



gao zhong xin ke cheng wan quan tu po

高中新课程

完全突破



语 文

必修 5 粤教版



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

目 录

Contents

第一单元 走近经济 (1)

- 1 钱 (1)
- 2 规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石 (8)
- 3 向小康生活迈进的期待 (14)

第二单元 新闻 (20)

- 4 东方风来满眼春（节选） (20)
- 5 “神五”载人航天飞行新闻两篇 (27)
- 6 喜看稻菽千重浪 (33)
- 7 访李政道博士 (40)
- 8 甘地被刺 (45)

第三单元 戏剧 (50)

- 9 雷雨（节选） (50)
- 10 哈姆莱特（节选） (57)
- 11 城南旧事（节选） (63)
- 12 长亭送别 (70)
- 13 等待戈多（节选） (76)

第四单元 文言文 (83)

- 14 鸿门宴 (83)
- 15 陈情表 (91)
- 16 段太尉逸事状 (97)
- 17 游褒禅山记 (104)
- 18 郑伯克段于鄆 (111)
- 19 报任安书（节选） (117)

附：单元能力测试

附：参考答案



第一单元 走近经济

单元导学

知识结构

1. 本单元所选的三篇文章以“走近经济”为平台，让我们了解市场经济活动与人类生存发展的复杂关系。《钱》是通过对人们最熟知的“钱”这一事物的介绍，让我们去了解钱在人们生活、社会发展等方面的功能，并通过它了解市场经济。《规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石》谈的是市场经济中起基石作用的两大因素，二者关系我国市场经济发展的成败，文中分析了这两大基石在当前市场经济中的运行状况，以及应当重构这两大基石等问题。《向小康生活迈进的期待》则是一份关于青少年消费观念的调查报告，反映了大多数青少年的消费心态。

2. 本单元的三篇文章，构思缜密，能透过现象深入本质。《钱》首先以广州为例，引出话题，接着以时间为顺序介绍货币的演变过程，条理清晰，分析透彻。《规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石》分三点进行论述，清晰体现了“提出问题——分析问题——解决问题”的行文思路。《向小康生活迈进的期待》则运用分析数据的方法和“总—分”的结构方式，条分缕析，事理彰著。

学法指导

1. 学习这类财经论述性的文章和调查报告，应在充分诵读的基础上理清文章的结构层次，注意思考和体会作者通过通俗浅显的语言所讲述的深刻的经济学道理。

2. 学习调查报告分析数据和结构文章的方法，选定一个与自己、家庭或社区经济活动密切相关的课题，以“走近经济”为平台，开展一次语文综合学习活动。

问题指要

1. 通过学习，初步了解有关经济学的一些简单知识，了解经济活动与人类生存发展的复杂关系，真正“走近经济”，开展相关活动，通过探讨、交流、写作、展示，深入了解社会，同时提高语文学习的综合能力。

2. 学习专业论文逻辑严密、论证严谨、层次分明的特点及其通俗化的写作方法。

3. 通过阅读、交流、研讨、写作、展示、评议等活动，提高听、说、读、写的技能，初步掌握调查问卷的设计及调查报告的写法。学会自己设计调查问卷，并通过调查问卷展开社会调查，获取相关资料信息，从而带动速读能力、口语交际能力、收集整合材料能力、实用文写作能力的提高。

1 钱

目标指要

1. 梳理“钱”发展演变的历史，认识钱与经济活动之间紧密的关系。

2. 树立正确的金钱观，探究有效避免“钱灾”的做法。

基础积累

读准字音

兑(duì) 换

利润(rùn)

迄(qì) 今为止

束缚(fù)

大肆(sì)

商贾(gǔ) 云集

姓贾(jiǎ)

角(jué) 色

角(jiǎo) 落

掠(lüè) 夺

报酬(chóu)

消耗(hào)

逻辑(jí)

逞(chěng) 能

经济(jì)

济(jǐ) 南

脉(mài) 络

脉(mò) 脉含情

方便(biàn)

便(pián) 宜

出汗(hàn)

可汗(hán)

禁(jīn) 受

禁(jìn) 止

辨清字形

励：励精图治

砺：砥砺

厉：厉兵秣马

抄：抄写

钞：纸钞

吵：吵架

携：携带

镌：镌刻

隽：隽永

赢：赢利

赢：赢政

赢：赢弱

记准词义

商贾云集：许多商人像云一样聚集在一起。

积弱：长期衰弱。

励精图治：振作精神，想办法把国家治理好。

贬值：这里指单位货币中的含金量降低。





应运而生：顺应时机而产生。

双赢：双方都得到利益。

毋庸置疑：无须怀疑。

谈虎色变：比喻一提到可怕的事情，脸色就变了。

独领风骚：独自领先。

豆腐渣工程：因腐败而造成的质量低劣的工程。

依托：为达到一定的目的而假借某种名义。

依靠：指望（别的人或事物来达到一定目的）。

兑换：用证券换取现金或用一种货币换另一种货币。

兑现：凭票据向银行换取现款。

兑付：凭票据支付现款。

急剧：迅速而剧烈。

急遽：急速。

追逐：追赶、追求。

角逐：武力竞争；也泛指竞争或竞赛。

掠夺：抢劫；夺取。一般为正在进行的活动。

掠取：夺取；抢夺。一般为已完成夺取。

抢劫：用暴力把别人的东西夺过来，据为己有。

抢占：抢先占领或非法占有。

变化：事物在形态上或本质上产生新的状况。

变迁：情况或阶段的变化转移。

消耗：（精神、力量、东西等）因使用或受到损失而逐渐减少。

耗费：消耗，浪费（时间、人力和物力等）。

审视：仔细看。

审察：仔细观察，检查核对是否正确、妥当。

独领风骚：独自在文坛居于领袖的地位或在某方面领先。

独树一帜：单独竖起一面旗帜，比喻自成一家。

早读晚读

野望

杜甫

西山白雪三城^{〔注〕}戍，南浦清江万里桥。

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。

唯将迟暮供多病，未有涓埃答圣朝。

跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

【注】三城：在成都西部，指当时的松（今四川省松潘县）、维（今四川省理县西）、保（今四川省理县新保关西北）三州。

【赏析】诗人出城野望，表面上一派清静景色，潜藏在下面的却是海内风尘。忧国伤时，想起诸弟们流离分散，自己孑然一身在天涯，未来就更见艰危，表现了作者沉痛的感情。

素材集锦

1. 天生我材必有用，千金散尽还复来。

——李白

2. 钱财如粪土，仁义值千金。

——《增广贤文》

3. 如果你把金钱当成上帝，它便会像魔鬼一样折磨你。

——菲尔丁

4. 贪财是万恶之根。

——《新约全书》

5. 金钱好比肥料，如不散入田中，本身并无用处。

——弗·培根

6. 人生的快乐和幸福不在金钱，不在爱情，而在真理。

——契诃夫

7. 金钱可以是许多东西的外壳，却不是里面的果实。

——易卜生

8. 金钱并不像平常所说的那样，是一切邪恶的根源，唯有对金钱的贪欲，即对金钱过分的、自私的、贪婪的追求，才是一切邪恶的根源。

——纳·霍桑

9. 如果你懂得使用，金钱是一个好奴仆；如果你不懂得使用，它就变成你的主人。

——马克·吐温

10. 如果您失去了金钱，失之甚少；如果您失去了朋友，失之甚多；如果您失去了勇气，就失去了一切。

——歌德

课文分析

走近作者

王则柯，我国著名经济学家，他的随笔历来文字平易晓畅，于质朴中流露出智慧和人文关怀，并以他丰富的人生阅历和经济学功底为底色，无论大事小事随手写来，总别有一番意味。

了解背景

20 世纪末，中国经过近 20 年的改革开放，社会主义建设取得了举世瞩目的伟大成就，综合国力不断提升，经济建设持续快速发展。作者在中华民族即将跨入 21 世纪之际写本文，从“钱”的角度探讨中国和世界经济学脉络，提醒我们在各种说法面前保持清醒的头脑，避免各种“钱灾”，以使中国经济持续稳定地发展。





结构梳理

- 一、提出问题（第一至第二自然段）：扼要指出从公元纪年开始到现在两千年的时间里中国的经济活动概况。
- 二、分析问题
- 1.（第三至第五自然段）：概括地介绍了从古至今的货币发展史。
 - 2.（第六至第十自然段）：介绍近千年来人们围绕“钱”而展开的贸易活动。
 - 3.（第十一至第十六自然段）：介绍当今的诸如金融电子化、货币符号化、经济“泡沫”等经济现象。
- 三、总结全文（第十七至第十八自然段）：提出要用必要的制度来规范对钱和财富的追求。

疑难解析

1. 文章第二自然段提到“从钱的角度，探讨一下其中的经济学脉络”，试梳理出本文的“经济学脉络”。

钱是一种信用符号。它的外在形态变化：兽皮、贝壳——纸币——铜、金银——纸币——电子货币。其内在经济学脉络：自给自足——小范围的交换——地区贸易——全国贸易——国家和地区之间的贸易——世界贸易（地球村）。这就是经济学家要向我们展示的“经济学脉络”了。

