



扫码试听教学视频
获取更多在线资源

您身边的钢琴老师



徐超教你弹钢琴(一)

XUCHAO JIAONI TANGANGQIN(YI)

车尔尼599篇



徐超◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

您身边的钢琴老师



徐超教你弹钢琴(一)

XUCHAO JIAONI TANGANGQIN(YI)

车尔尼599篇



徐超◎编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

徐超教你弹钢琴. 一, 车尔尼 599 篇/徐超编著. —合肥:
安徽文艺出版社, 2019. 2
ISBN 978-7-5396-6509-2

I. ①徐… II. ①徐… III. ①钢琴—奏法 IV.
①J624. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246638 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 刘军玲

装帧设计: 褚 琦

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551) 64456946

开本: 710×1010 1/8 印张: 22.5 字数: 300 千字

版次: 2019 年 2 月第 1 版 2019 年 2 月第 1 次印刷

定价: 49.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

◆ 前 言 ◆

卡尔·车尔尼(德语:Carl Czerny, 1791年2月21日-1857年7月15日), 出生于奥地利维也纳, 奥地利作曲家、钢琴家、音乐教育家。代表作有《钢琴初步教程作品599》《钢琴流畅练习曲849》等。

改革开放以来, 随着人民生活水平的提高, “钢琴热”持续升温, 越来越多的青少年直至退休老人也都加入了学钢琴的行列。但是钢琴教学以一对一教学为主, 且一般一周只有一节课, 学生课后无法得到专业教师的指导, 针对这一问题, 编者将运用这套教材解决这一问题, 方法如下:

1.标注指法: 合理的指法让我们弹奏更加顺畅, 如果指法安排不合理就会障碍重重。书上标注的指法不建议随意改动, 因为这是编者经过长期教学总结出的最好弹的指法。当然年龄不同, 有的指法需要稍微调整一下也是可以的。

2.配套教学视频: 教学视频是由编者本人亲自授课录制的, 教学视频针对识谱、节奏、触键、音乐表现力等进行多方面讲解, 努力做到看视频即可轻松自学的效果。

3.网络直播课程: 凡购买此教材者均可与编者面对面交流, 观看免费的网络直播课。

4.建立微信交流群: 建立微信交流群是为了更好地辅导学生, 微信群也是获得网络直播课程具体时间的唯一平台。请添加徐超老师个人微信号: 18697541631。

立体化的教学会让学生学习钢琴变得更容易, 提高学习热情, 达到事半功倍的效果。最后祝广大钢琴爱好者学有所成!

徐 超

2018年9月12日

◆ 目 录 ◆

◆ 第一课

识别音符的初步练习 (1-10) / 1

乐曲

小星星/12

◆ 第二课

固定位置的五指练习 (11-18) / 13

乐曲

五月里/23

◆ 第三课

大指移位练习 (19-26) / 25

乐曲

G大调小步舞曲/34

小奏鸣曲/35

◆ 第四课

音域超过一个八度的练习 (27-31) / 38

乐曲

献给爱丽丝/45

伴随着你/47

◆ 第五课

带有低音谱表的练习 (32-35) / 48

乐曲

土耳其进行曲/53

◆第六课

带有升、降记号的练习 (36-38) / 57

乐曲

两只老虎/60

◆第七课

其他简易调的练习 (39-42) / 63

乐曲

彩云追月/68

◆第八课

带有休止符的乐曲练习 (43-57) / 70

乐曲

天使的歌声/93

来自神秘园的歌/96

雪之梦/97

◆第九课

训练快速的练习 (58-69) / 98

乐曲

小丑/121

◆第十课

带有装饰音及不带装饰音的旋律练习 (70-100) / 125

乐曲

a小调圆舞曲/170

◆车尔尼599表情速语/173

第一课

识别音符的初步练习

1

这里不需要呼吸

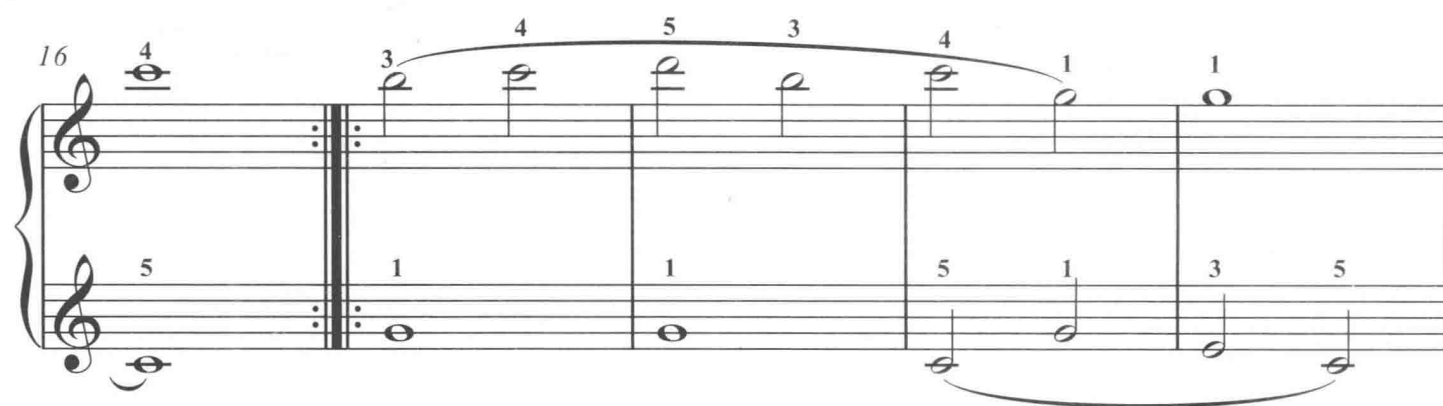
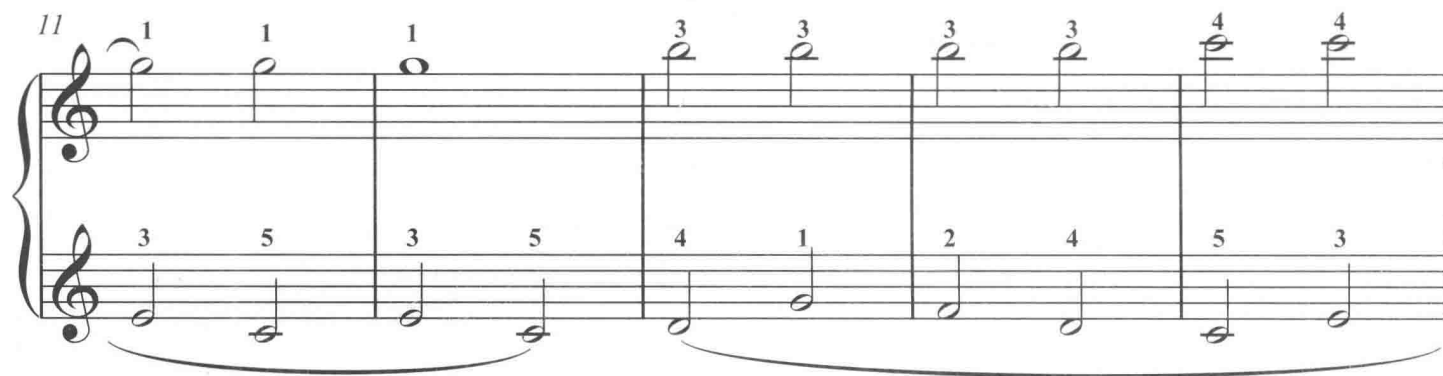
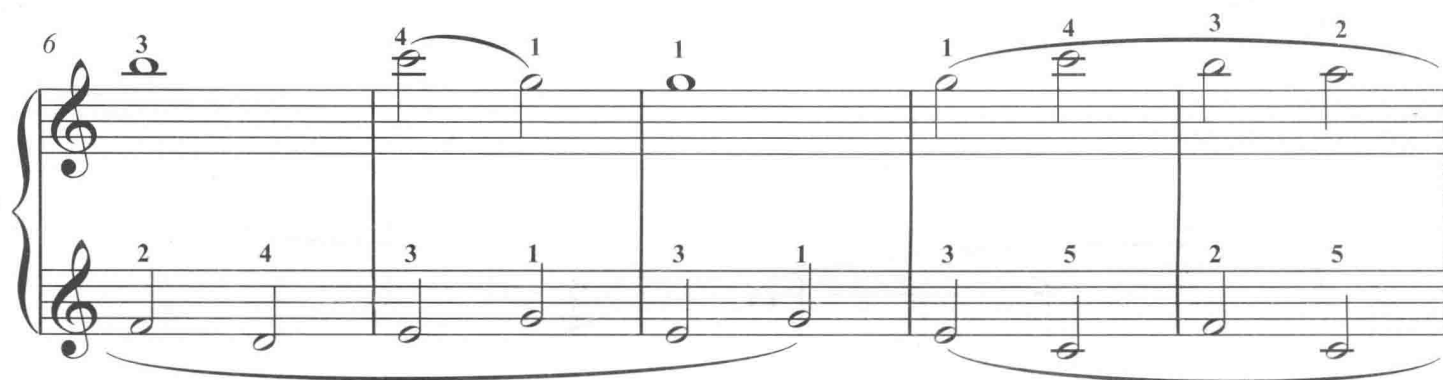
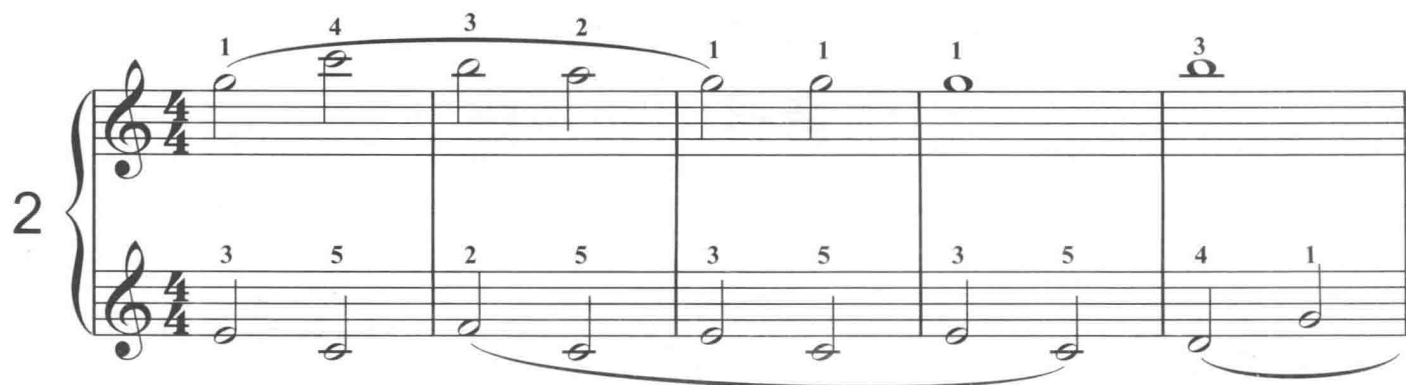
拇指立住

