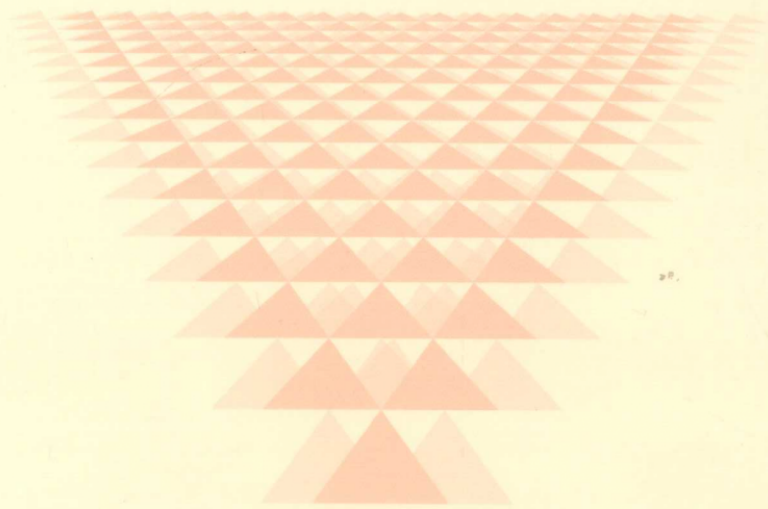


顺义区名师工作室  
教育研究与实践丛书

# “学案式阅读教学” 探索

主编 孔凡艳



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

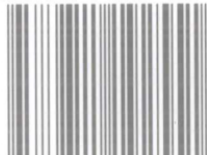
责任编辑 张成水

顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

# “学案式阅读教学” 探 索



ISBN 978-7-81119-255-1



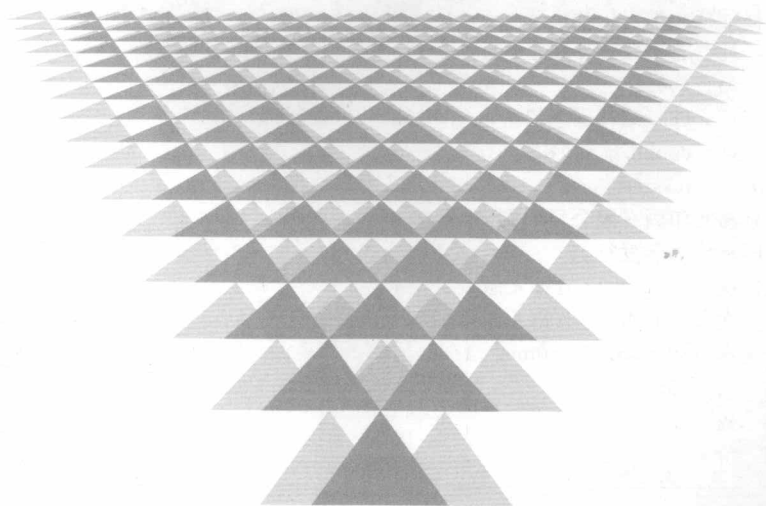
9 787811 192551 >

定价：35.30元

顺义区名师工作室  
教育研究与实践丛书

# “学案式阅读教学” 探索

主编 孔凡艳



 首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

### 图书在版编目 (CIP) 数据

“学案式阅读教学”探索/孔凡艳主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008. 6

(顺义区名师工作室教育研究与实践丛书/冯义国主编)