2. 结合全文说说“钱”对社会生活究竟有着怎样的影响。

正面作用：促进全球的交往，繁殖了各行各业的商人，催生了银行的产生，带来利益，推动历史的发展。负面作用：制造泡沫经济，严重打击经济，使社会倒退。

3. 为什么说“钱”变为“纸”，表面上轻了，实际上重了？

轻：是指钱变成纸币后，实际重量轻了。重：是指钱变成纸币后，它在经济生活中的作用大了，它承载的内容多了、重了。

达标体验

1. 下列加点字注音有误的一项是（ ）

- | | |
|---------------|-------------|
| A. 耶稣 (yē sū) | 商贾 (gǔ) |
| 励 (lì) 精图治 | 携 (xié) 带 |
| B. 纸钞 (chāo) | 脉 (mài) 络 |
| 兑 (duì) 付 | 金融 (róng) |
| C. 毋 (wú) 庸置疑 | 迄 (qì) 今 |
| 初霁 (qì) | 消耗 (hào) |
| D. 秋暝 (míng) | 渚 (zhǔ) 清 |
| 暮霭 (ǎi) | 逞 (chěng) 能 |

2. 下列句子中没有错别字且加点字注音全对的一项是（ ）

A. 在席卷中华大地的造城运动中，人们唯恐不够新，唯恐与旧物有瓜葛 (gé)，多少历史遗迹在推土机的铲子下成了

瓦砾 (lì) 堆，从南到北，城市的昨天不见了，城市患上了失忆症。

B. 中医药是中华民族的瑰 (kuī) 宝，几千年来，为中华民族的繁衍 (yǎn) 昌盛和人类健康做出了不可磨灭的贡献。时至今日，在解决老百姓看病吃药的问题上，在扶助贫困地区、改善生态环境，乃至调整产业结构上，中医药依然具有独特的优势。

C. 生旦净末丑，角 (jué) 色虽然各不相同，但上了妆，在前台扯着喉咙高喊，使出浑身解 (xiè) 数，无非都是想要赢得一点别人的叫好和掌声。

D. 在他笔下，没有浩浩历史长河中叱咤 (chà) 风云的英雄豪杰，也没有悠悠秦川文化中炙 (zhì) 手可热的文人墨客，只有草根蔗民的喜怒哀乐，芸芸众生的生老病死和原封不动的岁月真迹。

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

(1) 在母亲节来临之际，新疆的妹妹、广州的弟弟与我_____向远在安徽的妈妈送去了衷心的祝福。

(2) 从非典肆虐到禽流感暴发，重大事件的信息公开化，_____了人民的知情权，这已成为当今人民生活的常态。

(3) 由于对人物原型的生活十分_____，他在影片中成功地塑造了张大民这个人物形象。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 一齐 保证 熟识 | B. 一齐 保障 熟悉 |
| C. 一起 保证 熟悉 | D. 一起 保障 熟识 |

4. 下列句子中标点符号使用有误的一项是（ ）

A. 因为它便于保存、分割、携带，故而全世界地不分南北，人不分古今，逐渐都接受了它。

B. 正是由于宝钞滥发，急剧贬值，自宋朝开始的这种前现代形式的纸币流通，在明代才逐渐退出了经济活动。

C. 曾经在忽必烈宫廷供职的马可·波罗这样向西方介绍中国的“奇事”：“大汗国中商人所至之处，用此纸币以给赏用、以购物……竟与纯金无别”。

D. 中东国家要求支付黄金，这促使欧洲人从非洲等地掠夺和开采黄金，用于中东贸易；中国要求支付白银，这促使欧洲人到美洲等地掠夺和开采银子，与此相应的是始于18世纪的欧洲人地理发现的“白银时代”。

5. 下列句子中加点的词语使用正确的一项是（ ）

A. 韩国媒体对于李昌镐的失败似乎显得不以为然，因为五盘棋只刚下了第一局而已，马晓春想最终打败李昌镐的愿望恐怕难以实现。

B. 惠风和畅，村外桃枝上一朵、两朵、三朵，甚至几十朵花蕾按捺不住急切的心情，洋洋洒洒地绽开了。

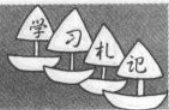
C. 家境贫寒的他，在大学生毕业生招聘会上，对一家企业的招聘人员提出了一个不情之请：希望这家企业能高薪聘用他，因为贫病的父母需要他的照料。

D. 听到有人说说着不着边际的荒唐设想时，我们不能一概哄笑和嗤之以鼻，而应冷静地想一想，在看似荒唐的背后是否隐藏着合理化的“种子”。

6. 下列句子中有语病的一项是（ ）

A. 南宋年间，铜钱和白银虽然同样流通，但是纸币已是主要货币。

B. 在我国，清末民初时期山西的票号已相当发达，分支





机构遍布全国，兑付信用极好，甚至一度代行了国家财政的部分功能。

C. 在我们这个世界上，统称知识的科学技术和人类智慧，是仅有的不受“报酬递减规律”束缚的生产要素。

D. 发达国家的投机资本大肆购买某国的货币，然后急剧抛出，足以使经济规模较小的国家爆发金融危机。

7. 在下面的横线上填上句子的序号，组成一段语意连贯的句子。

我于烹饪，从未正式学习过，_____

①有时，一道用心调制的菜肴能够赢得家人或友辈赞赏，便觉得欣然安慰。

②往往是道听途说，或与人交换心得，甚而自我摸索。

③另一方面则可以从旧菜单中得到新灵感。

④我们喜欢在家宴请朋友小聚叙谈，而为了避免重复以同样的菜式款待同样的客人，不记得是何时起始，我有卡片记录每回宴请的日期、菜单，以及客人的名字。

⑤从非正式琢磨之中获得经验与乐趣。

⑥这样做的好处在于一方面避免让客人每次吃到相同的菜肴。

8. 名句名篇默写。

(1) 出师未捷身先死，_____。
(杜甫《蜀相》)

(2) 身无彩凤双飞翼，_____。
(李商隐《无题》)

(3) 日月之行，_____；星汉灿烂，_____。
(曹操《观沧海》)

(4) 子曰：“由！海女知之乎？_____，是知也。”
(《论语·为政》)

(5) 云销雨霁，_____。
_____，秋水共长天一色。(王勃《滕王阁序》)

课文精读

阅读课文选段，回答问题。

人类为什么要做生意？因为交易可以给双方都带来利益。二次大战以来，虽然局部战争不断，但是没有再爆发世界大战，和平与发展之所以成为当代的主题，这除了战后世界的多元化格局起作用以外，贸易“双赢”的观念是有贡献的。如果能够从贸易中得到“钱”，未必需要你死我活地去征服，去掠夺。科学技术的进步，已经使经济活动的“蛋糕”越做越大，有足够的互利分割的余地。

在我们这个世界上，统称知识的科学技术和人类智慧，是仅有的不受“报酬递减规律”束缚的生产要素。别的生产要素在使用中都会消耗，但是知识却不会因为使用而消耗。这是“知识经济”的主要特征。恰恰在知识这个生产要素上，发达国家占据着毋庸置疑的优势。

除此之外，发达国家占便宜的另一个重要原因，是因为世界上的大部分“钱”在他们手里，即他们占据着金融市场。如果一种符号能够作为信用被广泛接受，哪怕它最终把纸张都免了，它也能起货币的作用。现在，钱的符号化电子化，让银行结算的速度大幅度提高，社会前进的步伐加快，极大

地提高了经济的效率。在这方面，发达国家又一次走在了前头。

9. “双赢”指的是什么？

10. 贸易活动中，发达国家“占便宜”的原因是什么？

11. 结合课文，说说我们在发展经济的同时要保持哪些方面的清醒。

课外拓展

现代文阅读

阅读下面的文章，回答问题。

为中国制造正名

陈阿

如今，中国制造产品遍天下，从日常用品到食品又到电器、汽车……中国产品越来越多的进入了世界市场。这是中国改革开放的丰硕成果，这也是中国经济发展的必然结果，这又是中国人民聪明才智的充分体现，这更是中国为世界作出的重大贡献。中国制造的产品如今受到西方的妖魔，这既是必然的也是毫不奇怪的。世界市场历来是欧美的天下，有那么多中国制造产品在他们的世袭领地去竞争、去占领，怎不引起他们的恼羞成怒、暴跳如雷。尽管中国制造的产品“价廉物美”，受到他们人民和消费者喜爱，但这触犯了他们自己的利益，是他们所不能容忍，不能允许的。

