

完全

欧美漫画

专门志

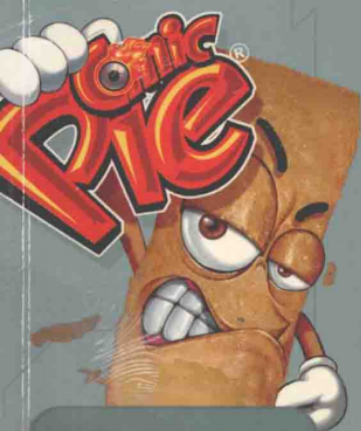
漫画派

Comic Pie Magazine 派内强档漫画名单

第1弹

MARVEL DC IMAGE DARKHORSE & MORE...

- ☐ Losers《失败者》/
Runaways《逃跑大作战》/
Van Helsing《狩魔猎人》
- ☐ 美国最新发售漫画名单
表·发售人气 Top 10
- ☐ “派报新闻”：整合当月漫画
新闻，今期包括“Marvel发
表《X-Men》新系列”、“《蜘蛛侠2》游戏推出”……



各色特别企划
Special Layout

- ☐ 漫画中的武器，附加力量的解析！
- ☐ 讲述变异女生 Kiden 的神奇历程，Marvel 公司的超悬念漫画《NYX》剧情版小说激情连载中！
- ☐ 《X-Men》里你最喜欢谁？！
- ☐ 《MAD》，一本美国畅销漫画杂志，你有多特别，她就有多特别。“MAD 封面秀”引你认识她！



黑龙江美术出版社

CAUTION: FILLING IS HOT!

小 心 热 馅 烫 口 ！

COMIC PIE Issue 1, Summer 2004 © 2004 by COMIC PIE

Readers are requested by permission of the publisher to reproduce any part of this publication for personal use only. Every effort will be made to provide the best possible quality.

FOUNDING EDITOR



ISBN 7-5318-1211-8



9 787531 812111 >

ISBN 7-5318-1211-8/J·1212

Comic Pie 漫画派 VOL.01



CONTENTS

头条	005	SQUIDDY 2003
新闻	007	派报新闻
	011	杂志速递
抢先热播	012	失败者 LOSERS
	015	逃跑大作战 RUNAWAYS
	018	狩魔猎人 VAN HELSING
趣味报道	022	LOGO 51
八度空间	026	武器—附加力量的解析
漫画名人榜	030	迈克尔·特纳 MICHAEL TURNER
美漫连载	034	丛林奇缘 SKY BETWEEN BRANCH
故事连载	046	NYX 剧情小说
OCU 论坛	050	X-Men 投票
欧漫连载	056	曼塞守护者 I - 双月奇缘
		THE KEEPERS OF THE MASER 1 - THE 2ND MOON
MAD TIME	072	一次不完全回忆 - MAD 封面秀
可乐加冰	078	便便狗 SHIT THE DOG
JAM ZONE	085	
	086	电影
	088	网络
	090	COSPLAY
	092	模型
发售表	094	美国漫画发售表
邮购服务	096	
派迷会	098	

欢迎访问 <http://www.comicpie.com>

通用注释

- 1.漫画名称后面的井字符号“#”，是国外流行标记漫画期数的方式，相当于“Issue”。比如第一集，就称为#1。
- 2.某些漫画有时因推出的时代不同，而有“第N代”之说，通常用字母“v”来表示，即“Version”。如《Teen Titans》v3，指的就是2003年起推出的第三代《Teen Titans》。
- 3.欧美漫画通常的阅读顺序为从上到下，从左至右。
- 4.漫画名称后小括号“()”里的如“DC”、“Marvel”等均代表漫画的出处和其发行公司，文中不再注明。

图书在版编目(CIP)数据

漫画派 / 苏海涛著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社. 2004.8
ISBN 7-5318-1211-8

I.漫... II.苏... III.漫画—鉴赏—世界 IV.J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第076256号

漫画派

编 者 苏海涛
作 者 苏海涛
责任编辑 廖志
执行编辑 苏海涛
美术编辑 苏海涛
封面设计 苏海涛
电脑制作 苏海涛
出版发行 黑龙江美术出版社
社址 哈尔滨市道里区通江街22号 邮编 150016
经 销 新华书店
印 刷 哈尔滨市信义印刷有限公司
开 本 869 × 316mm 1/32
印 张 2
版 次 2004年9月第1版
印 次 2004年9月第1次印刷
印 数 1,200
定 价 ISBN 7-5318-1211-8 12.00



版权声明:本刊刊登的所有内容,除注明的文章和插图外,其余文章、图片均由 HEAVY METAL MAGAZINE、WIZARD MAGAZINE 授权,《漫画派》独家出版使用,未经《漫画派》书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制、传播、使用该作品,著作权另有规定的除外。

© 本刊常年法律顾问/ 孟繁旭律师事务所 孟繁旭律师

COMIC PIE Issue 1, Summer 2004 ©2004 by COMIC PIE
FOUNDING EDITOR & DESIGNER & PUBLISHER SU HAITAO
All text and artwork © the respective creators and publishers. None of the material in this publication may be reproduced in any form without the written permission of COMIC PIE or the copyright holders. All of the images utilized herein are reproduced for introduction or promotional purposes only. Every effort has been made to provide factually accurate information.



Illustrated by J.G.Jones

COMIC PIE **1**
ENTER

COMING



亚洲的，欧洲的 美洲的，^(漫画是)世界的。

Illustrated by James Jean
for Fables #8

也许你还在洛杉矶的落日大道上品尝纯正的卡布基诺下午茶，身在好莱坞的 Spiderman 却正在为拍摄第三部署期动作片而辛苦地擦汗；

也许你正在维多利亚的繁华夜色中吮吸着刚开过封的百乐门，身在哥谭镇上的 Batman 刚好又一次轻松地结束了一个新罪犯梦寐已久的晚餐；

也许你正在狮城的公园躺椅上尽情享受夏日遮阳伞下的 Newage，

身在 Jupiter 星上的 Fantastic 4 正为他们新的星际旅行成功而举杯庆祝；

也许你正在梦里与丁丁一起冒险于尼罗河附近的古墓丽影之中，身在 Comic Pie 办公室电风扇对面的小编应该是吃过了晚上十一点的工作餐然后继续他尚未完成的青春热血之序曲吧……

一切皆有可能。

很庆幸，这个年代的人会有很多的美食可以吃，
有很多的手机可以打，有很多的网站可以上，
有很多的血可以流，也有很多的情绪可以宣泄，
所以，我们才有很多很多的漫画可以看
——比起恐龙群嬉的年代，我们显然要 HAPPY 许多。
我们没想给漫画分类，
虽然我们做了这本欧美漫画的集合；
我们没想把漫画分成三六九等，
虽然这本集合可能会有他爱看她不爱看、豆蔻喜欢花甲不屑。

