



益智故事365

三環出版社

益智故事 365

(上册)

晓鸣编

三环出版社

中国·海南

责任编辑 安 宁
封面设计 阿 玲

益智故事 365(上册)

晓鸣编

三环出版社出版
新华书店经销
湖北咸宁地区印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 7.5印张 168千字
1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷
印数:1—30000套

ISBN7-80564-542-6/G·377

定价:(全二册)6.80

前 言

儿童接受启蒙教育的最佳方式是什么？答曰：听故事。

根据中国传统启蒙教育的丰富经验和现代儿童心理学的分析，儿童接受知识的最大特点，是以孩子们乐意听的大量知识性趣味性的故事中得到潜移默化的教益。

本书从中外丰富的历史故事宝库中，精选并组织编写了三百六十五个长期流于民间的真实人物的智慧故事。这些故事有的记载于史，有的散见于传说和演义，各类故事均从不同的益智教化角度，或机敏，或智慧，或应变，或多谋，或少年有志，或坚毅果断，或勤奋好学，或富于创造精神。如“凿壁借光”、“添字得驴”、“孟母三迁”、“曹冲称象”、“文彦博树洞取球”……代代相传，教育和薰陶了一代又一代的炎黄子孙。

本书出版，对培养广大少年儿童的爱国主义情感，接受中外优秀文化教育以及对儿童智力的开发和培养，有着很大的薰陶作用。特别是对儿童的想象力、思考力、判断力以及初步解决问题的能力，把孩子们从小培养成兴趣广泛，反应敏捷，思维清晰，能说会道的孩子，必将会受益无穷。

编者

目 录

添字得驴	(1)
凿壁借光	(2)
谁吃了鸡蛋	(3)
三击掌	(4)
曹冲称象	(5)
七步诗	(7)
“娃娃皇帝”	(8)
孔融让梨	(9)
铁杵磨成针	(10)
司马光破缸救人	(11)
项 诩七岁难孔子	(12)
张汤审鼠	(14)
智退强盗	(15)
牛尾巴	(16)
文彦博树洞取球	(17)
桥上奇遇	(18)
曹操的心意	(20)
聪明的王粲	(20)
孟母三迁	(21)
无臂老人的秘诀	(23)
抛棋下河	(25)
三年与三天	(26)
驴上“推敲”	(28)
“百担榆柴”	(29)
王羲之学字	(30)

胯下受辱·····	(32)
机智的晏婴·····	(34)
杯酒释兵权·····	(36)
一张纸条·····	(38)
顾恺之点睛·····	(40)
苏武牧羊·····	(42)
郑成功收复台湾·····	(44)
专心一致·····	(45)
卧薪尝胆·····	(46)
画风·····	(48)
抱璞哭荆山·····	(49)
藏火夜读·····	(51)
包公审石头·····	(52)
江陵神童·····	(54)
曹操行刺·····	(55)
少年射手李晟·····	(56)
孙武演阵·····	(57)
一字千金·····	(59)
少年立志·····	(60)
改革货币·····	(61)
诚实的晏殊·····	(62)
不怕辱骂的国君·····	(64)
抗倭英雄戚继光·····	(65)
精忠报国的岳飞·····	(66)
真是个“怪人”·····	(68)
民族英雄郑成功·····	(70)
聪明的优孟·····	(71)
崇祯皇帝测字·····	(72)
烙饼的启示·····	(74)
喝酒“论英雄”·····	(75)

小儿辩日	(76)
四杰之首——王勃	(77)
五色棒	(79)
一代暴君	(80)
一捆箭和一支箭	(82)
“李子是苦的”	(83)
投笔从戎	(84)
姜太公钓鱼	(86)
《赤壁赋》	(87)
沈约背书	(88)
草木皆兵	(90)
孔子周游列国	(92)
马隆神兵	(94)
借名得师	(96)
《绍兴米帖》	(98)
霞客寻仙	(100)
写不完的纸	(102)
白居易少年学诗	(103)
佛爷“显灵”	(105)
汉武帝住客店	(106)
司马迁漫游	(108)
瓜是谁的?	(110)
写血书让老皇帝退位	(111)
张溥抄书成才	(113)
好厉害的英武少年	(114)
刻坏一个字之后	(115)
不会走路的军师	(117)
孔融与哥哥争刑	(119)
萧何月下追韩信	(120)
“扫叶庄”和“踏雪斋”	(122)

