



gao zhong xin ke cheng wan quan tu po

高中新课程

完全突破



语文

必修 1 粤教版



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

目录

Contents

第一单元 (1)

1 朝抵抗力最大的路径走 (1)

2 我很重要 (5)

3 北大是我美丽羞涩的梦 (10)

第一单元能力测试 (15)

第二单元 (20)

4 “布衣总统”孙中山 (节选) (20)

5 华罗庚 (24)

6 罗曼·罗兰 (节选) (28)

7 留取丹心照汗青 (32)

8 我的回顾 (36)

第二单元能力测试 (40)

期中能力测试 (45)

第三单元 (50)

9 荷塘月色 (50)

10 散文两篇 (55)

11 拣麦穗 (59)

12 我与地坛 (节选) (63)

13 沙田山居 (67)

第三单元能力测试 (71)

第四单元 (75)

14 《诗经》两首 (76)

15 离骚 (节选) (78)

目 录

Contents

(1)	16 孔雀东南飞 (并序)	(81)
(1)	17 汉魏晋诗三首	(85)
(2)	18 汉乐府两首	(88)
(10)	19 南朝诗两首	(90)
(12)	第四单元能力测试	(94)

(05)	期末能力测试	(100)
------	--------------	-------

附：参考答案

(05)	 (古诗) 山中秋 “楚辞” 4
(08)	 (古诗) 兰溪·易学 2

(32)	 青书照心快原留 7
(36)	 顾国韵典 8
(40)	 为赋代韵元单二第
(42)	 为赋代韵中限

元单三第

(20)	 色目数荷 9
(22)	 韵两文谱 10
(29)	 韵麦将 11
(33)	 (古诗) 云里已舞 12
(37)	 吕山田将 13
(41)	 为赋代韵元单三第

元单四第

(36)	 首两《楚辞》 14
(38)	 (古诗) 醒离 15



第一单元

天高地迥，宇宙辽阔，身为万物之灵的人在 其一生中，时常会叩问：我是谁？我从哪里来？我往何处去？我想做什么？我能做什么？我应该怎样做？……尽管在古希腊的特尔斐神庙里早已镌刻着“认识你自己”的箴言，时刻提醒人类要认识自己，但是几千年过去了，人类对自我的认识仍然微乎其微。在现实中，我们曾为许多人不能正确认识自己，一辈子碌碌无为而遗憾；也曾为许多人因为正确认识自己，走向人生的辉煌而赞叹。正为自己的人生道路作出选择的你，正确认识自己了吗？

本单元的三篇文章——朱光潜先生的《朝抵抗力最大的路径走》、毕淑敏的《我很重要》、王海桐的《北大是我美丽羞涩的梦》——分别从不同的角度，体现了作者对自我的认识和对人生独特的体验。

在《朝抵抗力最大的路径走》一文中，朱光潜先生从自身体验——学习作诗填词说起，进而提出“人之所以为人，就在能不为最大的抵抗力所屈服”的观点，从而告诫我们的青年朋友要勇于与自己的

惰性作斗争，不惧一切困难，向前迈进。

《我很重要》是一篇对个体生命的价值和意义进行思考的、带有浓郁哲理思辨色彩的散文。“我很重要”是毕淑敏在文中细致论述的话题，作者通过层层、理性的分析和动人的情感表露，说出了这常人所未曾言也未敢言的个性宣言——“我很重要”。

《北大是我美丽羞涩的梦》一文是 2001 年四川省高考理科状元王海桐同学讲述自己在成功路上的诸多痛苦、诸多挣扎，直至最后成功的经历，揭示了成功是在痛苦中孕育、在挣扎中降生的道理。同时，也告诉了我们只要通过刻苦努力，就能在追求的过程中走向成功。

我们除了对本单元文章的学习外，还要围绕“认识自我”的主题，设计交流、演讲、写作等学习活动，并借助从课文得到的启示，在老师和同学们的协助下，一起认识自我、规划自我，并最终学会塑造自我、实现自我。

1 朝抵抗力最大的路径走

达标体验

1. 下列加点字注音全对的一项是()

- A. 洗(xǐ) 练 琐屑(xuè)
淫佚(yì) 因循(xún) 苟且
- B. 叨(dāo) 天 渣滓(zǐ)
堕(zhuì) 落 恍(huǎng) 然大悟
- C. 嗤(chī) 笑 夤(yín) 缘
惰(duò) 性 贪懒(lǎn) 取巧
- D. 敷衍(yǎn) 附(fù) 丽
引诱(yòu) 自给(gěi) 自足

2. 下列句子中有错别字的一项是()

- A. 意境要经过洗练，表现意境的词句也要经过推敲，才能脱去渣滓，达到精妙境界。
- B. 他们在道德学问事功各方面都决不会有成就，万一以庸庸得厚福，也是叨天之幸。
- C. 但是他毕生东奔西走，席不暇暖，在陈绝过粮，在匡遇过生命的危险。
- D. 于今我们的时代是“天将降大任于斯人”的时代了，孟子所说的种种磨折，我们正在亲领身受。

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项

是()

(1) 你的诗词_____不能作，只是你现在所作的还要不得。

(2) 物的动必终为抵抗力所阻止，而人的动_____不为抵抗力所阻止。

(3) 一个人的生命力之强弱，以能否朝抵抗力最大的路径走为准，一个国家_____一个民族也是如此。

(4) 我希望每个中国人，_____是青年们，要明白我们的责任。

- A. 何尝 可以 还是 尤其
- B. 未尝 必定 或是 或者
- C. 何尝 必定 还是 或者
- D. 未尝 可以 或是 尤其

4. 下列句子中加点成语使用有误的一项是()

A. 起初还有些不服，后来对于前人作品多费了一点心思，才恍然大悟，那位朋友批评我的话真是一字千金。

B. 人的动有时可以是主动，使他动的意志力是自生自发自给自足的。

C. 一般人都懒，所以整个社会都“吊儿郎当”



暮气沉沉。

D. 比如当学生，不死心塌地去做学问，只敷衍功课，混分数文凭。

5. 下列句子中的标点符号使用不正确的一项是 ()

A. 我就问他：“毛病在哪里呢？”他说：“你的诗词都来得太容易，你没有下过力，你喜欢取巧，显小聪明。”

B. 福楼拜自述写作的辛苦时说：“写作要有超人的意志，而我却只是一个人”！

C. 不过人和一般物质有一个重要的区别：一般物质的动都是被动，使它动的动力是外来的；人的动有时可以是主动，使他动的意志力是自生自发自给自足的。

D. “差强人意”这个成语在报刊中的误用率较高，常被人理解为“不能使人满意”，其实它的意思是“大体上还能使人满意”。意思理解差不多相反了。

6. 下列句子中没有语病且句意明确的一项是 ()