中国制造产品受到西方妖魔是有根可寻，有源可找的。当年日本货进入西方市场也有此待遇，西方市场排斥东洋货，妖魔东洋货的情景至今仍记忆犹新。当年韩国货进入西方市场也受到过西方的拼命抵制，妖魔韩国制造的歪风刮得也非常厉害。若干年后越南制造、印尼制造、南非制造、巴西制造将受到西方妖魔和拼命反抗也是必然的、毫无疑问的。“中国制造”已成为“全球化时代”的同义词。在瑞典乃至整个北欧，包括诺基亚手机、宜家家具等北欧品牌商品很多也是中国制造的。西方国家的强项是资金和科技，而中国的最大优势是劳动力市场，二者的“强强联合”对双方乃至世界都是有益处的，是双赢。

中国制造的产品大多数质量是好的，是与其价格价值相匹配的，是深受全世界人民和消费者欢迎的。否则为什么中国制造产品过去那么畅销，如今尽管受到西方少数人妖魔抵制，仍那么受供应商和消费者欢迎。因为与西方制造相比中国制造实用、实在、实惠。

中国制造的产品那么多，难免会鱼目混珠，难免会出现一些质量问题。尽管我们自己不能原谅自己的毛病，自己不能放松对产品的严格要求。商品质量不合格是一个全球问题，是一个全世界共同面临的问题，中国决不是美国问题商品唯一来源地，问题商品也决不是中国一个国家所有。有哪个国



家制造的产品没有质量问题呢？难道美国制造就没有质量问题吗？最近，美国制造的大桥倒塌，造成5人死30人失踪、100多人受伤，美国的大桥有三分之一在“带病工作”，质量问题很严重。美国出口食品质量问题更是屡见不鲜。难道欧洲产品就没有质量问题吗？六年前英国疯牛病发作，导致英国失去90%以上欧盟牛肉市场，英国出口食品一下子从“最安全”跌落到“不可信”，其农业自此一蹶不振。近日英国又流行口蹄疫，出口又遭封禁。世界一体化，进出口产品那么多，各个国家标准和风俗习惯又不同，出些质量问题不是不足为奇的，无须大惊小怪，更无须“妖魔化”。当今世界已不是欧美能一霸天下了的。国外有些媒体对中国制造的产品报导以偏概全，甚至无中生有，恶意炒作，企图通过构筑各种壁垒阻止中国产品的做法，其实是贸易保护主义的翻版。

对西方来说，中国制造的产品大都是日用品、低端产品，价廉物美，它既可使他们的人民少花钱、多享受，又可使他们将人力、物力、财力用于高档产品、尖端产品的生产，更何况中国许多产品是为西方国家贴牌生产，大量的钱是他们赚去的。按理来说，中国制造的产品对世界贡献那么大，对美国、西方是个好事，而决不是什么威胁。中国制造的最终受益者是他们，他们应该好好感谢中国才对。得了便宜还卖乖，赚了钞票反而骂中国，这实在是蛮不讲理、厚颜无耻。

当然，为中国制造正名关键还在于中国人自己。解铃还须系铃人。不管是中国制造还是为外国企业贴牌的产品，质量一定要过关。不能以牺牲质量来追求廉价，不能以降低质量来满足供应商要求。质量第一不仅是一个企业的生命，更是一个国家的生命。中国制造不仅要以价格取胜，更要以质量取胜。索尼、丰田等日本产品过去也曾被西方妖魔为日本制造的“劣质东洋货”，如今已成为世界名牌的经验值得我们借鉴。一个诺基亚，其品牌加优质支撑起了一个芬兰的经济和国家声誉。中国制造就是应该制造出更多更好的中国式“三星”、“丰田”、“诺基亚”的名牌产品。中国制造的不少污名是西方妖魔上去的，但清洗这污名不能寄希望于西方发“善心”。唯有靠自己响当当的产品质量，才能提高中国制造的声誉，才能洗清这不实之词，才能真正为中国制造正名。

12. 根据文义，以下说法正确的两项是（ ）

- A. 美国问题商品来源于中国，因为中国制造的产品都是日用品、低端产品。
- B. 欧美国家企图通过构筑各种壁垒阻止中国产品，并对中国制造商品质量的恶意炒作的做法，是典型的贸易保护主义做法。
- C. 世界经济一体化，进出口产品那么多，出些质量问题不是不足为奇的。
- D. 中国人民为生产物美价廉的产品付出了巨大的劳动、宝贵的资源和昂贵的环境成本，而西方长期享受物美价廉的中国产品，还要频频发难，太荒唐了。
- E. 因为美国制造、英国制造一样会有质量问题，所以他们蛮不讲理、厚颜无耻地骂中国。

F. 为了应对欧美国家开展的贸易战，我们要做的事情就是在舆论上加以还击，并在WTO里面加以申诉。

13. 下列对“中国制造的产品如今受到西方妖魔，这既是必然的也是毫不奇怪的”一句理解不正确的一项是（ ）

A. 中国产品近期风声鹤唳，继“中国威胁论”后，美国和西方挖掘出：原来中国还这么落伍，产品品质还这么低劣、问题还如此之多等信息。

B. 当年日本货、韩国货进入西方市场也受到过西方的拼命抵制，妖魔东洋货、韩国制造的歪风刮得也非常厉害。

C. 西方提防中国强大者为了增加对中国的压力，极力削弱中国货的市场占有率，为自己谋取利益。

D. 质优价廉的“中国制造”，对降低全球生产成本，优化资源配置发挥了重要作用。

14. 为什么现在欧美国家掀起一场“排山倒海式”的妖魔化“中国制造”之风？

15. 在“全球时代”的今天，我们要怎么做，才能“除妖降魔”，真正为“中国制造”正名，从而更有利于“中国制造”的全面发展？

古诗文阅读

阅读下面的文言文，回答问题。

西湖七月半

[明] 张岱

西湖七月半，一无可看，只可看看七月半之人。

看七月半之人，以五类看之。其一，楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优傒^①，声光相乱，名为看月而实不见月者，看之；其一，亦船亦楼，名娃闺秀，携及童妾，笑啼杂之，环坐露台，左右盼望，身在月下而实不看月者，看之；其一，亦船亦声歌，名伎闲僧，浅斟低唱，弱管轻丝，竹肉相发，亦在月下，亦看月，而欲人看其看月者，看之；其一，不舟不车，不衫不履，酒醉饭饱，呼群三五，跻入人丛，昭庆、断桥，呼嘈杂，装假醉，唱无腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而实无一看者，看之；其一，小船轻幌，净几暖炉，茶铛旋煮，素瓷静递，好友佳人，邀月同坐，或匿影树下，或逃嚣里湖，看月而人不见其看月之态，亦不作意看月者，看之。

杭人游湖，已出酉归，避月如仇。是夕好名，逐队争出，多犒门军酒钱。轿夫擎燎，列俟岸上。一入舟，速舟子急放断桥，赶入胜会。以故二鼓以前，人声鼓吹，如沸如撼，如魔如呖，如聋如哑，大船小船一齐凑岸，一无所见，止见篙击篙，舟触舟，肩摩肩，面看面而已。少刻兴尽，官府席散，皂隶喝道去，轿夫叫船上人，怖以关门，灯笼火把如列星，一一簇拥而去。岸上人亦逐队赶门，渐稀渐薄，顷刻散尽矣。

吾辈始舣舟近岸。断桥石磴始凉，席其上，呼客纵饮。此时，月如镜新磨，山复整妆，湖复颦^②面。向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出，吾辈往通声气，拉与同坐。韵友来，名伎至，杯箸安，竹肉发，月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拘人，清梦甚愜。





【注】①优倖：歌舞演员及仆役。②颧(huì)，洗脸。

16. 下列对句子中加点字的解释，不正确的一项是()

- A. 竹肉相发 肉：指竹子的内部组织
- B. 名伎闲僧，浅斟低唱 斟：倒酒
- C. 弱管轻丝，竹肉相发 丝：弦乐器
- D. 速舟子急放断桥 速：催促

17. 下列各组句子中，加点字的意义和用法都相同的一项是()

- A. 名为看月而实不见月者
——簇拥而去
- B. 以故二鼓以前
怖以关门
- C. 向之浅斟低唱者出
以五类看之
- D. 亦不作意看月者
匿影树下者亦出

18. 下列选项中属于作者最为贬斥的一类人的一项是()

- A. 楼船箫鼓，峨冠盛筵，灯火优倖，声光相乱，名为看月而实不见月者。
- B. 亦船亦声歌，名伎闲僧，浅斟低唱，弱管轻丝，竹肉相发，亦在月下，亦看月，而欲人看其看月者。
- C. 不舟不车，不衫不帻，酒醉饭饱，呼群三五，跻入人丛，昭庆、断桥，呼嘈杂，装假醉，唱无腔曲，月亦看，看月者亦看，不看月者亦看，而实无一看者。
- D. 小船轻幌，净几暖炉，茶铛旋煮，素瓷静递，好友佳人，邀月同坐，或匿影树下，或逃嚣里湖，看月而人不见其看月之态，亦不作意看月者。

19. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是()

