

簪 日 花 录

Yuki酱 著

饰品制作全解
热缩片唯美古风

发簪·步摇·耳饰·胸针……

学习古风饰品全门类

基础形·入门级·中、高级·创意案例……

从小白到大触全攻略

附赠 饰品花形线描图 和 配套教学视频



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

簪 花录

热缩片唯美古风
饰品制作全解

Yuki酱 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

簪花录：热缩片唯美古风饰品制作全解 / Yuki 酱著

— 北京：人民邮电出版社，2019.10

ISBN 978-7-115-51758-6

I. ①簪… II. ①Y… III. ①手工艺品—制作 IV.
①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第160276号

内 容 提 要

“盘丝系腕，巧篆垂簪。”古风饰品独具韵味，受到越来越多的人喜爱。本书将古风元素与热缩片手工完美地结合在一起，向大家展示了精美独特的古风手工饰品的制作过程。

本书共六章。第一章介绍了制作热缩片古风饰品需要的材料及工具。第二章介绍了制作古风饰品的基础技法，并讲解了6个基础款饰品的制作，以帮助读者熟练基础操作。第三章讲解了入门级古风饰品的制作，包括常见的耳饰和头饰。第四章主要讲解了古风饰品中最受欢迎的头饰的制作，按难度分为了初级、中级和高级案例。第五章讲解了除头饰外其他类型的较难的古风饰品制作。第六章讲解了如何将热缩片与其他手工材料相结合，制作出更新颖的、更富创意的古风饰品。

本书案例由简到繁，配有详细图文解说制作过程，并附赠配套教学视频。即使是初学者，也能轻松上手制作出自己心爱的饰品。

-
- ◆ 著 Yuki 酱
责任编辑 王雅倩 陈 晨
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10.25 2019年10月第1版
字数：228千字 2019年10月天津第1次印刷
-

定价：69.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

前言



大家好！

终于让你们看到我的第一本热缩片古风饰品教程书了！我是一个充满好奇心、乐于探索的人，看到感兴趣的新事物就会积极去尝试。这些年来，我接触了许多手工，其中将立体热缩片手工发展成了有自己特色的一门手艺。

热缩片饰品的千变万化让我痴迷，不局限于颜色、材料和造型，制作热缩片古风饰品的过程就像是在经历一场场有趣的冒险，完全无法预见成品的最终效果会是怎样，而这也就吸引我不断去尝试。

在本书中，我精选由简入繁的案例，能帮助新手从入门开始一步步做出各式花形和搭配的精致华丽的古风饰品。同时，案例中所有的花朵都配有花形线稿图，这样不会画画的小白们也可以入手制作哦。

仙女们，有没有超级期待自己亲手做出来的饰品戴在头上的样子？快快打开这本书，开启你的簪娘之路吧！

Yuki 酱

2019年7月

目录



第一章 制作古风饰品的工具与材料 / 7

1.1 热缩片和 UV 胶 / 8

1.1.1 热缩片及配套使用工具 / 8

- 热缩片及其在受热收缩过程中使用的工具
- 热缩片的造型工具（包括加热前和加热后）
- 热缩片上色工具

1.1.2 UV 胶及相关配套工具与材料 / 10

1.2 饰品配件及造型工具 / 12

1.2.1 饰品配件 / 12

- 结构配件
- 装饰配件

1.2.2 饰品造型工具 / 15

1.3 其他材料及相关工具 / 16

第二章 古风饰品制作的基本技法 / 17

2.1 古风饰品介绍 / 18

2.1.1 古风饰品主要造型元素 / 18

- 花卉造型
- 叶造型
- 果实造型
- 昆虫造型

2.1.2 古风饰品的颜色 / 19

- 玉“色”
- 植物色

2.1.3 常见古风饰品类型 / 20

- 发簪
- 发钗
- 步摇
- 发梳
- 耳饰
- 胸针
- 吊坠
- 手镯
- 戒指

2.2 古风饰品制作基础技法 / 22

2.2.1 热缩片的基础操作 / 22

- 线稿勾画
- 裁剪 / 裁切
- 打孔
- 上色
- 加热
- 造型

2.2.2 UV 胶的应用基础练习 / 24

- 粘贴固定
- 制作水珠效果
- 制作光滑透明效果
- 配件制作

2.2.3 饰品制作基础技法 / 26

- 串珠的连接和固定
- 金属线的缠绕
- 绒线的缠绕

2.3 一花一叶一世界 ——练习制作基础款饰品 / 29

- 2.3.1 银杏耳夹 / 29
- 2.3.2 山茶花耳钩 / 31
- 2.3.3 羽毛耳坠 / 33
- 2.3.4 水仙戒指 / 34
- 2.3.5 勿忘我耳钉 / 37
- 2.3.6 仿如意吊坠 / 39