A. 修改不是创作，切忌不要改变原意，尤其应注意，能调整语序就不增删，能改一处解决得了的，就不要改动两处，改病句也要简要高效。

B. 共青团中央、全国学联与新生代市场监测机构共同发布的《2004年中国大学生消费与生活形态研究报告》表明，大学生群体正呈现出越来越明显的四大特性。

C. 就人民群众关注的“两会”热点问题，人民网与人民日报国内政治部从1月26日起联合在网上开展调查，选出了10个百姓关注的问题，并给予公布。

D. 天安门广场、北大红楼等7个景点，已被国家旅游局定为北京首批红色旅游景点。对于天安门广场是否收门票的问题，旅游局新闻发言人方泽华给予了否认。

7. 将下列句子重新排列，语意最连贯的一项是 ()

①大概，春日融融，秋波澹澹。

②我却想大声赞美这个春与秋之间的黄金的季节。

③历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。

④有闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。

⑤而夏呢，总是浸在苦涩的汗水里。

A. ①⑤④②③

B. ③①⑤④②

C. ③②⑤①④

D. ④①⑤②③

8. 名句名篇默写。

(1) 子曰：默而识之，
，
，何有于我哉！（《论语·述而》）

(2) 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
，
。（文天祥《过零丁洋》）

(3)
，
，此先汉所以兴隆也。（诸葛亮《出师表》）

(4) 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，
，
。（陶渊明《桃花源记》）

课文精读

阅读课文选段，回答问题。

这是一个琐屑的事例，其实世间一切事情都可作如此看。历史上许多伟大人物之所以能有伟大成就，大半都靠极坚强的意志力，肯向抵抗力最大的路径走。例如孔子，他是当时一个大学者，门徒很多，如果他贪图个人的舒适，大可以坐在曲阜过他安静的学者生活。但是他毕生东奔西走，席不暇暖，在陈绝过粮，在匡遇过生命的危险，他那副奔波劳碌恹恹惶惶的样子颇受当时隐者的嗤笑。他为什么要这样呢？就因为他有改革世界的抱负，非达到理想，他不肯罢休。《论语》长沮桀溺章足以见出他的心事。长沮桀溺二人隐在乡下耕田，孔子叫子路去向他们问路，他们听说是孔子，就告诉子路说：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之！”意思是说，于今世道到处都是一般糟，谁去理会它，改革它呢？孔子听到这话叹气说：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”意思是说，我们既是人就应做人所应该做的事；如果世道不糟，我自然就用不着费气力去改革它。孔子平生所说的话，我觉得这几句最沉痛，最伟大。长沮桀溺看天下无道，就退隐躬耕，是朝抵抗力最低的路径走；孔子看天下无道，就牺牲一切要拼命去改革它，是朝抵抗力最大的路径走。他说得很干脆，“天下有道，丘不与易也”。

9. 请用横线画出选段的中心句。

10. “这是一个琐屑的事例，其实世间一切事情都可作如此看。”“琐屑”的意思是什么？联系课文，“如此”指的是什么？

11. 作者将孔子与长沮、桀溺二人对比着写，有何用意？





阅读课文，回答问题。

12. 全文运用了哪些论证方法？请举例说明。

13. 本文一共举了几个例子？这几个例子在类型上有什么不同？

课外拓展

现代文阅读

阅读下面的文章，回答问题。

快乐的死亡

陆文夫

作家有三种死法。一曰自然的死，二曰痛苦的死，三曰快乐的死。

自然的死属于心脏停止跳动，是一种普遍的死亡形式，没有特色，可以略而不议。快乐的死和痛苦的死不属于心脏停止跳动，是人还活着，作品已经或几乎是没有了！

作家没有了作品，可以看作是个人艺术生命的死亡、职业的停顿。其中有些人是因为年事已高，力不从心。这不是艺术的死亡，而是艺术的离休，他自己无可自责，社会也会尊重他在艺术上曾经作出的贡献。

痛苦的死亡却不然，即当一个作家的体力和脑力还能胜任创作的时候，作品已经没有了，其原因主要是由于各种苦难和折磨包括自我折磨所造成。折磨毁了他的才华，苦难消沉了意志，作为人来说他还活着，作为作家来说却正在或已经死去，这种死亡他自己感到很痛苦，别人看了心里也很难受。

快乐的死亡却很快乐，不仅他自己感到快乐，别人看来也很快乐，昨天看见他大会上做报告，下面掌声如雷；今天又看见他参加宴会，为这为那地频频举杯。昨天看见他在高朋中大发议论，语惊四座；今天又看见他在那些开不完的座谈会上重复昨天的意见。昨天看见他在北京的街头；今天又看见他飞到了广州……只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里。

我不害怕自然的死亡，因为害怕也没用。人人不可避免。我也不太害怕痛苦的死，因为那时代已经过去。我最害怕的就是那快乐的死，毫无痛苦，

十分热闹，甚至还有点轰轰烈烈。自己很难控制，即很难控制在一定的范围之内。因为我觉得喝酒不一定完全是坏事，少喝一点可以舒筋活血，据说对心血管也是有帮助的。作家不能当隐士，适当的社会活动和文学活动可以开阔眼界，活跃思想，对创作也是有帮助的。可是怎么才能不酗酒，不作酒鬼，这有益的定量究竟是多少呢？怕只怕三杯下肚，豪情大发，嘟嘟嘟，来个瓶底朝天，而且一顿喝不上便情绪不高，颇有怨言，甚至会到处去找酒喝。呜呼，快乐地死去！

一九八五年四月五日

14. 简要概括作者对三种死亡所持的态度。

15. 文章最后一个自然段中关于喝酒的描述和议论，运用了什么手法？这样写有什么好处？

16. 本文“快乐的死亡”是单对作家而言的吗？对其他的人有什么启迪作用？

17. 下列对这篇散文的赏析，正确的两项是（ ）

A. 这篇散文，一事一议，短小精悍。文章开门见山，提出作家的三种死法，然后层层剥开，逐一论去，并重点剖析“快乐的死亡”，显得条理分明。

B. 作者认为，作家没有了作品就是艺术生命的死亡，“艺术的死亡”是可悲可叹的，而“艺术的离休”则是可贺可敬的。这是实事求是的看法。

C. 第五自然段中“快乐的死亡却很快乐，不仅他自己感到快乐，别人看来也很快乐”巧妙地运用了反语，极具讽刺意味，引人警醒，发人深思。

D. 作者以“呜呼，快乐地死去！”结尾，呼应题目“快乐的死亡”，既起到点题的作用，又表现出“死”的动态过程和必然结果，富有深意。

E. 本文在语言运用上体现出一种质朴无华的文风，简练直白，干脆利落，富于变化。美中不足的是仅以作家为例，不免有一定的局限性。

古诗文阅读

阅读下面的文言文，回答问题。

陶侃二三事

侃在广州无事，辄朝运百甓^①于斋外，暮运于斋内。人问其故，答曰：“吾方致力中原，过尔优逸，



恐不堪事，故自劳耳。”