- A. 第一自然段作者以旁观者的姿态，描绘了七月半赏月的三教九流，将看月之人分成五类。
- B. 第二自然段承接第一自然段，描写俗人们赏月后匆匆回家的场面，讥笑他们看月只是为了凑热闹、图虚名、附庸风雅而已。
- C. 末段写作者独自赏月，陶醉于明月之下的自然风光里，与第二自然段描写的俗人们的情态形成鲜明的对比。
- D. 这篇记叙性散文的主旨不在于描绘西湖的山水，而在于描摹世态风情，寄托了作者的生活情趣和审美理想。

20. 断句和翻译。

(1) 用“/”给文言文阅读材料最后一段黑体的文字断句。

(2) 翻译下面的句子。

①是夕好名，逐队争出，多篙门军酒钱。

②此时，月如镜新磨，山复整妆，湖复颀面。

阅读下面一首诗，回答问题。

送魏二

王昌龄

醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉。

忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长。

21. 诗中的“凉”字有何妙处？试作赏析。

22. “愁听清猿梦里长”是实写还是虚写？这句诗有什么意味？

语言综合运用

23. 将下面材料中的画线部分的内容改写成单句。(不得改变原句的意思)

次贷危机(subprime mortgage crisis)又称次级房贷危机。次贷危机(subprime mortgage crisis)也译为次债危机。次贷危机是指一场发生在美国的金融风暴。这场金融风暴的起因是次级抵押贷款机构破产、投资基金被迫关闭、股市剧烈震荡。这场金融风暴致使全球主要金融市场出现流动性不足危机。美国“次贷危机”是从2006年春季开始逐步显现的。2007年8月开始席卷美国、欧盟和日本等世界主要金融市场。次贷危机目前已经成为国际上的一个热点问题。

24. 请仔细阅读下面的漫画，用简明语言完成后面的题目。



(1) 给上图拟出一个题目。(不超过8个字)

(2) 读图分析这幅漫画的时代背景和寓意。

25. 请根据下面的材料概括出两条信息。

恩格尔系数，即食品消费支出在总消费支出中所占的比重，系数越低，代表居民生活水平越高。恩格尔系数一年下降1个百分点这一速度得到比较广泛认可。





我国城镇居民家庭和农村居民家庭恩格尔系数统计表

年份	城镇居民家庭恩格尔系数	农村居民家庭恩格尔系数
2005 年	36.70%	45.50%
2006 年	35.80%	43%
2007 年	36.70%	45.50%
2008 年	37.11%	36.70%

26. 根据下面的材料概括出两条信息。

2008 年以来, 各方面的数据和估计表明, 随着人民币升值的加速, 国际“热钱”流入中国的速度明显加快。由于热钱的退出是由人民币升值预期决定的, 了解热钱可能的退出时机, 是德意志银行进行“热钱流入渠道”调查的一个关键环节。在对近 60 个人调查后有数据显示:

人民币对美元升值情况	受访者赞同情况
6.0—6.5 区间	17%
5.5—6.0 区间	57%
5.0—5.5 区间	26%
4.5—5.0 区间	14%
4.0—4.5 区间	6%

写作训练

精彩技法

本文举例精当, 阐理明晰。如在谈到泡沫经济时, 为了论证“‘钱’升腾为泡沫, 可以说古已有之”这一观点作者举了两个例子: 十多年前长春“疯狂的君子兰”, 就是古老形态泡沫经济的本土例子, 在城市职工人均收入不足百元的时候, 一株君子兰却居然可以炒至十几万元的价位。20 世纪 80 年代的日本, 经济增长幅度不大, 房地产却在疯炒, 一时间, 炒得仅东京地区的地产价值, 一旦变换为“钱”, 就可以把整个美国买下。从而有力地论述了泡沫经济的内涵和危害。

高考范文

彼岸, 灯火阑珊

2008 年湖南考生

彼岸, 秦桑低绿枝, 燕草碧如丝。或可满载一船秋色, 平铺十里湖光, 看那水面清圆, 一一风荷举, 闭上眼睛, 便可小楫轻舟, 梦入芙蓉浦。

昌黎先生曰: “天街小雨润如酥, 草色遥看近却无。”所以, 朋友们, 就让这一切在脑海中联翩, 请不要试图去登上彼岸, 因为:

美啊, 是距离成就了你。

美国阿拉斯加州有一个叫杰普的小镇, 旅游业十分繁荣, 该镇只有一个景点, 就是一个湖心小岛。它的参观方式十分奇特: 游人只准站在岸边眺望, 而不可以登岛旅游。远远望去, 小岛笼罩在一片紫霞中, 风吹过, 舞蹈起千万藤萝, 美极了, 让不少游客流连忘返。其实, 那只是一座荒芜的小岛, 上面长满了野生植物。美国人用距离造就了它的美丽。

其实美国人如此, 我们中国人又何尝不知晓此理呢?

“中庭月色正清明, 无数杨花过无影”, 那张先亦知晓落花须有月色的距离方显隐约之美。

“疏影横斜水清浅, 暗香浮动月黄昏”, 那林和靖亦明白透着黄昏才可欣赏到朦胧之美。

“合掌白莲花未开, 隔岸杨柳月如霜”, 便是那含蓄之美亦须隔着婵娟才越婉约。

彼岸, 永远灯火阑珊。

可如果我们试图登上彼岸呢?

两只相爱的刺猬, 想要走得更近去欣赏对方, 结果却被彼此身上的刺扎得伤痕累累。当距离消减的时候, 美也随之消减了。

耶稣得道以后, 回乡布道。许多人都从四面八方赶来, 成为他忠实的信徒。人们都把他当作高高在上的神之子。可后来有人认出他是木匠的儿子后, 众门徒一哄而散。因为失去了距离屏障, 人们对美的敬畏也就荡然无存了。

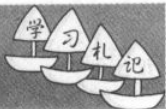
现今有不少人在考据蒙娜丽莎的原型。可我想问, 如果人们知道了原型, 那蒙娜丽莎的微笑还那么迷人吗? 如果人们知道了断臂之因, 维纳斯还那么流行吗? 如果人们知道了一切, 楼兰古国还那么美妙吗?

美啊, 是距离造就了你。彼岸, 灯火阑珊。

【点评】本文列举了杰普镇的小岛、耶稣等例子来论证距离产生美的观点。举例精当, 很有说服力。

技法训练

试以“君子爱财, 取之有道”为题写一篇议论文。要求: ①运用举例论证; ②字数在 300 字左右。





2 规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石

目标指点

1. 了解有关市场经济的基本要求（规则和信用）。
2. 讲法制，讲信用。
3. 学习加小标题、使内容清晰的写法。
4. 学习本文“总—分—总”的论证结构和“提出问题——分析问题——解决问题”的论证模式以及“例证”、“反证”等论证方法。

基础积累

读准字音

契(qì)约	牟(móu)利	猖獗(jué)
紊(wěn)乱	吞噬(shì)	亟(jì)待解决
履(lǚ)行		
差(chā)别	柏(bó)林	
差(chà)生	黄柏(bò)	
出差(chāi)	柏(bǎi)树	
参差(cī)		
模(mú)板	道观(guàn)	
模(mó)型	观(guān)察	

辨清字形

慎：谨慎行事	摩：摩擦
其：各行其是	摹：摹本
伦：伦理	脏：肮脏
纶：棉纶	赃：贪赃枉法
沦：沦落	

记准词义

法治：根据法律治理国家和社会。
法制：法律制度体系，包括一个国家的全部法律、法规以及立法、执法、司法、守法和法律监督等。
申明：郑重说明。
声明：公开表态或说明真相。
体会：体验领会。
体验：通过实践来认识周围的事物。
驱动：驱使推动。
推动：使事物前进；使工作展开。
利润：经营工商业等赚的钱。
利率：利息和本金的比率。

利益：好处。

权益：应该享受的不容侵犯的权利。

界限：不同事物的分界；尽头处、限度。

界线：两个地区分界的线；不同事物的分界；某些事物的边缘。

淡泊：不追求名利。

淡薄：（感情、兴趣等）不浓厚。

规则：（在形状、结构或分布上）合乎一定的方式。

规矩：（行为）端正老实；合乎标准或常理。

风范：风度、气派。多用于书面语。

风尚：在一定时期中社会上流行的风气和习惯。

早读晚读

蜀道后期

张说

客心争日月，来往预期程。

秋风不相待，先至洛阳城。

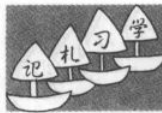
【赏析】这首诗是张说在校书郎任内出使西川时写的。

“客心争日月，来往预期程。”“客心”是旅外游子之心，“争日月”，像同时间进行一场争夺战。这“争”字实在用得好，把处在这种地位的游子的心情充分表露出来了。“来往预期程”，是申说自己所以“争日月”的缘故。十个字把诗人当时面临的客观情况，心里的筹划、掂量，都写进去了，简练明白，手法很高明。