第三章 花开一世 物入一界 ——入门级古风饰品制作 / 41

3.1 花开无声 耳饰芳香 / 42

- 3.1.1 铃兰耳钩 / 43
- 3.1.2 莲花耳钩 / 46

3.2 簪入青丝 梦遇红颜 / 49

- 3.2.1 樱花小发钗 / 50
- 3.2.2 梨花小簪 / 53

第四章 花开入尘 香染青丝 ——古风头饰制作 / 57

4.1 初级古风头饰制作 / 58

- 4.1.1 竹叶发夹 / 59
- 4.1.2 玉兰簪 / 62
- 4.1.3 灯笼步摇 / 65

4.2 中级古风头饰制作 / 69

- 4.2.1 白梅发夹 / 70
- 4.2.2 天竺葵发簪 / 75
- 4.2.3 栀子蓝雪花发梳 / 79

4.3 高级古风头饰制作 / 86

4.3.1 杏花簪 / 87

4.3.2 婆婆纳发梳 / 93

4.3.3 绣球步摇 / 100

第五章 花开似梦 身染幽香

——其他类型的古风饰品制作 / 107

5.1 古风胸针饰品的制作 / 108

5.1.1 蝴蝶兰胸针 / 109

5.1.2 金露梅胸针 / 114

5.2 更多其他类型的古风饰品制作 / 120

5.2.1 海棠吊坠 / 121

5.2.2 茉莉花手镯 / 124

5.2.3 银莲花压襟 / 130

第六章 花开梦醒 盼汝归至

——特殊材料制作的古风饰品 / 135

6.1 桃花发簪 / 136

6.2 兰花发钗 / 144

6.3 浮萍胸针 / 150

附 花形线稿图 / 155

簪日 花录

热缩片唯美古风

饰品制作全解

Yuki酱 著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

簪花录：热缩片唯美古风饰品制作全解 / Yuki 酱著
— 北京：人民邮电出版社，2019.10
ISBN 978-7-115-51758-6

I. ①簪… II. ①Y… III. ①手工艺品—制作 IV.
①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第160276号

内 容 提 要

“盘丝系腕，巧篆垂簪。”古风饰品独具韵味，受到越来越多的人喜爱。本书将古风元素与热缩片手工完美地结合在一起，向大家展示了精美独特的古风手工饰品的制作过程。

本书共六章。第一章介绍了制作热缩片古风饰品需要的材料及工具。第二章介绍了制作古风饰品的基础技法，并讲解了6个基础款饰品的制作，以帮助读者熟练基础操作。第三章讲解了入门级古风饰品的制作，包括常见的耳饰和头饰。第四章主要讲解了古风饰品中最受欢迎的头饰的制作，按难度分为了初级、中级和高级案例。第五章讲解了除头饰外其他类型的较难的古风饰品制作。第六章讲解了如何将热缩片与其他手工材料相结合，制作出更新颖的、更富创意的古风饰品。

本书案例由简到繁，配有详细图文解说制作过程，并附赠配套教学视频。即使是初学者，也能轻松上手制作出自己心爱的饰品。

-
- ◆ 著 Yuki 酱
 - 责任编辑 王雅倩 陈 晨
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10.25 2019年10月第1版
字数：228千字 2019年10月天津第1次印刷
-

定价：69.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

前言



大家好！

终于让你们看到我的第一本热缩片古风饰品教程书了！我是一个充满好奇心、乐于探索的人，看到感兴趣的新事物就会积极去尝试。这些年来，我接触了许多手工，其中将立体热缩片手工发展成了有自己特色的一门手艺。

