

田野里的自然历史课

袁隆平题

节气
歌里的
秘密

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

田野里的自然历史课. 节气歌里的秘密 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019. 2 (2019. 4重印)
ISBN 978-7-109-25195-3

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287. 8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005976号

田野里的自然历史课: 节气歌里的秘密

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 全 聪 干锦春

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/12 印张: 4
字数: 40千字
定价: 39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台, 用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖, 童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室(跨领域综合方向)中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代, 使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总 策 划: 刘爱芳

总 主 编: 闫 捷

联合策划方: 易书科技(北京)有限公司

联合策划人: 刘润东 魏 诺

编 写 组: 刁乾超 王芳芳 全 聪 干锦春 张凌云
程 晨 唐艺萍 王 鑫

绘 画 组: 钱海燕 仲 宇 满 逸 孙振刚 栾 天
辛 颖 徐 烨 曹 蕾 张晓卉 贺 雨

美 术 设计: 黄 栗 冯伟佳

运营统筹: 黄 静 董雪梅 陈玉明 汪 江



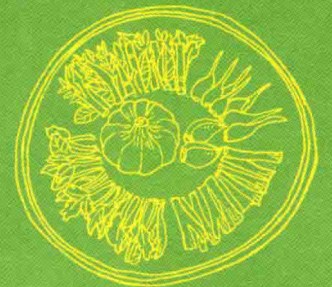
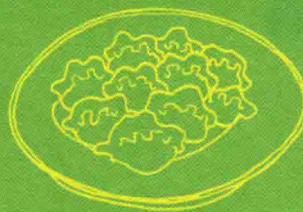
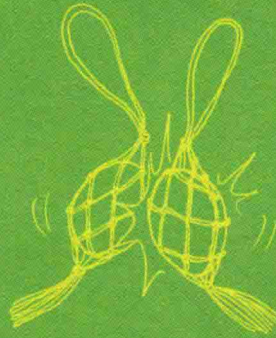
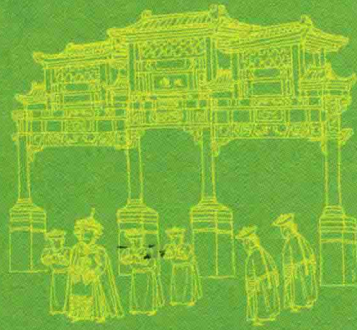
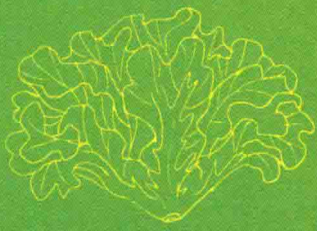
田野里的自然历史课

袁隆平题

节气
歌里的
秘密

米莱童书 编绘

中国农业出版社
北京



图书在版编目 (CIP) 数据

田野里的自然历史课·节气歌里的秘密 / 米莱童书
编绘. — 北京: 中国农业出版社, 2019.2 (2019.4重印)
ISBN 978-7-109-25195-3

I. ①田… II. ①米… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第005976号

田野里的自然历史课：节气歌里的秘密

米莱童书 编绘

中国农业出版社出版
(北京市朝阳区麦子店街18号楼)
(邮政编码 100125)
责任编辑 全 聪 干锦春

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2019年2月第1版 2019年4月北京第2次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/12 印张：4
字数：40千字
定价：39.80元

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)

作者简介

米莱童书

由国内多位资深童书编辑、画家组成的原创童书研发平台，用彩色画笔为孩子们绘出科学与真理的世界。团队曾多次获得省部级奖项、国家级动漫产品大奖，童书研发平台是新闻出版业科技与标准重点实验室（跨领域综合方向）中国青少年科普内容研发与推广基地。致力于在传统童书的基础上对阅读产品进行内容与形式的升级迭代，使其更加适应当代中国家庭的阅读需求与学习需求。

总 策 划：刘爱芳

总 主 编：闫 捷

联合策划方：易书科技（北京）有限公司

联合策划人：刘润东 魏 诺

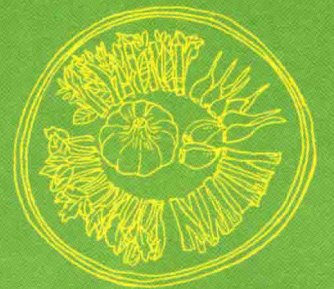
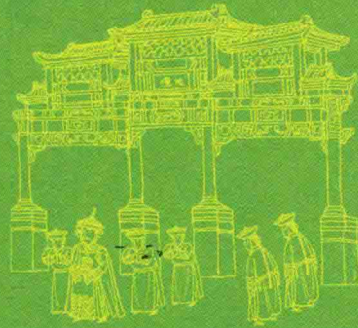
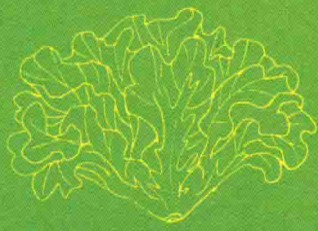
编 写 组：刁乾超 王芳芳 全 聪 干锦春 张凌云
程 晨 唐艺萍 王 鑫

