儒家自我意識的反思

杜維明

需要全本请访问 www.ertongbook.com

聯經評論㉑

儒家自我意識的反思

杜維明 著

聯經評論㉑

儒家自我意識的反思

79.10.1163

中華民國七十九年十月初版
中華民國八十年十月第二次印行
有著作權・翻印必究
Printed in R.O.C.
定價：新台幣一八〇元

著　者　杜　維　明
發行人　王　必　成

出版者　聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電　話：3620137・6418661
郵政劃撥帳戶第0100559-3號

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

ISBN　957-08-0450-5　　A12027

國立中央圖書館出版品預行編目資料

儒家自我意識的反思 / 杜維明著. --初版.
--臺北市：聯經，民79〔民80第二次印行〕
面；　公分. --（聯經評論；21）
ISBN　957-08-0450-5（平裝）

Ⅰ.儒家—中國—論文，講詞等

121.207　　79000230

作者簡介

杜維明，一九四〇年生於昆明。就讀台灣女師附小、建國中學及東海大學（一九六一年中文系畢業）。一九六八年獲得哈佛大學歷史及遠東語文博士。歷任普林斯頓大學東亞研究系助教授（六七—七一），柏克萊加州大學歷史系助教授、副教授、及教授（七一—八一）；一九八一年受邀返哈佛擔任中國歷史及哲學教授，一九八四—八七出任該校宗教學研究委員會主席。曾往教北京大學講授「儒家哲學」（八五）及台灣大學講授「現代精神與儒學傳統」（八八）並以「儒學研究的再出發」為題擔任香港中文大學新亞書院的錢穆講座（八九）。現任哈佛東亞語文文明系主任（八八—），新加坡東亞哲學研究所海外董事（八四—）及《當代雜誌》社長（八六—）。目前以哈佛告假教授身分出任夏威夷東

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西中心的文化及傳播研究所所長。英文專著兩本（《王陽明》及《中庸》），論文集三本（《仁與修身》，《作為創造轉化的自我》，及《道學政》）；中文論著三本（《三年的畜艾》，《人文心靈的震盪》，及《儒學第三期發展的前景問題》）。一九八八年榮膺美國人文、藝術及科學學院院士，一九九〇年膺選法國巴黎大學高深學院講座。

前言

杜維明

《三年的畚艾》（志文出版社，一九七〇）宣洩了六〇年代旅美求學的情懷，《人文心靈的震盪》（時報書系，一九七六）吐露了七〇年代淺嘗施教滋味的感觸，這裡所收的是八〇年代初期主動自覺地為儒學創造生機所作的反思。

其實，三十多年前在建國中學讀書的時期，就因受周文傑老師的啟蒙，而有志於儒學探究；一九五七年考進東海大學跟隨牟宗三及徐復觀兩位老師一窺孔孟堂奧，也是為成全這意趣而作的存在抉擇。可是，在北美求學任教的二十八年，雖然童心未泯，所走的思想道路卻很複雜。

《儒學第三期發展的前景問題》（聯經，一九八九）刊行之後，面臨海內外各種論說

的挑戰，開發傳統的精神資源，讓儒家的源頭活水流向世界的意願更強，而且更迫切地感到重新認識和了解儒家是為「文化中國」創造嶄新的價值領域所不可或缺的思想事業。在這種心境裡校讀以「西樵偶語」為標簽的三十篇文字，便覺得每篇都只點題而已，都有重新起步「詳為之說」以闡明主旨的必要。但既然是副刊短篇，點題的筆法是難免的；在這裡我只希望讀者諒解：設法從有限的文字去撲捉那多元多樣但又堅守凝定的自我意識吧！

「儒學訪談」所搜的四篇，因為是根據對話的實錄，而且通過刪節或摘要的形式見諸海峽兩岸的報章雜誌，應該算是「儒學論說」（Confucian discourse）的公產了。不過，必須申明，「訪談」是嚴肅的課題；即使空口騰說不必像筆耕那樣句句皆辛苦，其困難度卻常常超過書寫文字，因為出口的聲浪必須入耳之後才成為信息。讓自己珍愛的信息通過知音者的「聽德」傳播給廣庭大眾不僅要靠信念、也要有幾分勇氣。我希望讀者正視「訪談」所提出的構想，充分利用這份公產並積極參與論說。

一九九〇年八月十八日於美國麻省康橋

目次

作者簡介……(一)
前言……(三)
西樵偶語
從認識、了解到批評、創造……三
一陽來復……七
建立自我的體上工夫……九
該學那一樣……三

沉　默……一七
觀畫斷想……一九
聽的藝術……二三
從祭祀湧現的藝術
——正餐酒會……二七
愛那看不見而不死的事物……三一
百壽人瑞
——爲蕭太夫人百年高壽而作……三五
又見到了律克……三九
翠綠城午餐……四三
從異鄉到失落……四九
美國陽光帶的興起……五三
以道德實踐對治共識破產……五七
寒流下的暖流
——高標理想的美國研究生……六一

