

B^b 调低音单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



B^b 调低音单簧管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封面二维码
赠送音频

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b 调低音单簧管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. — 上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (B^b Bass Clarinet)

ISBN 978-7-5523-1791-6

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 单簧管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095461 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (B^b 调低音单簧管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1791-6/J · 1663

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

Slowly

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

The 'Andante' section is written in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff contains measures 9 and 21, with a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic at measure 9 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic at measure 21. The third staff concludes the section with a double bar line.

Allegro

The 'Allegro' section is written in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff contains measures 33 and 41, with a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic at measure 41. The third staff contains measures 51 and 61, with a crescendo leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic at measure 61. The fourth staff concludes the section with a forte (*f*) dynamic.

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

mf

1. 2. 11

mf

19

f mf mp

29 1. 2.

35 p mf p

43 mf

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

2

mp

2

9

2

mp

2

mp

17

2

mf

2

Moderato

31

mf

p

cresc.

43

mf

p

cresc.

Fine 51

mf

4

59

mp

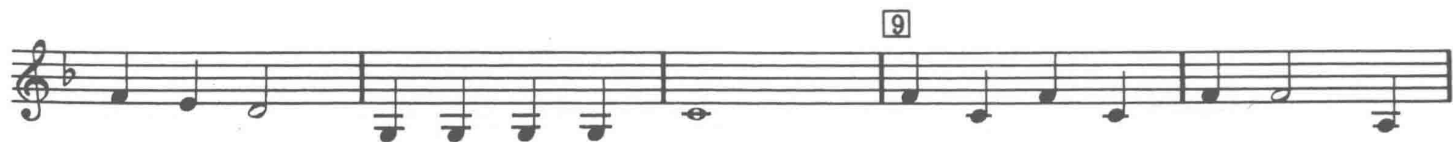
4

D.S. al Fine

⑤ 赞美诗与退场赞美诗

约翰·埃德蒙森

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 8 13 7 21 *mf*

29

37 *p*

45

53 *mf*

61

69 *f*

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

11

21

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

5

13

21

29

37

1. 2.

49

57

f

mf

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

The musical score for "Manchester March" is written in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "March tempo". The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff has a repeat sign with first and second endings, marked with measure numbers 9 and 17. The third staff continues the melody, marked with measure number 29 and a *f* dynamic. The fourth staff has a measure number 41. The fifth staff has a measure number 49 and a *mf* dynamic. The sixth staff has a measure number 57. The seventh staff ends with a *f* dynamic and a "Fine" marking. The eighth staff has a measure number 65. The ninth staff has a measure number 73. The tenth staff has a measure number 81 and a "D.S. al Fine" marking. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamics like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

mf

9

17

21

29

37

45

53

59

f

mf

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegro moderato". The score consists of several measures, with specific measures numbered in boxes: 9, 17, 25, 33, 39, 47, and 55. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also articulation marks such as slurs and accents. The score ends with a double bar line.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf

mp

17

mf

29

p

mp

41

mf

53

f

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved