“功崇惟志，业广惟勤”，文广人生的成功，再次验证了这八字古训的价值。

卷二“北航追梦”和卷三“航梦难圆”，分别记述文广在北航的追梦经历和参加工作后最终弃梦的遗憾。“梦”是这两卷的主题词。梦者，理想也。文广的理想是做一名“红色航空工程师”。他已经跨进了这只炫人眼目的摇篮，以他的悟性与勤奋，实现这一梦想已指日可待。然而，天意难测，史无前例的“文化大革命”爆发了，这场革“文化”之命的政治风暴，不知葬送了多少人的宝贵生命，又岂止是青年学子的理想。尽管在自己所热爱的专业领域工作了五年，但迫于现实的无奈，文广仍然只有遗梦京城，回到樟树，另谋发展。至此又不禁令人合卷兴慨：文广那一代是在“追梦”，而现在不少年轻人却在“追星”。值得称道的是，文广对人生价值的执着追求，对家庭的责任心与伉俪深情，梦破而不沉沦，终究在新的领域“柳暗花明”。

卷四“初涉政途”和卷五“政途再砺”，写的是文广离开了原来设想的人生航线，进到一个完全陌生的领域。政途有时风和日丽，有时阴晴莫测，更难免雨暴风狂。文广有过初涉政途的陌生与茫然，体验过在政治漩涡中的痛苦与困惑。但文广没有气馁和退却，他在游泳中学习游泳，不断提高自己识别风起于青萍之末的政治敏锐，更以其严谨、勤奋的工作作风，稹密、周到的工作态度，严于律己、宽以待人的赤子之心，在每一个工作岗位都做出了卓越的成绩。回首既往，写下政途的风风雨雨，在书中他以对史、对人高度负责的精神，不计较个人得失恩怨，秉笔直书。这和有些回忆录饰己贬人，差距不可以道里计。

最后一卷“高教路漫”，写文广离开已经熟悉的政坛，被派往另一个全新的境域——高等院校任职。是真金放在哪里都会发光。一进入新的角色，文广便认真学习国家关于高等教育的方针政策，刻苦钻研中外高校管理知识，认准我国高等学校近期及未来的发展大方向。他深入师生调查研究，很快就洞悉了当时宜春“三专”（师专、医专和农专）的办学困境。为探寻对策，他日夜筹思，殚精竭虑，排除干扰，不

需要全本请访问 www.ertongbook.com

计得失，想他人之所不敢想，向宜春地委、行署提出将“三专”合并组建一所本科院校的建议。石破天惊的构想，艰苦卓绝的探索，锲而不舍的努力，终于使理想的蓝图变成了璀璨的现实。这一功在当代、利及后世的壮举，是文广事业成就的高潮，也是他个人学识、才智及个性全面展现的最大亮点。在宜春的教育史上，也必阙功至伟。“艰难困苦，玉汝于成”，用于此际，正是最佳诠释。

三

史家笔法、文学语言，是《香樟往事》一书最大的艺术特色，作者抓住香樟这一形象贯穿全书。香樟“森耸上参天，叶叶品无俗”的气势，“共处好成林，独立香郁馥”的品格，“但播人间绿”的风骨，既是咏物，更是写人。它是作者理想人格的写照，能给读者以精神激励与美的熏陶。

既是传记，当然重在写实。此书是以身处当时社会形态下的人物眼光，认知当时的历史事件，解读当时的社会现象。通过这种记述，再现了自解放前夕至21世纪初六十多年间社会生活的一个侧影，使人物成长与社会演变有机结合，形成一个共同体，保持了作品的真实自然。相信也会使读者，尤其是年轻一代的读者通过作品对当时的社会原生态有个真切实在的感知。

下笔有神，文行流水。此书十分注重文采，从场景交代到人物记述，环境描摹，文字精到，不枝不蔓。如在人物记述方面，除作者时有心理活动的描写外，对其他人物则多为语言形貌活动的直接记述，而不似小说那样臆写其心态活动。整部作品的文字运用，于质朴中注重修辞，这不仅让作品活色生辉，更令其能收雅俗共赏之效。