武王伐纣	(123)
商鞅变法	(124)
真正的将军	(126)
分毫不差	(128)
永不说假话	(129)
“文景之治”	(130)
祖逖与刘琨	(132)
曾巩落第之后	(134)
神童与诚童	(136)
爱国将领霍去病	(137)
“圣俞读书石”	(139)
爱国诗人屈原	(140)
足智多谋的孔明	(142)
王羲之装醉	(143)
神医扁鹊	(144)
浪子回头	(146)
田园诗人	(147)
比珠宝更贵重	(149)
为老师改诗	(150)
岳飞智用绊马索	(151)
孤苦勤学的欧阳修	(152)
蔡伦造纸	(154)
难不倒的徐文长	(155)
荆州禁赌	(156)
“国子博士”	(158)
四面楚歌	(159)
鲁班造锯	(160)
胡服骑射	(161)
夏完淳痛斥降贼	(163)
文武全才	(165)

一代天骄	(167)
正气歌	(168)
龙嘴吐铜球	(170)
纪昌学箭	(171)
蒙文的创始人——八思巴字	(172)
夜宿渔舟	(173)
牧童区寄	(175)
医药学家李时珍	(177)
自满的马夫	(178)
文成公主	(179)
《红楼梦》与曹雪芹	(180)
故事医病	(182)
唐僧取经	(184)
《儒林外史》	(186)
《聊斋》	(188)
《鸣机夜课图》	(189)
一代名医	(191)
《梦溪笔谈》	(193)
“药王”孙思邈	(194)
伟大的旅行家	(195)
智勇双全的荀灌娘	(197)
风华绝世的女词人	(199)
取消肉刑	(200)
丝绸之路	(202)
一身是胆	(204)
给慈禧太后题扇面	(205)
解缙写春联	(206)
颜回	(207)
智难唐伯虎	(208)
大将军陶侃	(209)

苏小妹巧填“柳梅”诗	(210)
寒食节的故事	(211)
望梅止渴	(212)
纪晓岚的哑谜	(213)
好学的三个比喻	(214)
断齑划粥	(215)
巧对西湖双塔联	(216)
桥和虹	(217)
奇袭金兵	(219)
巧戏佛印	(220)
出色的画家	(221)
借书	(222)
改一字的妙趣	(224)
郑板桥题字	(225)
盲目崇拜	(226)
阎立本观画	(227)
王昭君智斗财主	(228)
不许封禅	(229)

添字得驴

诸葛恪是诸葛瑾的儿子，做事机灵聪慧，有胆有识。

有一次，诸葛恪跟着爸爸参加国君孙权的宴会。孙权瞧见诸葛瑾来了，马上叫他坐在旁边一张桌子边，一边喝酒，一边谈话。喝着喝着，孙权的双眼却呆呆地望着诸葛瑾那长长的脸，好象他的脸越看越长似的，忽然，他把一个宫人叫到身边，咕哝了几句，那个宫人便出去了。一会儿，那个宫人左手牵了一头驴子进来，右手拿着一支毛笔，客人们见了这头大驴，不知道要发生什么事，都屏声静气向孙权这边看。只见孙权不慌不忙地拿起笔，在驴脸上写了四个端端正正的字：“诸葛子瑜”。原来他要取笑诸葛瑾，因为他的脸跟驴脸一样长。这一下可把客人们逗乐了，这时候，诸葛瑾似笑非笑，难堪极了，心里不免埋怨：老天真是太恶作剧了，怎么将我配上这样一幅长脸呢？他的小儿子见大家哈哈大笑不止，便若无其事地走到孙权面前，恭恭敬敬地说：

“大王，您写了四个字，意思还不完整，我想在驴脸上添两个字可以吗？”说完，诸葛恪拿起笔，在“诸葛子瑜”四字之下添了“之驴”两个字，这样，就成了“诸葛子瑜之驴”了。国王孙权和文武百官们一见添上这两个字，都惊呆了。