侃性聪敏恭勤，终日敛膝危坐，军府众事，检摄^②无遗，未尝少闲。常语人曰：“大禹圣人，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。岂可但逸游荒醉？生无益于时，死无闻于后，是自弃也！”

诸参佐或以谈戏废事者，命取其酒器、赌博之具，悉投之于江。将吏则加鞭扑，曰：“赌博者，牧猪奴戏耳！老庄浮华，非先王之法言，不益实用。君子当正其威仪，何有乱头养望自谓宏达邪！”有奉饷者，必问其所由，若力作所致，虽微必喜，慰赐三倍；若非理得之，则切厉诃辱，还其所饷。

尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊取之耳。”侃大怒曰：“汝既不佃，而戏贼人稻！”执而鞭之。是以百姓勤于农作，家给人足。

尝造船，其木屑竹头，侃皆令籍而掌之，人咸不解所以。后正会，积雪始晴，听事^③前余雪犹湿，乃以木屑布地。及桓温伐蜀，又以侃所贮竹头作钉装船。其综理微密，皆此类也。

【注】①斲：砖。②检摄：检查管理。③听事：办公大厅。听，通“厅”。

18. 下列对句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 终日敛膝危坐 危：端正
- B. 有奉饷者 饷：礼物
- C. 汝既不佃 佃：种田的农民
- D. 侃皆令籍而掌之 籍：登记

19. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. ①其综理微密，皆此类也
②其后二年，余久卧病无聊，乃使人复葺南阁子。
- B. ①生无益于时，死无闻于后，是自弃也！
②项脊轩，旧南阁子也。
- C. ①诸参佐或以谈戏废事者，命取其酒器、赌博之具。
②山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？
- D. ①汝既不佃，而戏贼人稻！
②骊山北构而西折，直走咸阳。

20. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 陶侃不断地劳动以磨炼自己，目的是为日后收复中原能担当大任。
- B. 陶侃十分珍惜光阴，认为活着就应为世上作点贡献，死后也要留个好名声，这就是他的人生观。
- C. 陶侃不仅对自己要求严格，对身边的人也不

放松要求，如果有人喝酒赌博误了公事，他就处以鞭打。别人送礼给他，他一律以三倍的礼物回敬。

D. 陶侃叫人把木屑和竹头收管好，并在后来派上用场，这说明陶侃料理事情是非常精细周到的。

21. 翻译下列句子。

(1) 侃在广州无事，辄朝运百甓于斋外，暮运于斋内。

(2) 是以百姓勤于农作，家给人足。

阅读下面的唐诗，回答问题。

暮春归故山草堂

钱 起

谷口春残黄鸟稀，辛夷花尽杏花飞。

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

22. 诗歌前两句描绘了怎样的景象？

23. 从全诗看，本诗主要运用了什么表现手法？请简要分析。

语言综合运用

24. 中国人过年、过节、办喜事总喜欢讨吉利，有些吉利话就是借助汉字的谐音来表达的。如菜式的用料、命名，食物的选择、摆设等就有对应的吉利话，以汤圆、柿饼为例：“吃了这碗汤圆，保您阖家幸福，团团圆圆；吃了这块柿饼，保您事事顺心，万事如意！”

下列是两组常见的水果和菜式，请你任选一组，借助它们的谐音，仿照例子写一段吉利的祝福语。

水果：苹果、雪梨、杏果、核桃

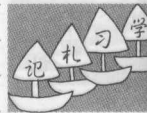
菜式：发菜、猪手、鱿鱼、腐竹

我选 组

吉利祝福语：

25. 下面的这段话中，画波浪线的部分使用了同义反复的修辞手法。请写一段话，要求使用同义反复的修辞手法。（60字左右）

老乡们，咱们盼星星盼月亮，日盼夜盼的东西，今天盼来了……全新的生活，幸福的生活，今天，此刻，脚下，开始了。





26. 请仿照下面的示例写三个句子。要求：三个句子构成排比，语意逐步加强。

例：一朵浪花，是一个跳动的音符；一排浪花，是一组激昂的旋律；一江浪花，是一部欢乐生命的乐章。

27. 用四个反问句重组下面的语句。可以增减个别词语，但须保留原意，并保持语意连贯。

每个人都是一根蜡烛，既然你被点燃了，就应该去点燃更多的人，你自己并不会燃烧得更快，世界却因此变得更加光明美好。

2 我很重要

达标体验

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- | | |
|---------------|------------|
| A. 吮 (shǔn) 吸 | 菽粟 (sù) |
| 衣 (yì) 钵 | 笑靥 (yè) |
| B. 攻讦 (jié) | 泊 (pō) 船 |
| 龋 (qǔ) 齿 | 战栗 (lì) |
| C. 牟 (móu) 利 | 罹 (lí) 难 |
| 瞥 (piē) 见 | 啜 (chuò) 泣 |
| D. 挑 (tiāo) 拨 | 琴弦 (xián) |
| 联袂 (mèi) | 粗糙 (cāo) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 抵砺 再接再厉 严厉 励精图治
B. 卓见 真知灼见 流传 流传千古
C. 妥帖 物事人非 辑录 惹是生非
D. 雾蔼 和蔼可亲 寄予 寓教于乐

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是 ()

(1) 近日经研究发现，利用天网同样可以知道哪台计算机中了“尼姆达病毒”，天网防火墙可以让蠕虫病毒现_____。

(2) 《西夏用兵史话》中的一些历史资料比较可靠，虽然不多，但很可贵，因为它是第一手资料，没有被_____过。

(3) 前不久，社会上着_____一则假消息，有人称，中国人民银行内部提前透露了新版 500 元人民币的图案。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 原形 | 篡改 | 留传 |
| B. 原型 | 窜改 | 留传 |
| C. 原型 | 篡改 | 流传 |
| D. 原形 | 窜改 | 流传 |

4. 下列句子中加点熟语使用恰当的一项是 ()

A. 阿拉法特虽然在法国由专家组会诊治疗，但毕竟**积重难返**，日前逝世。

B. 在学习上也是这样，吃别人嚼过的馍不香，要善于动脑筋，**师心自用**，才能学深学透。

C. 在 2003 年 5 月伊拉克战争结束后不久，五角大楼竟“**乱点鸳鸯谱**”，一度打算把“对伊拉克问题一窍不通”的前纽约市市长朱利安尼派到伊拉克担任巴格达市市长。

D. 昨天，学校请来给我们讲课的北京名师，受到同学们的热烈欢迎，真是“**外来的和尚会念经**”呀！

5. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 上海建成世界上第一条商业化运营磁悬浮列车示范线运行成功，达到了世界先进水平，使我国成为世界上第三个掌握磁悬浮列车系统技术的国家。