但这可能将是一场革命，也是时候来点新鲜的 FEELING 了，
风风火火，轰轰烈烈！

需要理由吗？

因为，漫画是所有人的。

喜欢，就该拥有。

Text by Spike

那天在听老 U2 主音伯诺的一首 “THE JOSHUA TREE” 的时候，心中莫名有了一种奇怪的感受：这首歌会是专门为我而做的吗？这样的一个旋律，动人心弦，令你感动。我或许也有什么可以让其他人有着如我一般的感受……

这第一本《漫画派》是我、我们的小编 spike、b-face 及所有参与本书的人为您特别准备的，虽不奢望“他”是令您感动的一顿大餐，也企盼能够成为特别为喜爱欧美口味的您一个餐后甜点。



《漫画派》Comic PIE 策划人 / 苏海涛





Squiddies

rec.arts.comics awards

SQUIDDY 2003

2003 SQUIDDY 得奖名单揭晓, 《JLA/ 复仇者》与《FABLES》大获全胜!

一年一度的SQUIDDY大奖又来了!作为漫画界以公正严明、纯欣赏性为主旨的最强大奖之一,今年评选出去年一年来漫画人们的辛苦成果,记录了2003年这个不平凡一年里的漫画盛事。

本次大奖,科特·布希克和约翰·佩雷兹的史诗般的迷你系列漫画《JLA/ 复仇者》(Marvel & DC 公司出品),统治了2003年度的Rec.Arts.Comics Squiddy 很多奖项,其中共获得五个奖项,而比尔·威灵汉姆的《寓言》(DC/Vertigo 出品)则在另外两个奖项的竞争中胜出。

布希克和佩雷兹的作品《JLA/ 复仇者》在本次评审中被选为最佳限量系列,而且它的创作者(科特·布希克、约翰·佩雷兹以及汤姆·史密斯)获得了最佳创作团队的奖项。就乔治·佩雷兹本人来说,乔治·佩雷兹分别获得了最佳主笔和最佳封面画家两项荣誉。Squiddy 奖的投票者们还选择了《JLA/ 复仇者》Marvel 公司方面的编辑汤姆·布雷沃尔特作为最佳编辑奖项的获得者。

比尔·威灵汉姆、P·克雷格·拉塞尔以及克雷格·汉密尔顿的《寓言:最终之城》拿走了最佳漫画小说奖,而比尔·威灵汉姆和马克·巴金汉姆的《寓言·动物农场》则捧走了最佳精选集的奖项。

在漫画故事单元中,“快乐回报”是彼得·大卫和艾德·本尼斯的《超级女孩》系列的悲剧结尾,获得了最佳多篇章故事奖项。艾德·布鲁贝克和布莱恩·赫特的《哥谭镇中心》故事——“白日梦与信徒”被大家投票选为“最佳漫画短篇故事”。而沃伦·艾里斯和考里恩·多兰的作品《人造卫星》则获得了最佳原创图文小说。DC和DC/Vertigo 公司包揽了小说方面的奖项。总共赢得了7个半Squiddies 奖。(与Marvel 公司的《JLA/ 复仇者》分享一个)

J·迈克尔·斯特拉斯斯基和加里·弗兰克的超级英雄故事《极力侠》被选为最佳新系列,而且《路西法》(由麦克·卡瑞、彼得·迪恩·奥姆斯顿创作)被选为最佳正在连载的系列。达比·康利最佳连环漫画,而尼尔·盖曼的《睡魔·无穷黑夜》则毫无争议地拿走了最佳着色奖。

投票者们选择了斯科特·科兹的PvP (www.pvponline.com) 作为最新sarama.com) 作为3年来最全面的漫画网站。网络漫画评论家之一,他的X-Axis(www.thexaxis.com) 再次被选为最受关注的漫画网站,“All the Rage”的专栏作家(comicbookresources.com 工作) 和“Waiting for”又一次获得了最佳漫画新闻记者奖。在其他一些奖项上,凯利·贝克得到最佳卡通漫画设定荣誉,漫画家麦克·格雷则获得了最佳墨线的奖项。本迪斯他的荣誉包括创作了《POWERS》这样的优秀作品,本次评选中他得勤努力获得了最佳上色奖。而托德·克莱恩则继2002年以后再次获得最佳出版(蝙蝠侠)和《JLA》则获得最佳漫画人物奖和最佳漫画团队。令人尊敬美国“最佳漫画出版物”的Squiddy 奖项。



格罗斯和
的《失真》获得
议地拿走了最佳漫画文

在漫画网站的选举中,佳漫画网站并认定 Newsarama(www.newsarama.com) 专栏作家保罗·奥布赖恩作为最佳评论家。他本人也再次得到这个荣誉。里奇·约翰逊, Tommy 系列访谈(为 dynamicforces.com 工作),《PLASTIC MAN》和《KING DAVID》的卡通画家)亚力克·罗斯获得最佳着色。布莱恩·迈克尔·到了最佳作者奖。劳拉·D·马丁因为他15年的辛文案。DC漫画公司被选为最佳漫画公司/出版社。而的是,最后著名的《WIZARD》杂志获得了它的第一座



Squiddy 是什么?

Squiddies 是由 rec.arts.comics 的参与者颁发的一年一度的漫画奖项。他们通过这种方式认可当年度漫画领域内的优秀人物和作品。其实从前来看,还没有哪个漫画工业的奖项能够与之相提并论的。他们思想开放而且民主,而不会只看商业销售佳绩来势利地评判。为此,他们吸引了很多有兴趣的内行加入评选,从创作者到画迷,当然还有他们并不会因为是商业作品而仇视。任何从小出版社的可供选择的书籍到主流的超级英雄都会在此汇聚一堂,因为他们都想得到奖项的认可。简而言之, Squiddies 例证了民主与公平。Squiddies 可能在形式上缺乏一些东西,但参与者们始终都坚定不移地弥补自己;除了CBG奖项,北美洲还没有哪个存在的工业奖项比这个更老。它是无可争议的漫画马拉松在线奖项。起初是因为“the Great Usenet Comics Poll”(最强漫画网上投票)而知名的 Squiddies 自从二十世纪八十年代中期开始,每年都会颁发一些重要的奖项。