孙权满意地直点头。终于高兴地说：“好，好啊！小小年纪的诸葛恪是个有才能的孩子。这头驴子，我就送给你了。”

酒宴之后，父子俩牵着驴子高高兴兴地回家了。

凿壁借光

匡衡是西汉时著名的学者。

匡衡出身在一个贫苦人家，长到七八岁，从未穿过一件新衣，也没尝过一点好吃的东西。但他对这些毫不在乎，日思夜想的是能从村上那些读书识字的人那儿学习各种知识，匡衡白天要干活，没有时间学习，晚上想学习，可家里穷得连买油点灯的钱都没有。忽然，看到隔壁人家灯火通明，几乎整夜都亮着，他脑子里一下子闪出一个念头，“凿壁借光”。

傍晚，匡衡找来一个凿子，轻轻在墙上敲敲凿凿，一会儿，墙壁上被凿穿了一个小洞，隔壁人家的灯光，就象一支小手电筒射到匡衡的桌上。从此，他每晚都靠从邻居家借来的光，专心志致地读起书来。他越读越想读，越读越有劲。直到鸡叫两遍，他才不得不拿一块瓦片塞在墙洞里，算是熄灯。

一天，隔壁主人发现墙被凿了个洞，就怒冲冲地问匡衡：“你怎么把好好的墙壁，挖个洞干什么？”

匡衡轻言细语地回答：

“因为我想晚上读点书，可我家又无钱买灯油，所以在墙上凿了个小洞借光，请您原谅，我没有事先征求您的同意。”

隔壁主人见匡衡说话那么有礼貌，而且凿壁不是为了干坏事，是为了借光读书，心中很同情，于是改口说：

“原来是这样，要是凿壁是为了借光，那就用功读书吧！”

匡衡从小刻苦读书，长大后，成了一位很有学问的名人。

谁吃了鸡蛋

包拯,是我国人民非常熟悉和敬佩的“清官”。他十岁那年,有一天和姐姐一块儿玩耍。玩得正高兴时,姐姐突然问道:

“包拯,你长大了准备做什么?”

“做个为民办好事的清官。”包拯眼睛一眨,坚定地回答。

“做清官可不容易,你能行吗?”姐姐又问了一句。

包拯胸有成竹地答道:

“只要大公无私,善于动脑筋,办案总能审得清楚的。”

包拯的一番话,说得姐姐心里暖烘烘的。她莞尔一笑,若有所思地说:

“那好,明天让我考你一下吧!”

第二天一早,姐姐来到学堂,把一个煮熟了的鸡蛋悄悄送给一个同学吃了,然后要包拯查出来是谁吃的。

包拯不慌不忙。他首先看每个同学的面色和嘴巴,然后敏捷地端来十碗清水放在桌上,叫每个同学从碗里喝一口水,在嘴里咕噜咕噜漱一下,再吐入碗内。

轮到第五个同学漱口时,包拯发现,他的碗内有蛋白和蛋黄的残屑。但他没有马上断案,而是让其余的同学继续漱口,直到每个同学都漱完口,他才郑重其事地宣布:是第五个同学吃了鸡蛋。”

一直站在旁边的姐姐看得清清楚楚,她十分佩服弟弟的才干,啧啧地连声称赞道:“包拯长大了定能做清官!”

三击掌

我国历代的丞相，年龄最小的要算甘罗了。甘罗是战国时期秦国人，从小聪明过人。五岁时，有一次去演兵场观看兵士们操练，恰巧，秦王也在场。秦王见兵士们密密麻麻地刚集合好，身后那一大堆武器还没顾得拿，就大声对文官武将们说：

“谁能用十击掌的工夫，查出是兵士多，还是武器多？”

这一问，把满场的文官武将都给难住了，一个个心里直嘀咕：这么多兵士和武器，莫说是十击掌，就是花上半天工夫也难查清啊！因此，谁也不敢吱声。

甘罗见冷了场，便不慌不忙地走上前去，对秦王说：

“只要兵士们听我的命令，我只用三击掌工夫，准可查出兵士多，还是武器多。”

