

少年儿童 绘画入门

黄堃源



岭南美术出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

少年儿童绘画入门

黄堃源 著

嶺南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

少年儿童绘画入门 黄堃源 编著

岭南美术出版社 出版、总发行
广东省新华书店 经销
韶关新华印刷厂 制版、印刷
1988年2月第一版 1991年1月第二次印刷
开本：787×1092毫米 1/20 印张6

ISBN7-5362-0086-2/J·0087 定价：4.90元



作者黄堃源，系中国美术家协会会员，广州画院专业画家。兼任广州青年美术协会顾问和广州少年艺术中心、广州小云雀艺术中心美术指导。所著《绘画基础知识》已由我社出版，深受读者欢迎。《少年儿童绘画入门》是为适应少年儿童学习而写。

岭南美术出版社

目 录

写在前面	1	8.半面像素描	34
一 绘画能力的自我发现	3	三 色彩基础	34
1.游戏——兴趣——爱好	3	1.颜料	34
2.依样画葫芦——照葫芦画瓢		2.调色盒——魔术盒	36
——开始临摹	6	3.关于色彩的几个名词解释	37
3.广泛接触——增加兴趣——		4.关于色彩变化的规律	38
扩大视野	8	5.调色法种种	39
4.发挥才干——服务社会——		6.色彩静物画	40
第一次考验	10	7.色彩风景画	42
5.记忆力——想象力——创造力	11	8.几句说“错”了的话	44
二 素描基础	13	四 构图基础	45
1.起稿方法A B C	14	1.“十只海鸥”	45
2.怎样画准形体	16	2.“合家照”	47
3.怎样表现光线	20	3.“USA”不是美国，	
4.怎样表现立体	21	“CHINA”也不是中国	48
5.静物画训练	23	4.自然构图及选景取景法	50
6.石膏几何形体素描	29	五 绘画创造力的初步尝试	52
7.石膏五官模型素描	29	1.绘画创作的要素	55

2. 绘画创作的过程	55	2. 动作与动态	72
3. 为课文作插图	56	3. 表情与神态	80
4. 小小连环画	58	八 人的简易画法	82
5. 命题画	61	1. 线条画法	82
六 透视简要	61	2. 黑白画法	87
1. 近大远小	63	3. 简易彩色画	88
2. 登高望远	64	附 图	95 — 110
3. 正阔侧窄 (正窄侧阔)	64		
4. 平行透视	65		
5. 成角透视	65		
6. 倾斜透视	66		
7. 圆面透视	66		
8. 平视画法	67		
9. 俯视画法	67		
10. 仰视画法	67		
11. 人物透视示范	68		
12. 构图透视选择“九宫格”	69		
七 人体简介	71		
1. 比例与结构	71		

写在前面

在一个小画家夏令营篝火晚会上，我曾经朗诵过一首自己作的短诗，作为献给未来画家的礼物，竟然获得一阵掌声。我想，把它录在这本书的前面，也献给读者，作为作者的见面礼：

画家之歌

当太阳跃出地平线，
人们在泰山顶上欢呼的时候，
画家，已经在画中画出了金光万道。
当大海的白浪在欢跳，
顽皮地跃上画纸的时候，
画家，又把水花写入了大海的合奏。
当大雪封山的日子，
画家还在大森林里徘徊，
凝视着圣洁的银妆梢头。
当洛阳牡丹盛开的季节，
多少画家负夹提箱，

如蜂似蝶地围绕着这百花的领袖。
朋友，你看见没有？你听见没有？
西双版纳在召唤，
那里有美丽的孔雀和竹楼；
长江三峡在邀请，
那里有神女、白帝和巫山列岫；
黄山的迎客松在招手，
那里有云海、奇峰和金丝猴；
清澈的漓江倒映着青山，
竹排、渔舟在江中遨游。
朋友，拿起画笔，背起画夹，
踏遍这美丽神州。
到草原去，
那儿白云飘、马儿走，
还有强悍的摔跤手。
到西北去，
那儿蜜瓜香、葡萄甜，
还有那迷人的新疆舞蹈。
到康藏去，