B. 为了迫使朝鲜放弃核计划，美国政府不仅要求日韩两国，而且还要求中国和俄罗斯进一步对朝鲜施压。

C. 记者日前通过调查发现，中国人不爱喝牛奶的原因主要是由人们的饮食习惯还没有随着生活水平的提高而相应改善所致。

D. 央行负责人表示，可以通过保持存款利率不变而增加贷款利率的方法来缓解外汇储备增长过快而带来的升值负担。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

A. “嗯，我也这么打算呢，”他回答：“我已经预习了不少功课了。”

B. 中国足球的球迷们现在真的感到迷惘，面对这片绿茵场，不知道是该继续呐喊助威呢，还是干脆掉头而去？

C. “差强人意”这个成语在报刊中的误用率较高，常被人理解为“不能使人满意”，其实它的意思是“大体上还能使人满意”，意思理解差不多相反了。



D. 本刊除发表文学作品和文学评论外,还辟有《当代军人掠影》、《特区风情》、《开放城市巡礼》等丰富多彩的栏目。

7. 依次填入下面文段横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

曾宪梓先生对中国内地的总捐资额超过4亿人民币。有人这样问他:有钱快乐,还是没钱快乐?曾宪梓先生这样回答:“_____。

不要成为钱财的奴隶,要做钱财的主人。”

①我不算有钱 ②穷人有穷人的快乐,有钱人有有钱人的苦恼 ③有钱不一定快乐 ④看你怎么用 ⑤但是我把钱用在有益的事业上

A. ①③②④⑤

B. ①⑤②③④

C. ③②④①⑤

D. ②③④①⑤

8. 名句名篇默写。

(1) 然则何时而乐耶?其必曰“_____”乎。(范仲淹《岳阳楼记》)

(2) _____? _____? 但少闲人如吾两人耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

(3) 予独爱莲之_____, _____。(周敦颐《爱莲说》)

(4) 东临碣石,以观沧海。_____, _____。(曹操《观沧海》)

课文精读

阅读课文选段,回答问题。

我是由无数星辰日月草木山川的精华汇聚而成的。只要计算一下我们一生吃进去多少谷物,饮下了多少清水,才凝聚成这具美好的躯体,我们一定会为那数字的庞大而惊讶。平日里,我们尚要珍惜一粒米、一叶菜,难道可以对亿万粒菽粟亿万滴甘露濡养的万物之灵,掉以丝毫的轻心吗?

当我在博物馆里看到北京猿人窄小的额和前凸的吻时,我为人类原始时期的粗糙而_____。他们精心打制出的石器,用今天的目光看来不过是极简单的玩具。如今很幼小的孩童,就能熟练地操纵语言,我们才意识到人类已经在进化之路上前进了多远。我们的头颅就是一部历史,无数祖先进步的痕迹储存于脑海深处。我们是一株亿万万年苍老树干上最新萌发的绿叶,不单属于自身,更属于土地。人类的精神之火,是连绵不断的链条,作为精致的一环,我们否认了自身的重要,就是推卸了一种神圣的承诺。

回溯我们诞生的过程,两组生命基因的嵌合,更是充满了人所不能把握的_____性。我们每一

个个体,都是机遇的产物。

常常遥想,如果是另一个男人和另一个女人,就绝不会有今天的我……

即使是这一个男人和这一个女人,如果换了一个时辰相爱,也不会有此刻的我……

即使是这一个男人和这一个女人在这一个时辰,由于一片小小落叶或是清脆鸟啼的打搅,依然可能不会有如此的我……

一种令人_____以至走入恐惧的想像,像雾霭一般不可避免地缓缓升起,模糊了我们的来路和去处,令人不得不_____打住思绪。

我们的生命,端坐于概率垒就的金字塔的顶端。面对大自然的鬼斧神工,我们还有权利和资格说我不重要吗?

对于我们的父母,我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女,我们都是独特的一个。

假如我不存在了,他们就空留一份慈爱,在风中蛛丝般无法附丽地飘荡。

假如我生了病,他们的心就会皱缩成石块,无数次向上苍祈祷我的康复,甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们自身,以换取我的平安。

我的每一滴成功,都如同经过放大镜,进入他们的瞳孔,摄入他们的心底。

假如我们先他们而去,他们的白发会从日出垂到日暮,他们的泪水会使太平洋为之涨潮。

面对这无法承载的亲情,我们还敢说我不重要吗?

……

与朋友相处,多年的相知,使我们仅凭一个微蹙的眉尖、一次睫毛的抖动,就可以明了对方的心情。假如我不在了,就像计算机丢失了一份不曾复制的文件,他的记忆库里留下不可填补的黑洞。夜深人静时,手指在撒了几个电话键码后,骤然停住,那一串数字再也用不着默诵了。逢年过节时,她写下一沓沓的贺卡。轮到我的地址时,她闭上眼睛……许久之后,她将一张没有地址只有姓名的贺卡填好,在无人的风口将它焚化。

相交多年的密友,就如同沙漠中的古陶,摔碎一件就少一件,再也找不到一模一样的成品。面对这般友情,我们还好意思说我不重要吗?

9. 依次填入文中横线处的词语,最恰当的一项是 ()

A. 黯然 偶然 怅然 断然

B. 黯然 怅然 断然 偶然

C. 断然 黯然 怅然 偶然

D. 偶然 断然 怅然 黯然

10. “我的每一滴成功,都如同经过放大镜,进





入他们的瞳孔，摄入他们的心底。”对这句话中的“放大镜”应如何理解？

11. 选段倒数第二自然段主要运用了什么描写方法？其作用是什么？

12. 理解下列句子在文中的含义。

(1) 我们的头颅就是一部历史。

(2) 相交多年的密友，就如同沙漠中的古陶，摔碎一件就少一件，再也找不到一模一样的成品。

阅读课文，回答问题。

13. 本文的题目是“我很重要”，可文章为什么要以连续的“我不重要”开头？这样安排有什么好处？

14. 正是由于所受的教育和传统的价值观念使然，作者从开始担心别人的批判到后来响亮地向世界宣布“我很重要”，其中经历了一个怎样的思想过程？（从小心尝试到充分肯定自我）这一过程变化的原因是什么？

15. 在我们的身边，有一些人认为“我很重要”就是“以‘我’为中心”，一切从“我”出发。你认为课文中所说的“我很重要”与这些人认为的“我很重要”一样吗？你如何看待“我很重要”这个问题？

课外拓展

现代文阅读

阅读下面的文章，回答问题。

激情人生

黎 阳

前几天编辑杂志时，从桌上厚厚的一堆稿件中发现了一篇文章，写的是一个即将走出学校、步入社会的技校生的心语：“我只是一个中技生，一没文凭，二没工作经验，谁会用我？往日的美好理想，变成了对现实的无奈，变成了每日的哀叹。我在大街上游荡，感觉像被社会抛弃的人……”