ISBN 978-7-81119-255-1

I. 学… II. 孔… III. 语文课—阅读教学—教学研究—小学—文集 IV. G623.232-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 077505 号

### 顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

“XUEANSHI YUEDU JIAOXUE” TANSUO

### “学案式阅读教学”探索

主 编 孔凡艳

---

责任编辑 张成水

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 11 月第 1 版

印 次 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1 240mm 1/32

印 张 15.375

字 数 421 千

定 价 35.30 元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

顺义区名师工作室教育研究与实践丛书

编 委 会

主 任

冯义国

副主任

吴凤英 陈成国 姜华阳

编 委

李树栋	张 海	盛德富	李卫东
贾立新	方树东	李永跃	张宝义
赵文增	刘春荣	刘秀丽	

# 序

为贯彻科学发展观，构建社会主义和谐社会，落实党的十七大提出的“促进义务教育均衡发展”“办好人民满意教育”的要求，近年来，首都教育现代化步伐不断加快，教育质量不断提高。毋庸置疑，教育的发展首先是教师的发展。教师队伍建设是一个系统工程，骨干教师作为这支队伍的中坚力量，不仅标志着教师队伍专业发展水平，而且以其特有的引领、辐射作用，推进教师队伍整体发展。顺义区教委依托名师工作室实施“十、百、千”骨干教师建设工程，正是抓住了教师队伍建设的關鍵。

名师工作室由工作在教学一线，战斗在教学改革前沿的首席教师带领区域骨干教师，围绕教育教学疑难问题开展研究。首席教师以高深的理论修养和卓越的观察力，引领研究方向；以丰富的实践经验率先示范，推进研究进程。在近3年的研究实践中，骨干教师逐步形成了求真求实的科学态度，锐意进取的改革精神，精益求精的学术品质，真诚、宽容的人格魅力。这正是对骨干教师引领、辐射作用的诠释。

教师的专业成长是在教育实践中实现的，名师工作室将理论熏陶与实践磨砺有机融合，成为骨干教师实现专业发展的平台。骨干教师结合教改前沿理论学习，超越了感性经验，得以高屋建瓴。在学习基础上，着力于解决教学疑难问题，通过亲历亲为，使理论内化为思想，外化为具体教育教学行为。认识上的理性化与前瞻性，提高了教学效能；对实践经验的提升、凝练，又促进了理论的创新。这

# 序

套丛书正是对顺义区骨干教师专业成长历程的真实描述。

《顺义区首批名师工作室教育研究与实践丛书》即将出版，品读书稿，惊异其“真、实、新”的特点。“真”即真实，立足于教学情境、指向疑难问题、介绍解决方案；“实”即实用，不仅体现为解决具体问题的示范性，更在于为教师提供了深刻理解、正确把握新教育思想，并运用于教学实践的可借鉴范式；“新”即创新，捕捉新问题、设计新方案、提出新理念。例如“学案式阅读教学”一书，基于大量案例研究，提出了“在生成中整合需求，在实践中落实自探，在交融中立体感悟，在完善中强化发展，在延伸中开发资源”教育理念，实现了对传统教育思想的突破。

通览丛书，我欣喜地发现，当一线教师以研究者的姿态审视教改，反思自我的时候，他们不仅能够敏锐地捕捉到教改过程中的疑难问题、精巧地设计解决问题的有效策略，而且能够对问题产生的原因作出深刻的分析，对解决问题的策略进行理性的论证。这就是教师的自我发展，自我超越。

有了教师队伍的持续发展，才有学校教育质量的不断提高，才有首都教育现代化的率先实现。希望看到更多一线教师的鲜活案例和睿智思考，为推进首都教育发展提供更丰富的理论和实践经验。

北京市教育委员会主任



2008年9月

# 序 言

“学案式阅读教学”探索

拿到这本书稿，我匆匆翻阅，即被书中殷实的内容、丰厚的内涵深深感动了。这本书流淌着的是教学第一线的老师们勤于思考、勇于实践的生命之声；它浸润着的是一群对小学语文教学有想法的思考者的心血与汗水；它充盈着的是真实课堂里生成的精彩篇章。它立足思考、源于课堂；它高瞻远瞩、成于实践。

孔凡艳老师是北京市语文学科带头人、顺义区语文学科首席教师。她扎实严谨的工作作风、锐意创新的改革精神、追求完美的学术品格以及真诚善良的书卷气质令人钦佩。作为一名普通的小学语文教师，她始终站在小学语文教学改革的前列，在10多年的风雨中洗礼着自己，磨炼着自己。作为一名学科带头人，小学语文教研员，她带头学习，引领方向；带头研究，探索规律；带头实践，指引航程；带头反思，总结得失。

