

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评丛书

总主编◎吴少祯

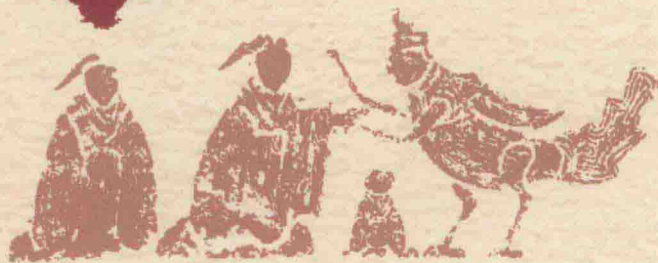
脉理求真

清·黄宫绣◎著

盛增秀◎主审

王英◎点评

点评



凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家



丛书

总主编◎吴少祯

脉理求真

清·黄宫绣◎著

盛增秀◎主审

王英◎点评

安欢◎整理



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

脉理求真/ (清) 黄宫绣著; 盛增秀主审; 王英点评. —北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5214 - 0537 - 8

I. ①脉… II. ①黄… ②盛… ③王… III. ①脉学 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 246895 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm¹/₁₆

印张 5 ³/₄

字数 70 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5214 - 0537 - 8

定价 18.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中医古籍名家点评丛书》

编委会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥
钱超尘 盛增秀

总 主 编 吴少祯

副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

编 委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌圳
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平
薛伯瑜



| 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月

《脉理求真》为清代著名医药学家黄宫绣编著，成书于1769年。本书叙述脉理，并对脉法中某些重要的问题作了扼要的阐释，其脉学理论切合临床实际，实用价值高，是学习和研究中医脉法的重要参考资料。

一、黄宫绣及其《脉理求真》

黄宫绣，字锦芳，号绿圃，江西宜黄县棠阴镇君山乡人。生于清雍正九年（1731），卒于清嘉庆二十三年（1818），享年87岁。是江西省历史上十大名医之一。

黄宫绣出身于书香世家，向习举子业，嘉庆九年（1804）甲子科乡试，钦赐举人。嘉庆十年（1805）乙丑科会试，赐进士出身，钦授翰林院检讨，仕途腾达。黄氏天资聪敏，精通医理，勤于著述，自幼对医药之学情有独钟。他搜罗医书，潜心钻研，凡有“一义未明确，一意未达，无不搜剔靡尽，牵引混杂，概为删除……，断不随声附和，主张认病必先明脉理，治病必先识药性，尤应注重实践，探求真理”。故所著医书均以求真为务，共撰有《医学求真录》《脉理求真》《本草求真》《锦芳太史医案求真初稿》医著4种，其中《脉理求真》《本草求真》两书流传最广、影响最大。本次点评以浙江省中医药研究院馆藏清乾隆三十九年（1774）绿圃斋刻本为底本，并参考其他版本予以整理。

《脉理求真》全书共分3册。第一册为《新著脉法心要》，是在先哲遗论与群贤脉学著作的基础上，缀其精华，参以黄氏的经验，对各种脉象的部位、特点及其主病主症进行了详细的论述，强调诊脉之道贵乎灵活，洞察脉诊之精微，重视四诊合参；第二册为《新增四言脉要》，是黄氏在李士材据崔嘉彦《四言脉诀》改编而成《新著四言脉诀》的基础上，对“驳杂未清之处……加意增删”，参订而成，“俾文义简明，脉症悉赅，庶读者一览而知，而不致有烦苦缺略之憾耳”；第三册载录汪昂所撰“十二经脉歌”“奇经八脉歌”，阐明十二经脉与奇经八脉在人体经络运行中的作用，最后附“新增脉要简易便知”，对30种临床常见脉象及奇经八脉之主病进行总结概述，简明扼要，便于掌握。

二、主要学术思想

1. 诊疾之要，先明脉象

“认病必先明脉理”是黄氏重视脉诊之明鉴。诊察脉象的变化，是判断身体健康状况和推断疾病进退预后的重要手段之一，脉象的形成与脏腑气血密切相关，若脏腑气血发生病变，血脉运行就会受到影响，脉象就有变化。《脉理求真》开篇即曰：“脉为血脉，一身筋骨，皆于是宗；一身疾痛，皆于是征。”

为了便于后学者正确掌握各种脉象的鉴别，黄氏不仅对30种常见脉象的形状、主病进行了详细的阐述，还采用“对待”“比类”“纲目”等形式对不同的脉象进行对比、归类、分析，明确脉象的特点及与相似脉象之区别，便于后学掌握。如在“对待”中，明确了浮与沉、数与迟、滑与涩、实与虚、长与短、大与小、紧与缓、革与牢、动与伏、洪与微、促与结、弦与芤、濡与弱、代与散等脉象的不同，并总结道：“对待既明，则病的阴阳表里虚实可知。”黄氏通过“比类”的形式，将相类似的脉象进行了对比分析，“洪与实皆为有力，然洪则重按少衰，实则按之益强矣。革与牢皆大而弦，而革以浮见，