Squidgies

rec.arts.comics awards

SQUIDDY 2003

2003 SQUIDDY 得奖名单揭晓,
《JLA/ 复仇者》与《FABLES》大获全胜!

Squidgies 获奖名单——

最佳漫画短篇小说:《白日梦与信徒》(《哥谭镇中心》#11)
最佳漫画小说:《寓言-最终之城》
最佳原创图文小说:《人造卫星》
最佳多篇章故事:《快乐回报》(《超级女孩》#75-80)
最佳进行中系列:《路西法》
最佳新系列:《极侠》
最佳限量系列:《JLA/ 复仇者》
最佳精选集:《寓言-动物农场》
最佳漫画文选:《睡魔-无穷黑夜》
最佳连环漫画:《失真》
最佳漫画网站: PvP(www.pvponline.com)
最佳作者: 布莱恩·迈克尔·本迪斯
最佳主笔: 乔治·佩雷兹
最佳设定: 凯利·贝克

最佳墨线: 麦克·格雷
最佳着色: 亚力克·罗斯
最佳文案: 托德·克莱恩
最佳用色: 劳拉·D·马丁
最佳创作团队: 巴斯克/佩雷兹/史密斯(创作《JLA/ 复仇者》)
最佳封面画家: 乔治·佩雷兹
最佳编辑: 汤姆·布雷沃尔特
最佳政治卡通人: 奥里根·特鲁迪尤(《Doonesbury》)
最佳漫画公司/出版社: DC Comics
最佳漫画人物: 蝙蝠侠(蝙蝠侠、侦探等)
最佳漫画团队: 美国正义同盟(JSA)
最佳改编:《X战警2》(电影)
最佳漫画叙述商品:《浩克之手》
最佳漫画出版物:《Wizard》

最受关注的漫画网站: The X-Axis(www.thexaxis.com)
最全面的漫画网站: Newsarama(www.newsarama.com)
最佳漫画新闻记者: 里奇·约翰逊
最佳漫画评论人: 保罗·奥布赖恩



Squiddy 大奖的鱿鱼图案



①《JLA/AVENGERS》(美国正义同盟/复仇者)是 Marvel 和 DC 共同合作推出的漫画, 史无前例的超级漫画英雄聚集一堂。不论画风与故事, 单就气势浩大, 拿到头奖是件轻而易举的事(就是画那么多的人不太容易)。



②一个是特色漫画为卖点的 PvP(上图), 一个是以超全面内容为武器的 Newsarama(下图), 两个网站各方面都很出色, 因此分获本次大奖两大奖项。

Squidgies 小贴士

是啊, 但是……叫“Squiddy”?

正式的名字叫“The Rec.Arts.Comics Awards”。但是就像人人都知道的奥斯卡奖项一样, 这个奖项被自己的偶像们了解得很多。现在它的昵称叫 Suicide Squad, 这是一个有着广泛发行历史的漫画角色, Squiddy 有“鱿鱼”的意思, 所以 Squiddy 大奖可以被称做“鱿鱼奖”, 以后说到“鱿鱼奖”的时候, 可不要以为是国际性的疯狂大赛哦! Suicide Squad 是很偶然地在 1991 年的 4 月份创作出来的, 当时 Mitsuhiro Sakai 想要对 Suicide Squad 系列做些开发, 当时 Squad 单词中他打出的是“i”而不是“o”。这时许多 Rec.Arts.Comics 的会员们都反映希望 Suicide Squad 系列能够被认真而精细地得到开发, 其实 Suicide Squad 系列漫画还不存在呢! “The Rec.Arts.Comics Awards” (这时候已经运作了几年) 这时也荣幸地被冠以了昵称 Squiddy。直到今日, 这个奖项的开发者还在时不时地享受着它带来的收益。Squiddy 的视觉效果设计是由卡通画家 Ty Templeton 创作的, 他的具有自我破坏性的头足类动物插图经常出现在漫画大会上作为“The Rec.Arts.Comics Awards”门面出现。

Squidgies 小贴士

那么, Rec.Arts.Comics 是什么?

Rec.Arts.Comics (网上通常全都用小写字母起名, 它经常缩写为“r.a.c.”) 是一个网上的讨论组, 由全世界各层次的网络新闻组所组成。他的起源要追溯到将近 World Wide Web 开始出现的 10 年前, 是二十世纪八十年代的原始网络, 经过了几次转变正如网络的进化和发展一样。它是献给漫画迷们的最古老的, 现今还存在的在线论坛。它现在包括大约分给特别主题区域的 12 个子群, 包括 DC Universe (加上了 Vertigo 和 LSH) 和 Marvel Universe (算上 X-Men) 子群, 回顾群, 专门进行买卖的市场群, 还有其他的一些专业群以及一个混杂各种东西的群。它经常在世界各地的参与者中进行十分充满激情和极具学术性的讨论, 富有传奇色彩。你去浏览 rec.arts.comics.info 就会找到有关它的介绍性信息。



X-Men 靠拢传统 新系列震惊 Fans

随着5月26日《Astonishing X-men #1》v3的顺利上市，本年度主要项目之一的“X-Men Reload”计划也正式启动；剧情上由于万磁王、凤凰等几位主要角色的离开，以及经典的原英雄装束的全面回归，也标志着《X-Men》故事已来到了一个新的纪元。本系列将出版12期，由作家 Joss Whedon、漫画家 John Cassaday 共同创作。

而这股漫画内的重组旋风也刮到公司内部。许多创作团队，尤其是 Ultimate（终极）系列的创作者，都发生了不小的变化。



Marvel 大挪移

首先是《Ultimate Fantastic Four》，Brian M. Bendis、Mark Millar、Adam Kubert 的队伍完全退出，将接力棒传给 Warren Ellis、画家 Stuart Immonen（绘 DC 公司《Superman: Secret Identity》）。同时 Mark Millar 与 David Finch 的接班人 Brian K. Vaughan、Brandon Peterson 也已开始创作《Ultimate X-Men》。而 Bendis 与 Finch 两人则将在《The Avengers #500》正式接受该项目。

- ①《Astonishing X-men》将“X-men”推向了另一个高度
- ②“复仇者”们已经踏过#500的大门，漫长的HERO之路还在等待着他们……



旧团队覆灭 新人誓复仇

仍旧是关于《The Avengers》《复仇者》的消息：为纪念其成为 Marvel 第三个即将发行第 500 期的漫画（前两个为《Fantastic Four》《神奇四侠》与《Amazing Spider-Man》《蜘蛛侠》），Bendis 与 Finch 将在该期启动名为“Disassembled”的故事单元。据称此事件将彻底摧毁先有队伍；而新组员将在 504 期登场，同时系列也将正式改名为《New Avengers》（新复仇者）。