顺义区教委重视并发挥名师的辐射带动作用，组成由首席教师任主持人、学科带头人和骨干教师为主要成员的名师工作室，对教育教学中的疑难问题、课改前沿问题进行探讨、联合攻关，“孔凡艳工作室”便是其中之一。这个工作室聚集了顺义区小学语文教学实践中的精英，作为名师工作室主持人，孔老师努力追求“先行示范，成为共研首席”的境界，“领跑学科教学，打造学科骨干”成为她与合作成员共同的目标。在她的带领下，大部分工作室成员已成长为市级骨干教师，参加市级及全国的各种做课任务均取得佳绩。这本著作的问世就是她们集体智慧的结晶，

# 序 言

“学案式阅读教学”探索

工作室成立短短的两年时间就写出这样一本质量颇高的书稿着实令人鼓舞。

“学案式阅读教学”，建构了以学案为依托的语文学习的程序：初读生成学案→自探落实学案→共议交融学案→反思完善学案→拓展延伸学案，实现了“在生成中整合需求，在实践中落实自探，在交融中立体感悟，在完善中强化发展，在延伸中开发资源”。我们欣喜地看到，老师们在引领着孩子们向着叶圣陶老人所说的“自能阅读”的美好境界挺进。

课程改革走到今天已经步入到第七个年头了，许多理念已经深入人心，各种各样的阅读教学研究层出不穷。“学案式阅读教学”的最大的突破就是真正地使语文教学立足于学，不仅实现了学生学在先、教师教在后，而且是真正地以学定教、因势利导，既关注学生现时的态势，又关注学生未来的发展。

这本书不仅为我们展示了“学案式阅读教学”形成的一些理论性的成果，更重要的是它来源于教学实践、也归属于教学实践，具有引领的先进性和操作的可行性，从而利于广大教师学习和借鉴。教学设计部分集中体现了两年来工作室成员的课堂研究成果，具有广泛的借鉴意义。相信案例部分会给每一位阅读者以启迪，而论文部分展现了研究的理性成果，很值得一看。

总之，这本书是我看到的为数不多的来源于一线教师的著作，愿她给每一位一线教师带去一缕春风，一点思考，一些收获吧。

李春旺

2007年11月30日

一个这样的老师（第11册第30课）	张杰	（314）
母亲的纯净水（第12册第13课）	顾雪莲	（322）
理想的风筝（第12册第22课）	顾雪莲	（331）
<b>“学案式阅读教学”案例</b>		（338）
学案在悄然间生成——谈《马背上的小红军》 的学案生成	顾雪莲	（338）
“这样”怎样？——《一个这样的老师》学案 的拟订过程	张杰	（341）
在梳理中生成学习方案——《一夜的工作》 学案生成例谈	皮雅丽	（344）
引导孩子们发现——《燕子妈妈笑了》的启迪 	苏静林	（347）
学案在互动中产生 能力在探究中形成——教 《在古观象台上》有感	张杰	（351）
多学案相融共议，立体感悟课文——《我看见 了大海》教学例谈	李亚明	（356）
《我爱三峡》完善延伸一例谈	刘学红	（362）
立足文本与学生，设计教与学——《天窗》 课例及评析	李亚明 孔凡艳	（369）
进入角色 真情感悟——谈《马背上的小红军》 的德育实施	孔凡艳	（375）
<b>“学案式阅读教学”反思</b>		（379）
设计教与学，要做到胸中有书目中有人 	孔凡艳	（379）
学案导学中的教师角色	闻淑君	（386）
浅谈学案的形 成	张杰	（393）
初读要充分展开	孔凡艳	（397）
沐浴自主探究的阳光，走进知识的乐园	刘学红	（402）
留给学生自主空间	闻淑君	（407）