在场景记述中很自然地加入必要考证，增强了此书的知识性与趣味性。此书在每一个场景初现时，作者都会对其地理方位、自然环境、社会功能、习俗风情进行较为具体的交代，让读者有身临其境之感。尤其是书中对各有关地域自然环境的生动描述，宛如一幅幅风景画，令人神往。作者虽学理工专业，而文学功底如此厚实，委实令人赞叹。

此书还有一大特色，便是许多段落结尾部分即兴引发的对人生世事的感悟之言。这些闪耀着作者睿智光辉的话语，不仅升华了所记事物的境界内涵，也让读者从这些饱含哲理的感悟中受到启迪，引人深思，令人回味。

诚然，传记作品所记的是个人在一定社会环境中的经历，对于整个社会生活而言，仅是一个侧面甚至是一个点。尽管作者在记叙人物与事件时，力求作到客观、准确，但无法不带上个人对社会历史认知的感情因素和主观色彩。如果以白璧微瑕来比喻，此书在记述中亦有此表露。当然，这并不影响《香樟往事》成为一本纪实与文

采并重、知识性与可读性兼具的佳作。

人生第一开心事，辛苦功成闲话时。文广已退休在家，于养颐之暇，对前一段生活经历进行回味，并撰述成书，这是一件有益社会、有益文明承续发展的雅举。其警策时贤、激励后昆之功效自昭明隽永。有幸成为此书的最初读者，在感动之余，不揣浅陋写了如上一些话，只能说是我的一点读书心得而已，权充为序。

己丑年桂月初稿

庚寅夏至定稿于宜春兰斋

谨以此书

献给所有我应当感谢的人！

—— 刘文广

This book is dedicated to all I am grateful to !

—— LIU Wenguang

[卷一]　梅樟酬勤



目　　录

［卷一］ 梅樟酬勤

1　生于战乱……(1)
2　贫家宠儿……(6)
3　换了人间……(11)
4　天真少年……(17)
5　初尝挫折……(21)
6　奋发梅中……(28)
7　保送的喜和忧……(36)
8　乡巴佬进城……(42)
9　学海飞舟……(46)
10　困境磨练……(52)
11　樟中春暖……(58)
12　高考……(67)
13　军山湖情缘……(73)
14　第一个上京读大学的人……(81)

［卷二］ 北航追梦

15　进京之路……(85)
16　红色航空工程师的摇篮……(92)
17　天安门前的国庆节……(99)

18 大学生活趣事……(105)
19 北京高校的樟中校友会……(110)
20 入党……(115)
21 两地书……(121)
22 “红色风暴”袭来的日子……(130)
23 不堪回首……(137)
24 三千里路云和月……(142)
25 “红航一号”……(153)
26 蜀道·盆地·高原……(159)
27 迟到的大学毕业……(167)
28 结婚……(171)

[卷三] 航梦难圆

29 军营里的“臭老九”……(175)
30 不虚此行……(181)
31 第一次领工资……(188)
32 干校里的“老中青”……(192)
33 盘锦情结……(197)
34 神往的单位……(204)
35 执著的追求……(209)
36 武功大会战……(214)
37 香樟树传奇……(224)
38 愧梦北京城……(230)

[卷四] 初涉政途

39 从政第一课……(241)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

40 哭悼周总理……(249)
41 学打“擦边球”……(256)
42 卷入政治漩涡……(266)
43 左右为难……(271)
44 下乡蹲点……(278)
45 意外收获……(285)
46 谊滩拾贝……(292)
47 告别樟树……(298)

［卷五］ 政途再砺

48 无奈的西行……(305)
49 棋道与人道……(313)
50 力撑危局……(320)
51 重返地委办……(327)
52 良师益友……(334)
53 秀木迎风……(343)
54 省委党校的“中青班”……(350)
55 人生定位的思考……(356)
56 淡出政途……(362)

［卷六］ 高教路漫

57 袖珍大学……(367)
58 逆水行舟……(377)
59 摸着石头过河……(381)
60 地委书记的“圈套”……(386)
61 牵住“领头羊”……(389)

62　蓄势待发……(395)
63　破解难题……(401)
64　机不可失……(407)
65　欲速不达……(411)
66　好事多磨……(418)
67　柳暗花明……(423)
68　水到渠成……(431)
69　感天动地……(440)
70　后话摘要……(445)

杜萍:读《香樟往事》想到的……(447)

〔附录〕

一、《梅庄》……(451)
二、作者要事年表……(452)

后　记……(457)