那儿有雪山、牦牛，
再喝上几口青稞酒。
到西南边陲去，
那儿有千万朵“金花”，
泼水节、火把节，一派民康物阜。
朋友，作为一名丹青好手，
面对着祖国建设的千万般色彩，
怎能罢休？
特区的高楼象森林般耸立，
南海钻井在喷射着黑色的原油，
钢铁厂的熊熊炉火在燃烧，
纺织车间响着时代的节奏。
朋友，热血将在我们心中奔流；
法卡山上的枪声使敌人颤抖，
帕米尔的哨兵在和严寒搏斗，
子弟兵在穿山、架桥，
海、陆、空联合演习，三军雄赳赳。
朋友，画笔带我们回到历史，
追溯那远古的时候；

三皇五帝、将相列侯，
能工巧匠、三教九流，
汉唐宋元、战国春秋……
朋友，画笔同我们奔向未来，
一同九天揽月，
一同“BYE BYE，地球”。
(BYE BYE 即英文“再见”的意思)
二十世纪的蓝图，
也有出自画家之手。
画吧，大自然的骄子，
祖国的河山无所不秀；
唱吧，新时代的宠儿，
祖国的建设前所未有的。
让东方艺术的异彩，
在世界文化的宝库里熠熠生辉。
让新艺术的纪元，
出自我们这一辈之手。

一九八六年八月

一 绘画能力的自我发现

当孩子还不会写字的时候，就已经会画画了，什么鸡蛋啦、苹果啦、大红花啦……接着，小姑娘就画许多小姐、公主；男孩子会画孙悟空、猪八戒，还有飞机大炮、海陆空大战——这就是未来的画家。如同所有的音乐家，他们都是从小就咿咿呀呀地唱歌一样。亲爱的小读者们，你们想一想，自己是否都有绘画的才能？想一想你自己过去画过些什么？甚至把曾经画过的画，一张张贴在家里的墙上，看着看着，你将会对自己长大能当个画家深信不疑；看着看着，你会立即找出纸、笔和颜色，认真地画起来。

1. 游戏——兴趣——爱好

如果你还怀疑自己是否具有绘画才能的话，我们不妨做个画画的游戏：先找一张半透明的薄纸，再找一张旧报纸，人民日报也好，南方日报也好，总之，有报纸名称就行了。按图(1)所示的方法，将半透明纸覆盖着报纸标题，用铅笔轻轻地将字形用双勾法描下来。

①沿着字的笔划右、下方填上粗线条，



图 1
立体的字与会飞的字

这个字就有立体感了，好象光线从左上方射下来。

②沿着字的笔划右、下方三毫米处重画一根线，连接着来自左上方的平行线，又画出了一个立体的字，好象从一块板上锯下来一样。

③在双勾字的四周，点上均匀的小点，整个字就象浮起来了。

④把原来已经勾好的字覆在报纸上，向左上方移动一厘米，避开已勾好的字再勾一遍，然后在新勾的字里填上黑色，原来的字就跳出画面，而且还投下了阴影。

⑤在原来勾好的字底部画一根线，在报纸的同一位置也画一根线，然后把薄纸反转过来再倒转方向勾一次，填上黑色。字就好象立在水边，照出它的倒影来。

还有一些方法，如在字的左边画上许多横的平行线，字好像飞快地前进；在字的里边边线旁由密至疏地点上许多小点，字形又好象凸出来一样；上述各种方法还可以配合来搞，甚至用不同的颜色来画，那就更有趣了。

我想，这个游戏将会使你第一次尝试到画画能表现立体感、光线感、空间感和速度感的艺术喜悦，从游戏中增强了对美术的兴趣，增强了绘画的自信心。或许，你将从此形成了对绘画艺术的爱好。

如果刚才把文字作图画加工处理的游戏使你的画画兴趣大增的话，我建议接着做第二个画画游戏：随便找一张纸和一支笔就行了，请按照图（2）中的图形，依次用阿拉伯数字1、9、8、6、5、4、2、7、3、10（8和10横写），组成一个带高帽子的侧面人像。



图2 数字人像

写一个数字2，把尾巴拖长一点，然后在上方加一笔（图3），就成了一个正在游水的鸭子了。

图3 2字与鸭子

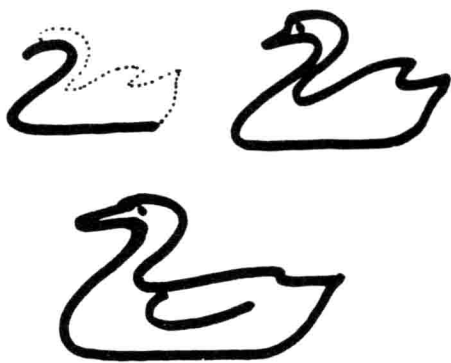




图4 拉丁字母风景画

图5 “化”字变成老鼠



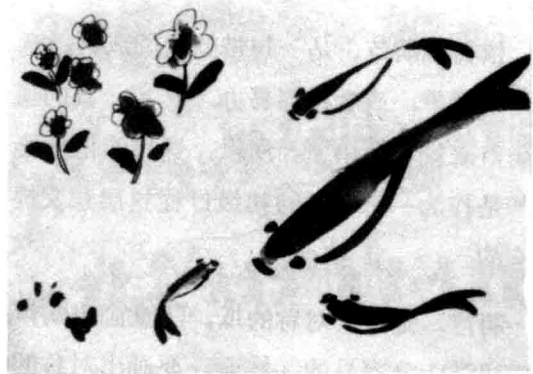
拉丁字母也可以画画，“A”同“H”组成一间房子，两个“S”可以画成一条远去的路，画一个大的“Q”就是池塘，池塘中写许多小的“Z”就象有许多鸭子，画面远处写一个大的“M”，不就是远山了吗？“O”字下部加一个“Y”或“V”就像一棵树（图4）。

中文字也可以画画，按图（5）中一样，写一个“化”字，把字的尾巴转回“亻”那一边，在交接位附近点一圆点；在交接处画放射状的三根直线；在字的右边加一条尾巴

——一只老鼠的形象就活灵活现了。

第三个游戏更有趣：如果不小心滴了几滴墨水在纸上，或者有意滴上几滴，在墨迹四周画上花瓣，有盛开的、有蓓蕾状，还可以添枝加叶——这不就是一幅画了吗？又或者趁墨水滴未干，用手指按住墨迹向右上方抹去，在这个有浓淡变化的墨迹上画上鱼头、鱼眼和鱼脊，一条游鱼就跃现纸上。多神奇的图画！你将会从中享受到创造性的快乐，将对自己画画的才能更加深信不疑了（图6）。

图6 一滴墨水变成花与鱼



第四个游戏虽然简单，但会使你开始进入世界上最难画的课题的第一步——画人。你随便画几个圆圈，如图（7）所示，画出人的各种表情，喜、怒、哀、乐……

通过这几个游戏，你将发现了自己，相信了自己的才能。

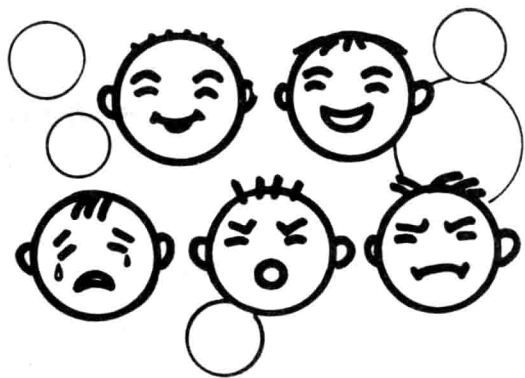


图7 圆圈与喜怒哀乐

2. 依样画葫芦——照葫芦画瓢——开始临摹

依样画葫芦，是一句带贬义的成语，意思是很简单，或者很容易办。其实，真的画起葫芦来就不简单了。所以，这里的依样画葫芦是作为一个学习的初级过程这层意义提出来的。

葫芦，是一个对称的瓜，随意画出葫芦的一边是十分容易的。然而，要画出对称的另一边（不准对摺和反印）则是十分困难的，不信，请你试试看，画完一个葫芦之后，从顶部到底部的中间加一中轴线，你就会觉得没有画好这个葫芦。当然，通过中轴线检查画面，找出不够对称的地方，多画几遍，是一定会画好葫芦的。

中轴线的两边，就是两个瓢了——干了的葫芦瓜，锯开两边，去掉里面的瓜籽和瓜络，就是能盛水的瓢了（现代人，特别城市里的人已经用不锈钢勺、铝勺或塑料勺代替了），照葫芦画瓢的确容易，但是，要画一个有立体感的瓢就不容易了，请你按图（8）