下文忽然转折：“秋风不相待，先至洛阳城。”不料情况突变，原定秋前赶回洛阳的希望落空了。游子之心，自然因此怅惘。然而诗人却有意把人的感情隐去，宕开一笔，埋怨起秋风来了：这秋风呵，也是够无情的，它就不肯等我一等，径自先回洛阳城去了。这一笔，妙在摆脱了率直无味的毛病，而且把秋风人格化，形容为“无情的秋风”。这秋风先至，自然要引起许多烦恼。可以试想，秋风一至洛阳，亲人们必然要翘首企盼；而自己未能如约的苦衷就更不用说了。淡淡一笔，情致隽永深厚。

素材集锦

1. 遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。
——巴尔扎克
2. 一言既出，驷马难追。
——中国俗语
3. 对人以诚信，人不欺我；对事以诚信，事无不成。
——冯玉祥
4. 信用既是无形的力量，也是无形的财富。
——松下幸之助
5. 走正直诚实的生活道路，必定会有一个问心无愧的归宿。
——高尔基





6. 失足，你可以马上恢复站立；失信，你也许永难挽回。

——富兰克林

7. 一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。

——莫里哀

8. 信用就像一面镜子，只要有了裂缝就不能像原来那样连成一片。

——阿米尔

9. 民无信不立。

——孔子

10. 虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。

——泰戈尔

课文分析

走近作者

林其屏，1944年3月生于福建省福清市。1968年8月毕业于北京大学经济系政经专业。主要致力于宏观经济问题的研究。出版著作10部，发表论文200多篇。研究成果获省部级以上奖13篇（部），其中有两篇论文连续两届获全国“五个一工程”论文奖。

了解背景

2002年1月，林其屏撰写的《规则和信用：市场经济的法制基石和道德基石》一文发表在《福建论坛》经济社会版，在社会上引起强烈反响，《新华文摘》于2002年4月转载了这篇文章。作者认为，市场经济实质上是法治和德治统一的经济。在这里，规则是市场经济的法制基石，信用是市场经济的道德基石，而现在出现了缺损，因而，强化市场规则并逐步建立信用制度就成为当务之急。

结构梳理

提出问题——绪论：提出中心论点，并指出，应强化市场规则，逐步建立信用制度。

分析问题

- 第一部分：规则和信用是市场经济的两大基石。（必要性）
- 第二部分：规则和信用在当前市场经济中的运行情况。（紧迫性）

解决问题——第三部分：在市场经济发展中应当重构规则和信用两大基石。

疑难解析

1. 本文在论证上有何特点？

①结构清晰。本文的论述思路是：提出问题——提出中心论点，并指出，应强化市场规则，逐步建立信用制度。分析问题——第一部分，规则和信用是市场经济的两大基石；

第二部分，规则和信用在当前市场经济中的运行情况。解决问题——第三部分，在市场经济发展中应当重构规则和信用两大基石。

②以大量的事例作为论据，有力地论证了中心论点。如谈到我国的一些领域市场经济秩序还比较混乱的情况时，作者列举了假冒伪劣商品横行，而且品种多、数量大、范围广；偷税、骗税、骗汇活动比较猖獗；社会信用紊乱，欠债不还、逃避债务现象比较普遍；财务失真，明目张胆编造假账假数据，违反财经纪律的行为屡禁不止；工程质量低劣的问题还比较严重；重大特大安全生产恶性事故不断发生等事例。

③严密的逻辑。如第一部分第二自然段：规则是指人们有意识创建的一系列政策法规，包括从宪法到成文法和不成文法，到特殊的细则，直至个别契约的正式制度。它是保证市场有效运作的基本原则，它决定着市场内部的结构和安排是否适当，市场交易和企业内部交易是否协调，从而保证社会分工、合作不断发展和扩大，使市场经济制度得以正常运转。没有一个好的市场规则，市场就难以发挥它在资源配置中的基础作用，社会主义市场经济体制也不可能真正建立起来。要完善社会主义市场经济体制，就要进一步开放市场，发展全国统一、公平竞争、规范有序的市场体系，不断提高国民经济市场化程度。这一段有分有总，有定义，有作用，有正有反，步步深入，逻辑性强。

2. 怎样理解“规则和信用是市场经济的两大基石”？

这句话采用了比喻论证的方式，将“规则”和“信用”比喻成市场经济的“两大基石”，突出表现了“规则”和“信用”对于市场经济的基础性作用：没有好的市场规则，社会主义市场经济体制就不可能建立起来；同时，市场规则的建立，也离不开完备的法律规范，也离不开有效的道德支撑和约束。规则和信用共同规范着人们的行为和价值取向，两者共同作用，相互促进，对保证市场的正常运行起着重要的作用。

达标体验

1. 下列加点字注音全都正确的一项是（ ）

- | | |
|-------------|---------|
| A. 契(qì)约 | 履(lǚ)行 |
| 猖獗(jué) | 淡薄(báo) |
| B. 牟(mú)利 | 紊(wěn)乱 |
| 吞噬(shì) | 接轨(guǐ) |
| C. 亟(jí)待 | 剑戟(jǐ) |
| 伫(zhù)立 | 歧(qí)视 |
| D. 针砭(biān) | 炽(zhì)热 |
| 安谧(mì) | 透彻(chè) |

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

(1) 利用激光的单色性特征制成的激光测距仪，是目前世界上最标准、最_____的“尺子”。

(2) 金钱_____的范围，最初不过是在交换货物时充当一种媒介品。

(3) 飞船是中国载人航天工程七大系统的核心，研制飞船要_____“三大难题”。

(4) 太阳好像是天空中最亮的天体，_____把它放到恒





星的位置上，那也只是一颗不太明显的小星星，_____肉眼完全看不见它。

- A. 精致 效用 破译 如果/甚至
B. 精致 效力 破解 即使/以至
C. 精细 效用 破解 如果/甚至
D. 精细 效力 破译 即使/以至

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 ()

A. 据专家分析，在日常生活中人们习惯侧重于关注市场上涨价的商品，而对平价或降价商品的反应则十分微弱或司空见惯。

B. 九寨沟景观非常独特，东望日出，西观云海，是一片如画的天地。这里的瀑布虽没有黄果树大瀑布壮观，却因飞短流长，有一种让人亲近的风韵。

C. 阅读《贝克特肖像》，那种感觉既让人神往，又饶有趣味，文中写到贝克特把自己描述为“苹果核里的虫子”，这与钱钟书自称为“能下蛋的母鸡”异曲同工。

D. 近年来，中东地区的战争接连不断，造成大量的平民百姓毁家纾难，流离失所，这一现象引起了国际社会的极大关注。

4. 下列句子中标点符号使用有误的一项是 ()

A. 信用原则要求具有独立经济利益行为的主体之间的经济往来，要讲信用，杜绝欺诈骗行为；要求以信用为核心来构造道德秩序。

B. 因此，必然要制定，实施有利于契约履行的各种“游戏规则”，这就是法治的表现。

C. 把一切信用活动纳入法制的轨道，才能维护和培育良好的信用秩序，形成有法可依、有法必依、执法必严、违法必究的法制环境，为市场经济建立必要的法制基础。

D. 另一方面，一些领域市场经济秩序还比较混乱，又不能不让人忧心忡忡：假冒伪劣商品横行，而且品种多、数量大、范围广；偷税、骗税、骗汇活动比较猖獗；社会信用紊乱，欠债不还、逃避债务现象比较普遍。

5. 下列句子中有语病的一项是 ()

A. 在规范和整顿市场经济秩序中，应该强化市场规则，并逐步建立起信用制度。

B. 规则是外在的约束，信用是内在的自律，二者都是市场经济的基石，缺一不可。

C. 经过多年的法制建设，我国已经不缺少成文的法律，而是缺乏尊重法律的意识 and 态度。

D. 目前，由于缺乏信用所引发的抽逃资金、拖欠账款、逃避银行债务、恶意偷税欠税、产品质量低劣等问题已经成为一种普遍的“流行病”。

6. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排列恰当的一项是 ()

- ①一个人从出生到老死，一生都经历着审美发展。
②相对于个体审美发展的阶段性，审美教育也具有阶段性。
③也就是说，审美教育伴随着人的一生。
④然而，由于人的生理和心理在一生的不同时期具有不同的特点。
⑤个体的审美发展是一个完整的过程。
⑥所以，个体的审美发展也就呈现出阶段性。

A. ⑤①③④②⑥

B. ①⑤③②④⑥

C. ⑤①③④⑥②

D. ①③⑤②④⑥

7. 名句名篇默写。

(1) 春风又绿江南岸，_____。
(王安石《泊船瓜洲》)

(2) _____，勿施于人。(《论语·颜渊》)

(3) 我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。_____。

_____。(白居易《琵琶行》)

(4) 故不积跬步，无以至千里；_____。
骐骥一跃，不能十步；_____。(荀子《劝学》)

(5) 及至始皇，奋六世之余烈，_____，
吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，_____，
威振四海。(贾谊《过秦论》)

课文阅读

阅读课文第五、第六自然段，回答问题。

8. 规则和信用在市场经济中的作用是什么？请用简短的话回答。

9. 在市场经济中，应该如何维系信用关系？

10. 在日常生活中，比如买的涂改液，用不了几下就坏了。你要求调换，可商家不答应。在这样的情况下，你应该怎么办？

课外拓展

现代文阅读

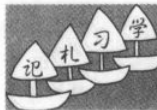
阅读下面的文章，回答问题。

文学生命脉搏的触摸 (节选)