探討「軸心時代」……六九
從「軸心時代」看儒學興起……七三
站在「大家」這邊的勞心者……七七
伊尹之任……八一
「實學」的含意……八五
妻者齊也……八九
儒家的女性主義……九三
儒學在美國的初機……九七
儒家倫理和東方企業精神有關嗎？……一〇一
介紹《海岳文集》……一〇五
儒家的動力
——爲紀念陸彬教授而作……一一一
一陽來復的儒學
——爲紀念一位「文化巨人」而作……一一五

需要全本请访问 www.ertongbook.com

徐復觀先生的胸懷
——爲紀念一位體現了憂患意識的儒學思想家而作……一一一
孤往探尋宇宙的眞實
——重印《尊聞錄》……一二五

儒學訪談

工業東亞與儒家精神……一三五
儒家傳統的現代轉化……一五九
儒家的現階段發展……一八九
傳統文化與中國現實
——有關在中國大陸推展儒學的訪談……二三七

西樵偶語

從認識、了解到批評、創造

最近常在報章雜誌上看到「創造轉化」這個醒目的名辭。在美國的重點大學中，加州的柏克萊是特別強調創造性的高等教育機構之一。柏克萊的研究成績不僅數量可觀，而且常常有嶄新的見地。和美國東岸傳統深厚的學府相比，柏克萊因為敢想敢作往往出奇制勝，在尖端科技方面傲視群倫。然而真能持久的創見絕非一時靈感所導致的突破；過份誇張獨創的重要性，有時反而會斲喪引發洞見的真機。在柏克萊任教的十年中，我親炙過好幾位神解卓特的師友之間的人物，但也接觸到不少自己以為前無古人其實不過靠廉價的怪論來提高個人聲譽的投機分子。

落實地說，「創造轉化」是站在文化思想巨人的肩膀上把探索真理的視野更加擴展所

作的一種努力。這種努力是以知己知彼的形式表現出來的，和不顧學術及知識界已經達到的水準而自己閉門造車的作法大不相同。因此，體現創造精神，發揮在前人的基礎上更進一層的轉化功能必須從認識自己和了解對象兩處起步。

認識自己是蘇格拉底和孔子都重視的教學宗旨。蘇格拉底以理性作用的闡明為訓練學生的權法和孔子由德教啟發後進的潛移默化代表軸心時代兩種精神取向歧異而自成體系的思想，不過他們主張「為己之學」的意願卻是相通的。對自己有深刻的認識並不容易；要想達到自知之明的境地更需要長期不斷的反省。這種應該在自家身心上貼切用功的學問是終身大事，比獲得一技之長要難得多。可是如果連認識自己的意願都沒有，那麼在起步處就有偏差，將來即使僥倖有所建樹，根基不堅固的危險則永遠不能去除，更談不上什麼創造的轉化了。

有了認識自己的能力還須培養了解對象的功夫。這就牽涉到如何奮勉精進以開放的心靈自勉自勵的問題了。專靠駭人聽聞的怪論來抬高身價的趨時者，常患律己甚寬而責人極苛的通病。他們在宣揚自己的觀點時氣勢頗為雄壯，好像有一股真理都在這裡盪漾的信念；到了抨擊不太合口味的學說時，即搖身一變成為挑剔的能手，堅持論敵一無是處的立場。他們多半能說善道但卻和聽的藝術了無關涉。在柏克萊時，一位專攻日本思想史的同事曾

對我說，要想評斷一個智識分子是否擁有開放的心靈，最好的測驗是看他對自己所厭惡的思潮有沒有聽的耐性。其實，在我所接觸的同事中有些連聽的意願和能力都喪失了，還說什麼耐性！

了解對象不是以自己主觀的限制對選定為目標的人物或思想作無理的要求。美國學術界對所謂強人策略，也就是虛構敵人的幼稚可笑以顯示自己的威風，已有警覺。如果一個學人寧願採取這種無法提昇智性交通的下策，明眼人一望即知而且多半只從特殊心理的層次去理會，絕不輕易辯解，免得每下愈況成為莎翁所謂「全是音響和憤怒，毫無所指」的混亂。另一種借題發揮的策略也可作為不能或不願了解對象的例證。我曾深受其苦，不妨把自己的經驗提供大家參考。加州大學出版社在一九七六年刊行了我所寫的專門分析陽明少年時代的論文。在那本不到兩百頁的小書裡我明確地指出研究陽明「知行合一」這一觀念的哲學心理背景是我撰稿的目的所在。一位興致勃勃的讀者寫了一篇數千言的書評，完全不顧我的「立言宗旨」，更不討論我運思途徑的得失，卻把他自己積年累月想要傾吐的學術意見和盤托出。編者要我回應，我拒絕了，但心裡不免有些啞巴吃黃連的滋味。

其實，認識自己和了解對象是相輔相成的兩條管道，都是滋養開放心靈不可或缺的命脈。儒家所說的己欲立而立人，不僅表示成人之美的恕道也是為了盡己的忠道而發。換句

需要全本请访问 www.ertongbook.com