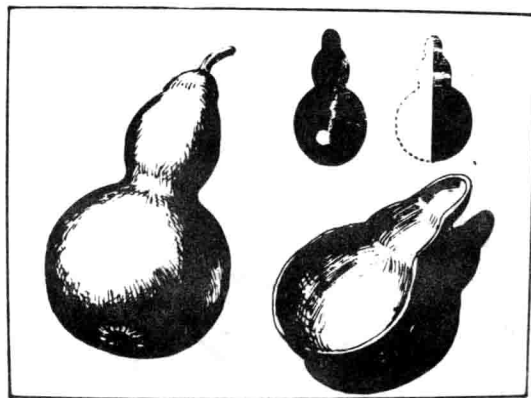


图8 依样画葫芦

中的画法画一个立体的瓢，那才是真正的画瓢呢！由此类推，只有两根线的葫芦也不过是图解式的葫芦，要画一个立体的葫芦也不容易，那就请你按图中的葫芦来一次“依样画葫芦”，如何？

把依样画葫芦的方法引伸开去，画一只天鹅游在水面，反过来再画一只天鹅（倒影），就画出一幅游水的天鹅（图9）图来了。

再，画一个人跑步，接着在这个人的背

后同样画一个、两个、三个、四个，一幅跑步

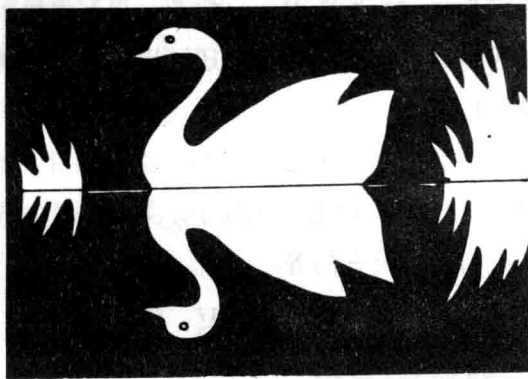
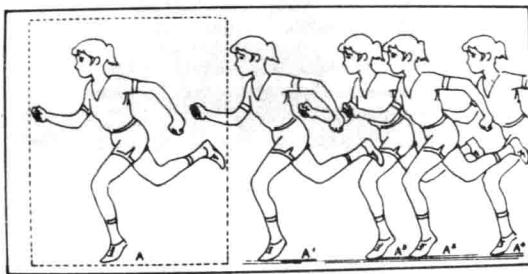


图9 天鹅与倒影

图10 一群人跑步



的队伍将呈现在你的眼前（图10）。你将会觉得自己已经不再是只会画简单东西的人了。也就是说，你可以从简单的临摹转入较复杂的临摹了。

如果你是女孩子，可以临摹一些你所喜欢的公主、小姐、花猫、小狗，复杂一点的可以画穆桂英挂帅、梁红玉击鼓退金兵、王昭君出塞等。如果你是男孩子，画一幅三军联合演习，天上飞机、地上坦克、水中军舰、

炮火连天、硝烟弥漫，再来一幅孙悟空（图11、12）。



图11 三军大战

图12 孙悟空



可能你们已经画过了，可能你们已经对小姐、公主、孙悟空不感兴趣了。那就找几张你所喜欢的明信片，西湖也好、黄山也好、桂林山水或者天安门广场也好，用铅笔或者用颜色照着临下来。一幅完整的画、一幅带颜色的画画出来了，我敢保证，你会以为自己开始成熟了。因为你学会了布置画面，学

会了再现一个画面的世界。不信，你把你临摹的画贴起来，站远一点看：漓江水倒映着青山、黄山云雾缭绕、西湖青波荡漾，多么令人陶醉啊！这时，对画画你已经爱不释手了（图13—15）。当然，看后不觉得满意的话就再认真加工修改，直至满意为止。