绘 画 组：钱海燕 仲 宇 满 逸 孙振刚 栾 天
辛 颖 徐 焯 曹 蕾 张晓卉 贺 雨

美 术 设 计：黄 栗 冯伟佳

运营统筹：黄 静 董雪梅 陈玉明 汪 江







序

走进田野，发现文明

愿意推荐这套儿童书，并为其作序，是因为我从中看到了令人欣喜的闪光处。

一是它有“趣”。我所看到的“趣”，不仅仅是童趣，更是田园情趣。随着城市化进程的加快，一座座城市不断修建，一幢幢高楼拔地而起。孩子们渐渐离开田园，进入城市，在一片片钢筋水泥中成长、学习、生活。“道狭草木长，夕露沾我衣”“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”，这些诗句中美妙的田园情趣离我们越来越远。我几十年行走于田野间，对田园情趣自有不少感悟，能在这几册书中读到，亦感欣喜。

二是它有“识”。这个“识”内容丰富，既有自然之识，又有历史之识。了解自然可以开阔眼界，了解历史可以沉淀心灵。我为这套书题名“田野里的自然历史课”，就是希望小读者们可以在感受田园情趣的基础上，在田野这间大课堂里，学到更多的自然知识、历史知识。

三是它有“奇”。“奇”是新奇的意思，讲农耕文明，立意很好，却难以做出新意，在如今琳琅满目的书架上，如何吸引孩子们的目光是编辑和作者需要好好研究的命题。直到中国农业出版社将“田野里的自然历史课”这样一个创意和产品展示给我，精美的图画和趣味的故事让我不禁对这套绘本产生了浓厚的兴趣，一口气读完。用人物讲故事，用故事讲知识，用知识讲文化，这样以小见大的层次递进，让听起来有点距离感的农耕文明也可以读起来亲切有趣。这便是创意的魅力。



四是它有“度”。“度”有许多种解释，我所看到的是“态度”，关注国之根本的态度。农耕文明从古至今，承载了我国最悠久的历史 and 家国文化，如今随着工业化、城市化的全面推进，一代又一代的人正远离田野，逐渐淡忘农耕文明的点点滴滴。书中讲到的农具、灌溉工程、桑蚕文明等，恐怕许多大人都未必清楚，遑论儿童。把传承了数千年的农耕文明中的点点滴滴介绍给当代的孩子，本身就是一种态度，是一种真正意义上的文化自信。

我国是世界上有限的几个农业起源中心之一，在绵延不息的历史长河中，创造了灿烂辉煌的农耕文化，为中华民族繁衍生息、发展壮大奠定了坚实的基础。以前有一首红遍大江南北的流行歌曲，歌词唱道“我们的未来在希望的田野上”，我在这片田野上耕耘了几十年，由青年成耄耋，有幸使这片田野改变了一丝模样。唯愿看到这套书的小读者，也能在这套绘本架构的田园情趣里茁壮成长，在充满温度的故事里播下希望的种子，如书中小姑娘丫丫一样，走进田野，发现农耕文明的深厚魅力，将来为这片田野打扮梳妆。