1 生于战乱

都说童年的家乡最美，那是因为有颗纯真的初心浸润。我的家乡梅庄是江西进贤军山湖[①]北岸的一个小镇，这里除了水美、岸美、田美、庄美，更有冬日里的梅花美。湖边的风大，冬天来得早，天气分外寒冷。然而正是在这南方人惧怕的寒冬时节，我的家乡却引人向往，因为这里有一丛丛、一片片迎风斗雪的梅花傲然绽放。祖辈们代代相传，说梅花铸就了家乡的灵魂。这梅花来自一个神奇的传说。

相传很久以前，这里住着母子二人，靠着母亲种菜、儿子帮人放牛为生。一天，儿子在河边草滩上放牛时捡到一颗璀璨夺目的宝珠，他异常惊喜。当时正值盛夏，赤裸着上身的他，找不到藏宝珠的口袋，拿在手里又怕被人发现给抢走。于是急中生智，将宝珠含在口里，赶着牛急急忙忙往家走。就在牛快要进村的时候，一条受了惊的大狗向牛疯狂撞来，牛受狗这突如其来的一吓，便向路旁斜坡滑去。他急得大叫一声紧拉牛绳，牛被勒住了，但含在口里的宝珠却吞进了肚里。他惶恐万分，边走边想着怎样才能把宝珠吐出来。没走几步，就感到口渴难当。一进家门，连娘也顾不上喊，就去喝水。桌上水壶里的凉开水喝完了，又去喝水缸里的凉水，越喝越想喝。母亲见儿子发疯似的喝水，被吓坏了。而儿子却不管三七二十一，只顾找水喝。水缸里的水喝光了，就向河边跑，一见到河水，便紧忙趴下身子。这时他只感到水就是生命，喝着喝着，索性跳进河里把头栽入水中。靠近河岸的水被喝得见了底，就顺着水势往大河深处游去。在深水处，他觉得浑身舒坦，而且体型随之发生了变化，头上长出犄角，嘴边长出长须，身子变长，双腿变成大尾巴，整个儿变成了一条蛟龙，在河里摇头摆尾掀起狂涛。接下来，他逐渐感到河水太浅，河床太窄，快要容不下他的龙体了，便向更阔、更深的水面游去。游着游着，他想起了可怜的老母亲，于是边游边不时地回头向村里张望。18次回首后，就再也看不见村落了，从此湖里留下了十八弯“望娘滩”。蛟龙摇头摆尾把村旁的小河搅出了宽阔的水面和众多河汊，使母亲住的村庄旁形成了一湾平静的湖面。

---

①军山湖：进贤县境内最大的湖泊，南北长25公里，东西宽平均约5公里。低枯水位时，水面面积约23万亩；高水位时，水面面积约30万亩，蓄水量近12亿立方米。



儿子成龙而去，母亲是留不住的。但他又毕竟不是龙生的，既不懂龙宫的规矩，更不知玉皇大帝的天条，去不了大海，只管在江河湖泊任性嬉耍，搅得天昏地暗，兴洪祸民，从而成了一条为害一方的孽龙。这事很快就惊动了天庭和龙宫，于是玉皇大帝下令，派道教许真君降服孽龙。经过一番苦斗，从军山湖东北岸严家塘（今梅庄严塘村）一直斗到县城北（今捉牛岗），许真君终于在观音菩萨的协助下于枣树铺捉住了孽龙。为不让他逃走重新作乱，真君和菩萨将孽龙锁在西山万寿宫前的深井里，井口盖上镇井神符，看来他是永无重见天日之时了。

失去儿子的母亲在家里哭天喊地，哭干了泪水也不见儿子的踪影。几个月过去了，严冬的一天早晨，屋外一片雪白，母亲以为儿子在这样寒冷的雪天一定会回来，于是又站在雪地里望着湖水哭喊，已经没有泪水的眼眶滴出的是鲜血，洁白的雪地上点点血红。母亲的希望破灭了，眼眶的血也流尽了，她绝望地倒在雪地上再也没有起来。不久，母亲躺倒的地方长出了几株梅花树，后来竟越长越多，漫出了那个由柴草围成的院子，成为一片梅林。从此，每年冬天梅花盛开，尤以红梅斗白雪最为绚丽，堪称一大景观，人们遂从四面八方前来观赏。年复一年，不少慕名而来的人便定居下来，渐渐地就成了一个村落。人们称之为梅庄。