看罢，心中异常沉重。诚然，理想与现实是有差距的，这差距有时甚至是很大的。当心中美好的憧憬与愿望同现实的无情与残酷发生猛烈的撞击时，身心就变得那般无力、那般无奈、那般脆弱、那般不堪一击。昔日的理想如同明日黄花，往日的激情犹若流水，一去不复返了。于是，就逐渐颓唐、悲观、怨天尤人，抑或是安于现状、得过且过，再或是被生活与岁月磨得无棱无角，看惯了平庸，习惯了世俗。总之，那曾经拥有的热情与梦想、昂扬与纯真都变得无影无踪；再没有了对生活的激情，人就在这已经逝去和即将逝去的日子迷失了自己的希望和方向。我想，这样的人，即便是作为再普通不过的一个平常人，他也只是在活着，而不是在生活。美好的生活需要有追求来支撑，真正的人生需要有激情来做伴。

人生，是一个存在的过程。

人生，是一个不以生为始，不以死为终的过程。

曾几何时，我也觉得迷惘，也觉得无助。面对时光的飞逝，面对世事的纷纭，面对壮志的难酬，思绪万千，“实迷途其未远，觉今是而昨非”，问天地之苍茫，叹人世之多变。然而，人生亦就是在这理想与现实中辗转，在这入世与出世中徘徊，在这有缘与无缘间漂泊。活着的时候因为精神的富足才具有生命，逝去了之后灵魂的永驻才能延续生命。人活着累一点、苦一点并不是问题，但一个人活着没有劲就大大的有问题了。无论生活怎样平凡与苦闷，无论人生怎样失意与压抑，都不要轻言没有了希望，都不要轻易放弃了努力。没有了一生的执著，没有了一生的激情，纵然是活着，又有何滋味？

醉过方知酒浓，爱过方知情重，尝试过方知个中的酸甜苦辣。不经历风雨，怎么见彩虹？也许我们应当感激上苍给我们的种种不平，种种磨炼。它使我们更加成熟，更加理性，更加清醒，更加坚韧。对于我们来说，一时的不平与压抑又算得了什么？





没有文凭就努力去拿，没有经验就努力去学，只要你心中还有梦，只要你还有对生活的激情。

有蓝天的呼唤，就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化；有大海的呼唤，就不能让搏击的勇气在风浪前却步；有远方的呼唤，就不能让寻觅的信念在苦闷中消沉。

既然不相信宿命的发生，就要用实际行动去回答宿命论；既然不相信命运的安排，就要敢于把命运发来的险球给它扣将回去；既然不相信自己注定就是平庸，就要试着把自己投入到铸就辉煌的惊心动魄之中。

把不满表达成上进，把委屈升华为不屈，把失意改写成冷峻。从一时的压抑中酝酿出一生的执著，从一时的失意中迸发出一生的激情。

生活，要有追求永支撑；人生，要有激情常相伴。

16. 这篇短文中，作者认为“活着”与“生活”的区别是什么？请根据文义简要回答。

17. 作者为什么说“人生，是一个不以生为始，不以死为终的过程”？（用文中原句回答）

18. 文章最后三个自然段写了当一个人面对失意与压抑时，应该执著追求、迸发激情，用实际行动去抗击命运。请你结合全文，分析这样写的作用。

19. 下列对这篇短文的赏析，正确的两项是（ ）

A. 本文以一位技校生对人生的困惑开篇，引出作者对人生的思考，以人生需要激情常相伴结篇，脉络清晰，表现了一种积极向上的人生态度。

B. “人生亦就是在这理想与现实中辗转，在这入世与出世中徘徊”，“入世”指人降生到这世上，“出世”则指人的逝去。

C. 第六自然段写人生中的种种不平、磨炼会使我们更加成熟，更加理性……因此，我们没有理由不坦然接受它，没有理由不欢迎更多磨炼的到来。

D. 因为“人生，是一个存在的过程”，所以作者认为人在这一过程中应该不懈追求“精神的富足”、“灵魂的永驻”，饱含激情地生活。

E. 最后一个自然段，作者用一个对偶句肯定了生活中需要有追求和激情，简单明了，卒章显志，给予那些身处厄境的人们以启迪和激励。

古诗文阅读

阅读下面的文言文，回答问题。

苏轼，字子瞻，眉州眉山人。生十年，父洵游学四方，母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。程氏读东汉《范滂^①传》，慨然太息，轼请曰：“轼若为滂，母许之否乎？”程氏曰：“汝能为滂，吾顾不能为滂母邪！”

徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦^②，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤^③以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。雨日夜不止，城不沉者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。复请调来岁夫，增筑故城为木岸，以虞水之再至。朝廷从之。

（选自《宋史·苏轼传》）

【注】①范滂（pāng）（137-169）：东汉人，曾任汝南太守属吏，因抑制豪强、反对宦臣而被逮时，其母曰：“汝今得与李、杜齐名，死亦何恨！既有令名，复求寿考，可兼得乎？”33岁死于狱中。②涂潦（liǎo）：道路泥泞积水。③鍤（chā）：锹。

20. 下列对句子中加点词语的解释，有误的一项是（ ）

A. 慨然太息 太息：长叹

B. 轼诣武卫营 诣：到……去

C. 首起戏马台，尾属于城 属：归属

D. 城不沉者三版 版：筑墙用的夹板

21. 以下六句话分编为四组，都直接表现苏轼具有高尚精神的一组是（ ）

①闻古今成败，辄能语其要 ②轼若为滂，母许之否乎 ③富民出，民皆动摇，吾谁与守 ④太守犹不避涂潦 ⑤吾在是，水决不能败城 ⑥轼庐于其上，过家不入

A. ①③⑤

B. ②⑤⑥

C. ②④⑥

D. ①③④

22. 下列叙述符合原文意思的一项是（ ）

A. 苏轼自幼受到良好的家庭教育，父亲苏洵对他成为文学家影响极大。

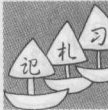
B. 苏轼少有大志，决心为民除弊兴利，所以为官一任能造福一方。

C. 苏轼任徐州太守时动员富民出资修筑被洪水冲坏的城墙，受到朝廷嘉奖。

D. 洪水汇于城下的危急时刻，苏轼亲率士兵冒雨增筑城墙，保全了徐州城。

23. 翻译下列句子。

（1）母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其





要。

(2) 轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

阅读下面的唐诗，回答问题。

移家别湖上亭

戎昱

好是春风湖上亭，柳条藤蔓系离情。

黄莺久住浑相识，欲别频啼四五声。

24. 作者是采用什么样的艺术手法来表达他对湖上亭依恋难舍的深厚感情？请结合诗句具体分析。

25. 古人写诗很讲究炼字，诗中的“系”和“啼”两个动词就用得准确传神，请分别作简要分析。

语言综合运用

26. 请根据下面的一则报道，给“文化休克”下定义。（不超过35个字）

本报讯 昨日，一名频繁跳槽、出现紧张和焦虑状态的男青年，被心理医生诊断为“文化休克”。

去年7月，王某大学毕业后走上工作岗位，因与同事关系处理不好，辞去工作。在随后不到一年时间里，他接连换了两个工作单位，都没有呆多久。今年过完春节，他又应聘到一家新单位，上了一星期的班，觉得单位领导不欣赏他，与同事之间的关系也不融洽，只要上班就紧张、焦虑，终日闷闷不乐。