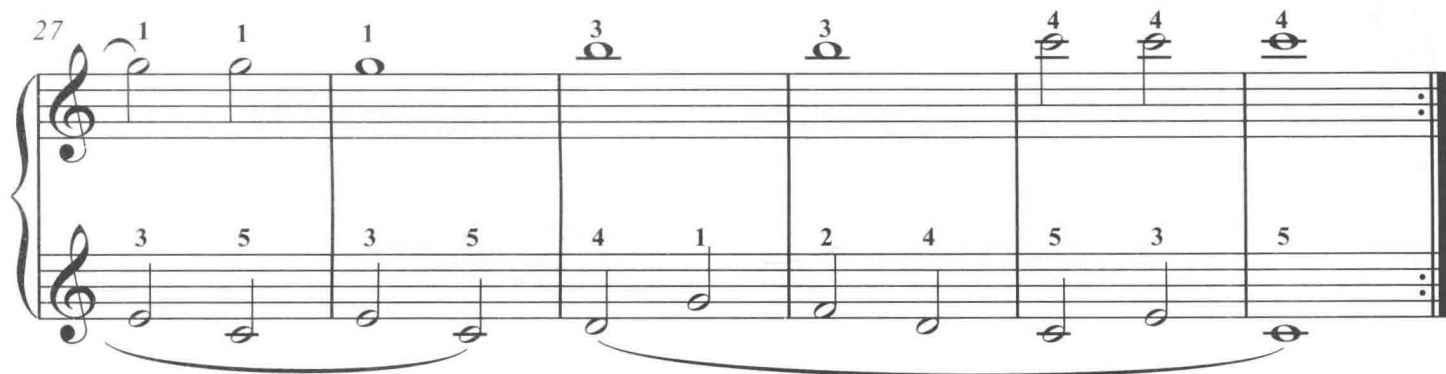
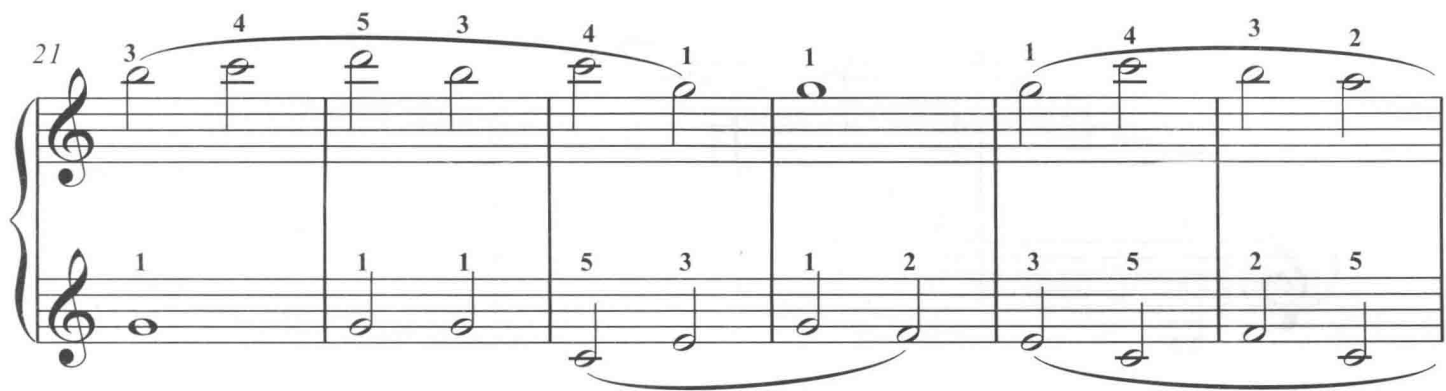
6

