

客家研究丛书

梅州客家史话

谢永昌 著

B

港天马图书有限公司

梅州客家风情

谢永昌著

香港天马图书有限公司出版

内 容 提 要

本书题材广泛、内容丰富,有地方胜迹的描绘,有古今人物的评传,有客家研究专论,还有地方文史、轶事掌故的介绍等。本书熔学术性、知识性、趣味性于一炉,是研究客家、了解梅州的一部极具实用价值的参考书,并可作为海内外客家乡亲来梅州旅游、访问的指南和梅州中、小学生了解家乡、熟悉家乡的乡土教材。

梅 州 客 家 风 情

谢永昌 著

香港天马图书有限公司出版、发行

(香港上水新成路 93 号)

广东省梅州市嘉华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12 插页 18 字数 280 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1——3000 册

定 价: 港币 18 元 人民币 18 元

ISBN 962—450—752—X/D·40333

版权所有 翻印必究

錦繡梅州地靈人杰

客家文化源遠流長

梅州客家風情
同世詠頌

何萬真
九九年
元旦

何萬真

梅州市政府副市長、廣東梅州客家聯誼會常務副理事長。

梅州客家風情出版之慶

梅州人文揚徽四海

客家精神譽滿五洲

鍾正山題



钟正山

马来西亚艺术学院院长、马来西亚华人文化协会会长。

客者客 客非客
梅江擁月奔大海
客家情繫故鄉還

永昌兄公梅州客泉風情求歌咏贊

國際客家學會副主席

陳松沾
一九九九年
十月廿二日

陈松沾

新加坡国家档案馆委员、国际客家学会副主席。

抒发高山情怀
展现梅花风采

为永昌兄新文集贺

严峻



一九九七年
九月廿九日

严峻

梅州市文联主席、广东梅州客家研究会会长。

图1 梅州城江南全景

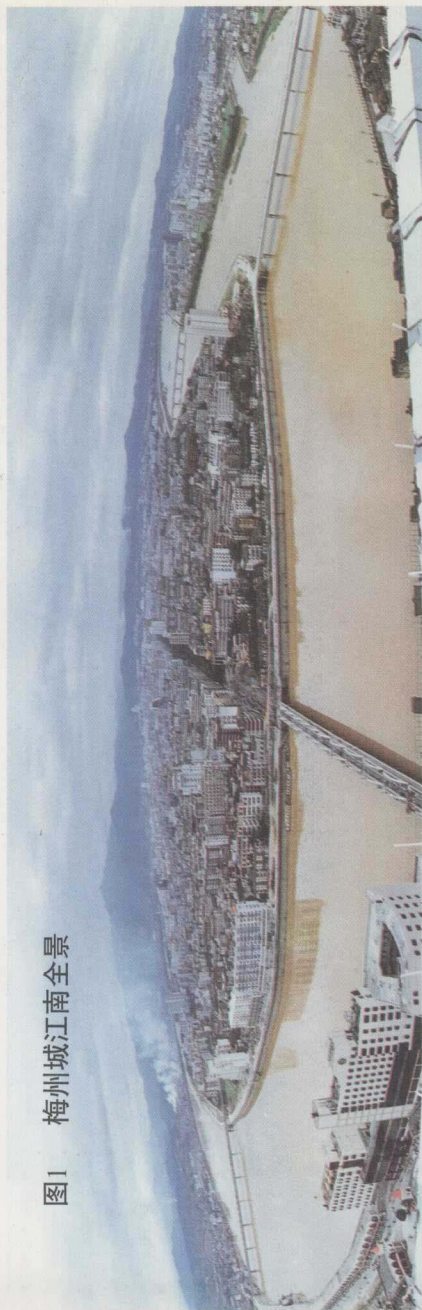
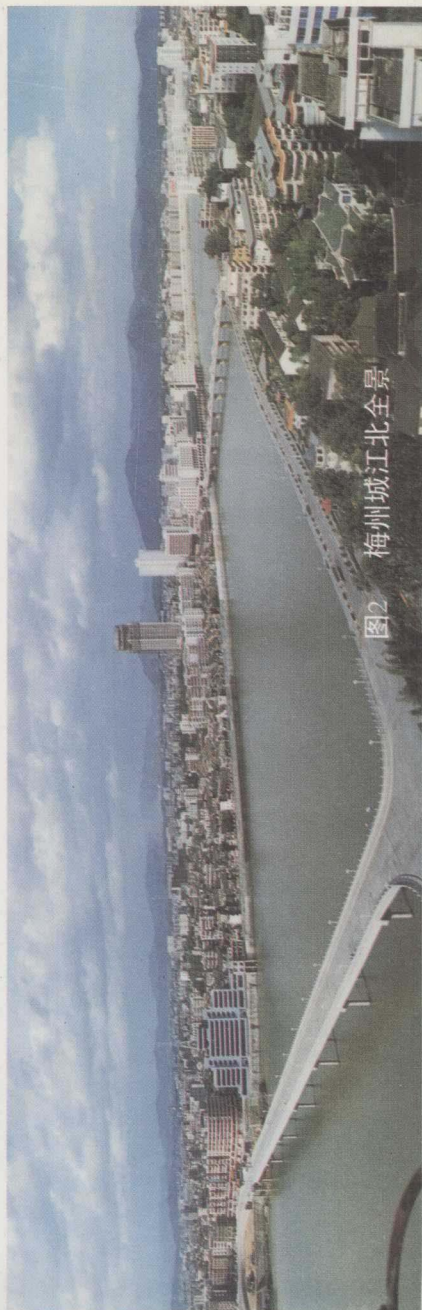


图2 梅州城江北全景





▲ 图3 东山梅园



▲ 图4 潮塘古梅

▼ 图5 百花洲影剧院梅园



雁南飞茶田度假村

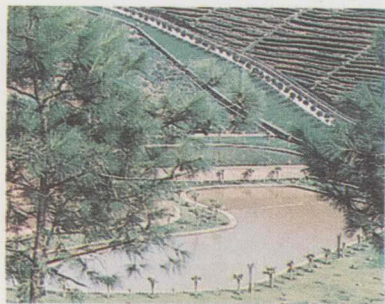
图6 茶田别墅



▲ 图7 雁南飞神石



▲ 图8 松林飞瀑



▲ 图9 太公恬憩



▲ 图10 玉泉泳池

▼ 图12 泮坑水库



▲ 图11 泮坑公王庙

图 13

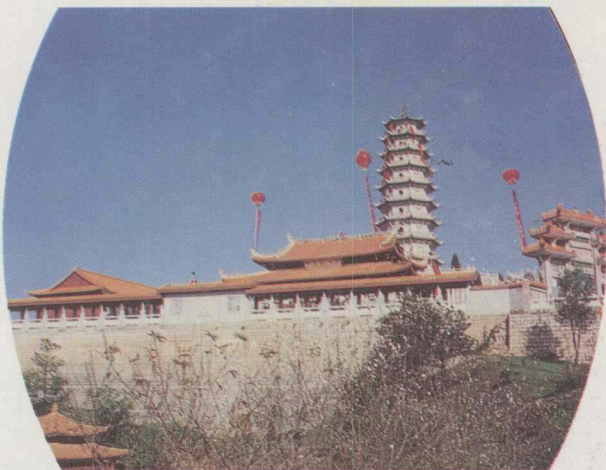
阴那山灵光寺



►
图 14
梅江桥



►
图 15
千佛塔寺



◀
图 16
龙岩寺



▲ 图17 王寿山远眺

图 18 王寿山笠麻炭



▲ 图19 梅州学宫

图20 八角亭 ►



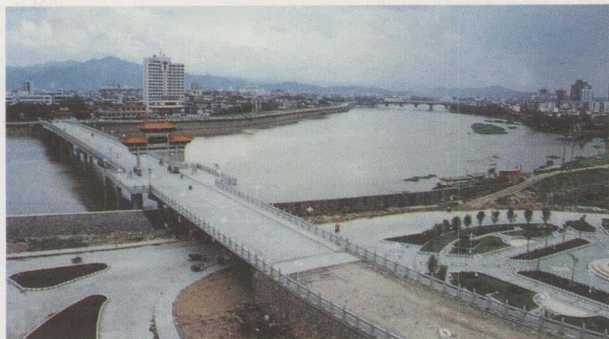


图 21

原百花洲

(现为剑英纪念大桥
引桥转弯盘处)