昨日，自己也觉得不正常的王某来到中南医院心理科，向心理学专家黄怀钧教授倾诉心中苦闷。

黄教授开导他说，来到一个陌生的工作环境，若观念、思维、习惯和行为模式不能及时调整过来，就会引发不同程度的文化冲突和适应不良，出现抑郁、紧张、焦虑等心理异常，心理学上将这种不良综合症称为“文化休克”。

“文化休克”是

27. 北京、广州等城市最近兴起了一种名为“图书漂流”的读书活动。一些公共场所书架上的图书贴着纸条，纸条上写着：“您可以随意取阅，读完后，请把它放回‘漂流书架’；您如果有想‘放漂’的图书，也可随时上架”。请你也“放漂”中国四大古典名著中的一本，写一段话以引起读者的阅读兴趣，并提醒读者继续参与“图书漂流”活动。要求：字数在90字以内（含标点符号）。

28. 下面一段话中有四处语病，请找出其中三处，并改在下面的横线上。

①大量事实证明：②情感是调节师生人际关系的精神纽带。③教学效果的好坏，④很大程度上决定师生感情的好坏。⑤师生间搭起情感交流的桥梁，⑥二者相互信任并尊重，⑦教学效果就会好；⑧否则，⑨教学效果不但不能够得到保证，⑩而且还会滑坡。

处：

处：

处：

29. 下面这幅摄影作品展现的是刘璇在自由体操比赛中的精彩瞬间。请从比喻、比拟、排比、对偶中任选两种修辞手法，对画面进行生动形象的描写，不超过50字。



奥运冠军——刘璇



3 北大是我美丽羞涩的梦

达标体验

1. 下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

A. 干瘪 (biē) 蛮横 (hèng)
吮 (shǔn) 吸 一哄 (hòng) 而散

B. 懵 (měng) 懂 斡 (wò) 旋
偌 (ruò) 大 飞来横 (hèng) 祸

C. 呓 (yì) 语 恪 (kè) 守
逡 (qūn) 巡 称 (chèng) 心如意

D. 罹 (lí) 难 巨擘 (bì)
沙砾 (lì) 断壁残垣 (yuán)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

A. 置身于人才拥挤的理科实验班, 面对着更加残酷的竞争, 但求能宁静地面对上苍, 相信生活终会为自己尽现衷情。

B. 只因有了 54 位自称“天才”的家伙的相聚, 就有了狂风、闪电、雷雨——这些青春之歌中的旋律, 却是我们身体中无法抹灭的年轮。

C. 原来生活的列车有时会出轨, 于是我们也会变得面目全非。生命本就没有恒常, 谁会知道下一秒下一分会发生怎样的事情, 会有怎样的苦痛?

D. 我进北大——就像在做一个美丽羞涩的梦, 可是生活是在偶然与必然间彷徨的流浪汉, 未来的路迷茫而模糊。

3. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

(1) 建立起主体性学习和研究性学习体系, 合理_____教育资源, 努力使我市现代化教育设备和办公条件处在全省领先地位。

(2) 美军少将维克托在中央司令部的新闻发布会上_____, 美军在纳杰夫以北的一个高速公路检查站遭到自杀性袭击, 有四名美军士兵丧生。

(3) 对于这些复杂的问题, 就多数情况或者主要方面来说, 我们的看法是_____相同的。

(4) 都说“姜还是老的辣”, 你真有两手, 这个人那么难缠, _____还是叫你给说服了。

A. 配备 证明 大致 毕竟

B. 配置 证实 大致 到底

C. 配置 证实 大概 毕竟

D. 配备 证明 大概 到底

4. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是 ()

A. 那本介绍学习方法的书出版后, 受到中小学

生和家长们的热烈欢迎, 一时洛阳纸贵。

B. 科技发展带来的便利是不容分说的, 千里之外的问候, 只要一个短信瞬间就能完成。

C. 假以时日, 我们可以巧立名目, 开发大批新颖别致的旅游项目, 为景区再添光彩。

D. 学习了他的先进事迹后, 我们每一个青年都应该追本溯源, 看看自己做得如何。

5. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 克隆技术是一项高难度技术。目前, 克隆动物的成功率只有 2%, 克隆人的难度更高, “克隆”的成功率和安全性都很差。

B. 在 world 各大民族中, 中华民族是最重视伦理道德作用的民族之一, 这个特点深深地影响着中国哲学和中国艺术, 同时也深深影响着中国美学。

C. 本周天气持续高温, 日平均气温 33℃, 最高气温有望攀升至 38℃。

D. 我们要在课堂教学中充分运用教育艺术, 发展学生创造性思维, 从而达到把学生培养成 21 世纪的栋梁之才。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 我用幼稚的童音背李煜的词“虞美人”, 然后小心翼翼地等叔叔阿姨的掌声。

B. 是害怕自己的表现不能达到别人的要求? 还是自己不能达到自己的要求?

C. 听见有人轻轻地说: “这孩子脑子还行, 就手挺笨的”。这句话真的很轻, 可我却牢牢地记住并相信了: 我是个脑子还行手很笨的孩子。

D. 我还在母亲肚子里, 奶奶说, 不管是男是女, 都用这个名字。

7. 在下列两种情境下, 用语最得体的一项是 ()

情境一: 某同学的发言超时了, 你作为主持人, 需要终止他的发言。

情境二: 某同学正在发言, 你作为主持人, 需要插话, 想打断他。

A. 对不起, 已经超时了。 你停一下, 我来说两句。

B. 对不起, 已经超时了。 不好意思, 我打断一下。

C. 已经超时了, 对不起。 不好意思, 我打断一下。

D. 已经超时了, 对不起。 你停一下, 我来说





两句。

8. 名句名篇默写。

(1) _____。

无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(2) 客路青山外，行舟绿水前。_____。

_____。（王湾《次北固山下》）

(3) _____。

萧关逢侯骑，都护在燕然。（王维《使至塞上》）

(4) 多歧路，今安在？_____。

_____。（李白《行路难》）

课文精读

阅读课文选段，回答问题。

我的童年并不是阳光灿烂的。我常常被锁在屋里倾注于风琴、字与连环画。因为有着苛刻严厉的父母，我有了很多别样的记忆：我用幼稚的童音背李煜的词《虞美人》，然后小心翼翼地等叔叔阿姨的掌声；在逃风琴课后，我被罚跪在小凳上一整个下午，并被剥夺了晚饭，在被风琴老师批评练习不认真后，妈妈一边打我手心，一边一字一顿地说：“要做什么事就一定要做好，否则就别做。”在小学第一次考试得了99分后，因怕被父亲责备，我躲在门外小道上哭，不敢回家；在与父亲散步的路上，我在父亲的带领下埋首于数苹果、分梨子的应用题……