牢以沉见矣。”如此详细的描述，对临床鉴别脉象起到了重要的指导作用，故曰：“比类既明，则诸几疑脉可辨。”“纲目”者，即是根据脉之大小形体、至数、往来之象、部位、举按之则等将脉以纲目区分，“有言形体，曰洪……是即大脉之属也；有言形体，曰细……是即小脉之属也。有言至数，曰疾……是即数脉之属也；有言至数，曰缓……是即迟脉之属也。”等等，最后以阴阳两纲概之，“纲之大者，曰大、曰数、曰长、曰浮，阳之属也。纲之小者，曰迟、曰涩、曰短、曰沉，阴之属也”，并强调：“纲目既明，则脉自有所归。”

诊疾察脉，黄氏还非常重视胃气之存亡。《素问》曰：“人无胃气曰逆，逆者死……脉无胃气亦死。”对此，黄氏在本书中专列胃脉篇进行详细的阐述，“盖元气之来，脉来和缓；邪气之至，脉来劲急。必得脉如阿阿，软若阳春柳，方为脾气胃脉气象耳。”认为人之胃气中和，脉旺于四季。并以微弦、微洪、微浮、微实等语描述四季有胃气之脉象，总以“和缓”为要。五脏之脉需和缓，四季之脉也宜和，“不见有和缓之气，则为真脏脉见，而为不治之症矣。”并谓此乃“诊家要诀”。

2. 尊古不泥，阐发己见

黄氏深究医理，博采众长，其研究脉学，既不泥古薄今，也不厚今薄古，而是在吸取前人之长的基础上，结合自己的临证经验予以阐发，冀后学者能够通晓脉学之理，掌握诊脉的方法。

黄氏在《新著脉法心要》开篇指出：“考诸先哲遗论，固多精义独标，旨归若揭，以为后世章程。”所以书中对各种脉象的论述，均缀取先贤之论，然后附以《濒湖脉学》的歌赋，对各种脉象特点、所主病症进行阐述，但对于有些“牵引时令，巧借生死刻应，敷衍满幅”，以及“就脉就症，分断考求，毫无变换”的弊端，则参以自己的观点予以纠偏。如就诊脉部位而言，《脉经》有曰：“寸主射上焦，出头及皮毛，竟手；关主射中焦，腹及腰；尺主射下焦，少腹至足。”至王叔和两手寸口脉的寸、关、尺分部和脏腑分候等诊脉方法出，后

世医家沿用至今，黄氏认为此诊脉方法还不够全面，“此皆就上以候上，中以候中，下以候下之谓也。”他根据自己的临床经验，提出了“六部之浮，皆可以候心肺；六部之沉，皆可以候两肾；六部之中，皆可以候肝脾”的观点，进一步完善了寸口脉法的内容。又如，对于时令之脉的描述，黄氏就前贤对时令脉的认识提出了不同的看法，“《四诊抉微》《脉诀归正》诸书所论时令脉体，多以生死刻应敷衍，理虽不易，然非临症切脉确论。”认为时令脉当强调一个“和”字，“春脉宜微弦而和，夏宜微洪而和，秋宜微浮而和，冬宜微实而和”，只有当时令之脉失“和”，则为真脏脉见而难治矣。黄氏敢于在前人的基础上，结合自己的临床经验，提出不同的观点，完善补充脉诊的方法，充分体现了师古而不泥古的治学态度

3. 持脉之道，贵在变通

脉象因不同的个体、不同的病因、不同的病理变化而有千变万化，有独现一种脉象者，有兼而有之者，有脉与证相符者，有证与脉相违者，故黄氏在《脉理求真》的开篇即提出了“持脉之道，贵乎活泼。若拘泥不通，病难以测”的诊脉宗旨。持脉贵乎活泼，即是要医者在诊脉时，既要掌握脉理之常，更要了解脉诊之变，知常而达变，才能准确地对疾病做出诊断。例如其在论述头痛脉象时说：“头痛在上，本应寸见，而少阳阳明头痛，则又在于两关，太阳头痛，则又在于左尺，是痛在于上者，又不可以上拘矣。”同样，对于在下的淋浊病，黄氏有曰：“淋遗在下，本应尺求，而气虚不摄，则病偏在右寸，神衰不固，则病偏在左寸，是淋遗在下者，又不可以下拘矣。”在上在下之病，因其病因不同，脉象也有所不同，临症当仔细辨别，“若局守不变，则所向辄迷，又安能审独求真，而得病之所归者乎？”

4. 望闻问切，四诊同参

黄氏临床重视诊脉，但也不是独守脉诊，而是强调临床诊病当望闻问切四诊合参，并认为望闻问切乃“医家要事”。故书中不仅在30种脉象的阐述中强调四诊合参，同时还专列“脉真从脉”“症真从

症”“脉见有力无力难凭”“脉兼望闻问同察”等篇强调四诊合参的重要性。例如，《脉兼望闻问同察》有曰：“《经》所云脉浮为风，为虚，为气，为呕，为厥，为痞，为胀，为满不食，为热内结，类皆数十余症。假使诊脉得浮，而不兼以望闻问以究其真，其将何以断病乎？”四诊合参，黄氏认为需要结合患者的禀赋、生活环境、生活习惯、病之新久、素体脉象的变化等诸多因素，“然后合于所诊脉象，以断病情，以定吉凶。”否则“若仅以脉为诊，而致以寒为热，以热为寒，以表为里，以里为表，颠倒错乱，未有不伤人性命者矣。”其重视四诊合参的学术思想跃然纸上，对后学临床起到了积极的指导作用。