图 22

元魁塔



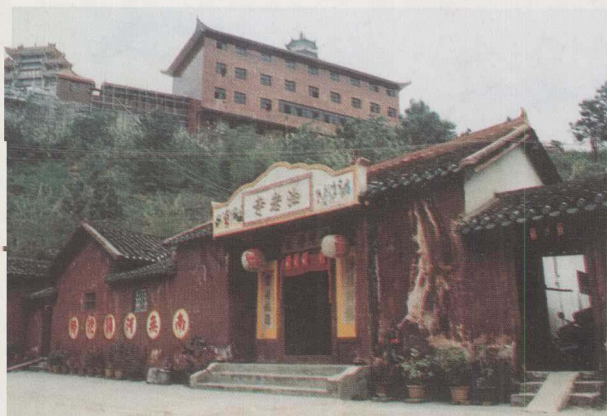
图 23

状元桥

► 图 24
嘉应桥



◀ 图 25
油岩寺



► 图 26
大东岩寺



以上彩页照片由杨焱辉、
陈兴城、潘其华、丘波、饶淦中
及雁南飞茶田度假村提供。

序一

程贤章

近年来,古城梅州掀起了一股客家研究热,这是学术界一件大事。客家悠久传统文化和独特的民俗风情,延伸和发展了客家学研究的内涵。客家学的兴起是和近年来的寻根热分不开的,被誉为客都的古梅州对这股寻根热具有很大的凝聚力。梅州古称嘉应州,人文荟萃,是名闻遐迩的文化之乡、足球之乡、华侨之乡,是国家历史文化名城,这里孕育了许多客家学人,在众多英才中,谢永昌同志就是较为突出的一个。最近谢永昌同志将他的文集《梅州客家风情》书稿清样寄来,要求我为之作序。我拜读完后深为感动,于是欣然命笔。首先,我感到这本书把学术性与可读性、趣味性熔于一炉。民俗风情类的作品,最难攻克的是这两者兼而有之。一般认为具有趣味性、可读性的民风民俗文章,不容易体现学术的理论色彩,但读谢永昌同志这本文集,这种疑虑完全多余。因为,谢永昌已经克服了这类文章的难点,娓娓动人的地方风情,寓意着深奥的哲学思维。

本书有介绍梅州风光胜迹的风物篇;介绍古今名人的人物篇等六大类。梅州历史上曾涌现不少名闻中国乃至世界的文化名人,如:黄遵宪、丘逢甲、罗香林、林风眠、李

金发等；亦有海内外客籍地区广为流传，喜闻乐道的传奇式人物，如：李文固、宋湘、叶璧华、李惠堂等，以上这些人物，集中都有较详细的反映。在文史篇中，读者只要翻阅《文物由来第一流》、《梅州人文浅谈》等文，对梅州“三乡”以及“人文秀区”由来，便能了然于胸。该篇还收进了《梅州别名考》、《嘉应乡土志与张芝田》等鲜为人知的资料，很具存史价值。在客家研究篇中，作者研究发现，客家活动词和形容词有采取 AAAA 四叠式的，并举出许多生动的例子，这是过去专家们从未论及的，这可说是谢永昌同志的新发现。在《客家方言为何以梅县话为代表？》这篇论文里，作者引经据典，从多角度论证了客家方言以梅县话为代表的原因，论据充分精辟，令人信服。我觉得，从此文的论证，还反映出，梅州为何成为客家文化中心，全球的客属乡亲何以对梅州有这么大的向心力，这些都可在此文中找到答案。

谢永昌同志数年前出版了一部颇有影响的客家方言专著《梅县客家方言志》，获得专家们的重视与好评，填补了梅州历史上没有客家方言志的空白。南京大学汉语史专业博士生导师、两次王力语言学奖获得者鲁国尧教授，特向他要了 10 本《梅县客家方言志》作为该系参考书。鲁教授并向学校推荐，将此书作为回礼，转赠与该校有图书交流的台湾“中央图书馆”和上海图书馆等单位，并认为该方言志“应为海内外学人所珍藏研读”。

由于永昌同志对客家方言研究有素，故其对客家民俗、民情、民风能有较深刻的理解，写出的作品具有较浓郁的客家韵味与地方色彩。