学案导学，彰显自主探究 .....	高 静 (411)
开放的教学思路，要有充分的预设与必要的 引导护航 .....	孔凡艳 (415)
生成性课堂的生成策略 .....	刘学红 (419)
学案相融要立足整体抓联系 .....	李亚明 (425)
蕴藏在主导之中的艺术 .....	杨雪莲 (433)
依托学习方案，提高阅读教学实效性 .....	孔凡艳 (439)
阅读教学要体现学生阅读的个性化 .....	孔凡艳 (443)
以疑导学要遵循年段特点 .....	姚俊霞 (448)
让“四促”还阅读之本——小学高年级 语文阅读方法的尝试 .....	马红霞 (452)
学案式阅读教学要注重语言文字训练 .....	皮雅丽 (457)
新课程理念下传统批注式阅读新探 .....	刘学红 (462)
低年级语文阅读教学“学案模式”运用的 探索 .....	苏静林 (470)
<b>后记</b> .....	(478)

## “学案式阅读教学”的产生与优势

顺义区教育研究考试中心 孔凡艳

顺义区西辛小学 刘学红

### 一、基于理论与现状的思考

基础教育教学改革以来，老师们在教育理念的更新与教学实践的探索方面作了大量的研究与试验。在如火如荼的改革实践中，“学案式阅读教学”应运而生。

#### 1. “以教定学，以教促学，以教评学”的理念突围

有人做过一个有趣的实验：把一条鳄鱼放进一个大玻璃缸里，然后在玻璃缸中间用加压玻璃隔开，另一边放进它爱吃的鱼虾。鳄鱼当然想享受眼前的美味，只见它张开血盆大嘴，露出锋利无比的牙齿，猛地向猎物扑了过去……结果它碰壁了，但它并不甘心失败，接着第二次，第三次……直到筋疲力尽，它仍然没能获得成功。第二天，实验员抽掉了玻璃缸中间的那块隔板，奇怪的事情发生了，只见鳄鱼仍一动不动地趴在那里，甚至鱼虾游到它的嘴边，它都不正看一眼。为什么会这样呢？后来，实验人员通过研究得出了结论：鳄鱼是被那块玻璃隔板形成的框架束缚住了，在它的大脑里形成了这样一个定势：我的眼前有块隔板，我肯定逾越不了，努力也是徒劳，所以它选择了放弃，就算隔板已经被抽掉，就算美味送到了它的嘴边，它依然选择了放弃。

不由得想到语文教学，我们发现一些教师根据教学目标制订出教案，又站在教室里宣讲自己的教案。没有问过孩子们需要什么、想学什么，喜欢怎样的学习方式。究其根源这些教师在“以教定学，以教促学，以教评学”的理念指导下，要求孩子们被动地接受着。“老师们教得很辛苦，孩子们学得很痛苦！”

这些教师本位的倾向，成为制约学生自主发展的枷锁。教师主宰课堂的教学方式只能给我们带来“耗时、低绩”的教学效果；学生被动接受式学习只能让我们品尝“一言堂”的苦果。我们一直在思考：如何才能改变这一局面呢？

《〈基础课程改革纲要〉（试行）解读》中这样说“教学是教师的教和学生的学的统一”，并且说：“学生才是课堂教学中的主体”，还说：“教师只是学生交流时的旁观者，学生学习时的合作者，学生发展中的促进者。”“师为生服务，教为学服务”的新课程理念已经为许多教师接受。在这样的背景下我们开展了“学案式阅读教学”的研究，试图借用“学案”这一媒介重组课堂格局，真正达到或实现“以学定教，以学评教，在学中教”目的。

## 2. “囿于教材、困于课堂、圈于理解”的现实突破

“以教定学，以教促学，以教评学”这种传统的师本思想在课堂教学中的集中表现为：教师视教材为权威，唯教材是从，从没想过质疑或是不敢质疑，囿于教材；从传统的“传道、授业、解惑”的目标理论出发，语文课堂教学就是为了消灭问号，把语文学学习局限于课堂；在对文本的肢解分析中，孩子们被圈于理解；没有从写作教学的高度来审视阅读教学，为了阅读而阅读，止步于表达。如何让语文阅读教学不囿于教材、困于课堂、圈于理解、止于表达呢？我们认为最重要的是树立教为学服务的理念，阅读教学要从学生的“学”开始，最大限度地调动学生的主动性、积极性和创造性，更好地培养学生的学习能力。创设自主合作探究的学习方式，实现阅读与写作的结合，共性与个性的统一，真正实现把教材当做例子，“用教材教”。我们提出学案式教学法，也就是让学生运用自主拟订学习方案并经过自主探究，然后共议交流相融不同的学案，达到多条道路上山——个性化发展的目标。让教师不囿于教材，语文学学习不止于课堂，“例子”不圈于理解。