在有意无意的暗示、训言中，我慢慢变得很努力地去做每一件事，总期望能做得很好，一直到很多年后，我才猛然惊觉这成了一种习惯！

习惯！多么可怕又强有力的力量！我无法否认，这种习惯给我的生活和学业带来了很大的促进，可它同时也带给我巨大的压力，虽然最开始我并没有觉察到。这种压力，随着岁月流逝逐渐强大，以至于因我在高考模拟考试中发挥失常，父母再三强调“不给我压力”时，我苦笑——这份压力来自十几年前的那次惩罚，那次训斥，甚至那次奖赏。这是不是应了佛家人说的“因果”？你选择了鱼肉的美味，也就选择了鱼刺的纠缠，天下没有只赚不赔的买卖。随着阅历的增长，我发现“习惯”带来了另一个负面效应：我害怕出错，我变得和我母亲一样追求完美，唯一不同的是——我清楚明白地知道：“完美”永远是可遇不可求的！这样的心理障碍和十三四岁特有的偏执与不驯，“成就”了我初中三年灰色的心理历程。

9. 为什么作者说“习惯”是一种“多么可怕又

强有力的力量”？

10. 作者“灰色”的初中心理历程是怎样形成的？

11. 找出选段中“我”的困惑和思考。

12. 将文中画线的句子改为肯定句，并与原文比较，说说两者表达效果的区别。

改句：_____

区别：_____

课外拓展

现代文阅读

阅读下面的文章，回答问题。

3.5 万救命钱留给病友

陈国忠

手捧欧阳志成写给他的信件，彭敦辉感动不已……

前日19时许，在长沙湘雅医院，当白血病患者彭敦辉送走病友欧阳志成回到病房后，看到了欧阳志成留给他的3.5万元现金和两封信。读罢信件，捧着救命钱，彭敦辉顿时泪雨滂沱。

家住浏阳市文家市镇伍神岭村的彭敦辉，1999年高中毕业后苦学食品加工技术，2000年在老家开办了食品加工厂，直到今年1月生意才稍有起色。去年底，他感觉到身体有些不舒服，经医生仔细检查，被确诊为白血病。今年3月，他来到湘雅医院住院治疗。不到半年时间，家里便负债20多万元。而接下来的干细胞移植手术，还需要数十万元费用。

现年29岁，在隆回县山区当中学教师的欧阳志成，前年下半年也不幸患了白血病。今年8月9日，他再次来到湘雅医院治疗，恰好住在彭敦辉邻床。欧阳志成和彭敦辉的身材、脸型非常相像，而且两人都戴着帽子和眼镜。医护人员和病友都说他俩酷似亲兄弟。由于相同的命运和际遇，他俩成了一对



无所不谈的好朋友，经常到楼下散步，相约共同战胜病魔。

前不久，欧阳志成和彭敦辉的骨髓都配上了型，只待完成干细胞移植手术，便有望完全康复。为了筹集这笔手术费用，欧阳志成和年仅23岁的妻子四处奔走，尽管有关部门向他伸出了援助之手，但仍有10多万元不能到位。在这种情况下，欧阳志成决定放弃治疗。而彭敦辉的手术费用也差一大截，由于一时借不到这么多钱，他和家人同样心急如焚。

前日傍晚，欧阳志成不顾医护人员和彭敦辉的强烈反对，执意办理了出院手续。彭敦辉将欧阳志成送到楼梯口后，欧阳志成马上催他回去，说给他留下了一件礼物放在病床旁的抽屉里面。彭敦辉打开抽屉一看，里面是码放得整整齐齐的3.5万元现金，以及分别写给他和医院院长的两封信。在写给院长的信中，欧阳志成表示，他已留下遗嘱，让人家在其去世后将遗体捐赠给医院做解剖研究之用，为攻克白血病尽自己最后的微薄之力。

彭敦辉立即跑下楼，但早已不见了欧阳志成的身影。他马上拨通了欧阳志成的手机。欧阳志成说“我走了，兄弟保重”几个字后，便匆匆挂断了电话。

欧阳志成给彭敦辉留下的信

亲爱的敦辉老弟：

当你看到这封信的时候，我已经回家了。带着遗憾，我离开了这家挽留了我近两年生命的医院。也许这就是我们最后的诀别吧！……

几次的交往中，你的坚强与执著，你对生命的向往与热爱，让我感动不已。你在生意场上严重受挫又罹患绝症，然后还得自己独当一方。你的人格与魅力让我钦佩。

我们虽同样有着新婚的妻子与年迈的父母，虽同样配上了型且在同胞中找到了可供移植的供者，虽同样都为昂贵的移植手术费用而绞尽脑汁，但你还有一个才出生几个月的活泼可爱的小孩，还有一大笔债务等着你去偿还……

你必须坚强地活着，为了自己，更为了别人：父母、兄弟、朋友、爱人、孩子……

这次我俩因准备做移植手术而同住一室。当我万事俱备时，却因10多万元的费用不能到位而不得不放弃。你还记得我为了经费而辗转反侧夜不能寐吗？你还记得我因功败垂成而抑郁彷徨吗？……

我现在已经彻底放弃了，尽管我是最有希望康复的！尽管我也同样的坚强！既然做不了移植手术，我就是个垂死之人。我害怕死亡，因为我还有深爱我的年轻的妻子、白发的双亲，还有那么多帮助过我的众多的好心人。

每当我看到你为那笔数10万元的巨额移植费用而唉声叹气的样子时，我想到了身处同种处境的自己。于是，我决定在自己生命走到最后的时候帮帮你！在临走之前，我决定将自己还债后所剩的3.5万元无偿地捐赠给你用于手术。

或许这点钱可以作为我父母的一笔养老金，给他们颐养天年；或许这点钱可以给我兄弟改造那破旧低矮的木房；或许这点钱可以让我在生命的尽头得到尽情的享受……但我思索了很久之后都放弃了。

我宁愿把遗憾与痛苦留给自己，把希望与机会留给你。我这样做的唯一目的，就是希望你能用铁的事实去证明：白血病并不等于死亡！白血病并非不治之症！

敦辉老弟，在我走后，希望你能一如既往地坚强走下去，力争为白血病人做出自己的一点点努力。祝好运！

兄：欧阳志成

2005年8月22日

(选自《长沙晚报》2005年8月24日)