DC 公司推新作

《绿灯侠》与《Ex Machina》都有新花招

回归与重生

历届绿灯侠（Green Lantern）中人气最高的 Hal Jordan 将在 10 月出版的迷你集《Green Lantern: Rebirth》中回归！而 DC 官方也承诺《Green Lantern》是明年的“大项目”，届时放弃 Spectre 身份的 Jordan 将决定是否重作绿灯侠。

超级市长 意味深长

DC 旗下的子公司 WildStorm 会于 6 月 16 日起连载漫画《Ex Machina》。作者 Brian K. Vaughan

（《Y: The Last Man》、《Ultimate X-Men》）把焦点大胆地放在政治上，描写了一位超级英雄当选纽约市市长后的做为。估计此书将再次对人性做一次深入探讨。



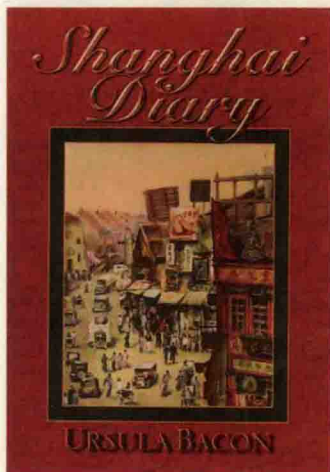
- ③“绿灯侠”在国内还有一定的知名度，但真正能让他红的时候并不多。
- ④《Ex Machina》有着设计极为细致的草图。



二战上海滩

真实经历创作《上海日记》

据 comicon.com 消息，该公司一个全新的漫画集已计划出版，其中《Shanghai Diary》将作为首部作品与大家见面。此书与众不同，故事完全由作者 Ursula Bacon 根据 11 岁时，为躲避德国纳粹而逃往中国上海的真实经历写成。



- ①以中国旧上海为故事背景的《上海日记》。



Elektra 单飞 Affleck 离队



2》，主演本·阿弗莱克不久前则表示不保证一定会接拍续集。

去年的漫画改编电影《无谓侠 Daredevil》中的女主角 Elektra 有了自己的故事：电影《Elektra》已正式开拍。此次女主角珍妮弗·加纳会以漫画中原红装造型登场；而关于《无畏侠



“手机漫画” 已经发行

当允许用户们下载交互式的漫画书到他们的手机中时，一项革命性的“手机漫画”娱乐已经开始了。

新的科技，来自于网络出版公司 iComic Press，也是为漫画家开发了“创作-上传”流线性软件工具的专门公司。

跟据体验过此项目的游戏开发者、程序设计师 Adam Priest 的想法，它将电话的功能再次跨到了更远的一步。

用户可以很简单地登陆 iComic Press 公司的主页，或是选择一个他们喜欢的图书索引和发布的一些文字信息来选择故事以收看。

据内部消息称，他们收到来自于他们连网到漫画书上的电话，每个需要 1.50 法郎，通过 SMS 账单来对用户收费，对于用户来说非常便宜，也非常方便快捷。



iComic Press 为漫画的推广提供了很大的便利

马上安装，它就可以随时随地阅读，不需要信号，这样，中意的故事就可以被尽情享用在地下铁或是浴室里。

创作方面，漫画家们则要去写和编辑他们自己的故事和图片，以便在线使用自定义的 JAVA 漫画书程序在他们自己的标准浏览器网页上。

Adam (31 岁) 说：“它被构想成一个……一个‘当我在等公车时作为给予自己一些事来做的’阅读方法，我们要用一些事来填充生活里那些平静的五分钟。”

此系统兼容于许多手机，并且编辑软件也可以运行于 PC、Mac 和 Unix 系统之中。



钻石漫画发 展至英国

对漫画出版商来说
是一个大好的机会

钻石漫画(Comic Domain)是美国漫画、插图小说的最大发行及代理销售商，多年来有许多重要业务出自其手，是公认的北美地区发行商的龙头，其客户主要包含了黑马(Dark Horse)、Image、ADV Manga、CPM Manga、Graphic-Sha、IDW 等许多家重要的漫画公司。另外，除以上公司，还拥有 DC、Marvel、Dreamwave、CrossGen、Top Cow 等一大批覆盖全欧美的漫画公司授权，集合所有销售信息与资料，为书店、读者创办了《PREVIEWS》漫画销售黄页，每月一期，让读者把握漫画市场动态。

而今，钻石漫画在英国的发展也大为看好。Kuo-Yu Liang 在图书行业是有着 18 年丰富经验的老手，现在是钻石漫画的销售与市场部副经理。“我们扩大进驻到英国的市场，是在我们商业成长之中一个计划好了的步骤”Liang 解释。“英国和国际的市场每个都很重要，这些一点一滴的片断积累，对于我们的客户的出版商们来说也是一个让自己发展的太好机会。”



《Spider-Man 2》游戏、电 影齐造势

高度自由是招牌

著名游戏制作公司 Activision 的游戏《Spider-Man The Movie》3 年前创出了可观的销量；如今为提升游戏水准，制作小组把整个纽约市都塞进了续作中，并采用全开放式剧情，将自主权真正交给玩家。游戏中可扮演 Spider 往来自于纽约任何角落，处理随机发生的事件；除了体验与电影相同的故事外，还可选择触发其他冒险。



《阿泰西亚》获 03 年“最佳插图小说奖” 另一部将于今年冬天出版

Archaia Studios Press(简称 ASP)高兴地宣布：小说《阿泰西亚》(\$24.95, ISBN: 1-932386-00-9, 192 页)获得了《ForeWord》杂志 2003 年度插图小说金奖。本次评出的金、银、铜奖项由不同的书种获得，并已于今年的美国书展中向公众宣布。

小说《阿泰西亚》是面对九本不同的插图小说书籍的竞争下夺得冠军，可谓来

之不易。其他的书籍来自于包括：Dark Horse Comics、Tokyopop，以及 Top Shelf 和 Mark Smylie 等等。

关于 ARCHAIA STUDIOS PRESS

Mark Smylie 曾经在 2002 年创建了

Archaia Studios Press，这个工作室作为创作推出史幻想漫画书籍的根据地。小说《阿泰西亚》于 1999 年由 Sirius Entertainment 公司首先出版，继而又推出了小说《阿泰西亚》的结局系列《Artesia Afield》。《Artesia Afield》是“Book of Dooms”的第三部分，具有最新的故事情节，而且是贴着 ASP 商标出版的第一本书。关于《阿泰西亚》的下一个部分《Artesia Besieged》，将定于 2004 年的冬天出版发行。



