

瀕縣文獻叢刊

第二輯

第二輯

維縣文獻叢刊

旭齋文鈔

簠齋訪碑拓碑筆札

濰縣和記

印刷局印

知垂文鈔

後學王獻唐敬題



旭齋文鈔

濰縣宋書升晉之著

目錄

啟明長庚解

釋鑑

跋季良壺拓本

武廩嬰買冢田玉券攷

趙婕妤印文跋

隋東阿曹字建廟碑跋

蒲柳泉詩集跋

六齋詩跋

跋西泉印存

育侯先生詩殘藁跋

韓理堂未刊藁序

種蘭小草詩序

呂後學丁錫田編次



硯思堂詩鈔序

齊魯古印攬後序

續齊魯古印攬序

舊雨草堂詩鈔敘

西戍日記詩草題辭

送王贊廷學博至文登序

素心琴室銘

退園記

易園記

遊疊石山館記

辨蟬居藏書記

邑侯莊葆琛傳

陳公素貞家傳

月朗和尚傳

王春溪先生傳

王中孚傳

王元默傳

王鍾襄小傳

李熙傳

郭岱封先生傳

郭蘭畦先生傳

楊文惠先生傳

文學丁僖培傳

胡貞婦傳

陳節婦傳

書濰縣俠兒某事

曲周縣知縣諸城王公行狀

濰縣汎千總星海蕭君墓誌銘

廣東補用同知漢封高公暨德配丁淑人墓誌銘

丁公子綬暨元配田淑人墓誌銘

高莊簡先生碑代門人作

錫侯郭君善行碑

重修天仙宮碑記

重修觀音菴記

師堂圖考補序

旭齋文鈔

濰縣宋書升晉之著

邑後學丁錫田編次

啟明長庚解

五行之星古人多立異名如木星名歲又名龍史記天官書言歲陽歲陰其異名尤夥若金星別稱大囂又稱啟明長庚則以朝夕二候所見之時殊故其名因之而異也詩大東篇東有啟明西有長庚毛傳云日旦出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚鄭君箋云啟明長庚皆有助日之明而無實光也孔穎達正義云言旦出者旦猶明也明出卽嚮晨時也啟開也言開導日之明故謂明星爲啟明唐續釋詁文曰既入之後有明星言其長能續日之明故謂明星爲長庚也釋天云明星謂之啟明孫炎云明星太白也晨出東方高三舍命曰明星昏出西方高三舍命曰太白然則啟明是太白矣長庚不知是何星也或一星出在東西而異名或二者別星未能審也今按爾雅一書訓詁多主於詩毛傳所舉皆與爾雅相契印爾雅釋天所載明星謂之太白殆爲詩明星有爛明星煌煌而言爾雅既以明星爲太白毛公復總以明星釋啟明長庚則爲金星可知且不但毛公釋詩如此史記天官書索隱引韓詩云太白晨出東方爲啟

明昏出西方爲長庚張揖廣雅云長庚謂之太白是漢儒所說皆如此也不知孔冲遠河緣猶疑未決復出騎牆之見云長庚不知何星以致鄭氏樵有長庚爲水星之謬解夫水星微而難見詩人必不取以入詠此不待辨自明者也大抵金星行限離日左右各四十度外以最精測象鏡視之作半圓象與月之上下弦等最遠日之限不能過四十七度孫叔然謂出東西方各高三舍此指金星離日能躔三舍中相距之宿爲言非謂果滿九十度也其分晨昏二見者亦因此繞日而行其規道甚近之故耳金星行周二百二十四日十六小時三刻四十八秒晨昏之周則五百八十三日有奇其在日之西則爲晨見在日之東則爲夕見日在星地之間則爲上合星在日地之間則爲下合金星之交黃道交角甚狹故上合下合之期常伏而不可見也明庚一韻詩人先言啟明後言長庚必據晨疾末至夕疾初二段率爲言其兩率相距之間依古率以推晨伏爲三十九日合伏爲三十九日相併得七十八日小東一詩言征役之苦自東國以及周歷日甚久必非一晨夕所見之天象故東西二星并言不以爲嫌云