周天元

一、作家的“自信”和老庄学者的“自信”

“自信”与“信任”是一对对称互肇的同心同构统一架构。没有信任，自信则丧失其作用点，没有自信则信任也必然失去。自信与信任对称互根，互为攀升运作是事物不断湮灭新生的原动力。当社会感到文学无用时或对社会生态的作用丧失了具有力度的先导意识时，其社会道德架构即近衰落，甚至解体；同时当社会远离哲学时，生命的全息架构即近坍塌，人性原我的膨胀则将导致生命层次上的无序癫狂。显然，自信的丧失必然导致信任的丧失。哲学与文学的自信是社会





生态的自信，是上层建筑的自信。这种自信是永恒的，是非功利的，故而，也是哲学家与作家自信的源泉。哲学是研究自然科学和社会科学在世界观上整合的学说。从终极导向上讲，哲学家的自信在于人生观、世界观、宇宙观三者有序互根、互为印证的和谐平衡，全息统一律。文学家的自信则在于艺术地显化这种美学架构和美学追求。譬如：公民对政府的自信首先来源于政府对公民的自信。这种和谐依存，其机理在于哲学上对称攀升的情感性认定；这种攀升机制的显化和情感重演，则在于文学上的情感性诠释。若此，哲学和文学的双赢自信则显而易见了。对于作家而言，能否获得自信与信任的重演攀升，其终极取向在于哲学真谛上的深度。意在返璞归真，重整中华传统道德文化断层的当今，周易学说、老庄哲学等具有生命真谛的传统文化应该是作家们的意识取向（长期以来对周易、老庄文化的研究存在诸多误区，这也正是正本清源之所在）。例如“画三为一”或“三生万物”是一种具有可操作性的全息原则和方法论，是一普遍规律，不可局限于一物一事。它是事物双方共有中间验证标示的对称互动法则。譬如，如果作家的“自信”与读者的“信任”具有正向对称运作，互为攀升的势能，则作为“中间标示”的文学出版业的自由市场，无疑景气繁荣；反之则萧条冷淡。故而，“画三对称统一律”也是作家自信与否的自我验证及定位的法则。

二、艺术的真实与生活的真实

会上（指“老庄笔会”），乔迈先生（中国作协全委会委员，《不该发生的故事》的作者）谈及著名作家李准先生谢绝出版全集的原因，是由于其作品多为《李双双》这类“不够真实”的作品之因，显然，李准先生的作品还没有等到历史的选定就被作者自己入了“另册”。这是一种终极法则的后期觉悟和判定。如果作家们能从“时空循环维”的人性的终极判断，即深进到乔迈先生所说的“从哪里来，到哪里去”，这一“始——终”维的人性关怀则绝不会产生李准之憾！而蒋子龙先生的《机电局长的一天》，同样是非常时期的作品，但他将戴着双重真实的光环和震撼的强场嵌入历史的轨迹。笔者认为，艺术的真实，必须基于人性的真实、生活的真实，必须基于历史的真实、未来的真实。追求真谛的作家不可能用艺术的真实去掩饰生活的真实，更不可能用艺术的真实去掩盖历史的误区。当现实对人性的和谐和精神价值有所侵蚀时，也绝不可能认可这一侵蚀的功利作为。作家的责任意识不仅要关注现在，同时更要关注未来，关注子孙，关注其作品在历史轨迹上是否选留，是否有永恒的亮点。一句话，人类的成果不能让后人作为麻烦去处理。

眼下，有出版商讲，“诗集成了出版商的毒药”，“散文成了出版商的鸡肋”，“小说老是出版商的后悔药”等等。无疑是说明了文学应有的强场没有再现，至少，没有从宏观上再现。仅从道义上讲，社会道德的滑坡，信仰的低落，民族精神的异化，虽然其导致因素极为复杂，但文学具有不可推卸的文化导向责任，即“精神软死亡”之所在。

不论是文学，还是哲学，其学术价值和学术道德的真实地位绝不可动摇。否则其先导作用便不复存在。文学向哲学寻求渊源于生命的社会法则，哲学则向文学吸取人性和情感格调上的验证。这便是二者对称攀升和谐统一的全息关系。这一全息相关，必将使之获得不断新生的正向攀升节律。这

便是社会赋予二者必然的使命！

11. 根据文义，以下说法正确的两项是（ ）

A. 没有信任，自信则丧失其作用点，没有自信则信任也自然失去。

B. 哲学家的自信源于人生观、世界观、宇宙观三者有序互根、互为印证的和谐平衡，全息统一律。

C. 艺术地显化人生观、世界观、宇宙观三者有序互根、互为印证的和谐平衡以及全息统一律美学架构和美学追求是文学家的自信之所在。

D. 艺术的真实等同于生活的真实。

E. “诗集成了出版商的毒药”，“散文成了出版商的鸡肋”，“小说老是出版商的后悔药”等等，说明了文学应有的强场没有再现。

F. 文学向哲学寻求渊源于生命的社会法则，哲学则向文学吸取人性和情感格调上的验证，二者互为依存。

12. 下列各项中不是论证“‘自信’与‘信任’是一对对称互攀的同心同构统一构架”这一观点的是（ ）

A. 有信任，自信才有其作用点；有了自信，信任也就不会失去。

B. 自信与信任对称互根，互为攀升运算是事物不断湮灭新生的原动力。

C. 周易学说、老庄哲学等具有生命真谛的传统文化应该是作家们的意识取向。

D. 如果作家的“自信”与读者的“信任”具有正向对称运作，互为攀升的势能，那么文学出版业的自由市场就一定会景气繁荣。

13. 在作者看来，一个作家要怎样做才不会产生“李准之憾”？

14. 该如何看待文学与哲学的关系？

实用类文本阅读

阅读下面的文章，回答问题。

“岭南画派”的新解释

近日，位于广州美术学院内的岭南画派纪念馆修葺一新后重新开馆，“两岸三地岭南画派作品邀请展”亦同时开幕。本次邀请展共展出了127幅作品，包括内地画家的86幅作品，港澳台画家的14幅作品，以及原馆藏的高剑父、陈树人、高峰奇等画家的27幅作品。本次展出的规模和代表性都很大，包括“岭南三杰”高剑父、陈树人、高峰奇等第一代岭南画派的，还有第二代的“天峰七子”、“春睡三老”等人的作品，还有包括陈金章在内的第三代，以及黄一涵等新生代的作品。画展内容丰富，题材很多变化，涵盖了“岭南画派”的发展历程。就“岭南画派”发展到今天所面临的各种问题，记者采访了到会的画家、评论家。



问：这几年，有人不断在质疑——“岭南画派”该画上句号了，如何回应这些疑问？

杨之光：我看不是的，也是不能的。在艺术上讲究继往开来，有人看重“继往”，我却更看重“开来”。从“开来”这一方面看，岭南画派的精神是革命的、发展的，是没有句号的。

我是高剑父先生的关门弟子，小时候在上海长大，习惯了海派绘画的风格，后来忽然看到了高先生的画里有坦克、大炮、飞机和带霜的南瓜，当时真的是让我十分的惊奇，怎么这样也可以算国画的么？其实，从那个时候，岭南画派就是洋溢着蓬勃的创新精神，敢于挑战性地画前人没有画过的画，高剑父先生也一直是这样鼓励我们这些学生要勇于走自己的路，不要跟老师的风，这一点对我影响很大。举个例子，我笔下表现的灯光，就有很多是在我之前没有人画过的，比如拖拉机的灯、空军跑道上的探照灯、为农民露天放电影的灯光、日常生活中的日光灯。

陈永锵：我们并不是为了岭南画派而岭南画派，不是在为岭南画派拉大旗、招兵买马，我们的主要目的是为了繁荣创作，提倡积极健康的艺术。是不是岭南画派，谁是岭南画派、谁又不是，这个问题在学术上会有很多见解，结论并不重要，关键的是我们对岭南画派作为一种艺术精神的传承和发扬。有人认为遴选范围相对广泛了，当然也会引起一些关注和争论，但是有争论和关注其实是个好事啊。比如我名片上的LOGO是六个点，表示省略号，就是说，岭南画派是句号？问号？感叹号？分号？我们都暂时不去争论，重要的是着眼将来、发展艺术。

问：“岭南画派”这个叫法，随着其艺术的流变，似乎内涵上有了些“变味”，如何解释这个名称？

陈金章：岭南画派的精神就是要敢于批判旧的东西，从岭南三杰到关山月老师、黎雄才老师都是这样的，要有不断发展的艺术思想。同时，我觉得岭南画派还要有清醒的头脑，第一个黄宾虹是天才，第二个就不是了，多几个就更不是了。我们不追求这个画是不是岭南画派的，诸如风格像不像岭南画派？这样的问法，我很不喜欢，我觉得我们追求的是艺术本身的东西，而不是一个标签式的名称，却丢掉了精神。