11

练习提示

连线内的音用连奏，没有连线的音用断奏弹奏。





注释

突出右手旋律，左手伴奏要稍弱些。

练习提示

识别高音谱表上加线中的音符。

3

6

11

练习提示

识别高音谱表下加线中的音符。

4

6

11

练习提示

识别高音谱表上加线中的音符。

· 手指张开 ·

5

· 手位改变了 ·

9

13

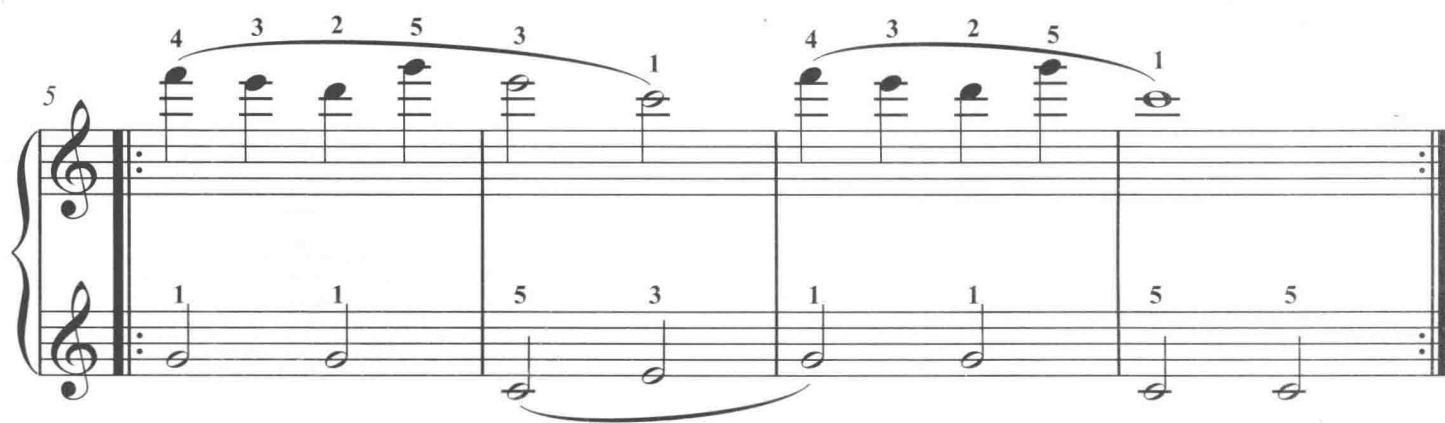
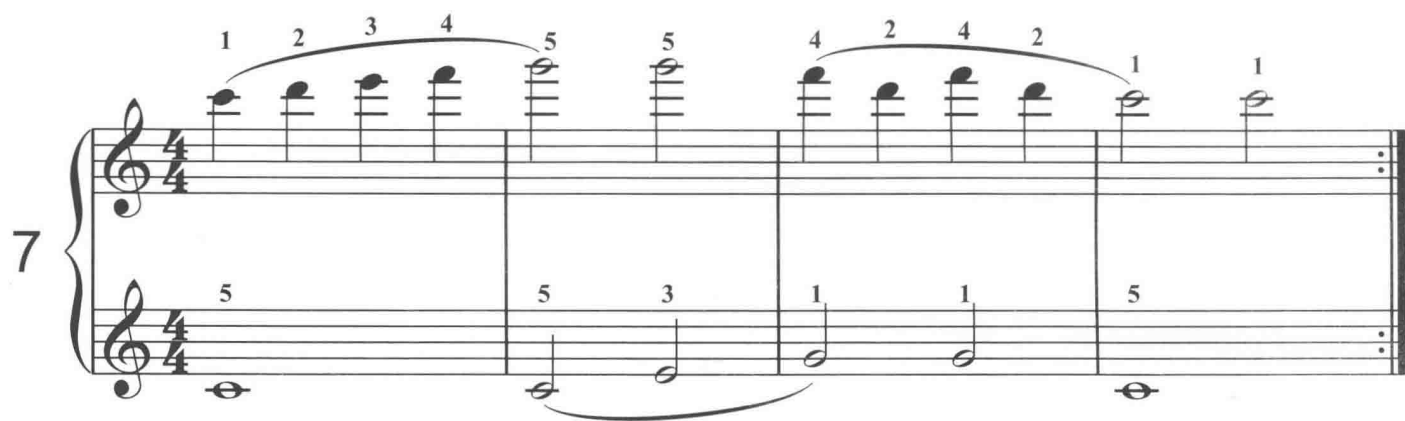
手腕放松

The exercise consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The time signature is 4/4.

- System 6:** Treble staff has a half note G4 (finger 1), a quarter note A4 (finger 2), a quarter note B4 (finger 3), a quarter note C5 (finger 5), and a half note B4 (finger 2). Bass staff has a half note G3 (finger 5), a quarter note F3 (finger 5), a quarter note E3 (finger 4), a quarter note D3 (finger 3), a quarter note C3 (finger 2), and a half note B2 (finger 1). Slurs connect the first four notes of both staves.
- System 5:** Treble staff has a half note G4 (finger 1), a quarter note A4 (finger 2), a quarter note B4 (finger 4), a quarter note C5 (finger 5), and a half note B4 (finger 3). Bass staff has a half note G3 (finger 5), a quarter note F3 (finger 5), a quarter note E3 (finger 1), a quarter note D3 (finger 3), a quarter note C3 (finger 5), and a half note B2 (finger 1). Slurs connect the first four notes of both staves.
- System 9:** Treble staff has a half note G4 (finger 2), a quarter note A4 (finger 1), a quarter note B4 (finger 2), and a half note C5 (finger 3). Bass staff has a half note G3 (finger 1), a quarter note F3 (finger 2), a quarter note E3 (finger 3), a quarter note D3 (finger 4), a quarter note C3 (finger 5), a quarter note B2 (finger 1), a quarter note A2 (finger 3), and a half note G2 (finger 5). Slurs connect the first four notes of both staves.
- System 13:** Treble staff has a half note G4 (finger 5), a quarter note A4 (finger 3), a quarter note B4 (finger 5), a quarter note C5 (finger 3), a quarter note D5 (finger 1), a quarter note E5 (finger 3), a quarter note F5 (finger 1), a quarter note G5 (finger 3), a quarter note A5 (finger 4), a quarter note B5 (finger 2), a quarter note C6 (finger 4), a quarter note D6 (finger 2), and a half note C6 (finger 1). Bass staff has a half note G3 (finger 5), a quarter note F3 (finger 5), a quarter note E3 (finger 1), a quarter note D3 (finger 1), and a half note C3 (finger 5). Slurs connect the first eight notes of the treble staff.