是为序。

袁隆平

2019年1月1日

丫丫家里有一本小画册。

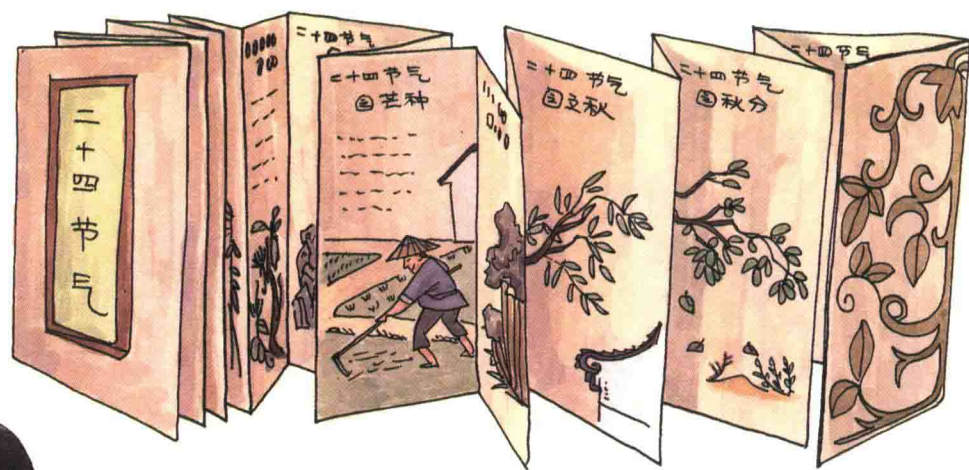
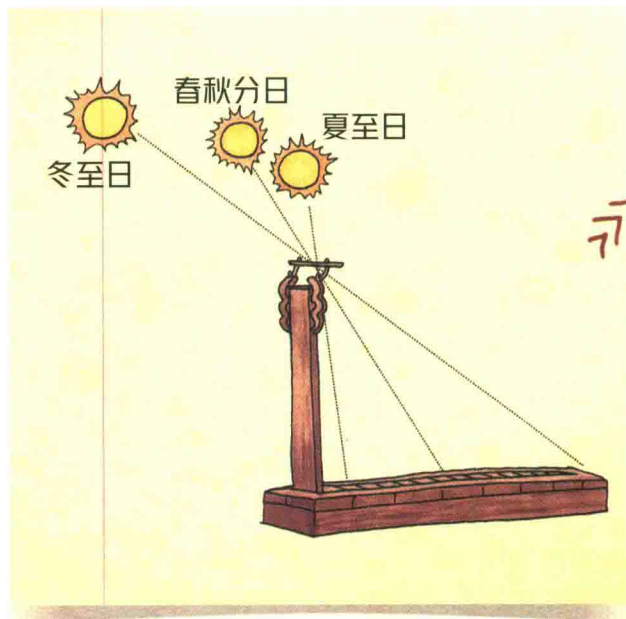
里面有许多漂亮的画，还有一首《节气歌》。