3. 广泛接触——增加兴趣——扩大视野

美术，不光是画。对于一个初学者来说，还要更广泛地接触其他品种，如剪纸、贴纸、刻印、拓印和捏泥等。其目的，除了加强自信心之外，还可以提高绘画能力。

①剪纸。备几种有颜色的纸和一把小剪刀就够了。请按下列方法剪几种花样出来：

圆形剪法：先将一方形的色纸对摺三次如图（16）弯弯地剪一刀——大红花；剪两

刀——带花蕊；剪三刀，有花瓣两层。用黄色纸如法剪长形花瓣——菊花；用五角星摺法可剪成木棉花。你自己还可以创造许多种花哩！

对称剪法：剪之前要起个铅笔稿（一半就够了），然后对摺剪就行了，如图（17）中的红灯笼、天安门等。



图17 红灯与天安门

圆形与对称相结合的剪法：用对称法剪成一棵花，预留花的位置用圆形法剪成（图18）。

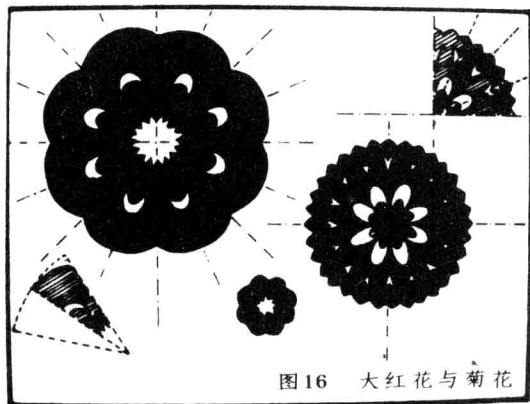


图16 大红花与菊花

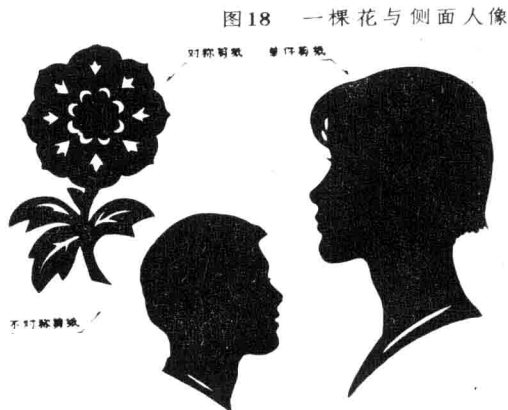


图18 一棵花与侧面人像

黑影法：用铅笔画一个人的侧面像，按外轮廓剪下，衬托在不同色的底纸上(图18)。

单件剪法：一幅单色粗线勾画的画面，经过“连结”的处理(连结是使画面的线条条条相连，不断不离)后就可以剪了(图19)。太小的位置可以用刀刻。



图19 人物舞蹈剪纸

此后，可以剪窗花、碟垫，也可以装饰班里的墙报。

②纸贴画。准备各色色纸(包括纸碎)、各种质地的色纸(瓦楞纸、植绒纸、烟包锡纸)、浆糊、笔及底纸。在底纸上起好稿，起稿要考虑一块块色纸的形状，或拼接、或重贴等。按计划剪好各色的纸形，按先后贴在底纸上(图20)，就成了比自己涂色还好的一幅画了。纸贴画可以变成布贴画，布贴画还可以利用花布本身美丽的色彩图案。布贴画要求底纸厚一点，最好是纸板。

③刻纸印画。刻纸印画的基本原理与剪

贴画相同，不同的是不用色纸剪(刻)，而用硬卡纸剪成，使图象凸出来。而且贴底纸也是硬卡纸，贴好后将所印的纸(用稍吸色的纸)一边与底板夹固。然后用水彩色或水粉色涂上所印的某部分，一块块地将画面印完，就成了一张与原稿相反转的彩色版画了。若有一些动作，或物件不能印反的，如右手写字、握枪、时钟及文字等，起稿时就要考虑反转画法。有趣的是有一个纸版，可以印许多幅画，并且可以使每一幅有不同的色彩。这种方法可以印自己设计的贺年卡、圣诞卡和生日卡，分送同学。这比你花钱去买一张卡片要有意得多(图21)。

此外，用稀浆糊调颜料印出来的效果又有另一种味道。

④拓印画。用一张较薄的纸覆盖有凹、凸花纹的物件，如糖果盒、肥皂盒、墨盒盖，还有带书法和图画的石碑等，拨平纸后轻轻按住，用铅笔(侧用)在纸上反复轻轻擦磨，至纸面露出清晰的花纹，一幅和底纹图案相似而艺术效果又完全不同的拓印画就大功告成了(图22)。

⑤玻璃反拓水彩画。拓印是在凹凸面上进行的单色画，玻璃反拓则是自己在玻璃板上画一幅水、色淋漓的写意水彩画，趁其未



图22 拓印画——糖果盒图案

干，复印在一张已事先浸过水并基本晾干的图画纸上(图23)。由于水与色在玻璃上流动和反拓之后颜色在纸面继续渗化，你将会得到一幅神秘莫测的图画。

⑥捏泥公仔。我小时候只是用泥来捏公仔玩，现在则可以用商品彩色油泥来捏公仔了。油泥公仔(娃娃)的捏法首先要分开各种泥的彩色，凡头、手、脚均用肉色，其他可自行搭配。步骤是先捏人身，后装头、手、脚，头巾、帽子、鞋、挂包之类的东西最后才加上去，大致的动态完成后，再添眼、鼻、嘴。手法多用搓、按之术，使其形状有圆有方，有长有扁……细致的地方可以用小牙签附泥贴上去。做好了，把泥公仔轻轻放在一