此外，黄氏还结合自己的临床经验，对脉学进行了阐发。例如书中对六淫七情脉象的阐述，“浮为风，紧为寒，虚为暑，濡为湿，数为燥，洪为火，此六淫应见之脉也”，“喜伤心而脉散，怒伤肝而脉急，恐伤肾而脉沉，惊伤胆而脉动，思伤脾而脉短，忧伤肺而脉涩，悲伤心而脉促，此七情受伤之脉也。”外感内伤之脉象既明，则临床辨证有据可依矣。又如，根据脉象判断疾病之虚实，“口舌生疮，必与洪疾为实，虚则多属中气不足”；通过脉象确定疾病部位，“齿虽属肾，而齿龈则属于胃，故辨齿痛脉象，……寸关洪数与弦，断其肠胃风热，未可尽以肾求也”；借助脉象察其疾病的预后，“如果病属有余，其脉应见浮洪紧数，若使其脉无神，或反见沉微细弱，便非吉矣；病属不足，其脉应见沉微细弱，若使其脉鲜胃，或反见洪大数急，则非吉矣。”强调脉必与证相符，“病有阴阳，脉亦阴阳，顺应则吉，逆见则凶。”

三、学习要点

《脉理求真》是在《内经》《难经》《脉经》等经典著述的基础上，广泛博览《濒湖脉学》《诊家正眼》《诊宗三昧》等后贤诸家脉学专著，并结合黄氏自己的临证经验，对各种脉象部位、特点、所主

病症等进行了阐述与发挥，进一步丰富和完善了脉学的内涵，黄氏这种严谨的治学态度，值得我们认真学习。

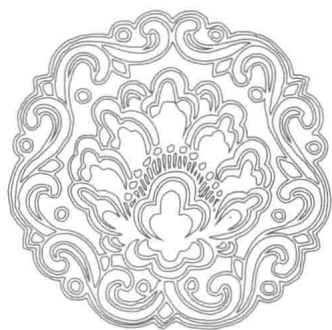
学习中要认真体会黄氏“持脉之道，贵乎活泼”的学术思想，黄氏不仅在30多种常见的脉象中阐述了脉象所主病证及其变化特点，使读者既能知晓脉理之常，也能了解脉象之变。而且通过“对待”“比类”“纲目”等对脉象进行了全面的分析归类，读者如果能仔细体会，则脉之阴阳表里虚实变化了然于心，对于提高临床脉诊水平是大有帮助的。

黄氏重视脉诊，但也不轻视望、闻、问三诊，书中多处强调了四诊合参之重要性，指出：“若仅以脉为诊，……未有不伤人性命者矣”，“望闻问切，乃属医家要事”，所以在本书的学习中，既要了解脉学理论，掌握其临床运用，更要明白在临床应用上，脉诊并不是独立的，而应该结合望、闻、问三诊的信息综合分析，或舍脉从症，或舍症从脉，从而为中医辨证施治提供重要的依据。

总之，黄氏的脉学理论切合临床实际，深受后世医家推崇，为中医脉学的发展做出了重要贡献。挖掘整理和研究黄宫绣的脉理学说，对于进一步完善与发展中医脉诊学，加强中医学术流派的研究与传承，提高中医诊疗水平，指导中医临床实践，具有十分重要的意义。

王 英
2018年5月

目录 | Contents



全书点评	1
------------	---

脉理求真第一册	1
----------------------	---

新著脉法心要	1
部位	2
胃脉	4
浮脉	5
沉脉	6
数脉	7
迟脉	8
长脉	9
短脉	9
大脉	10
小脉	10
洪脉	11
微脉	12
实脉	12
虚脉	13

紧脉	14
缓脉	14
芤脉	15
濡脉	16
弦脉	17
弱脉	17
滑脉	18
涩脉	19
动脉	19
伏脉	20
促脉	21
结脉	22
革脉	23
牢脉	23
疾脉	24
细脉	25
代脉	25
散脉	26
奇经八脉	27
冲阳太溪太冲	28
高章纲卑牖损	29
太素脉	29
五脏死脉	30
对待	30
比类	31
纲目	31
主病	32
脉真从脉	33

症真从症	33
脉见有力无力难凭	34
脉兼望闻问同察	35
脉以独见为真	36

脉理求真第二册

新增《四言脉要》	40
----------------	----

脉理求真第三册

汪昂订十二经脉歌	60
手太阴肺经	61
手阳明大肠经	62
足阳明胃经	62
足太阴脾经	63
手少阴心经	63
手太阳小肠经	64
足太阳膀胱经	64
足少阴肾经	65
手厥阴心包经	65
手少阳三焦经	66
足少阳胆经	66
足厥阴肝经	67
奇经歌义	69
奇经脉歌汪昂增补	70
新增脉要简易便知	72