梅庄坐落在军山湖北岸一个梯度不大的斜坡上，从西南湖面向东北方向地势渐高，但最高处也不会超过海拔 50 米。村子东北高坡上长有一棵大枫树，由军山湖坐船来梅庄，在第十八滩处就可以看到大枫树的树梢。梅庄人把大枫树看成是村子的象征，也是村庄的灵气所在，全庄的重大活动大都在树下举行。梅庄之所以会在进贤县北部成为重镇，应得益于它西南面军山湖弯进来的那一片平静的湖汊。在水路运输为主要通道的年代，这片平静的湖汊就是一个天然的避风港，港内足可停泊几十艘双桅大船。从这里出发，顺着十八望娘滩驶向军山湖再到鄱阳湖，南可以到进贤县城，西可以到南昌，北至九江出湖口顺长江而下，通芜湖抵南京。因此梅庄逐渐成了进贤北部农副产品的重要出口港，也是外来商品、木材的输入地。商业的兴起使梅庄很快就成了集镇，镇子上兴起了各式各样的店铺，形成了几条街巷。每月逢一、四、七日当集，周围近百个村庄的农民和手工业者都来此赶集。他们在这里卖出自己的农副产品和手工艺品，买回所需的生产、生活用品。镇上的人则得天独厚，光是这一天从赶集人的中午吃饭经营中就可以赚到不少的钱。赶集成了镇上的节日，每次赶集的热闹场面要从上午持续到夕阳西下。

梅庄很早就有千人的规模。但在几百户居民中以经商为业的并不多，大部分人仍是以务农为主，还有一部分是当集才做些小买卖的半农半商的生意人。梅庄是一个杂姓聚居的村镇，刘姓来梅庄定居的历史不出百年。梅庄刘姓的原籍在离梅庄十

里处的一个渔村[②]。百多年前有一位篾匠来梅庄做工并定居，这便是梅庄刘姓的开居先人，历经数代繁衍，现在已有五六十口人。刘姓人大都住在镇子的西南边缘，除少数几人继承先人手艺做篾匠外，绝大多数都务农。梅庄镇及周围的村落最有势力的要数徐、胡、焦、邬四大姓族。多年来，这四姓一直为取得梅庄的霸主地位而争斗不休。刘姓属小姓，没有实力卷入争斗。但刘姓也有引以自豪的地方，那就是他们历来认为自己是大汉皇帝刘邦的后裔，骨子里多少还有那么一点皇族血统的优越感。而实际上刘姓能由一个篾匠在镇子上站住脚且发展起来，除了这一精神寄托外，主要依靠的是他们平时能兢兢业业做事，老老实实做人。再有就是他们深知小孩须读书识字的重要，即使无钱到学堂去读书也要由亲朋好友教孩子识几个字，所以刘姓中文盲较少，以致能在梅庄这样一个杂姓聚居的集镇上树立起自己较好的形象。我的祖父和父亲就是这种信念的忠实信奉者和坚定执行者。

我的父亲刘水茂是祖父的单传儿子，生于辛酉年九月二十九日（公历 1921 年 10 月 29 日）。祖父则是那位篾匠先人的孙辈，曾祖父在兄弟中排行最小，祖父又在五兄弟中排行老末，未及成年，曾祖父母就已作古。因此，他在这个大家庭中最受冷落，从小就过着艰难的日子，及至成年，便一心把希望寄托在自己的后辈身上。没想到祖母胡细女只生下一个儿子两个女儿，这让期望多子多孙发家致富的祖父感到前景并不乐观，故而特别看重父亲这根独苗。父亲深知祖父母的心事，从小就十分懂事，家境贫寒的他干什么事都特别勤奋。他只用了不满三年的时间，就读完了同辈人须五年才能读完的书。十四五岁时就开始挑起家中的生活重担，真可谓“穷人的孩子早当家”。父亲二十一岁与母亲结婚，母亲谭木英是离梅庄七里远的中谭村人，当年十七岁。外祖父家世代务农，母亲在姐弟五人中居长，从小就跟随父母做农活，因此目不识丁。但母亲的农活做得极好，凡农村妇女该干的农活她样样精通。于是，母亲的到来使父亲有了一位得力助手，更让祖母可以一心一意地操持家务，家庭从此更添活力。