杨之光：我感觉现在岭南画派的跟风很厉害，喜欢跟着自己的老师走，不敢有自己的路，这不是岭南画派的精神，我反对这样！

陈永锵：岭南画派本身是一个开放的画派，主张折衷中外、革新发展，它不是封建家长式的，认为你是我的儿子，就必须跟我的一样，岭南画派的艺术精神是主张大家要根据自己的艺术实践创造自己的风格。

陈章绩：岭南画派的叫法，并不是画坛里的人自己叫出来的，而是社会上流传出来的，一个画派不是随便就可以成立的，需要有很多的因素，比如社会影响、艺术思想等等。我们岭南画派并不是就尽善尽美了，到了顶点了，下一步就是消亡了，我们的艺术精神是不断的发展创新，随着时代的进步而发展，我们还有很多的进步空间、开拓领域。

陈传席：岭南画派是间接学习中西的。岭南画派若从画风上分，应该叫折衷中西派。岭南派绘画的两个源头与岭南的其他文化一样，但是学习的途径却都是间接的。中，是通过广东的居巢和居廉学习内地传统，“岭南派”三杰高剑父、

高奇峰、陈树人（“二高一陈”）都是学居廉的；西，是通过日本学习西方的，“二高一陈”后来都留学日本，日本的美术虽来自中国，但当“二高一陈”在日本学习时，日本已向西方学习，所以，“二高一陈”是通过日本学习西方的，也包括学习日本了。

司徒乃钟：岭南画派的精髓就四个字“中外古今”，即“折衷中外，融合古今”，这些画都中西合璧体现了广东人的精神，岭南从明清开始就已经融合中外古今了，而岭南画派更加强调这一点，而新国画运动影响全中国，这也是它不可忽视的历史功绩。

15. 下列对本文的分析和概括，不正确的两项是（ ）

A. 本次“两岸三地岭南画派作品邀请展”内容丰富，题材很多变化，涵盖了“岭南画派”三代的发展历程。

B. 岭南画派的精神是革命的、发展的，是没有句号的。在艺术上体现出继往开来的特质。

C. 作为“岭南三杰”之一的高剑父的画，洋溢着蓬勃的创新精神，敢于挑战性地画前人没有画过的画。

D. 岭南画派之所以能够自成一派，就是由于其艺术精神是直接学习中西的，是根据岭南的艺术实践创造出自己的风格。

E. 是不是岭南画派，谁是岭南画派、谁又不是，这个问题的结论并不重要，重要的是艺术精神的传承和发扬。

16. 选文共有两个小标题，请根据横线后面的内容，拟出这两个小标题。

① _____

② _____

17. 根据到会的画家、评论家的观点，针对“岭南画派”发展到今天所面临的各种问题，你认为“岭南画派”要如何才能“不断地发展”？

语言综合运用

18. 请你就“广东五大战略定位”的相关新闻，根据下面的材料选出相应的标题。（只写序号）

由国家发改委率 50 余部委前往广东调研后制订的《珠江三角洲地区改革发展规划纲要》已获国务院通过，这份首个国家层面的珠三角发展《纲要》赋予广东五大战略定位：

赋予珠江三角洲地区发展更大的自主权，支持率先探索经济发展方式转变、城乡区域协调发展、和谐社会建设的新途径、新举措，走出一条生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，为全国科学发展提供示范。

继续承担全国改革“试验田”的历史使命，大胆探索，先行先试，全面推进经济体制、政治体制、文化体制、社会体制改革，在重要领域和关键环节率先取得突破，为实现科学发展提供强大动力，为发展中国特色社会主义创造新鲜经验。

_____。





坚持“一国两制”方针，推进与港澳的紧密合作、融合发展，共同打造亚太地区最具活力和国际竞争力的城市群。创新国际区域合作机制，全面提升经济国际化水平，完善内外联动、互利共赢、安全高效的开放型经济体系。

坚持高端发展的战略取向，建设自主创新新高地，打造若干规模和水平居世界前列的先进制造产业基地，培育一批具有国际竞争力的世界级企业和品牌，发展与香港国际金融中心相配套的现代服务业体系，建设与港澳地区错位发展的国际航运、物流、贸易、会展、旅游和创新中心。

综合实力居全国经济区前列，辐射带动能力进一步增强，形成以珠江三角洲为中心的资源互补、产业关联、梯度发展的多层次产业圈，建设成为带动环珠江三角洲和泛珠江三角洲区域发展的龙头，成为带动全国发展更为强大的引擎。

- ①全国重要的经济中心
- ②深化改革先行区
- ③探索科学发展模式试验区
- ④扩大开放的重要国际门户
- ⑤世界先进制造业和现代服务业基地

19. 下面是《每日经济新闻》特约记者于2005年2月4日从伦敦发回的报道，根据学过的课文，简述课文中“鸿门宴”的大意，并解释新闻中的“鸿门宴”的含义。

虽然中国不是西方七国财长会议成员国，但种种迹象表明，本届西方七国财长会议已把第二次作为特别客人的中国列为“头号重点”。

昨天，记者拿到了主办方提供的详细日程。在五大主要活动中，有两项涉及中国。其中，会议的第二天（2月5日），西方七国将连设早餐会和午餐，“款待”中国财政部部长金人庆和中国人民银行行长周小川。两场宴席都会围绕人民币汇率展开，《泰晤士报》甚至预计双方会发生“戏剧性的争吵”。对中国代表来说，可谓两场不折不扣的“鸿门宴”。

英国媒体普遍估计，面对“鸿门宴”前后的三轮“轰炸”，金人庆和周小川将会坚持“我自岿然不动”的原则。本次西方七国财长会议，要围绕人民币汇率达成什么突破性的协议，几乎不可能。

20. 根据下面的文字给“社会福利”下一个定义。（不超过25个字）

这里所讲的“社会福利”是在最广泛的意义上使用的。社会福利是指采取一定的社会措施，包括增加就业机会、保障劳动收入、健全社会保障制度，以及提供医疗保健、提供社会服务、建设公共文化设施等等，来改善人民群众的生活，这样使所有的社会成员能够共同分享社会发展的物质成果和精神文化成果。

21. 仿照画线的句子，将句子补充完整，要求句式相同，语意连贯。

命运给予河蚌的是一粒沙子，河蚌回报世界的却是一颗晶莹的珍珠；
命运给予巨石的是千锤百炼，

巨石回报世界的却是一座神圣的佛像。

历史长河中的那些伟大人物，不管经历了多少磨难，他们回报世界的都是心血的结晶：司马迁蒙受宫刑之辱，却留给后人一部《史记》；

；贝多芬经受失聪之苦，却留给时代一部《命运交响曲》。直面不幸，努力创造，回馈社会，我们就能不断提升个人价值，最终成就自己。

写作训练

精彩技法

层进式结构即文章各层次之间是层层深入、步步推进的关系。这是议论文经常使用的一种结构方式。本文就采用了这种论证结构。先提出问题：提出中心论点，并指出，应强化市场规则，逐步建立信用制度。再分析问题：第一部分，规则和信用是市场经济的两大基石；第二部分，规则和信用在当前市场经济中的运行情况。最后解决问题：第三部分，在市场经济发展中应当重构规则和信用两大基石。

典范文

让梦想在现实中起舞

2006年山东高考满分作文

仰望星空，那似乎没有纤瑕的星辰在银河中闪耀，它带给我们无限的遐想，那不染纤尘的星空里，放飞了多少人美丽的梦想！飞上星星的人知道，那里像地球一样，有灰尘也有石渣，于是他们失去了对幻想的渴望。我们虽不能一味沉溺于自己的幻想之中，却也不能让自由飞翔的思想湮没在无情的现实里。

阮籍目睹世间的浑噩不堪和好友的身首异处，借醉酒逃避现实，他的一生一直在逃避、逃避、逃避，却终因一篇《为郑冲对晋王笺》被人唾弃。嵇康则完全生活在现实之中，不肯向生活做出任何妥协，最终以一曲《广陵散》而成为绝响。其实人生由阮籍的醉酒向前一步便是嵇康的《广陵散》，人生由嵇康的《广陵散》向后一步便是阮籍的醉酒，殊途同归者的境遇竟是如此迥异。若是两人各向中间迈进一步，将幻想与现实稍加中和，也许就不会落得生者隐入迷幻，死者融入苍穹，只留给后人无尽的怅惘。

我们如何才能让仰望星空的人了解现实，又如何才能让飞上星星的人保留梦想呢？

在那个人人埋怨的时代，沈从文先生目睹现实的残酷，却依然将那个江南小城写成了山美、水美、人美的世外桃源。现实没有湮没他对人生的希望，他用一份最原始的情感和一颗赤子之心看待这个社会，看待自己的人生。他没有沉醉于自己的幻想，亦没有让现实麻木自己的心灵。