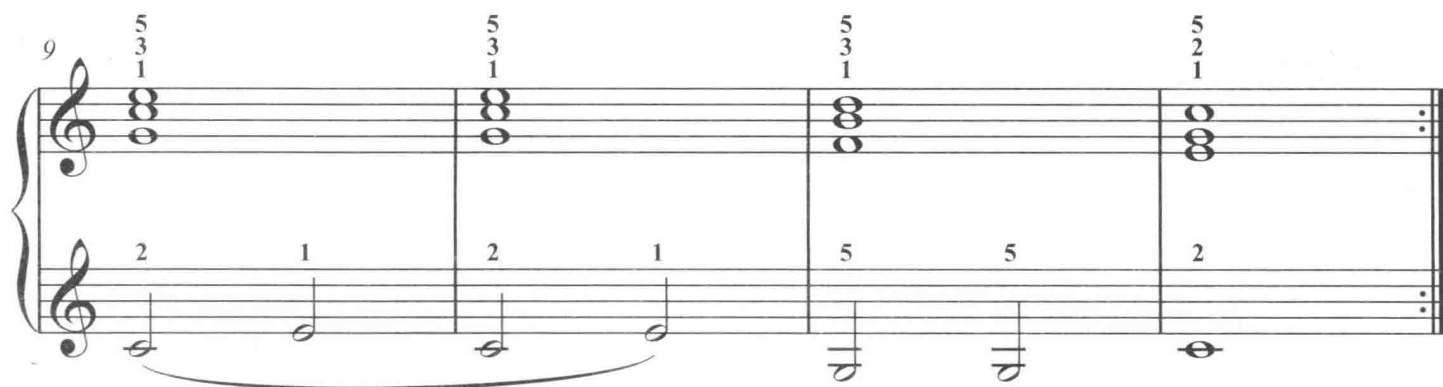
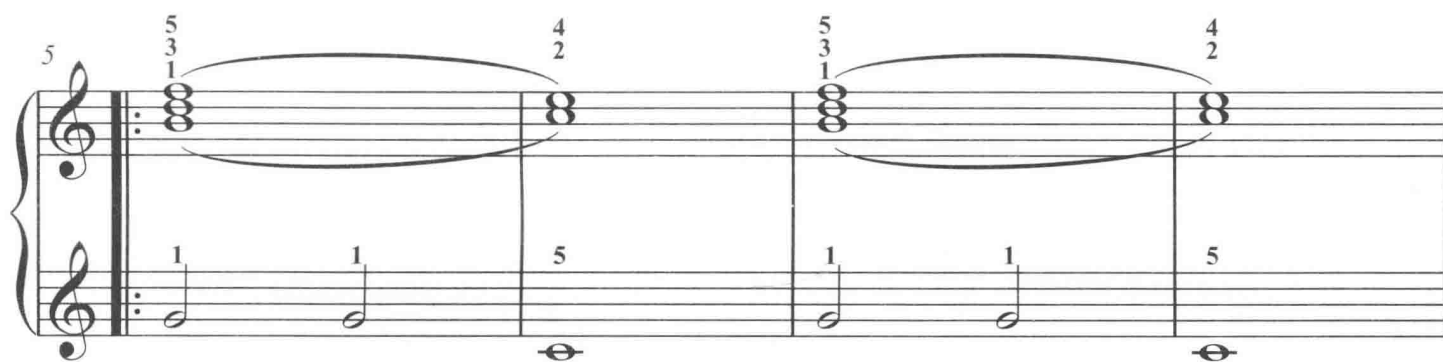
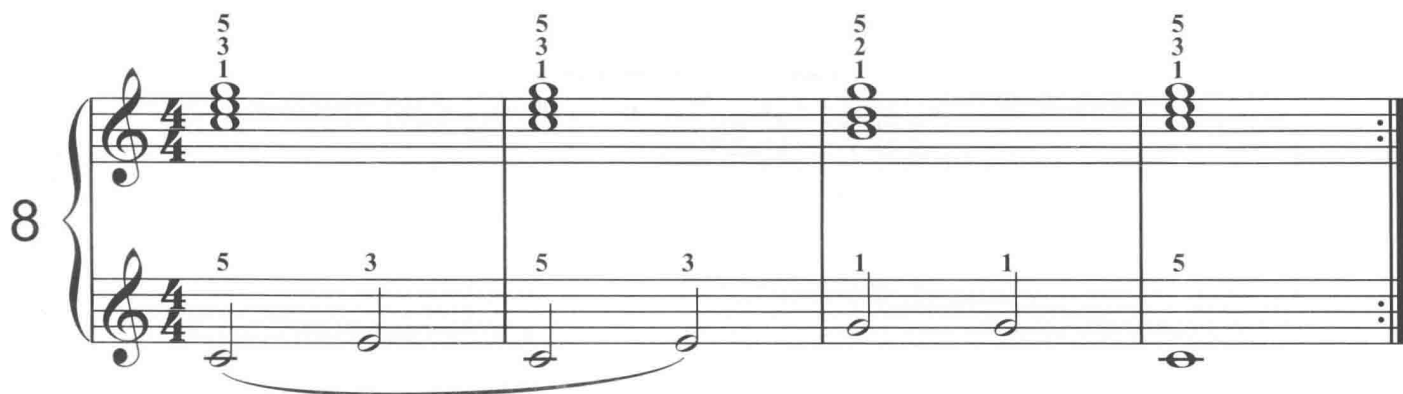
练习提示