秦王打量了一下眼前这个乳臭未干的娃娃，说：

“军中无戏言。如果你查不出来，本王可就不客气了！”

秦王的话虽然厉害，但甘罗一点也不害怕。他跳到台子上，学着大将军的样子命令兵士们：“我击第一掌时，你们立即去取一件兵器，违令者斩！我击第二掌时，所有拿到兵器的人火速到我跟前集合，违令者斩！”兵士们齐声回答：“遵令！”

甘罗两击掌后，只见还有几个兵士空手在那儿站着，心里顿时有了底，又一击掌，喊道：“大王，兵士多，武器少！”

一时间，整个演兵场响起一片惊讶赞叹之声。秦王更是喜上眉梢，当即封小甘罗为郎中。

曹冲称象

三国的時候，曹操的小兒子曹沖，年紀只有十多歲，遇事却能动脑筋，想办法，常常解决一般人不能解决的问题，经常受到人们的称赞。

有一次，吴国送了一头大象给曹操，曹操叫人把大象放在园子里供大家观赏。大象是生长在南方的热带动物，在北方很不容易见到，因此，围观的人很多。这么大的一头象，到底有多重？人们怀着好奇心议论开了。

这时，曹操来了。他看见大家三五成群的聚在一起，指指划划，便走上前去，轻声问道：

“你们在议论些什么呀？”

有一个青年人抢着答道：

“我们在争论这头大象到底有多重？”

曹操听了也感到很为难，于是他对大伙高声说：

“有谁能够把大象的重量称出来，我重重地赏赐他。”

这时，围观的人们更议论开了，互相交谈，絮絮不休。有的说做一杆大秤，用屋梁那么粗的木头做秤杆，架在两垛墙上，然后把大象捆起来，挂在秤钩子上——称不就知道了。大伙一听，“哗”的一声笑起来，连曹操听了也禁不住笑了。因为这是办不到的事。

突然，小小的曹冲从人群中走出来，对大家说：

“要称这头大象有多重，我倒有个办法，很简单，既不要做

大秤,也不必把象捆起来。我看只要把象牵到一条大船上,看船身吃水有多深,在船上划个记号,再把象牵出来。然后,把石头搬到船上,直到船吃水到做记号那里为止。这时,全船的石头和大象的重量是相等的,最后把船上的大石头分开称一下,石头的总重量不就是大象的重量吗?”人们听了都立即鼓起掌来,连声说:

“好办法!真是好办法!”

曹操听了高兴得连连点头。他命令手下的人立刻照办,一下子就把大象的重量给称出来了。

七步诗

曹植，字子建。是曹操的第三个儿子。他小时候，读书很努力，十几岁就熟读了几十万字的诗赋文章，曹操很赞赏他。

曹操死后，曹植的哥哥曹丕做了皇帝，由于曹植曾经得到过曹操的宠爱，几乎取代曹丕成为太子，因此曹丕一见曹植就很不顺眼，好象他在想方设法篡夺他的皇位似的。

有一天，曹植到宫廷来朝见曹丕，曹丕看了他一眼，说：

“我听说你的文学修养很高，才思敏捷。现在我命令你：在宫廷走七步，就要写出一首诗来，如果写不出来，或者超过了走七步的时间，就砍你的头。”

曹植听了这种残酷的命令，好象掉进冰窟窿一样，每根神经都颤抖了。他怀着无比的怨恨，毅然在宫中漫步吟诗。当他踏出第六步时，一首诗就吟出来了。这便是著名的《七步诗》：

煮豆燃豆其，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急。

这首七步诗的意思很明显。就是说：用豆荚（豆荚）燃烧来煮豆子，豆子伤心地在锅内流泪。它和豆荚本是同根生长起来的，为什么豆荚煮豆子一点情面也没有呢？这诗不明明说曹丕一点不念兄弟手足之情，硬把曹植置于死地才甘心吗？

曹丕听了弟弟的《七步诗》，略有所动，就放过了曹植。