丫丫很喜欢。

爷爷说，《节气歌》说的是二十四节气。

智慧的先人观察气候变化，将一年用 24 个特定节气划分成 24 个阶段。

24 个节气都过完一次，丫丫就会长大 1 岁。

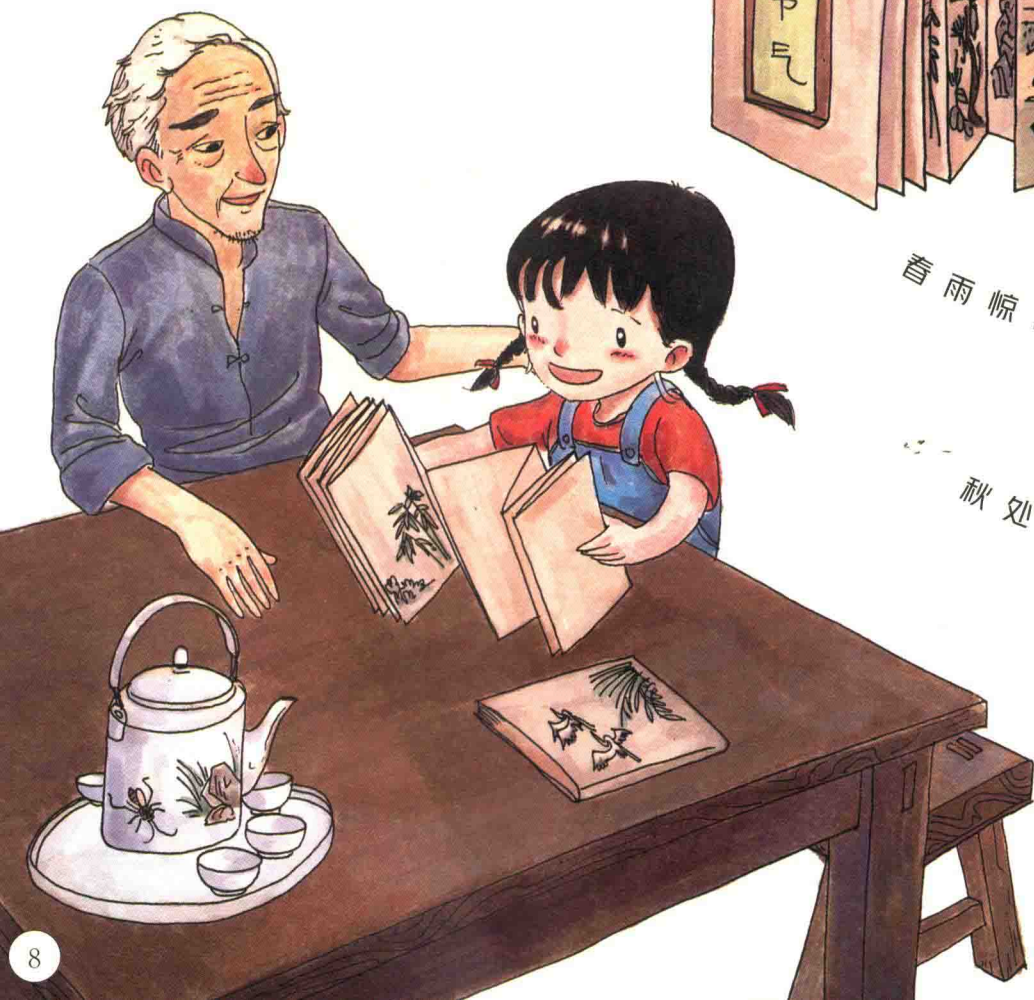


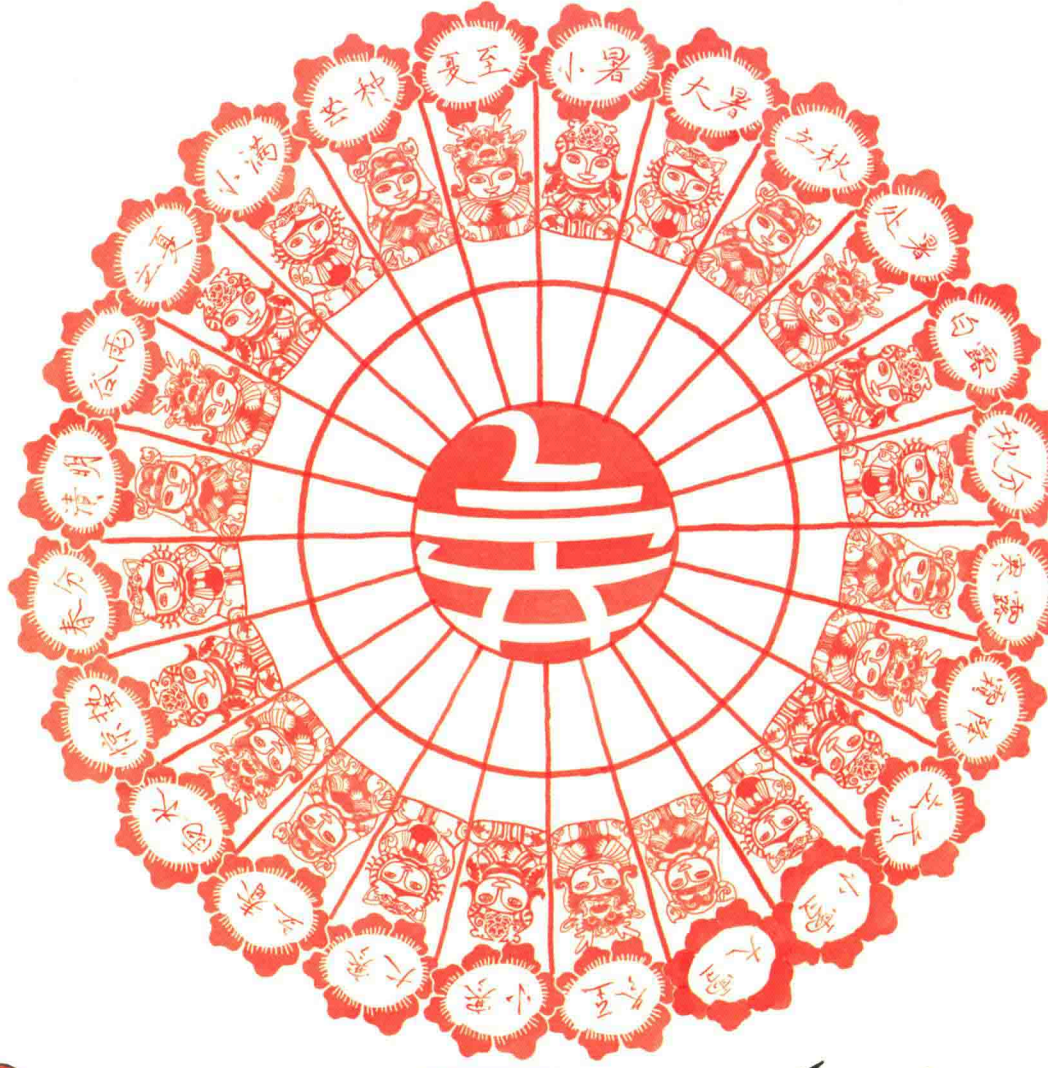
春雨惊春清谷天，

夏满芒夏暑相连。

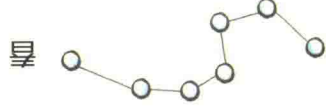
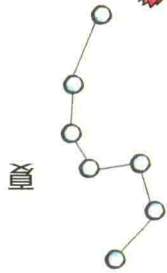
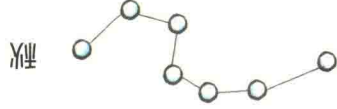
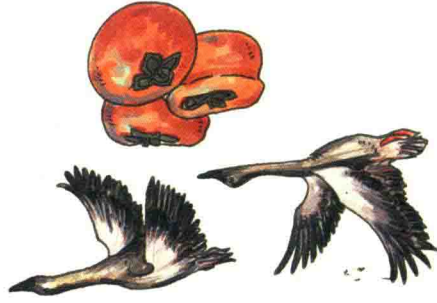
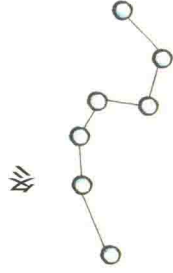
秋处露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。





到了西汉时期，二十四节气形成，名称与今天完全一样。之后，人们开始用二十四节气来指导农事。根据二十四节气和农事的结合，农民们总结出了“清明前后，种瓜点豆”“立夏栽稻子，小满种芝麻”等农事民谣。



二十四节气萌生于三千多年前，它的产生与太阳有关。古人发现每年腊月的某一天日影最长，六月的某一天日影最短。日影最长的那天，就是二十四节气中的冬至，最短的那天就是夏至。后来，人们又发现了春分和秋分。夏至、冬至、春分、秋分是最早确定的四个节气。二十四节气的确定除了依靠太阳，还依靠北斗七星。两千多年前古人通过北斗七星斗柄的方向，划分出一年四季。

惊蛰

3月5日或6日

闻雷

唐·白居易

瘴地风霜早，温天气候催。
穷冬不见雪，正月已闻雷。
震蛰虫蛇出，惊枯草木开。
空余客方寸，依旧似寒灰。

雨水

2月19日前后

早春呈水部张十八员外（其二）

唐·韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

立春

2月4日或5日

立春

宋·白玉蟾

东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。
从此阳春应有脚，百花富贵草精神。



谷雨
4月20日或21日