张允和先生亦是一位智慧的老人，她一生经历了大富大贵，也经历了战火纷飞，十年浩劫，而她却永远保有一副悲天悯人的情怀，一颗永不衰老的童心。她那悲天悯人的情怀使她正视现实并战胜现实，而她那颗永不衰老的童心则使她





在任何艰难的情况下都不放弃幻想的权利。

川端康成浅浅的一句“凌晨四点钟，看到海棠花未眠”，瞬间感动了多少心灵，这是梦和现实最完美的结合。让那些世俗之物顷刻间土崩瓦解，让多少在现实中日渐麻木的心灵得到了温暖。

正视现实，但不委身于现实，保持幻想，但不沉溺于幻想，让梦想在现实中去跳一曲酣畅淋漓的舞蹈！

【点评】文章第一自然段提出论点，即论述“是什么”；第二

自然段举例，正反对比分析原因，即论述“为什么”；第四、第五、第六自然段提出解决现实问题的办法，即论述“怎么样”。

技法训练

试以“诚信”为话题，联系实际，自选角度，自拟题目，运用层进式结构形式写一篇300字左右的议论文。

3 向小康生活迈进的期待

目标指点

1. 学习调查报告的写法。
2. 学习调查问卷的设计。
3. 形成正确的青少年消费观。

基础积累

读准字音

累(léi)赘	蛋壳(ké)
累(lěi)计	地壳(qiào)
劳累(lèi)	
号角(jiǎo)	攒(zǎn)钱
名角(jué)	攒(cuán)射

辨清字形

稗: 稗官野史	盲: 病人膏肓	喧: 寒喧
俾: 俾众周知	盲: 文盲	喧: 喧闹
郭: 城郭	惆: 惆怅	
廓: 轮廓	啁: 啁啾	籍: 户籍
椁: 棺椁	雕: 大雕	藉: 慰藉
淳: 淳厚	凋: 凋零	

记准词义

自立: 不依赖别人, 靠自己的力量生活。
自理: 自己承担或料理。
意气: 意志和气概, 也指偏激情绪。
义气: 指由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。
检查: 为了发现问题而用心查看。
检察: 特指国家法律监督机关(检察院)依法定程序进行的法律监督活动。
安置: 指使人或事物有着落, 安放。
安排: 指有条理、分先后地处理(事物)。

早读晚读

途中见杏花

吴融

一枝红艳出墙头，墙外行人正独愁。
长得看来犹有恨，可堪逢处更难留！
林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。
更忆帝乡千万树，澹烟笼日暗神州。

【赏析】诗人漂泊在外，偶然见到一枝杏花，触动他满怀愁绪，于是浮想联翩，写下这首动人的诗。

当时诗人正独自奔波于茫茫的旅途中，各种忧思盘结胸间，那枝昭示着青春与生命的杏花映入眼帘，却在他心头留下异样的苦涩滋味。他想到，花开易落，青春即逝，就是永远守着这枝鲜花观赏，又能看得几时？更何况自己行色匆匆，难以驻留，等不及花朵开尽，即刻就要离去。缘分如此短浅，怎不令人倍觉难堪？由于节候尚早，一般树木枝梢上还是空疏疏的，空气里的花香仍夹带着料峭的寒意，蝴蝶不见飞来采蜜，只有归巢的黄莺聊相陪伴。孤独寂寞的杏花正是诗人的自我写照。诗人从眼前的鲜花更联想到往年在京城长安看到的千万树红杏。景象是何等绚丽夺目呀！这一幅长安杏花图，实际上代表着他深深怀念的长安生活。诗人被迫离开朝廷，到处飘零，心思仍然萦系于朝中。末尾这一联想的飞跃，恰恰泄露了他内心的秘密，点出了他的愁怀所在。

诗篇借杏花起兴，进而展开多方面的联想，把自己的惜春之情、流离之感、身世之悲、故国之思，一层深一层地抒写出来，笔法特别委婉细腻。

素材集锦

1. 奢者狼藉俭者安，一凶一吉在眼前。

——白居易

2. 清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

——方志敏

3. 不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。

——陶渊明

4. 社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。

——易卜生





5. 世间的活动, 缺点虽多, 但仍是美好的。

——罗 丹

6. 俭是你一生中食之不完的美筵。

——爱默生

7. 小处不省钱袋空。

——托·莫尔

8. 钱币是圆的, 所以容易滚走。

——托里安

9. 历览前贤国与家, 成由勤俭败由奢。

——李商隐

10. 静以修身, 俭以养德。

——诸葛亮

课文分析

走近作者

沈杰, 社会学博士, 中国社会科学院社会学研究所副研究员。

了解背景

调查报告是针对某一现象、某一事件或某一问题进行深入细致的调查, 对获得材料进行认真分析、研究, 发现本质特征和基本规律之后写成的书面报告。调查报告一般由标题、前言、主体、结语四个部分组成。

结构梳理

第一部分 (第一自然段): 交代调查结论。

第二层: 青少年消费兼顾实惠和高标准。
第二层: 勤俭节约尚未过时。
第三层: 青少年享受意识正在增强。
第四层: 八成青少年渴望经济自立。

第三部分 (最后一个自然段): 探究青少年消费心理与行为趋势的原因。

疑难解析

1. 这份调查报告采用了哪几种分析方法对调查结果进行分析?

①定量分析。例如: “青少年消费兼顾实惠和高标准”是根据数据 56.2% 得出的结论; “勤俭节约尚未过时”是根据 88.2% 的青少年表示肯定勤俭节约而得出的结论; “八成青少年渴望经济自立”是根据对 “非常愿意” 和 “比较愿意” 通过打工挣钱补贴家用甚至养活自己两者累计人数达到 81.5% 而得出的结论。

②定性分析。在 “青少年享受意识正在增强” 这一部分作者指出: “持中性态度的人占到一定比例, 说明在一些青少年心中对这种观点具有一定的两可倾向。”

③因果分析。在结论部分 “就当前青少年的消费心理与行为而言, 讲求实际、追求实惠是主要趋势” 的结论是根据后面的 “究其原因, 一方面在于他们自身基本上还没有独立的经济收入, 另一方面诸如勤俭节约这一类曾经被长期弘扬的思想观念对他们仍然具有较强的影响力。与此同时, 和经济增长、社会发展的更高阶段相应的强调生活质量和重视充分享受的观念, 在青少年身上正越来越突出地呈现” 而得出的。

2. 调查问卷的设问非常重要, 它决定调查的结果和调查的结论, 决定了调查活动的成败, 必须精心科学设计。在这篇调查报告中, 作者科学地设置了一些最能反映青少年消费观念的问题, 通过问卷调查的方式, 得到了翔实的资料。作者在调查时都设置了哪些问题? 试根据课文加以归纳。

根据文章, 可知设置了七个问题:

①就目前我国的发展水平而言, 人们在衣食住行方面, 应该把握的主要标准是什么? ②个人消费方面, 应该把握的主要标准是什么? ③你认为勤俭节约是否过时? ④你认为人是否应该及时享受? ⑤人要体现人生的价值, 是否该努力追求眼前最大程度的享受? ⑥如果有机会, 你是否愿意通过打工挣点钱, 补贴家用甚至养活自己? ⑦你是否攒钱?

达标体验

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- | | |
|--------------|------------|
| A. 负荷 (hè) | 哺 (pǔ) 育 |
| 称 (chèn) 心 | 炽 (chì) 烈 |
| B. 氛 (fēn) 围 | 寻 (xún) 思 |
| 攒 (zǎn) 钱 | 攒 (zuàn) 射 |
| C. 累 (léi) 赘 | 累 (lěi) 积 |
| 颤 (zhàn) 栗 | 贮 (zhù) 存 |
| D. 喝 (hè) 彩 | 自诩 (yǔ) |
| 给 (gěi) 以 | 给 (jǐ) 养 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 宫阙 驰名中外 赏心悦目 一叶落知天下秋
B. 凋弊 梦寐以求 沧海桑田 万变不离其中
C. 端祥 名列前茅 太平盛世 事实胜于雄辩
D. 曙光 无济于事 惹是生非 百思不得其解

3. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一项是 ()

(1) 吴作文的画作——《鸡》, 抓形、抓动态准确到位, 用笔果断, 炭笔画出了国画笔法_____隽秀之意韵, 其构图之大胆奇特, 尤其令人过目难忘。

(2) 他们向儿孙们_____着古怪的字眼, 可是孩子们却惦记着玩耍从远方捎来的漂亮石子。

(3) 为减少恐怖分子作案的机会, 巴黎市政府决定用透明塑料袋代替金属垃圾箱和硬塑料垃圾箱, 但因为袋里的东西外面看得很清楚, 所以看上去很不_____。

(4) _____亚洲金融危机仍未过去, _____德国大众汽车公司仍看好中国的汽车消费市场, 计划在未来几年里使其在中国的汽车生产由 1998 年时的年产 30 万辆提高到 60 万辆。

- A. 灵动 唠叨 雅观 尽管/但
B. 优美 唠叨 文雅 即使/可
C. 灵动 讲述 文雅 尽管/但