13. 欧阳志成为什么能够做到“我宁愿把遗憾与痛苦留给自己，把希望与机会留给你”？

14. 本文在记叙手法方面最鲜明的特点是什么？文章后面为什么要附上“欧阳志成给彭敦辉的信”？

15. 新闻报道必须真实可信，请分析这篇消息是怎样体现其真实可信性的。

16. 该消息获2005年度第16届中国新闻奖一等奖，请结合文章分析这篇消息的新闻价值。

古诗文阅读

阅读下面的文言文，回答问题。

杜甫，字子美，本襄阳人，后徙河南巩县。





甫天宝初应进士不第。天宝末，献“三大礼赋”，玄宗奇之，召试文章，授京兆府兵曹参军。十五载，禄山陷京师，肃宗征兵灵武。甫自京师宵遁，赴河西，谒肃宗于彭原，拜右拾遗。房琯为布衣时，与甫善。时琯为宰相，请自帅师讨贼，帝许之。是年十月，琯兵败陈涛斜^①。明年春，琯罢相。甫上疏言有才，不宜罢免。肃宗怒，贬琯为刺史，出甫为华州司功参军。时关辅乱离谷食踊贵甫寓居成州同谷县自负薪采枲儿女饿殍者数人。久之，召补京兆府功曹。

上元二年冬，黄门侍郎郑国公严武镇成都，奏为节度参谋、检校尚书工部员外郎，赐绯鱼袋。武与甫世旧，待遇甚隆。甫性褻躁，无器度，恃恩放恣，尝凭醉登武之床，瞪视武曰：“严挺之乃有此儿！”武虽急暴，不以为忤。甫于成都浣花^②里，种竹植树，结庐枕江，纵酒啸咏，与田夫野老相狎荡，无拘检。严武过之，有时不冠，其傲诞如此。永泰元年夏，武卒，甫无所依。

及郭英义(yì)代武镇成都，英义武人，粗暴，无能刺谒，乃游东蜀依高适。既至而适卒。是岁，崔宁杀英义，杨子琳攻西川，蜀中大乱，甫以其家避乱荆楚，扁舟下峡。未维舟而江陵乱，乃溯沿湘流，游衡山，寓居耒阳。甫尝游岳庙，为暴雨所阻，旬日不得食。耒阳令知之，自棹舟迎甫而还。永泰二年，啖牛肉白酒，一夕而卒于耒阳，时年五十有九。

(选自《旧唐书·杜甫传》，有删改)

【注】①陈涛斜，地名。②浣花：村名。

17. 下列对句子中加点字的解释，不正确的一项是 ()

- A. 房琯为布衣时，与甫善 善：交好
- B. 严挺之乃有此儿 乃：于是
- C. 武卒，甫无所依 卒：去世
- D. 是年十月 是：这

18. 下列加点的“之”字的用法与其他三项不同的一项是 ()

- A. 耒阳令知之 B. 严武过之
- C. 玄宗奇之 D. 久之，召补京兆府功曹

19. 下列句子中加点字词的活用现象与其他三项不同的一项是 ()

- A. 严武过之，有时不冠
- B. 自棹舟迎甫而还
- C. 前辟四窗，垣墙周庭
- D. 玄宗奇之，召试文章

20. 下列说法与原文意思不相符的一项是 ()

- A. 杜甫正直敢言，曾为房琯兵败罢相一事上书

而触怒肃宗，被贬为华州司功参军。

B. 杜甫的性格中有清高傲慢的一面，当严武去拜访他时，他连帽子都不戴，还趁醉辱骂严武，以致严武怀恨在心。

C. 杜甫旅居成州同谷县期间，生活艰难，自己要亲自背柴，儿女也饿死了几个。

D. 郭英义镇守蜀州时，因其武人出身，杜甫与其性情不投而无法谒见从而获得庇护，于是去投奔好友高适。

21. 断句和翻译。

(1) 用“/”给文言文阅读材料中加波浪线的句子断句。

时 关 辅 乱 离 谷 食 踊 贵 甫 寓 居 成 州 同 谷 县 自 负 薪 采 枲 儿 女 饿 殍 者 数 人。

(2) 翻译下列句子。

①甫自京师宵遁，赴河西，谒肃宗于彭原，拜右拾遗。

②与田夫野老相狎荡，无拘检。

阅读下面的唐诗，回答问题。

水槛遣心二首(其一)^①

杜 甫

去郭轩楹^②敞，无村眺望赊^③。

澄江平少岸，幽树晚多花。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

城中十万户，此地两三家。

【注】①此诗作于杜甫寓居成都草堂时期。②轩：长廊。楹：柱子。③赊：远。

22. 这是一首描写歌咏自然景物的诗歌，根据景物描写可以判断，诗人所写的是 () (时令)的美丽景物。作者通过这些景物描写，写出了草堂 () 的环境；表现了诗人 () 的心情。

23. 中间两联是写景的典范，请具体分析其艺术手法。

语言综合运用

24. 阅读下面的两条消息，任选一条拟一段欢迎词。要求：诚恳热忱，富有文采，不少于80字。

(1) 2005年1月29日，由南方航空公司波音



777 客机执行的 CZ3097 航班飞抵台北桃园机场，这是祖国大陆民航班机 56 年来首次飞抵台北。

(2) 2005 年 3 月 28 日，中国国民党副主席江丙坤率领参访团途经香港，抵达广州白云机场。这次“破冰之旅、缅怀之旅、经贸之旅”开启了国共两党 56 年来对话的先河。

25. 再过两天 (9 月 10 日) 就是教师节了，请仿照例句，为你喜欢的一位老师写一段话。要求：①内容上，或表感谢，或送祝福，或抒崇敬；②符合老师所教的学科特点；③至少运用一种修辞手法；④字数在 50 字左右。

例 (写给音乐老师)：从义勇军进行曲到毕业歌，从古典音乐到流行歌曲，是您让我们聆听到这世上最美妙的声音，领略音乐的博大精深。谢谢您，老师！

26. 下面是一副扬州二十四桥的对联，联中有明显对仗不工整的地方，在不改动字句的前提下，请适当调整下联词语顺序，使上下联对仗工整，合乎对联的要求。请将修改的下联写在后面横线上。(3 分)

上联：

胜地据淮南，看云影当空，与水平分秋一色

下联：

桥过下扁舟，何处闻箫声，月三更更有风吹到

27. 根据下面的情境，补写流水与树根的对话。

一天，流水遇到了树根。

流水讽刺树根说：“

树根谦和地回答：“

到了春天，流水穿过山涧，走过草地，惊讶地看到树根滋养出的鲜花装点了大地。

28. (2006 广东高考) 阅读下面的文字，根据要求作文。

一位雕刻家正在一刀一刀地雕刻一块尚未成形的大理石，一个小男孩好奇地在一旁看着他。

雕刻逐渐成形，头部、肩膀、手臂、身躯、眼睛、鼻子、嘴巴，一个可爱的小女孩出现在面前。

小男孩万分惊讶地问雕刻家：“你怎么知道她藏在里面的呢？”

雕刻家哈哈大笑，他告诉孩子：“石头里原本什么也没有，只不过是我想用刀把我心中的天使搬到这里来了。”

请以“雕刻心中的天使”为话题，写一篇不少于 800 字的文章。要求：标题自拟，文体自选 (除诗歌外)，所写内容必须在话题范围之内。