识别高音谱表下加线中的音符。



练习提示

识别高音谱表上加线中的音符。



练习提示

左手旋律右手和弦的练习。

和弦的练习要求：

1. 手指与琴键需贴键或低触键。太高容易砸键，声色刺耳。
2. 不用的手指离开琴键，以免误弹到其他音。
3. 即将弹奏的手指形成固定的架子。
4. 用“推”“送”的办法弹奏，不可砸下去。
5. 高音旋律要求突出。（根据学习实际情况，可选择性要求）

9

1 3 5 3 1 3 5 3 4 2 4 2 3 1

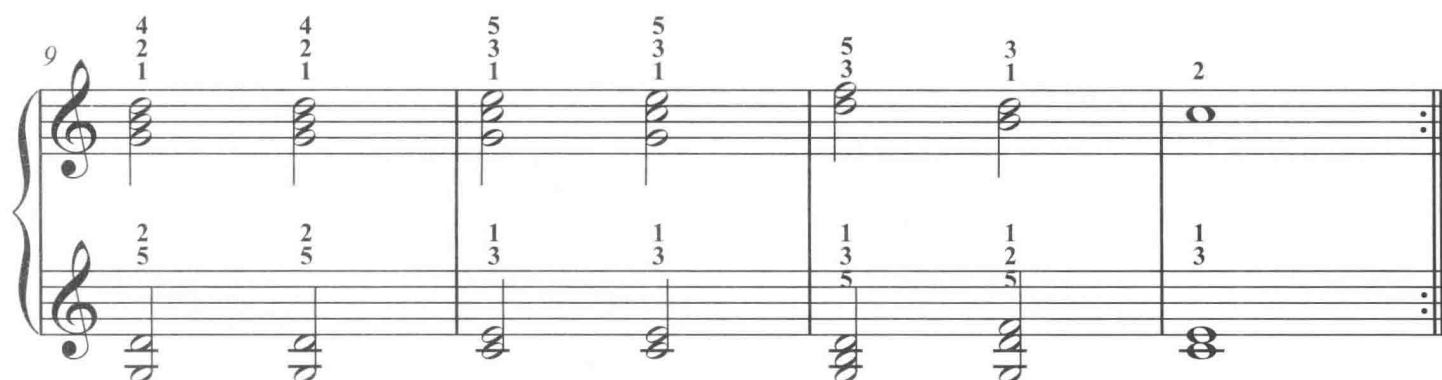
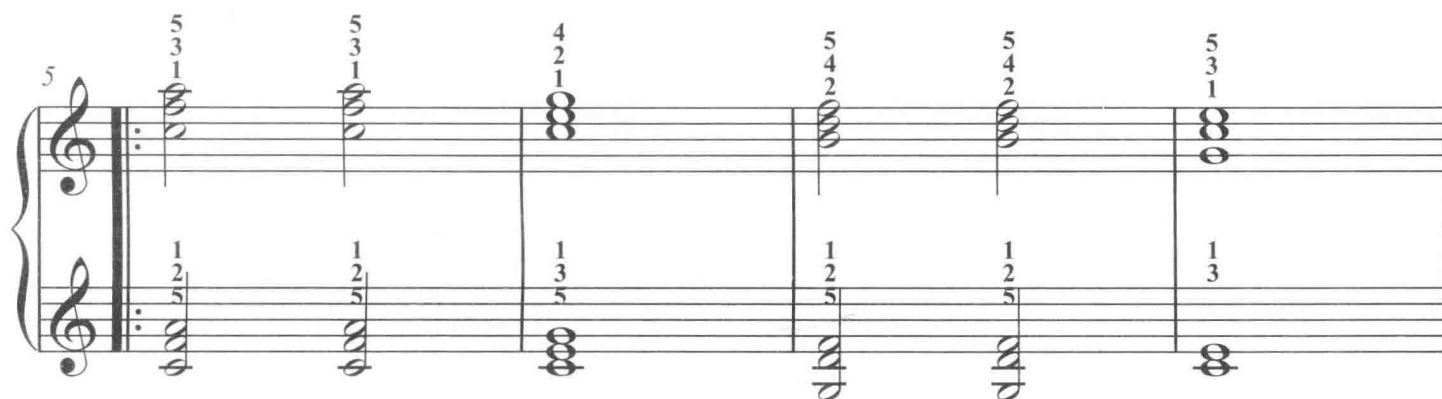
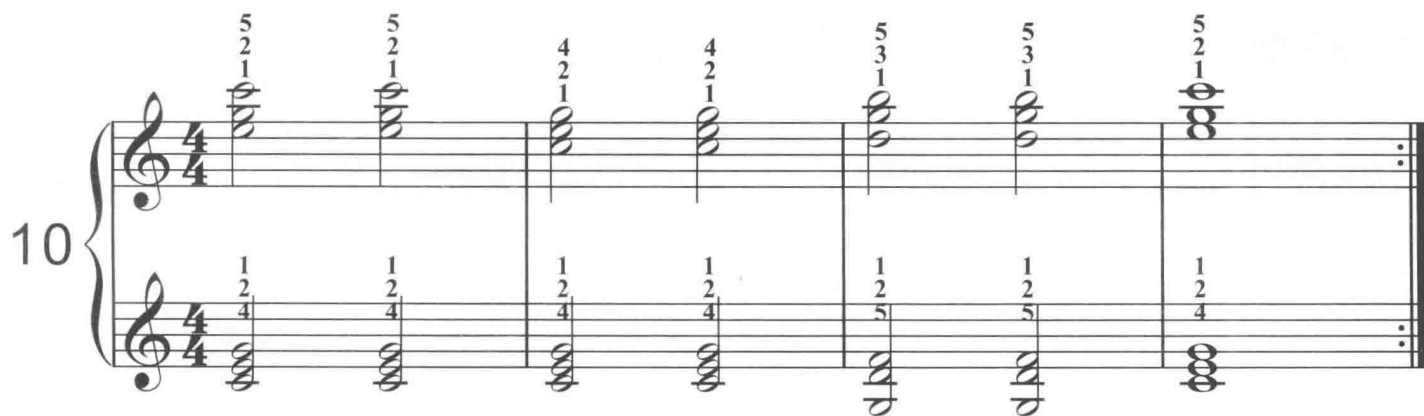
1 2 4 1 2 4 1 3 5 1 2 4

5 2 2 2 2 3 1 5 5 4 2 1 2 2 2

1 3 5 1 2 5 1 2 5 1 2 4

练习提示

左手和弦，右手旋律的练习。



练习提示

双手和弦的练习。