## 二、学案教学法现状的述评

基于以上的分析思考，我们在研究如何从学生的学出发，真正实现学生学在先，教师教在后。教案是教师教学的抓手，何不给学生学习一个抓手，一个依托，一个桥梁，我们想到了学案。“学案”是教师指导学生拟订的学习的方案，是学生根据教材特点、学习兴趣、认知水平、知识经验等建构的用来指导自己学习的方案。学案的实质是帮助学生掌握学习内容、沟通学与教的桥梁，也是培养学生自主学习和建构知识能力的一种重要媒介，它是学生从自身的知识水平、生活经验的角度对教学内容思考的文字表现。相对于传统的教案来说，“教案”与“学案”：一个着眼于教，一个着眼于学；一个着眼于教师本体，一个着眼于学生主体；一个侧重于教师“给予”，一个侧重于学生“拿来”；一个侧重于“学会”，一个侧重于“会学”。提出这样的概念之后我们进行了大量的文献检索。在检索过程中我们欣喜地发现学案教学已成为很多同行竞相研究的主题。

### 1. 学案教学的产生与发展

1997年秋，浙江省金华一中在全国首次提出了一种用以帮助学生学习的、相对于教案的概念即“学案”，并将借助学案促使学生进行主动的知识建构的教学模式，称为“学案教学法”或“学案导学法”。从1997年起金华一中在全校所有班级，对政治、语文、外语等10门学科同步实行“学案导学法”实验。

1999年5月25日的《中国教育报》在头版头条从“培养学生的自主人格和主动学习能力”的高度报道了金华一中“学案教学法”的研究情况，在全国引起了极大反响。大家认为这一模式从中国教学实际出发，在一定程度上超越了传统教学的局限，其教学理念与现代学习论接轨。此后江苏沭阳高级中学、四川省攀枝花市第九中学、河北省乐亭一中、北京市六一中学等不少学校掀起了“学案导学”的研究。

学案教学研究的内容是多方面的：如广东梅州市兴宁永兴

中学“学案导学，自主探究”偏向于教学模式研究；江苏省溧阳中学“教案学案一体化”注重教学方式初探；广西壮族自治区马山中学“学案导学法培养学生自学能力”侧重于学习方式的研究等。浙江富阳市常安镇中课题组还组织编写了“学案型”教材。学案式教学研究涉及语文、数学、英语、历史等许多学科。

## 2. 学案教学的内涵与操作

通过研究对比前人的研究成果，我们发现更多的学案教学体现为学案导学，是以学案教案为载体，以导学为方法训能达标的教学活动；是培养学生能力，提高课堂教学效益，突出学生自学能力，注重学法指导的教学策略体系。其突出优点是发挥学生的主体作用，突出学生的自学行为，注重学法指导，强化能力培养，把学生由观众席彻底推向表演舞台。

### (1) 学案教学的内涵

从教案到学案的转变中，我们看到学案是在教案的基础上，是为了开启学生智慧、发展学生能力而设计的，它是由学生直接参与并完成的一系列的问题探索、要点强化等全程学习活动的方案。一份完备的学案，少不了问题设计、情景设计、教学法设计以及媒体使用设计等，这些构成了学案的基本要素。它的着眼点和侧重点在于如何充分调动学生的学习主动性，如何引导学生获取知识，形成能力，求得创新和发展。因此从教案到学案的转变，教师必须把自己的教学目标转化为学生学习的目标，把学习目标设计成学习方案交给学生。根据学生的现有知识、自学能力水平和教学要求，参照各方面信息，制订出一整套学生学习的学案。学案成为课堂教学改革实现学生“自主、合作、探究”学习的理想载体，它的目的是改变以教师的“教”为中心的传统教学模式，而建立起以学生的“学”为中心的全新的课堂教学范型。教师根据“学情”设计学案，学生根据学案自主学习、自主探究。教师的主要职责是在疑难处给予