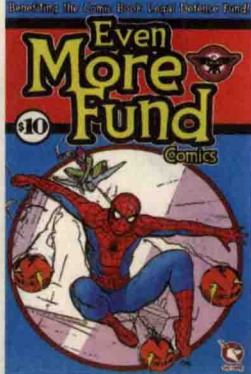
大师云集《courtesy of Sky Dog Press》

CBLDF 的畅销书籍以 FRANK CHO 创作的蜘蛛侠做封面

CBLDF 是 Comic Book Legal Defense Fund (美国漫画法定保护基金，漫画出版公司)的缩写，继去年的《MORE FUND》取得成功并为 Comic Book Legal Defense Fund (www.cblddf.org)取得了 \$30,000 价值以后，CBLDF 又把一些漫画界中最炙手可热的创作精英集结在一起，推出的一本明星云集的好书，叫做《courtesy of Sky Dog Press》(天狗快报之恩惠)，这本书中主要包括一些精彩的漫画故事和艺术作品，其中涉及到很多著名的创作者，包括：George Perez, Kurt Busiek, Jim Lee, Bill Willingham, Michael Avon Oeming, Mike Wieringo, Ron Marz, Mike Baron, Adam Hughes, Mark Schultz, Ande Parks, Ron Frenz, Howard Porter, Neil Vokes 再加上像 Scott Kurtz, Eric Powell, Mike Hawthorne 和 Dean Haspiel 这些逐渐升起的名星。

此外，这本书还收录了一个专门介绍“CBLDF 的草图书籍”的栏目，让您可以轻松浏览喜欢的草图集。在编辑兼出版商约翰·盖雷赫的精心监制下，这部文集将会在 2004 年的 9 月 11——12 日举行的巴尔的摩漫画大会上首次出版。此文集一共有 144 页，其中包括故事、草图和招贴画艺术，接下来将会陆续在各大漫画书店上市。

松浏览喜欢的草图集。在编辑兼出版商约翰·盖雷赫的精心监制下，这部文集将会在 2004 年的 9 月 11——12 日举行的巴尔的摩漫画大会上首次出版。此文集一共有 144 页，其中包括故事、草图和招贴画艺术，接下来将会陆续在各大漫画书店上市。





漫画出版商寻找新鲜血液

Lightningstrike 联合 SMASH!

Lightningstrike 出版公司和 SMASH! 漫画出版商迈克·盖格农宣称：他们正在本公司业务的工作地区寻找一些新面孔。

盖格农说，他现在正在考虑愿与 SMASH! 漫画公司或 Lightningstrike 出版公司合作的人洽谈。理想的人选应该在漫画以及出版工业有过工作经历，有专业的工作知识、有适当的时机以及投资本行业的足够资金。这项声明是在 SMASH! 漫画公司揭开它的新工作室系统和网址一周后宣布的。很多人都评论称它们将会成为下一个 Image 漫画公司。目前他们正在制作几个大的工作项目。



PLATINUM 工作室宣布了一场特殊的在线谈话

加州洛杉矶，2004年6月7日，漫画娱乐公司 Platinum 工作室，联合 Jeremiah Portal 同 Andrew Foley —— 漫画书《Jeremiah: The Last Empire》的作者进行一场在线对话。这场对话在2004年6月12日美国西部标准时间中午12点在雅虎聊天的一个特殊的聊天室举行。

《Jeremiah: The Last Empire》是基于一部米高梅公司资助的取得成功的系列。Platinum 工作室制作了电视系列剧在 Showtime 中播出，由雨果奖获得者作家/制作人 J. Michael Straczynski (《Babylon 5》, 《Crusade》的创作者) 制作的电视改编，并基于由比利时漫画创作者 Hermann Huppen 创作的获奖插图小说创作而成。《Jeremiah: The Last Empire》继续钻研令 Jeremiah 如此引人注目的主题，拓展了 Jeremiah 的领域。



① 《Jeremiah: The Last Empire》

Platinum 工作室

Platinum 工作室位于美国加州的比弗利山，1997年由主席 Scott Mitchell Rosenberg 建立。Scott Mitchell Rosenberg 在马里布漫画公司的时候，作为创作者和在漫画书籍工业中取得了很大的成功。他曾经出版了极受好评的《黑衣人》漫画书籍，取得了巨大的商业利益。



Eigo MANGA 为女性向漫画书举办漫画书命名大赛

EigoMANGA (一个以 Mangan 漫画为主的漫画网站) 为了它新出的 shōjo 漫画书系列举行了一场命名大赛。shōjo 漫画公司将在2004年10月发行此漫画。这个未命名的公司提供的可供选择的两部好作品之一。新的文集系列将展示原作漫画家故事来吸引女性读者。

未命名的 shōjo 漫画系列是由一个全部为女性组成的团队制作的；这个出版和编辑队伍会通过 EigoMANGA 的网站选择出最好的名字。新书的名字会在今夏宣告出来，胜者会收到除了奖金外还有荣誉，获胜者会被作为一个人物角色画进第一期漫画书中。

EigoMANGA 的同事们把这次机会看成允许画迷们直接对 eigoMANGA 漫画书籍出版的贡献。

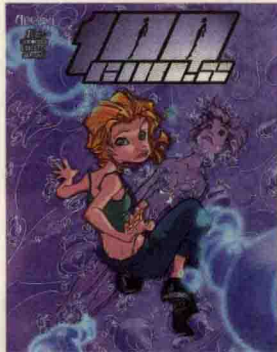


《100 位女孩》正来到

ARCANA 工作室

“星战”漫画创作人回归！

今年8月，Arcana 工作室将会新增加一部优秀作品，因为作家亚当·盖拉杜(《星球大战》故事，《星战系列》之“杰迪归来”)以及艺术家托德·德蒙(《星球大战》故事，《Hell》,《GoBoy 7》)带来了《100位女孩》。当前在《Previews》中对于它的评论都是很酷等一些词，但是当我们遇到亚当时他却赞扬它为 Arcana 工作室的一大突破。



《100位女孩》开始是在 Dark Horse 漫画网站上作为在线漫画登载的，亚当·盖拉杜告诉我们他很高兴最终看见漫画出版。“托德和我一年半以来一直为这本书工作着。”他说，“所以最后手里能拿着真实的印好的漫画书非常有满足感。”他很高兴 Arcana 工作室的人们帮他把这个梦想变成了现实。

《100位女孩》第一集将在今年8月出版，零售价 \$2.95。



献给孩子们的奇妙冒险

《THE LAND OF SOKMUNSTER》

——你失去过宝贵的东西吗？

预定《The Land of Sokmunster》吧，你就会发现它了。

The Astonish Factory 很高兴的宣布：它的最新儿童书籍，《The Land of Sokmunster》，于2004年6月9日开售。这本书讲的是一个当我们失去一些