在自耕自足的中国农村，人们的愿望往往只有两个：一个是盼望天下太平，一个是祈求风调雨顺。在这两个条件都具备时，如果再生活不好，那就只能怪自己懒惰了。正当父母在努力为祖父母争气求发达的时候，世道却显得越来越不太平。早些年，梅庄就盛传日本鬼子打进了中国。可中国太大，在梅庄这样一个既无铁路又无公路相通的偏僻小镇，是难听到枪声的。抗战前期，梅庄一带的农民仍然习惯地

②邬堑刘家村：位于军山湖伸向梅庄湖汊的南端入口处北岸，属现梅庄镇焦埠村委会管辖，历史上曾以渔业为主。

过着日出而作、日落而息的平静生活。但侵略成性的日本鬼子是不会让中国老百姓过太平日子的。1937年“七·七”事变③后，日本鬼子不断地向中国内地侵入，残暴地施行“三光”政策④，欠下了数不清的血债。老辈人记忆犹新，1941年前后，日本军队不时地派飞机来梅庄一带狂轰滥炸。一天上午，梅庄正值当集，日本飞机突然飞抵闹市上空，扔下的炸弹落在人群之中，当场炸死平民十余人。镇子中心杂货场炸出了一个大坑，死者肢体飞溅数丈远，血流遍地，令人惨不忍睹。父母结婚的那年，日本鬼子真的打到了进贤县，一支鬼子队伍还沿着陆路向梅庄方向攻来。穷山僻壤的农村既无政府武装布防，又无地方武装自卫，只好任凭鬼子的铁蹄在这片古老淳朴的土地上横冲直撞长驱直入。鬼子所到之处烧杀抢掠无所不为。在日本鬼子到达梅庄的前夕，镇子上的老百姓已纷纷举家向更偏僻的乡村疏散躲避，父母与全家则转移到母亲娘家中谭村一带。当时，日本鬼子虽未常驻梅庄，但其据点瑞洪镇距梅庄只有二十来里地。由于近在咫尺，鬼子曾先后十八次到梅庄一带作恶，使号称“十一街”的梅庄镇，街面店铺全部夷为平地，只有少数街头巷尾破房旧舍得于幸免。好端端的一个梅庄十屋九塌，断垣残壁，满目疮痍，人们对鬼子深恶痛绝。我们家的房子本来就简陋得不起眼，屋内更没有什么值得拿走的东西，成不了鬼子抢掠的大目标，所以除了大门被踢坏，房顶被捅漏外，稍稍收拾还可居住，但给生活造成了更多的不便。经历了这次劫乱，梅庄常常人心惶惶，一夕数惊。很长一段时间，只要是听人喊“鬼子来了”，人们半夜里就会慌乱不堪，仓皇外逃；只要听到天空有飞机嗡嗡响，人们就以为是日机轰炸来了而乱作一团。日本侵华战争使梅庄日夜不安，鸡犬不宁。

第二年，也就是民国三十二年（1943年）初，母亲怀孕了，这给惴惴不安的家带来了一丝喜悦，因为人丁不旺始终是长辈们的一块心病。虽然在这一年仍不断有鬼子侵扰的消息，但终究战火没有再降临到梅庄，因而家里得到了一段休养生息的机会。曾听父亲多次说到，在这相对安稳的日子里，全家都好像在为我的出生而忙碌着，其中要数祖母忙得最欢畅、最具体，她把家里大人的旧衣服巧手改成婴儿衣裳，还请做篾匠的亲戚为我编织了摇篮。这年的农历九月二十四日（公历10月22日），家谱记为岁在癸未季秋，我降生了，成为祖父母的长孙，父母的长子。

越是动乱的年代，越是贫困的农家，在希望改变现状的时刻能添男丁就更是天

③“七·七”事变：1937年7月7日，驻北京丰台日本军队诡称演习中一名士兵“失踪”，要求进宛平城搜查。遭拒绝后，即向城西卢沟桥发动攻击，中国驻军第二十九军奋起抗击，又称卢沟桥事变。从此，中国开始了八年的抗日战争。

④“三光”：即侵华日军对中国城乡实施的烧光、抢光、杀光暴行。

需要全本请访问 www.ertongbook.com