釋鐘

鐘形器一諸城友人王蘭溪家所藏質色蒼古左右銘二行字凡三十文曰正

初吉丁亥言正不言月百文下一字文曰其又下一字或釋爲某誤說文夙從夕從夂又夂從反爪爪文三畫右向此字上半篆係夕字下半作爪文右向明白無剝爛痕則爲夙字無疑二字王太史廉生據姑馮句鑄定爲作器者人名是也文又曰擇其吉金下一字文曰鑄又下一字似司字而中畫上線乃句字句從斗從口斗象兩物交結狀今小篆特於首尾增其屈曲耳又下一字左金右翟當爲鐸之別體凡從翟從蜀之字古多讀一音周禮地官鼓人以金鎛和鼓以金鐸節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓注云鐸鉦也形似小鐘與茲器確合彼所謂鐘指大者非謂編鐘也文又曰以享以孝用蕝萬壽子子孫孫永寶用之鐸爲軍器而此銘則確爲廟器者何蓋周之世樂尙大武而用徧於羣廟武象勝殷之事禮樂記賓牟賈云駟夾而振先儒釋振爲振鐸夫既有鐸則鼓人之四金必備於樂中可知又鼓人旣言掌六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役則六鼓之用皆有四金所謂路鼓鼗鼓鬼享卽宗廟之祭也言句者禮樂記句中鈎注云句謂大屈也是器取名義或由此銘作反書古器款識往往見之而文則倒者案此器有直枋而無蟲旋不可以縣又體重不可以持枋端作蓄形知用之時必建其柄使銑口上向持之夫鐸不見於說文以鐸字已

收遂不復列其別體集韻鑠爲鈹之古文說文鈹爲溫器集韻復以鑠爲溫器知本屬一物二字可以通用前修已知之惟是此爲樂器彼爲溫器名一而實不一古人樂器爲鐘粟之量又爲鐘樂器爲鎗矛之鐔又爲鎗異物政不嫌同名器頂作雲雷紋無帶紋諸節中體長建初尺一尺二寸旁出迤二寸爲其銑三分體長去一爲其枋口縱八寸七分橫六寸二分微長

跋季良壺拓本

受篆文陳壽卿丈所釋

季良父作效

篆文亦陳所釋未敢確定

始篆文傳形陳釋依體釋始誤鐘鼎中以始假

尊壺用

盛旨酉

古酒字

用享孝于兄弟婚

篆文南海吳荷屋釋作媵誤薛尚功鐘鼎款志聲銘婚字亦如此

覲吳荷屋釋作顛亦誤觀媾古通用

者諸

老用薪勺暨

與眉通

壽其萬年

即靈字

終靈訓善猶言令終

難老子、孫、是永寶銘中西老

壽寶均以韻相係彝器銘詞用韻者絕罕壺及琥季盤皆吉金中奇品此媵女器凡媵女器之見於書者自王肅所稱子尾犧尊始也

武靡嬰買冢田玉券攷

券文曰建初六年十一月十六日乙酉武孟子男靡嬰買馬起宜朱大弟少卿

冢田南廣九十四步西長六十八步北廣六十五步東長

以上正面

七十九步爲田二

十三畝奇百九十四步直錢七萬二千東陳正比介北西與禾少比介時知券

約趙滿何非沽酒各二千

以上背面

案古人男女皆稱子孟子男猶言長子對其考

言此必買田瘞墓之文故刻之以玉也後漢用四分秬術其節氣合朔皆後天  
今用豈憲術推建初六年節氣日名干支與後漢書相印證確得是年十一月

十六日乙酉

秬表附後

考其廣長畝數此係四邊不等之田其法用兩廣兩長相加

得三百奇六步二約之爲一百五十三步南廣較五十九步西長較八十五步  
北廣較八十八步東長較七十四步諸較連乘得三千二百六十五萬七千六  
百八十步開方得五千七百一十四步六八九案漢書食貨志注古百步爲畝  
漢書二百四十步爲畝以漢畝法收之得二十三畝餘一百九十四步小餘六  
八九畝數確合計其錢每畝之直當爲三千其奇不足畝亦給滿數故云直錢  
七萬二千今以建初尺較工部營造尺漢尺短二寸七分每步六尺則短今步  
一尺六寸二分凡二百四十步則短六十一步奇二尺八寸爲漢畝不及今畝  
之數古介字與界通比介猶接界四界所至不舉南者此買地益冢田其原田