谷雨

宋·朱槔

天点纷林际，虚檐写梦中。
明朝知谷雨，无策禁花风。
石渚收机巧，烟蓑建事功。
越禽牢闭口，吾道寄天公。



清明

4月5日前后

清明即事

唐·孟浩然

帝里重清明，人心自愁思。
车声上路合，柳色东城翠。
花落草齐生，莺飞蝶双戏。
空堂坐相忆，酌茗聊代醉。

春分

3月21日前后

春分日

宋·徐铉

仲春初四日，春色正中分。
绿野徘徊月，晴天断续云。
燕飞犹个个，花落已纷纷。
思妇高楼晚，歌声不可闻。



芒种
6月5日或6日

时雨

宋·陆游

时雨及芒种，四野皆插秧。
家家麦饭美，处处菱歌长。

小满

5月21日或22日

小满

宋·欧阳修

夜莺啼绿柳，皓月醒长空。
最爱垄头麦，迎风笑落红。

立夏

5月5日或6日

山亭夏日

唐·高骈

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。
水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。



大暑

7月23日或24日

销暑

唐·白居易

何以销烦暑，端居一院中。
眼前无长物，窗下有清风。
热散由心静，凉生为室空。
此时身自得，难更与人同。

小暑

7月7日或8日

小暑六月节

唐·元稹

倏忽温风至，因循小暑来。
竹喧先觉雨，山暗已闻雷。
户牖深青霭，阶庭长绿苔。
鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。

夏至

6月21日或22日

竹枝词二首·其一

唐·刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。



白露
9月8日前后

秋露

唐·雍陶

白露暖秋色，月明清漏中。
痕沾珠箔重，点落玉盘空。
竹动时惊鸟，莎寒暗滴虫。
满园生永夜，渐欲与霜同。



处暑

8月23日前后

处暑后风雨

宋·仇远

疾风驱急雨，残暑扫除空。
因识炎凉态，都来顷刻中。
纸窗嫌有隙，纨扇笑无功。
儿读秋声赋，令人忆醉翁。

立秋

8月7日或8日

立秋日

宋·刘翰

乱鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。
睡起秋声无觅处，满阶梧叶月明中。