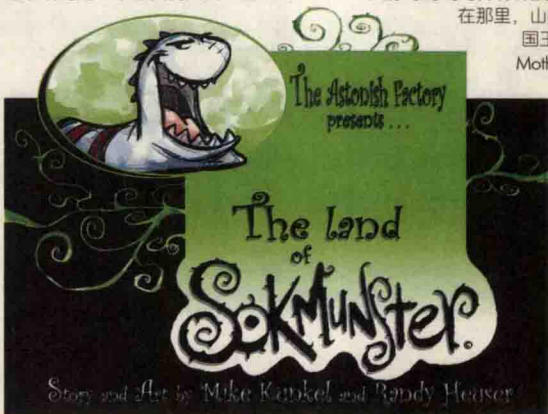
宝贵的东西后，发生的非常故事。它教会了我们交友等一些重要的人生课题，……这座岛其实离我们很近。

在儿童书《The Land of Sokmunster》中，10岁的山姆带我们进入一个神秘而令人惊奇的岛屿，并开始了一场奇妙的旅行，

在那里，山姆遇到了斯派克、国王、Sokmunster 以及 Moth 国王，还有很多凶

恶的敌人。山姆发现这是一个会发生很多不可思议的事情的岛屿，这里充满着各种巨大或微小生物、是一个善与恶交织的岛。

此外，出版商还决定发行相关的毛绒玩具，包括斯派克和 Sokmunster。



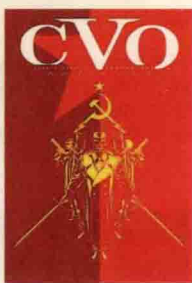


CVO 带着《HUMAN TOUCH》归来 《寂静岭》漫画化之后 IDW 的再度重作！

加州，圣地亚哥，2004年5月28日报道，IDW 出版公司将向市场限量发行一部特殊版本的《CVO: Human Touch》。

《CVO: Covert Vampiric Operations》之前带着这部由 Jeff Mariotte 和 Gabriel Hernandez 创作的只能在 AOL 上订阅的漫画回来了。当神秘的北朝鲜核武器设备威胁地区和平时，CVO 的吸血鬼特工响应号召去解决问题——但事情从一开始就弄糟了，核武器的歼灭变成了一个真正的威胁。除了上面这个主要的情节外，特别版本还包括一个新的 CVO 短篇故事，是由 Alex Garner (作品有《Gen13》、《Danger Girl》) 创作绘制。

CVO 就是 Covert Vampiric Operations 的缩写，是由柯乐美 (KONAMI) 公司制作的一部主流电脑游戏。这家公司还制作过著名的作品《Metal Gear Solid》和《寂静岭》。



G.I.JOE: MASTER AND APPRENTICE #1 已经卖光了！

目前第二次印刷正在进行中……

伊利诺斯州洛杉矶市——《G.I. Joe: Master and Apprentice #1》(《特种部队》新系列)，这部由 Devil's Due 出版公司推出的作品已经卖光，实际上在不到48小时内就卖光了！市场销售前景十分看好，而当时 Devil's Due 出版公司的大部分高层管理人员还在外地参加 Wizard World East 大会。“我们想不等声明就开始第二次的印刷工作，听到这个消息真是令人振奋。” Devil's Due 出版公司制作经理——马绍尔·狄龙高兴地说。

正在制作当中的系列作品，《G.I. Joe: A Real American Hero》渴望继续前一级的辉煌，故事由 Aspen 工作室 (曾制作著名的《Fathom》、《超人》) 策划，会加入一个新的反面角色到情节中。



Wanted The Movie 热门漫画改电影风潮继续

环球电影公司 Universal Pictures 近日已买下漫画《Wanted》的电影拍摄权。《Wanted》是由 Top Cow 漫画公司出版、当红苏格兰漫画作家 Mark Millar 撰写的颠覆“传统英雄”的作品。而 Millar 更是力荐柯林·法瑞尔 (《少数派报告》、《S.W.A.T.》) 和嘉达·平姬·史密斯 (《黑客帝国：重装上阵》) 分别出演男女一号 Wesley Gibson The Killer 和 The Fox。

虽然七月才出到第五集，但《Wanted》的故事让片商感觉她确实是个适合被改成电影的好料。



爆炸性的好莱坞动作电影

FILM FRENZY 令你同时感受电影与游戏的刺激！

看电影还是玩游戏呢？现在你可以两者得兼，去玩 Film Frenzy 吧。

故事内容：空中管道中人群拥挤的逃跑，一个英雄的女友被歹徒胁持，随后开始了一场城市街道上的高速赛车，只有当时钟降到 00:01 以下，世界末日的启动装置才能停止运转。

在这部动作电影版本中，玩家们可以一边看动作电影一边在各种情节中得到积分，如追车、战斗中的爆炸。只要当这些元素出现的时候，就可以玩“电影卡片”和获得积分，特殊的“Remote”卡，像 Rewind 和 Pause，允许玩家们利用不同的策略来很投入的玩游戏。玩家们可以选择整个电影中的设置，安排自己喜欢的动作场面。当动作电影首先发售的时候，同时也出现了同种电影的恐怖、科幻、功夫版本。

本游戏包括 120 张卡牌，有一整套规则。一次可以 2-5 个玩家同时参与。Film Frenzy 令你每次都不会享受到相同的电影和刺激。

简报

- DC 的《100 Bullets》已出版 50 集，在新一批惊险悬疑的作品中速度还算比较快的。
- Topcow 在网上举行有奖活动，只要按步骤在线提交个人信息，就有机会赢得《Wanted》的精彩礼包。
- 继去年各漫画网站改版之后，今夏又有两大漫画网站全新装修——Marvel 和 Dreamwave 双双改头换面。而钻石发行公司的网站在这之前已经进行过一次不算起眼的改版了。
- “Wizard World Tour” 漫画大展已经进行到第三阶段，8月13-15日将在芝加哥开始第三场活动。
- “港漫”《格斗之王 2003》宣布将推出英文译本，现定于 11 月开始发行。
- 柯乐美游戏《合金装备-索雷德》授权 IDW 于 9 月起推出此漫画官方版，一共 6 册，将延续 IDW 一贯的意识流风格。
- 创造了《星际争霸》、《暗黑破坏神》等经典游戏的暴雪游戏公司副总裁 Chris Metzen，近日创作了他策划的漫画《疯狂玛丽》，由 Greg Scott 绘制，全黑白的战争故事。
- 来自官方消息，《古墓丽影》漫画将再出新系列重新发表，以配合明年游戏《古墓丽影 7》的故事进展。
- 以研究漫画技法为主的杂志《DRAW!》在 7 月 21-25 的 COMIC CON 展会上首次推出 DVD 光盘，除了有各大漫画名家露面之外，还附有赠送的涂鸦和草图集等等。



Marvel 的主页一下子由阴暗的低沉，转变为“索雅的热闹”，并结合了电影内容进来。



WIZARD

美国最权威最流行的漫画资讯杂志

#154

■《灵魂之火》漫画预览

是来自自 8 页 Michael Turner 的《灵魂之火》(SOULFIRE)第一集, 故事则由 Jeph Loeb 来写。这又是一部 Turner 新创立的公司 "Aspen" 的最新力作。本期《Wizard》就是以这部作品作封面的。

■《蜘蛛侠 3》

《蜘蛛侠 2》的热潮还未散去, 3 的话题早已成为影迷必谈的内容了。本期《Wizard》封面还有另两个版本——身边有 Mary Jane 缠绵着的 Spiderman 和电影《猫女》。

■《复仇者》#500 达成!