热缩片饰品的千变万化让我痴迷，不局限于颜色、材料和造型，制作热缩片古风饰品的过程就像是在经历一场场有趣的冒险，完全无法预见成品的最终效果会是怎样，而这也就吸引我不断去尝试。

在本书中，我精选由简入繁的案例，能帮助新手从入门开始一步步做出各式花形和搭配的精致华丽的古风饰品。同时，案例中所有的花朵都配有花形线稿图，这样不会画画的小白们也可以入手制作哦。

仙女们，有没有超级期待自己亲手做出来的饰品戴在头上的样子？快快打开这本书，开启你的簪娘之路吧！

Yuki 酱

2019年7月

目录



第一章 制作古风饰品的工具与材料 / 7

1.1 热缩片和 UV 胶 / 8

1.1.1 热缩片及配套使用工具 / 8

- 热缩片及其在受热收缩过程中使用的工具
- 热缩片的造型工具（包括加热前和加热后）
- 热缩片上色工具

1.1.2 UV 胶及相关配套工具与材料 / 10

1.2 饰品配件及造型工具 / 12

1.2.1 饰品配件 / 12

- 结构配件
- 装饰配件

1.2.2 饰品造型工具 / 15

1.3 其他材料及相关工具 / 16

第二章 古风饰品制作的基本技法 / 17

2.1 古风饰品介绍 / 18

2.1.1 古风饰品主要造型元素 / 18

- 花卉造型
- 叶造型
- 果实造型
- 昆虫造型

2.1.2 古风饰品的颜色 / 19

- 玉“色”
- 植物色

2.1.3 常见古风饰品类型 / 20

- 发簪
- 发钗
- 步摇
- 发梳
- 耳饰
- 胸针
- 吊坠
- 手镯
- 戒指

2.2 古风饰品制作基础技法 / 22

2.2.1 热缩片的基础操作 / 22

- 线稿勾画
- 裁剪 / 裁切
- 打孔
- 上色
- 加热
- 造型

2.2.2 UV 胶的应用基础练习 / 24

- 粘贴固定
- 制作水珠效果
- 制作光滑透明效果
- 配件制作

2.2.3 饰品制作基础技法 / 26

- 串珠的连接和固定
- 金属线的缠绕
- 绒线的缠绕

2.3 一花一叶一世界 ——练习制作基础款饰品 / 29

- 2.3.1 银杏耳夹 / 29
- 2.3.2 山茶花耳钩 / 31
- 2.3.3 羽毛耳坠 / 33
- 2.3.4 水仙戒指 / 34
- 2.3.5 勿忘我耳钉 / 37
- 2.3.6 仿如意吊坠 / 39

第三章 花开一世 物入一界 ——入门级古风饰品制作 / 41

3.1 花开无声 耳饰芳香 / 42

- 3.1.1 铃兰耳钩 / 43
- 3.1.2 莲花耳钩 / 46

3.2 簪入青丝 梦遇红颜 / 49

- 3.2.1 樱花小发钗 / 50
- 3.2.2 梨花小簪 / 53

第四章 花开入尘 香染青丝 ——古风头饰制作 / 57

4.1 初级古风头饰制作 / 58

- 4.1.1 竹叶发夹 / 59
- 4.1.2 玉兰簪 / 62
- 4.1.3 灯笼步摇 / 65

4.2 中级古风头饰制作 / 69

- 4.2.1 白梅发夹 / 70
- 4.2.2 天竺葵发簪 / 75
- 4.2.3 栀子蓝雪花发梳 / 79

4.3 高级古风头饰制作 / 86

4.3.1 杏花簪 / 87

4.3.2 婆婆纳发梳 / 93

4.3.3 绣球步摇 / 100

第五章 花开似梦 身染幽香

——其他类型的古风饰品制作 / 107

5.1 古风胸针饰品的制作 / 108

5.1.1 蝴蝶兰胸针 / 109

5.1.2 金露梅胸针 / 114

5.2 更多其他类型的古风饰品制作 / 120

5.2.1 海棠吊坠 / 121

5.2.2 茉莉花手镯 / 124

5.2.3 银莲花压襟 / 130

第六章 花开梦醒 盼汝归至

——特殊材料制作的古风饰品 / 135

6.1 桃花发簪 / 136

6.2 兰花发钗 / 144

6.3 浮萍胸针 / 150

附 花形线稿图 / 155



第一章

制作古风饰品的工具与材料

本章主要介绍制作古风饰品需要准备的相关材料及工具，包括热缩片、UV胶、饰品配件和其他材料以及相关工具等。本章中介绍的材料种类繁多，涉及范围较广，读者着重选择与自己想要制作的饰品相关的材料即可。