点拨，在关键处给予引导。

## (2) 学案教学的操作

学案教学不仅用于新授课，也用于复习。多是提前几天教师立足于学生角度编制好学习方案，在前一两天发给学生。从实施过程来看，学案是课堂教学的贯穿始终的抓手。学案不仅导学，也有导教的功能；从研究结果来看，“学案导学”使教学能够适应学生实际学习的需要，确实提高了学生学习的效果。在教学中教学形式应是多样化的，如讲授，自学辅导，实验探索，问题讨论等，教学尽可能创设问题情景，以问题或解决问题激发求知欲、探究心和主动性，让学生提出问题，模拟情景，发表不同的见解，引起评论，进行批判性思考，培养学生主动获取信息和处理信息的能力，培养创造和主体性品质。

## 3. 学案教学的发展空间

在对学案教学的大量学习与思考中我们发现“学案导学”在中学各学科应用比较广泛，而在小学研究的比较少，在小学语文界更是不多；研究学案式教学法培养学生自能阅读、自能写作，提高学生语文综合素养的还没有；我们还发现把教师设计教案变成设计学案仍没有跳出教师设计教、学生跟着学的藩篱。教师是学案的主宰者，不能充分实现学生是学习的主人。“学案”要由学生自己拟订，“学案”的内容不能是“教案”的副本，而应该是学生在教师的引导下，根据教学目标并结合自己对学习内容的解读和自己的学习期待而确定，更充分地体现学生的主体性。进行课堂交流不能只是顺着学案导学的一条思路，而应实现多种学习思路学习方法的整合，达到立体感悟语文的目标。

## 三、学案式阅读教学构想的优势

通过研究前人成果更加坚定了我们进行学案教学的信心。我们的研究定位在学案式阅读教学的研究，这里的“学案”缘于教材需求和学生期待的整合，包括学习的目标、程序和方法。

它是学生课前预习和初读整体感知的结晶；成为学生进一步自主深入探究的抓手，也是作为教师引导共议整合提升体现立体感悟的重要凭借；最后，倡导学生总结完善和延伸学习方案。由此，学案的构建与运用贯穿于阅读教学的全过程，成为培养学生语文素养的“依托”。学案式阅读教学构想体现着下列思考：

## 1. 学案式教学的理论基础

### (1) 教育科学基础

学案式教学的精髓是体现自主合作探究学习方式。探究是最能体现人之本性和人之力量的心智活动，是人类认识世界的一种基本方式，作为一种学习方式探究是指在体验过程中敏锐地捕捉问题，紧紧追问，探寻问题的结果。与被动记忆、被动理解的学习有着本质的区别。“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”学生要达到愤悱状态必须要运用自己已有的知识经验去认识琢磨，也就是先要自己学习理解。皮亚杰的“发生认识论学说”，布鲁纳的“发现性教学法”，美国哈佛大学兰本达的“探究—研讨教学法”，赞科夫的“发展教学观”等都强调学生自主探究发现学习的重要，鼓励学生的主动探索行为。“自主”在《现代汉语字典》中解释为“自己做主”。就教育过程的本质来说就是教育者在教师的指导下，通过自主学习实现其心智结构的自我发展、自我完善的过程，而且人类社会正在进入知识经济时代和学习化社会，必须从小培养人们自主学习的意识、习惯、能力、方法。探究必须是自主的才能发挥其巨大内驱力。

现代教育思想的核心是“以人为本”，教育的本质是为了人的发展。学案式阅读教学的着眼点在于为学生的可持续发展打基础，着力点放在“学生”和“学”上。突出两个意识：学生意识：学生是教学的出发点和归宿，教学应以学生为中心；生命意识：教学是对学生生命的关怀，是激发学生生命的活力。