这不是一个小数字, 这需要十几个年头一本一本地积累。而今后, 她将会有更强的队伍、更好的装备、更好的……因为有 David Finch(画)和 Brian Bendis(写)两个强人在!

■10 个理由让 Hal Jordan 成为绿灯侠!

Geoff Johns(漫画作家)告诉我们, 他是如何想的——我们可以倒计时地看, 为什么 Hal 可以来做绿灯侠。



HEAVY

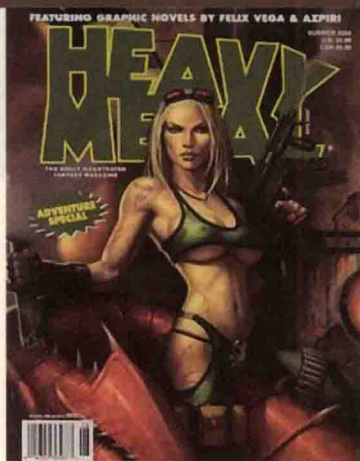
集合大师级作品的成人奇幻漫画杂志

#2004 SUMMER

■《重金属》2004 夏季版

《重金属》(简称HM)每逢单月出版, 但也会在一年六个双月中抽出四个月来推出以四季为名的版本, 这种“季节版”的HM与双月刊式的HM综合很多漫画的方式大不一样——她只登载一部漫画。

本期夏季版, 献上的是 Felix Vega(费力克斯·维韦)和 Azpiri(阿兹皮利)合作的作品。Felix Vega(1971 年, 智利)是画家 Ana Maria(阿纳·马利亚)和艺术家 Oscar Vega(奥斯卡·维韦)的儿子, 年轻时他就立志成为漫画家, 但他的画并不被大众承认。后来他旅行到法国, 并在那里拜访很多有名的艺术大师, 这些大师也都赞扬他的作品。他的代表作是《Juan Buscamares》; 与 Felix 的欧洲英雄风格有些不同, Azpiri 的漫画更多的却是以唯美的女孩为主, 情色味较浓。然而他有如“哈利波特”式的魔法故事, 奇幻气氛, 都让人不会想到, 他对于史诗般的故事刻画起来还是一手的。



MAD

颠覆时事名人的美国潮流漫画杂志

#442

■《蜘蛛侠与他的女友》

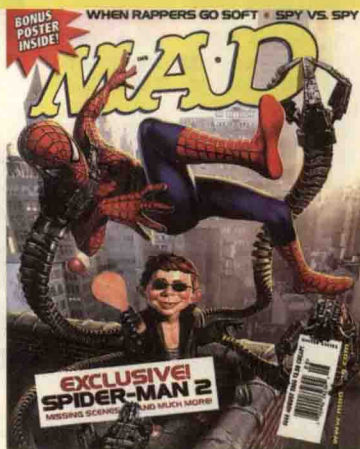
“他虽然有超出常人的感官, 可是他却从来也想不起女友的生日”; “他也从来不问应不应该, 而他的女友此时正被他用蛛丝缠起, 像人猿泰山一样和他在超过水塔的高楼间穿梭”; “餐厅里, 他每次都会以自己的蜘蛛服上不能放钱包为由, 让女友掏腰包”……这样的男友, 有谁敢要呢?

■传说中的说唱歌手……

RAPPER(说唱歌手)来之不易, 歌词里满是个人心声, 除了说唱, 他们要面对的东西还有很多。然而……当 RAPPER 遇上 MAD……

■最后的晚餐

当这熟悉的名字出现在我眼前, 我没有否认画面上还是记忆中的那些人、那张长长的大桌子和那个永恒的场面。然而, 当我们处在信息时代, 这一切或许就该改变了——你瞧, 大家不是来吃最后一顿饭的, 而是用手机享受高科技带来的便利和快捷!



THE LOSERS

从今天开始 你已经在他们的战争中了

VERTIGO

ISSUE

1-18

主笔 / 封面: Jock

故事: Andy Diggie

上色: Lee

中文名: 失败者

类型: 动作, 枪战

文: B-face

一些漫画从诞生开始就是了然无趣的, 他们被摆放到角落里, 虽然看起来还算漂亮, 上面积满了厚厚的灰尘, 充其量也就是一本用来在书架上作摆设的漫画, 兴许在你实在闲得无聊的时候或者得了盲肠炎或者其他什么不能动弹的疾病, 才会拿来看看。但是如果有了这套叫做《Losers》的漫画, 无论如何你都不会把他放到书架里或者扔到一边, 你会把他放在你工作的桌面上, 或者枕



机械驾驶员 Pooch

阿富汗女人 Aisha

AND... 爆破专家 Roque
photo is now printing.

指挥官 Frank Clay

狙击手 COUGAR

边, 即使有一刻的松弛也会拿起来细细品味《Losers》那极富动感的画面和紧凑的剧情, 不知不觉中我写这篇文章的时候可能就已经怂恿你不认真工作或者不专心学习了。到时候可不要埋怨我啊!

《Losers》可以说非常有Hip-hop风格的画面首先就是吸引我眼球的第一大卖点, #1的封面运用非常大的透视, 手握银枪向下瞄准, 红色的亮皮裤子, 黑色的皮肤, 极为Hip-hop的头发。身后的黑衣男子和拿着皮箱的黑人让购图非常饱满并有很强的视觉冲击力。这种有气势的购图并不是很多见的, 给人一种莫名的压迫感, 不由得拿起来翻翻这本漫画, 内页的绘制并没有让我失望, 和封面一样的风格, 鲜明的黑白对比, 极富冲击力的颜色。

而《Losers》开篇便以一个极有战略性的战斗场面不由得让我想起了美国的军事大片, 手握书紧紧不放, 不管腰包是不是很丰满也要拿下它了。

看了几本《Losers》之后就觉得真是不错, 于是脑中闪过一个念头, 它的作者是谁? 也是很不错的吗! ?