块小板上(图24)。

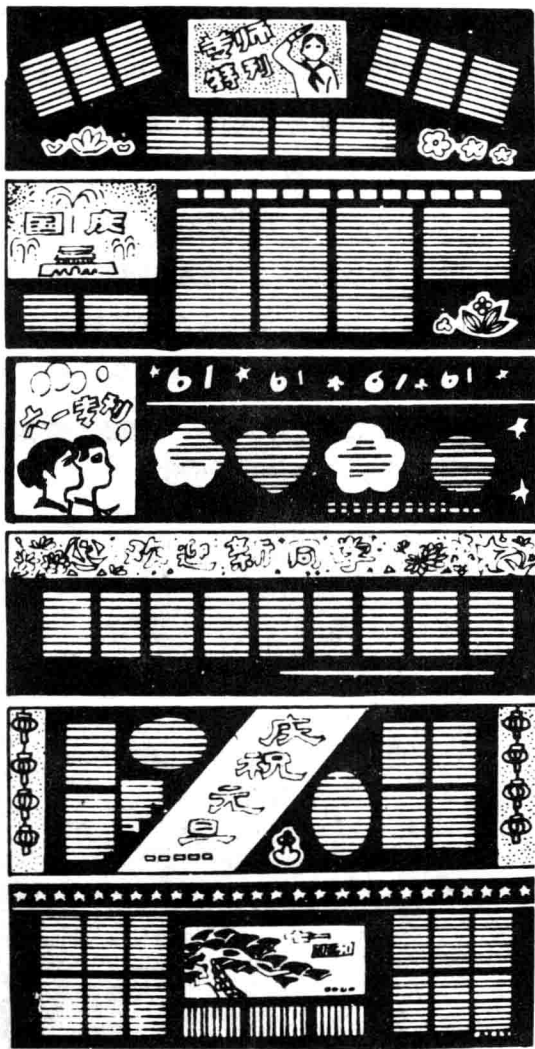
如果把这兴趣课六件都做完了，你不但会画，还会剪、会贴、会刻、会印、会捏了。要知道，未来的画家、工艺家、版画家、雕塑家都走过这条道路。其实，这也是你再一次发现自己。不但发现自己有才能，而且有多种多样的才能。有条件的话，你还可以把自己的才能贡献给大家——班里的黑板报或学校的墙报。

4. 发挥才干——服务社会——第一次考验

如果班主任知道你会画画，或者你自己本身已经是宣传委员，班里出墙报你就应该义不容辞了。墙报有多少种呢？不外是迎接新学年、教师节纪念、国庆、元旦、五一节、六一节和七一节等(八一建军节和春节放假)。准备一些参考资料，各种节日都不同的款式，不同的报头，不同的花边和其他装饰。图(25)是几种设计方案，你也可以依样画葫芦，或者稍加改变，你就会出墙报了。告诉你们一个秘密：现在的许多大画家、小画家，都是原来学校、班上出墙报的第一好手。在学校里，只有通过出墙报，你的才能才得到发挥，你的水平才会第一次得到“社会”的

承认。每出一次墙报，你将经受一次考验，因为人人都在评论你。

图25 黑板报设计



5.记忆力——想象力——创造力

你的语文、数学或外语成绩可能很好，

这说明你的理解力和记忆力较好。然而，这种以逻辑记忆为主的记忆能力不等于绘画的形象记忆力，如果说逻辑记忆表现为事物内在的联系的话，形象记忆则表现为事物外在的观感和联系，明确地说，即事物的表面。它包括：

色彩——各种人或物不同的色彩及其变化。

形状——人或物的形状特征及相互的关系。

动作——静态和动态中的形态特点。

表情——人物感情的面部表现。

组合——人与人，人与物，物与物之间的组合关系，包括疏密、聚散、高低、大小、正斜、曲直、长短等关系。

记忆，还包括对对象的某些细节作详尽的观察。

你见过有雾的早晨吗，凭你的记忆画一幅晨雾如何？一切都灰蒙蒙的，人、车辆、房子、树木……都看不清楚（图26）。

街边的车站大家都熟悉，如果你忘记了，一会儿到外面街上看看，回来凭记忆画一幅你所见过的车站，看能记住多少（图27）？

假日是很热闹的，你能根据假日的回忆画一幅假日的市集或者假日的公园之类的画