在其南故也

建初六年辛巳秣裘

距雍正癸卯積年一千六百四十二

中積分五十九萬九千七百二十七日九千一百三十一分小餘一七六四

通積分五十九萬九千六百九十五日七千九百零五分小餘七七六四

天正冬至四日二千零九十四分小餘二二三六

紀日五

積日五十九萬九千七百二十八日

通朔五十九萬九千七百四十三日一千二百六十三分小餘三

積朔二萬零三百零九

首朔一十一日三千六百三十二分小餘五六二三

四分甲辰正月大甲辰二十六日雨水己巳

甲戌二月小甲戌二十六日春分己亥

甲辰三月大癸卯二十七日穀雨己巳

癸酉四月大癸酉二十八日小滿庚子

癸卯五月小癸卯二十八日夏至庚午漢祿節氣後天夏至在次月朔則此月為漢之閏四月

壬申六月大壬申三十日大暑辛丑漢五月

壬寅閏月小壬寅漢六月大暑在初二日

辛未七月大辛未初一日處暑辛未後漢五行六月辛未晦案漢祿後天故辛未為前月晦而此月朔為壬申

辛丑八月小辛丑初二日秋分壬寅漢八月朔壬寅

庚午九月大庚午初三日霜降壬申漢九月朔辛未

庚子十月小庚子初四日小雪癸卯漢十月朔辛丑

己巳十一月大己巳初五日冬至癸酉漢十一月朔庚午其十六日乙酉

己亥十二月小己亥初五日大寒癸卯

四分十二月大餘三十八小餘三百四十六

趙婕妤印文跋

趙婕妤印陳壽卿學士所藏學士訂為漢成帝趙后姊妹故事按漢書外戚傳趙飛燕者與女弟合德召幸俱為婕妤貴傾後宮則未知此印其飛燕者與其合德者與趙氏娥眉謠諺廢許后退班姬殺皇子卒以禍水而滅火若是乎印

固漢家至不祥之物哉然前漢璽印存今者不多其封爵女子之印尤屬罕覩攷制度證文字固亦好古者之所珍惜也此玉印質方寸螭紐白文云婕妤妾趙外戚傳婕妤二字從人帝紀或從女許君說文解字云婕妤也妤婦官也字從人爲正女者其別體印文互用章法取變化爾古人有官印有私印外戚傳云漢興因秦之號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后適稱皇后妾皆稱夫人知妾係對嫡而言公號不專定爲自稱之辭然此必私印也何以明之外戚傳又云婕妤位列上卿爵比列侯衛宏漢官舊儀云天子璽用玉螭虎紐列侯黃金印龜紐婕妤之爵既比列侯則當用黃金而茲所刻用玉故知當爲私印或恃寵而僭制矣武帝鉤弋夫人亦官婕妤然武帝主德英明必不容其踰分如此印文古樸又決知爲漢代物學士所藏宜得其實印昔藏秀水文後山鼎家鼎工篆刻得三橋遺意素精鑒別家復藏漢元延三年鎔一昭文蔣寶齡墨林今話云

隋東阿曹子建廟碑跋

右曹子建碑隋開皇十三年立書者不自署名氏尙守漢人舊法攷隋之善書者丁道護楊素史陵侯孝直房彥謙皆著名彥謙清河郡人元齡父也清河郡

令歷城章邱境地與阿薄近陳思後人奉勅建廟當時立碑以耀其先人撰書之役必屬顯者則此碑之書或卽彥謙爲之與彥謙卒於大業十一年據唐李百藥所撰碑銘言自都州司馬解職言歸乃於蒙山之陰結構巖穴大業之始詔赴京洛起爲司隸刺史此開皇十三年正彥謙家居時矣齊隋諸碑漢法猶未盡失故字體每參小篆八分此碑尤多觀其嚴正拙勁不染二王俗姿可寶也

蒲柳泉詩集跋

我朝文治初開詩人稱極盛新城王漁洋萊陽宋荔裳益都趙秋谷德州田山薑數君子外其能分詞壇一席者稱淄川張歷友余嘗過其地見巒阜躡躍河流洄洑每歎清淑所鍾禰正平後名雋迭起者當不徒以詞賦詩歌雄若蒲柳泉著聊齋志異使海內讀者釋倦而忘憂非亦分山川之閒氣者與志異一書雖詭幻無法度不可究詰然勸善懲惡之意未嘗不寓其間而其筆墨逴逸又非出述異記夷堅志諸書下此所以使搢紳先生不能廢也顧吾嘗謂柳泉有斯才設選聲研律作爲詩章必能使唐豹巖輩避席閔盧雅雨山左詩鈔則先生詩居然在焉清詞麗句合中唐錢劉家法因欲得其集盡讀之忉忉然著