估计是个很资深的老手, 于是上网看了看, 原来剧本作者是 Andy Diggie, 尤为吃惊的是这么有深度并且很曲折的剧本也出自他手, 果然是高手。接着看便差点昏厥, 他才刚刚32岁, 并且在美国的漫画界很有名气了, 出生在雾都伦敦, 而使他成名的也是这部作品《Losers》, 他的大作一发布便使美国漫画界掀起一片波澜, 不只是漫画大卖, 对他的剧本也一致认可。而这精美的画面和富有强烈视觉效果画面是由 Jock 主笔的, 很多漫画家都改变自己向 Jock 急剧现代感觉的风格靠拢。

VERTIGO

verigocomics.com



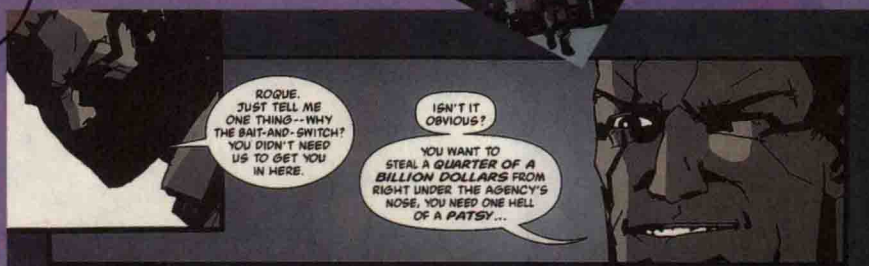
战略专家 JENSEN



■ 因为是动作枪战漫画，故事中到处充满了紧张猛烈的气氛。剧中几乎每集都安排了类似于黑帮电影一样能加速观众心跳的情节——时不时的在码头、或是仓库、甚至是执行特种任务的沙漠中，都有如交换人质、激烈枪炮交锋的震撼镜头出现。



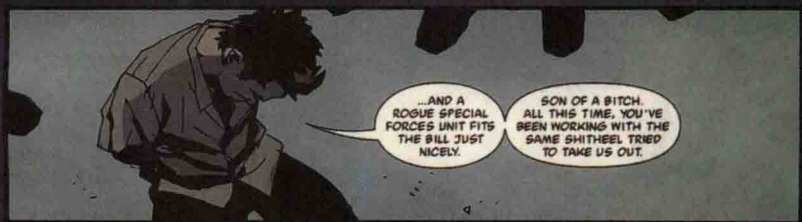
黑帮江湖再再现！
人质危机四伏！



ROGUE,
JUST TELL ME
ONE THING--WHY
THE BAIT-AND-SWITCH?
YOU DIDN'T NEED
US TO GET YOU
IN HERE.

ISN'T IT
OBVIOUS?

YOU WANT TO
STEAL A QUARTER OF A
BILLION DOLLARS FROM
RIGHT UNDER THE AGENCY'S
NOSE, YOU NEED ONE HELL
OF A PATSY...



...AND A
ROGUE SPECIAL
FORCES UNIT FITS
THE BILL JUST
NICELY.

SON OF A BITCH.
ALL THIS TIME, YOU'VE
BEEN WORKING WITH THE
SAME SHITHEEL TRIED
TO TAKE US OUT.



THAT WAS
ALWAYS YOUR
PROBLEM, CLAY--
EVERYTHING
HAD TO BE
PERSONAL.

WELL,
THIS IS
BUSINESS.
ALWAYS
WAS.



WADE!
WHAT...WHAT
THE HELL IS
GOING ON HERE?
WHO ARE THESE
PEOPLE--?



...HAD A
FEELIN' THERE
WAS STILL ONE
LOOSE END NEEDED
TYIN' UP.

THERE'S A
WORD FOR PEOPLE
LIKE YOU, PENNEL.
YOU KNOW WHAT
IT IS?

Jensen 在找什么呢？
事关重大，动作一定要快！

ERS
95 can 4.95
BOOKS



■《Losers》真的是很扣人心弦！Jensen 连贯的动作令人紧张的透不过气来，感觉一气呵成。下面的剧情讲到 #3 的时候，Jensen 一伙在仓库与敌人盘旋，Jensen 进入仓库寻找目标的一幕动作戏，劲爆！

如今的 DC 公司并不像其他古老的漫画公司一样没完没了的出品那几个看家英雄，而且 DC 在风格上也尽力突破原有的界限，不断地出版很多具有时尚风格还有现代艺术风格的作品。并且剧本也不断地更有深度，不再是一次又一次的杀了怪物又来怪物的情况了，他们不但有从年轻人的心理出发的作品，还有从内心层面来反映英雄的剧本。《Superman Secret Identity》（简单的翻译-超人秘史）就是一部反映伟大英雄超人在真实世界中的心理状态，这也算是对老牌英雄深层次的写意吧。这就是说如今的美国漫画界已经不是英雄当道，怪物漫天飞的局面了。而《Losers》这样的兼具剧情和视觉效果漫画也是满满的兴起，逐渐的美式漫画不会再被人说是只有空架子的漫画，而更加细腻的画风，还有更加讲究的分镜会让那些曾经不适应欧美漫画的人大跌眼镜。

《Losers》是一个专门与国家 CIA 对标的特种部队组织，他们有自己的理念，拥有保护这个国家特有的想法，他们运用高超的战术技巧来与强大的军队抗衡，当然抗衡的资本就是高超的战术素质，个人搏斗技巧，精准的枪法，最重要的就是他们拥有共同的理念。CIA 打着自由民主的旗号进行更加罪恶的交易和买卖，也就是说这个国家就是一个罪恶的熔炉，与 CIA 的周旋对《Losers》来说对人民对国家这样华丽的词语并不重要，他们所在乎的就是如何在战争找寻自己生存的意义。路见不平这种事对他们来讲也许随意也许是看不过眼，没有一件事情是绝对的，毕竟正义也不是掩饰杀人的华丽辞藻。

《Losers》由 6 个人组合：指挥官 Frank Clay；战略专家 Jensen；会驾驶所有机械的 Pooch；百发百中的狙击手 Cougar；爆破专家 Roque；还有在 #1 中隐藏在被人口贩子带来美国的“商品”中的阿富汗女战士 Aisha，她是一个从小便在战火中成长的特种兵，身手非凡。

目前 15 册的《Losers》给我们带来的不只是战火的紧张气氛，或者只是炫酷的动作，它要求的是更有深度的世界，更有底蕴的战争，还有更加刺激的未来……

■《Losers》已出至 #15，最新的 #16 于九月发售。