❁ 1.1 热缩片和 UV 胶

下面介绍本书中制作饰品所用到的热缩片和 UV 胶材料以及相关工具。



❁ 1.1.1 热缩片及配套使用工具

热缩片是一种塑料薄板，具有受热收缩的特性。而半透明热缩片的其中一面经打磨加工成磨砂面，可以勾画图形线稿、涂色和制作出纹理效果。因此，半透明热缩片是应用最为广泛的一种热缩片，用其制作的手工作品一面光亮，一面呈现磨砂质感，并具有一定通透性。本书中，作者制作饰品使用的热缩片就是半透明热缩片。

用半透明热缩片制作饰品需要的材料和工具有：



- | | | | | |
|-----------------------------------|----------|---------|----------|----------|
| ❁ 1 半透明热缩片 | ❁ 5 剪刀 | ❁ 9 纸巾 | ❁ 13 马克笔 | ❁ 16 锥子 |
| ❁ 2 丸棒 | ❁ 6 海绵垫 | ❁ 10 棉团 | ❁ 14 色粉 | ❁ 17 金漆笔 |
| ❁ 3 笔刀 | ❁ 7 热风枪 | ❁ 11 印台 | ❁ 15 小笔刷 | |
| ❁ 4 大孔径 (3mm) 打孔器和小孔径 (1.5mm) 打孔器 | ❁ 8 透明平板 | ❁ 12 彩铅 | | |

说明：此处材料和工具的编号顺序不等同于下面单个物品介绍展示的顺序。

热缩片及其在受热收缩过程中使用的工具



半透明热缩片



热风枪

热缩片定型工具。热风枪的高温能使热缩片快速收缩定型。注意：手要与出风口保持距离；以及刚定型的热缩片不要用手去碰触，避免高温烫伤。



锥子

在使用热风枪时，用锥子代替手去固定热缩片，防止热缩片被吹跑以及手被烫伤。

热缩片的造型工具（包括加热前和加热后）



剪刀

用于大面积裁剪热缩片。



打孔器

在热缩片加热前将其打孔，便于后期与配饰组合。本书中主要使用孔径 3mm 的打孔器。



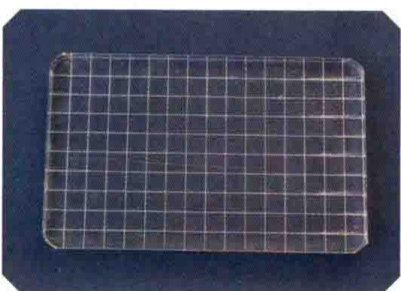
笔刀

用于将热缩片裁切出不规则形状或刻画热缩片表面纹路。



丸棒

热缩片加热时的辅助塑形工具，通常用于塑造半圆或有幅度的曲面。



透明平板

热缩片造型工具，可将加热收缩后的热缩片压平整，做出平整的薄板。



海绵垫

在用丸棒工具给热缩片塑形时垫在下面。也用于羊毛毡塑形。

热缩片上色工具



彩铅

主要用于在热缩片上勾画图案。偶尔也用彩铅进行涂色。



马克笔

用于热缩片上涂色。在热缩片上涂上颜色后可以用纸巾做出晕染效果。



小笔刷

蘸取色粉进行上色的工具。



金漆笔

可直接在热缩片上勾画图案。



色粉

上色。使用时用棉团或小笔刷蘸取色粉直接涂在热缩片上。



印台

内带水性颜料，用于热缩片上色，需用棉团蘸取。特点是颜色均匀、不易掉色。



棉团

蘸取色粉或印台进行上色。



纸巾

在进行马克笔涂抹上色或其他操作时，可用纸巾擦去多余颜色或其他物质。

1.1.2 UV 胶及相关配套工具与材料

UV 胶作为特殊效果呈现材料或黏着剂等，在手工制作中广泛使用。其有一些常见的配套工具与材料。